

1450  
—/—

சீவமயம்.

1450

சேக்கிழார்சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

பெரியபுராணம் 1939

என்று வழங்கும்

திருத்தொண்டர்சரித்திரம்

இஃது புவைசியர்களில்

தொண்டைமண்டலம் துளுவவேளாளர் திருமயிலைநாட்டாண்மை

முத்தியப்பமுதலியார் வாட்சம்

சுப்பராயமுதலியார் புத்திரருமாகிய

அருஞ்சலமுதலியாரவர்களால்

பதிப்பித்து வழங்கிய பிரதியை

இதற்குமுன் சிலர் பதிப்பித்தவாதிகள் பொருள்படாத பழையபதிப்புக்களை

இப்பொழுது சீர்கிருத்தி

சென்னை-சூன்:

பி. ந. கீ. மா. ந. கா. ம.

செம்புலிமுதலியாரவர்கள்-குமரபதி

நமசிவாயமுதலியாரது.

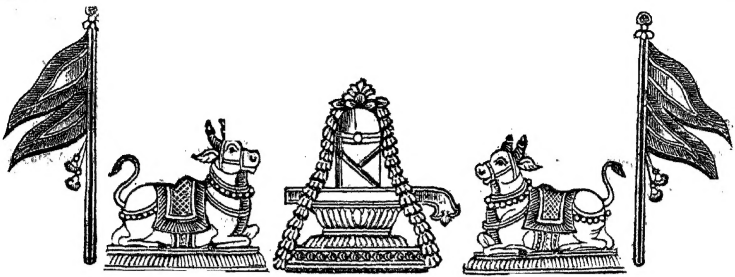
நிர்வாகனவிவரம் அச்சியந்திரசாலைவழி

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1905.







உ

சுவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருக்கைலாயச்சிறப்பு.

க ட வு ள் வ ண க் க ம்.

உலகெலா முணர்த் தோதற் கரியவன்  
நிலவு லாகிய நீர்மலி வேணியன்  
அலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்  
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்

பொன்போன்ற வெள்ளிய திருநீறுதரித்த பரமசிவன் திருவேரலக் கமாக எழுந்தருளியிருக்கும் வெள்ளிமலையானது இமயமலையின் பக்கத் திலிருக்கின்றது. அது பெரியோர்கள் களங்கரகிதமான மனம்போலும், படிசம்போலும், திரிலோகங்களுஞ்செய்த புண்ணியங்களே திரண்டு ஒரு ருவாகப் பிரகாசிப்பதுபோலும் மிருக்கின்றது. அதில் இருக்கு, பசு, சாமம், அதர்வணம் என்னு நான்குவேதங்களும் துதிக்கின்ற வேளையும், வித்தி யாதர்கள் வீணையோசையும், யானைகளுடைய முழக்கமும், தேவதூந் துபி முழக்கமும் இடைவிடாதொலிக்கின்றன. அன்றியும், தேவர்கள் சிரமாலையும் பற்பலமுடிவர்க ளஞ்சலிசெய்து அர்ச்சித் த மலர்நிலை யும், அம்மலைப்பக்கங்களெங்கு நெருங்கி மயங்குகின்றன. அயரா, சித் தர், அசுரர், தைத்தியர், கருடர், காந்தருவர், கிந்தரர், நிருதர், கிம்புரு டர், இயக்கர், விஞ்சையர், பூதர், பைசாசர், அந்தரர், முனிவர், உரகர், ஆகாயவாசிகள், பேரக பூமியர் என்னும் பதினெண்கணங்களும் துதிக்கி ன்ற பேரொலிமுழங்க நிறைந்துள்ளாகிய அக்கைலாயமலையினுச்சியில் கோடாகோடி சூரியப்பிரகாசம்போலும் விளங்குகின்ற நவமணிகள் பதி

க்கப்பட்ட திருக்கோயிலுக்கு முதற்கோபுரவாயிற் காவற்றலைவர் அதிகாரந்தேவர், அவர் உலககர்த்தாவாகிய பரமசிவனது திருப்பணிக்கு அதிகாரத்தலைவர், அவர் உடைவாளும் திருப்பிரம்பும்பெற்று கைலையைக் காக்கின்றவர், தேவர்முதலிய யாவருக்கும் மேலானவர், பரமசிவனிடத்து அதிகபக்தியும் அன்புமுள்ளவர், இவராலிரவும்பகலும் இடைவிடாமற் காக்கப்பட்ட வெள்ளிமலையென்னுங் கைலாயத்தின் அடிவாரத்தில் எச்சமயங்களினும் சைவசமயமே மெய்ச்சமயமென்றும் எக்கடவுளினும் பரமசிவமே மெய்க்கடவுளென்றும் நிச்சயித்தறிந்தவராகிய உபமன்னிய மஹாமுரிவர், இவர் கிருஷ்ணனுடைய தலையில் தன்றிருவடிவையச் சூட்டினவர், பிறப்பிறப்பில்லாதவர், பரமசிவன் அருளால் திருப்பாற்கடலையுண்டவர், கடவுளினிடத்து இடைவிடாத மிகுந்த அன்புள்ளவர்.

இந்த உபமன்னியமஹாமுரிவர் ஒருநாள் அடியார்களும் முரிவர்களும் பெரியோர்களும் தன்னைச் சூழ்ந்திருக்குஞ் சமயத்தில் தமக்கெதிராக ஆயிரம் ஆகித்தகிரணங்கள் எககாலத்தில் ஒன்றுகத்திரண்டு பிரகாசிப்பதுபோல ஒரொளிதோன்ற அதைக்கண்டு தன்னைச்சூழ்ந்திருந்த எல்லோரும் உபமன்னிய மஹாமுரிவரைநோக்கி இதுவென்ன வாச்சரியம், இப்படிப்பட்ட வெளிதோன்றுவதற்குக் காரணமென்னென உபமன்னியர் சிவனைத்தியானித்துத் தெரிந்து தென்றிசையில் திருநாவலூரிலவதரித்த சுந்தரமூர்த்தியென்றும் வன்றெண்டரென்றுத் திருநாமம்பெற்றவர் சிவனது ஆஞ்ஞஞபால் வருகிறுரென்று தனதருகாமுஞ் சிரமேற்குவித்து அத்திசையைநோக்கி வணங்கி ஆரந்தக்கண்ணீருடன் முழுது நனைப்பச் செல்லும்போது மற்றவர்கள் தங்களுக்குண்டாகிய சந்தேக நிவர்த்தியாகும்பொருட்டு எங்களாண்டவராகிய முரிவரே சிவனது திருவடிகளையல்லாமல் வேறொரு தெய்வத்தினடிகளையும் மனதினுலுஞ் சிந்தியாததேவரீர் இன்று வணங்குதற்குக் காரணமென்னென உபமன்னியர் கேளுங்கள் பெரியோர்களே பரமசிவன் றரிக்கப்பட்ட திருமாலையையும் திருவெண்ணிறமீனையும் எடுத்துவருகின்றவர் அவருடைய பெயர் ஆலாலசுந்தரர் முற்காலத்திலொருநாள் பரமசிவனுக்குத்தக்க மலர்களெடுக்க நந்தவனத்திற்குச்சென்றார். அவர் செல்லுமுன்னமே பார்வதிதேவியாருக்கு மலர்கள் பறித்துவர தோழிமார்களாகிய அரிந்திதையென்றும் கமலினியென்றும் இருபெண்கள்வந்து மலர்கள் கொய்துகொண்டிருக்கும்போது தான் வந்துற்பவிக்க மிகுந்த தவஞ்செய்த தென்றிசையானது வாழவும் குற்றமற்ற திருத்தொண்டத்தொகைசொல்லவும் வருகின்றவராகிய ஆலாலசுந்தரர் இது கடவுளினதருளென்றுகருதி அவ்விருவரையுங்கண் டிச்சைகொண்டார். அப்பெண்களிருவரும் அவ்வாலாலசுந்தரரைக்கண் டிச்சித்தார்கள். பின்பு ஆலாலசுந்தரரும் பரமசிவனுக்குத்தக்க மலர்களையெ

டுத்துக்கொண்டுபோனர். அப்பெண்களும் பார்வதியாருக்குத்தக்க மலர்களை யெடுத்துக்கொண்டுபோனார்கள். இவையெல்லாமறிந்த பரமசிவனார் ஆலாலசுந்தராப்பார்த்து நீ பெண்களிடத் திச்சைவைத்தபடியால் தென்தேயத்திற்போய்ச் சநநமெடுத்து அந்தப் பெண்களோடும் ஆசை தீரும்படி கலந்தனுபவிக்கக் கடவாயென்று கட்டளையிட்டு, ஆலாலசுந்தரர் இருகரங்களுங்குவித்து மநங்கலங்கி என்னுடைய வபாக்கியத்தால் தேவர் திருவடிகளைவிட்டு நீங்கும் அடியேன் விதிவிலக்குகளைப்பயிரியாதவன் ஆகையால் எனியேனைத் தடுத்தாட்டுகொள்ள வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்ள, சுவாமியப்படியே தடுத்தாட்டுகொள்வோமென்று கட்டளையிட்டருளிய பின்பு ஆலாலசுந்தரரும் அந்நிதையும்கமலினியும் தென்றிசையிலவதாரஞ்செய்து இன்பத்தை யறுபவித்தார்கள். அவர்களில் ஆலாலசுந்தரர் வருகிறாரென்று அவருடைய செய்திகளைப்பெல்லாம் வரன்முறையாக உபமன்னிய மஹாமுனிவர் மற்ற முனிவர்களுக்குச்சொல்ல அதைக் கேட்ட அம்முனிவர்கள் பாசபந்தங்களில் அகப்பட்டுத் தடுமாறுகின்ற மாணுடர் பிறப்பதற்கிடமான தென்றிசையானது மற்றத் திசைகளைப்பார்க்கிலுஞ் சிறந்ததற்கு அது செய்துபண்ணியம் யாதென உபமன்னியமஹாமுனிவர் என் பிதாவாகிய வியாக்கிரமபாதரால் பூசித்த சிதம்பரமும், பூமி தேவிக்கிருதயமாகிய திருவாரூரும், கம்பாந்திருமுந்த காஞ்சிபுரமும், சிவனெழுந்தருளிய திருவையாறும், பிரளயகாலத்து முழுகாத தோணிபுரமும் மற்றும் பல திவ்விய ஸ்தலங்களும் தென்றிசையினிடத்திருக்கின்றன. இவ்விதமான தலங்களின் பெருமையும் இத்தலங்களிலே சிவபணி விடைகள்செய்து பேறுபெற்ற சிவனடியார்கள் பெருமையும் திருவாய் மலர்ந்தருளினார், இந்தப்பிரகாரம் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளால் திருவுள மகிழ்ந்தருளிய திருத்தொண்டத்தொகைப்படி சேக்கிழாரருளிச்செய்த புராணத்தை வாக்கியமாகச் சொல்லுகிறோம்.

### மநுச்சக்கிரவர்த்தி சரித்திரம்.

எவற்றிற்கு முதல்வனாகிய பெரியதவத்தையுடைய அகத்திபமுநிவனது கமண்டலத்தினின்றும் வெளிப்பட்ட பூமிதேவியின் மார்பிறற்கிய நித்திலமாலையையொத்த காவிரியாற்றாற் சூழப்பெற்ற புலவளங்களுநிறைந்துள்ள சோழநாட்டின்மத்தியில் மிகுந்தபழமையானதும் இலக்குமியாற் பூசிக்கப்பெற்ற வன்னியும், கங்கையும், மதியுந்தங்கிய சிவந்த சடையினை யுடைய பரமசிவன் வசிக்கின்ற திருவாரூரென்னு நகரமொன்றுண்டு, அந்நகரத்தில் அந்பாயச்சோழ வம்சத்திற்பிறந்த மநுச்சக்கிரவர்த்தி மறுமுறைவழாது செங்கோல்செலுத்தி அசையாபணிகட்டி, ஆய்லொருகடமை

வாங்கி அரசாளுங்காலத்தில் பரமசிவனது திருவருளால் தம்முடைய மனைவியார் திருவயிற்றில் சிங்கக்குட்டிக்கொப்பாகிய வீதிவிடங்கனென்னும் ஒரு பிள்ளையிறந்தது. அநேகதவங்களைச் செய்து அருமையாகப்பெற்ற ஒப்பற்ற அப்பிள்ளையானது நாள்தோறும் பரமசிவத்தைப் பூசைசெய்ய முயற்சியிலிருந்து அவரருளினால் வடமொழிமுதலிய பாஷைகளுந் திருத்தமாகவோதி யானையேற்றங் குதிகையேற்றங் தறுர்வேதமுதலிய எல்லாவற்றையுங்கற்று வல்லவனாகி தன்னை யருமையாகப்பெற்ற தந்தை மனமகிழ்ந்து அன்புகூரும்படி மேலான நற்குணங்களா னிறையப்பெற்று இளவரசாகி வாழுகின்றநாளில் ஒருநாள் வெண்கொற்றக் கொடையினைபுடைய அரசனது அழகுமிகுந்த அரண்மனைனின்றும் ஆகாயத்தையளாவிய மாடமாளிகைகள் நெருங்கிய வீதியில் அநேக அரசர்குமாரர்கள் தன்னைச் சூழ வாசனைதங்கிய மலர்மாலைகள் தொங்காநின்று சூங்குமணிந்த தோள்களையுடைய இராஜபுத்திரன் மிகுந்த சேனைகள் தன்னைச்சூழ இரத்தின்மீதேறி முன்னர் வந்தியரும்-சூதரும்-மாகதரும் தன் வீரமுதலிய வற்றைப் புகழ்ந்து செல்ல ஒருபக்கத்தில் முரசுவாதந்தியங்களும், ஒருபக்கத்தில் சங்கவாதந்தியங்களுமுழங்கச் செல்லும்போது ஒப்பற்ற பெரிய தருமதேவதையானது தையயில்லாமல் நாலுவகைச் சேனைகளையுடைய சோழமகாராஜனது அச்சமற்ற மந்தினுண்மைபைச் சோதிக்கவந்தது போல அங்குசெல்லு மனிதர்கள் தனது வரவைக்காணாதவண்ணம் ஓரழகிய பசுவின் புதிய இளங்கன்றானது துள்ளிக்கொண்டு அவ்விதியின் வந்து அரசுகுமாரன் தேர்க்காலிலகப்பட்டு இறந்தது.

அதைக்கண்ட தாயாகிய பசுவானது மனவருந்தமடைந்து துள்ளித்துடித்துக் கதறிக் கிழேவிழுந்தது, அதைக்கண்ட இராஜகுமாரன் யோ அபாயம் வந்ததேயென்று சொல்கமொழி அத்துயரினில்வருந்தியறிவழிந்து இந்தப் பசுவைக் கண்டும் என்னவியின் பெருமைகெட அழித்துவிட்டேன இறந்தென்னசெய்வேன் என்று தேரின்னின் மிழிந்து கிழேவிழுந்து அல்லுகின்ற பசுவைப்பார்த்து உயிர்ப்பதைத்துச் சோர்ந்து பூமியிலிறந்த கன்றைநோக்கிப் பெருமூச்சுவிட்டு அழுது நில்பெற்ற விவ்வுலகத்தைக்காக்கும் மறுவென்கிற என்கோமானுக்கு உலகத்தில் இந்தப்பழிவந்து சம்பவிக்க நான் பிறந்தேனன்றேவென்றுசொல்லி இதனால் வந்தபாவத்தை பிராமணர்களிடத்திற்சென்று அவர்களால் செய்யத்தக்க யாகாநிகளால் நீக்கிக்கொள்வது அறமேயானால் எந்தையறிதற்கு முன்னர் செய்வேனென்று அந்தணர் முன்பாகச்சென்றான், அப்பொழுது பசுவானது மிகவுந்தார்த்து பெருமூச்சுவிட்டு மறுச்சுக்கிரவர்த்தி அரண்மனைவாயிலிறங்கட்டிய ஆராய்ச்சிமணியினிடத்தின்போய் அதைக் கொம்பினுலடித்தது, அவ்வோசையானது மறுச்சோழரது செவியிற்கேட்டவனவில் அவர்தம்பிள்ளைப் பிராணனைக்கொண்டுபோகவரும் இபமன் வாகனத்திற்

கட்டிய மணியோசையோவென்று சொல்லி என்றுங்கேளாத மணியோசை செவியிழங்குந்தென்னவென்று சிங்காதனம்விட்டிறங்கி ஆராய்ச்சி மணி கட்டியிருக்கிற வாயிலில்வந்தார் காவலாளர் எதிராகவந்து ஆண்டவரே ஒரு பசுவந்து மணியைக் கொம்பினுலாட்டியதென்றார்கள். மறுச் சோழரானவர் அவர்கள் சொல்லைக்கேட்டு வருத்தமடைந்து பசுவைப் பார்த்து உங்கள் அசாக்கிரதையினாலே இதற்குத் துன்பமுண்டாயிற்றென்று கோபிக்க ஒரு பழமையான மந்திரி எதிராகவந்து சுவாமீ விதிவிடங்கள் தேரிலேறிப் போகும்போது இப்பசுவின்கன்று தேர்ச்சக்கரத்திலகப்பட்டிறந்ததென அம்மந்திரி சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்ட இராஜாவானவர் மிகவுமநங்கலங்கி விபசனமடைந்தார் அவ்வாறு விபசனப்படு மறுச்சோழரது துக்கத்தைக்கண்டு மந்திரிகள்வணங்கி ஆண்டவரே விபசனப்படாதீர் அந்தப் பாவர்தீரும்படிக்கு பிராயச்சித்தமுண்டு அதுசெய்யுமென்றார்கள். அப்பொழுது சோழராஜன் மந்திரிகளே நீங்கள் சொல்லுவது நியாயமல்ல பிராயச்சித்தம் பசுவடைந்த துன்பத்திற்கு மருந்தாகுமா பழிக்குப்பழி யென்பிள்ளையைக் கொடுப்பதே நியாயமென்று மறுச்சோழர் குமாரனைத் தம்மிடத்து வரவழைத்து ஒரு மந்திரியைப்பார்த்து இந்தப் பிள்ளையைப் பசுவின்கன்று இறந்த விதியிலேகிடத்தித் தேனையவன்மார்பின்மேலே நடத்தென்று கட்டளைகொடுக்க மந்திரியும் விடை பெற்றுச்சென்று தான்வவாறுசெய்ய மரமில்லாமல் தன்பிராணனை விட்டான்.

மந்திரியிறந்த செய்தியைக் கேட்ட மறுச்சோழர் பிள்ளையைத் தாமே யழைத்துக்கொண்டு பசுவின்கன்றிறந்த விதியிற்சென்று தமது குலத்திற்கு ஓர் பிள்ளைதானிருக்கிறதென்பதை நினைவாமற் றருமவழியிலே நடப்பது தகுதியென்று தன்குமாரசனைக் கீழேகிடத்தித் தேருருளையானது பிள்ளைமார்பி லழுந்தும்படி தன்றேரை நடத்தினார். அச்செய்கையைக்கண்டு, உலகிலுள்ளோர் கண்ணீர்விட்டார்கள். தேவர்கள் மலர்மாரி பொழிந்தார்கள். அப்பொழுது பார்வதியும், பரமசிவனும், இடபாரூடராய் வந்தெதிரின்று காகுறிகொடுத்து அறுக்கிரகஞ்செய்தார்கள். இறந்த பசுவின்கன்றுடனே விதிவிடங்களுகிய விராஜகுமாரனும் மந்திரியும் சிவனுடைய திருவருளினாலே உயிர்த்தெழுந்தார்கள். மறுச்சோழரானவர் மகனையெடுத்து மார்போட்டனைத்துமரமகிழ்ச்சிபடைந்தார். பார்ப்பதியும் பரமசிவனும் அந்தரமாக மறைந்தார்கள்

திருச்சிற்றம்பலம்.

### தேவாசிரிய மண்டபச் சிறப்பு.

பூதகணங்களுக்குத் தலைவராயும், புற்றைத் தமக்கிடமாகக்கொண்டவருமாகிய எவற்றிற்கு முதலாயுள்ள கடவுள் வாழாரின்ற அழகிய ஆலயத்துள் பிரகாசம்பொருந்திய மதிபுடைய திருவாயிலின் முன்னர் பிரமன், இந்திரன், திருமால்முதலிய தேவர்கள் இடைவிடாது நிறைந்திருக்கின்ற தேவாசிரிய மண்டபமானது, அடைந்தவரது துன்பத்தை நீக்காரின்ற அடியவர்களது திருமேனியிற் பூசிய திருநீற்றினாலும், அவரது நிறைந்த பரிசுத்தத்தினாலும் பஞ்சாக்ஷரவோசை பொலிதலினாலும், பரவிய திருப்பாற்கடலுக்கொப்பாயிருக்கின்றது, அதனிடத்து பரமசிவன் முன்னர்தானேவிரும்பி அடிமைகொண்ட அடியார்களும், தங்கள் கரங்களினாலே திருத்தொண்டுசெய்யு முறைமையையுடையவர்களும், சூற்றமற்ற திருமேனியில் பூசிய திருநீறுபோல் உள்ளம் பரிசுத்தமானவர்களும் பஞ்சபூதங்களு நிலைகெட்டுக் கலங்கினாலும் உமையை யொருகுகவுடைய பரமசிவனது திருவடிபை மறவாதவர்களும் செல்வமும் வறுமையுமில்லாத செல்வத்தையுடையவர்களும் ஒழிப்பொன்னுமொன்றாக நீனைப்பவர்களும், அன்போடு பரமசிவனை வணங்குதலேயன்றி வீட்டினையும் விரும்பாத மரவலியால் விளங்குகின்றவர்களும் முத்தாசமுதலிய ஆரங்களும், கண்டிகைகளும், வஸ்திரங்களும், பாசமென்றெயிந்து பரமசிவனது பணிவிடையல்லது வேடுவனயினும் இச்சைவையாதவர்களும் ஆகிய இவ்வுடையவர்கள் நெருங்கியிருக்கின்ற இம்மண்டபத்திலுள்ள அடியவர்களது பெருமையை யென்றோசொல்லுந் தகைமையையுடையன் தரூயினும், ஆலாலசந்தரர் சொல்லிய திருத்தொண்டத் தொகையிலுள்ளபடி சொல்லுகின்றேன்.

### திருத்தொண்டர் குருபூசை.

அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களும் திருவாதவூரடிகளாகிய மாணிக்கவாசக சுவாமிகளும் சிவபதம் அடைந்த மாதமும் நகூத்திரமும் மேலே உணர்த்தப்படும் சைவசமயிகள் யாவரும் அவர்களுக்கு வருடந்தோறும் அவரவர் அடைந்த மாதநகூத்திரத்திலே சிவாகமவிதிப்படி அன்போடு குருபூசைசெய்தல்வேண்டும், அவர்கள் அனைவருக்கும் செய்தற்குச் சக்தியில்லாதவர்கள் அவர்களுள் திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி சுவாமிகள், திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள், சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள், மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் என்னும் நால்வருக்குமாதந்திரம் ஆயினும் செய்தல்வேண்டும் அவர்கள் நால்வரும் பல அற்புதங்களைச்செய்து பரசமயங்களைவென்று சற்சமயமாகிய சைவசமயத்தை ஸ்தாபனம்பண்ணி, ஆன்மாக்கள் உய்யும் பொருட்டுத் தமிழ்வேதம் செய்தருளி சமயகுரவர்கள் என நிறைவால் அவர்களுக்குக் குருபூசைசெய்வது மிக அவசியமாம்.

சிவானந்தமாலே றும், திருவேண்பா.

சொற்கோவுந் தோணிபுரத் தோன்றலுமென் சுந்தரனுஞ்  
சிற்கோலவாதவூர்த் தேசிகனு-முற்கோலி  
வந்திலரோ ஸீரெங்கே மாமறை நூறானெங்கே  
பெந்தைபிரா ணைந்தெழுத் தெங்கே.

நெம்.	அடியார்கள் பெயர்.	மாதம்.	நட்சத்திரம்.
1	சிறுத்தொண்டநாயனார்	சித்திரை	பரணி
2	மங்கையர்க்கரசியார்	"	உரோகிணி
3	விநன்மீண்டநாயனார்	"	திருவாதிரை
4	இசைஞானியார்	"	சித்திரை
5	திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்	"	ஸ்வாதி
6	திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்	"	சதயம்
7	கழற்சிங்கநாயனார்	வைகாசி	பரணி
8	நமிநந்தியடிகளையனார்	"	பூசம்
9	சோமாசிமாறநாயனார்	"	ஆயிலியம்
10	முருகநாயனார்	"	மூலம்
11	திருநீலநக்கநாயனார்	"	மே
12	திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணநாயனார்	"	மே
13	திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள்	"	மே
14	மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்	ஆனி	மகம்
15	அமர்நீதிநாயனார்	"	பூசம்
16	ஏயர்கோன்கலிக்காமநாயனார்	"	இரேவதி
17	மூர்த்திநாயனார்	ஆடி	கார்த்திகை
18	புகழ்ச்சோழநாயனார்	"	மே
19	கூற்றுநாயனார்	"	திருவாதிரை
20	பெருமிழலைக்குறும்பநாயனார்	"	சித்திரை
21	சேரமான்பெருமாளையனார்	"	ஸ்வாதி
22	சந்திரமூர்த்திசுவாமிகள்	"	மே
23	கலியநாயனார்	"	கேட்டை
24	கோட்புலிநாயனார்	"	மே
25	செருத்துணைநாயனார்	ஆவணி	பூசம்
26	அதிபத்தநாயனார்	"	ஆயிலியம்
27	புகழ்த்துணைநாயனார்	"	மே
28	இனையன்குடிமாறநாயனார்	"	மகம்
29	குலச்சிறைநாயனார்	"	அனுஷம்
30	குங்கிலியக்கலையநாயனார்	"	மூலம்
31	உருத்திரபசுபதிநாயனார்	புரட்டாசி	அஸ்வனி
32	திருநாளைப்போவார்நாயனார்	"	உரோகிணி
33	ஏனுகநாயனார்	"	உத்திராடம்
34	நரசிங்கமுனையரையநாயனார்	"	சதயம்
35	திருமூலநாயனார்	ஐப்பசி	அஸ்வனி
36	நெடுமாறநாயனார்	"	பரணி
37	இடங்கழிநாயனார்	"	கார்த்திகை
38	சத்திநாயனார்	"	பூசம்
39	பூசலார்நாயனார்	"	அனுஷம்
40	ஐயடிகள் காடவர்கோளையனார்	"	மூலம்

நெம்.	அடியார்கள் பெயர்.	மாதம்.	நட்சத்திரம்.
41	கணம்புல்லநாயனார்	கார்த்திகை	கார்த்திகை
42	மெய்ப்பொருளையனார்	"	உத்திரம்
43	ஆனையனார்	"	அஸ்தம்
44	மூர்க்கநாயனார்	"	மூலம்
45	சிறப்புலிநாயனார்	"	பூரடம்
46	சடையநாயனார்	மார்கழி	திருவாதிரை
47	இயற்பகைநாயனார்	"	உத்திரம்
48	மானக்கஞ்சாநாயனார்	"	ஸ்வாதி
49	சாக்கியநாயனார்	"	பூரடம்
50	வாயிலார்நாயனார்	"	இரேவதி
51	கண்ணப்பநாயனார்	தை	மிருகசீரிடம்
52	அரிவாட்டநாயனார்	"	திருவாதிரை
53	சண்டேசுரநாயனார்	"	உத்திரம்
54	திருநீலகண்டநாயனார்	"	விசாகம்
55	அப்பூதிநாயனார்	"	சதயம்
56	கலிக்கம்பநாயனார்	"	இரேவதி
57	எறிபத்தநாயனார்	மாசி	அஸ்தம்
58	காரிநாயனார்	"	பூரடம்
59	கோச்செங்கட்சோழநாயனார்	"	சதயம்
60	நேசநாயனார்	பங்குனி	உரோகிணி
61	கணநாதநாயனார்	"	திருவாதிரை
62	முனையவொர்நாயனார்	"	பூசம்
63	காரைக்காலம்மையார்	"	ஸ்வாதி
64	தண்டியடிகனாயனார்	"	சதயம்

சித்தினாச் சதயத்தப்பர் சிறந்தவை காசிமூலத்  
தத்தனாப் பணிசம்பந்த ரானிமா மகத்திலந்த  
முத்தமிழ் வாழ்வுரர் முதியநல் லாடிதன்னிற்  
சுத்தமாஞ் சுவாதிநாளிற் சுந்தரர் கைலேசேர்தார்.







உ  
சிவமயம்.

## விநாயகர்வணக்கம்.

ஒருகொம்பிரண்டிசெவிமுன் நுமதநால்வாய்  
பொருசெங்கையைந் துடையபுத்தேள் - வருகங்கை  
யாறுதரித்தோன்மைந்தனை முகத்தோனைநனைந்  
தேழுமிறப்புந்தீரவெட்டு.

## இஃது புதுவை. க - சுப்பராயமுதலியாரியற்றிய சிறப்புப்பாயிரம்.

திருவினைப்பயந்து மருவுநல்லிசைபெற்றிப், பொங்குறமுதப் பைங்கடலா  
குந், துசிடைக்கைசத்த காசினிமடந்தை, முகமெனச்சிறந்த தகைமிஞ்சோழ, நாட்  
டினம்முகத்திற் றீட்டுகிலதமெனு, முறையூரிருந்து மறையாறொழுகி, மறக்கோலின்  
றியறக்கோனடாத்ததுஞ், சோமுனநாயன் வாழும்நாளிற், சிவசமயமதனைவிட்  
வசமயமாகு, மாருகசரிதை நேரியன்விழைந்து, பற்பலகவிஞர் சொற்பலவிரித்தாந்,  
குரைத்திடநாளுந் திருத்தியதாதி, மகிழ்வுருநாளிற் புகழ்ப்பெறுசைவ, சமயமெமயம்  
மைச் சமயமென்றறியா, வரனலதுலகிற் பரமியென்றப், பரமனையுளத்திற் றிர  
முறவிருத்தி, யோவிலாதருச்சினை யாவலிப்புரியுஞ், சேக்கிழாரெனும்பெயர்ப் போ  
க்கறுமமைச்சர், மன்னினனோக்கி மின்னுபாற்கடலுட், டோன்றுமீனந்த வான்றபா  
லுண்ணை, திழிவுளபலபொரு டமுலியுண்டதுபோல், சத்தியமாஞ்சிவ பத்திநூலின்  
றிச், செய்தவமில்லாக் கைதவவமணர்தம், மிழுக்குறுநூலின் வழுக்கனைக்கற்றிந்,  
கிம்மைமறுமைப்பயன் றம்மையுமிழந்து, பிறப்பெனுங்கடலினும் வறப்பிலாதமுந்தி  
வருந்துறுதுன்பென விருந்திறச்சோமுன், மிகமகம்வருந்தியித் தகைமையில்சரிதை,  
யிருமையின்பமு மொருமையினிழ்த்தற், கேதுவாமெனி லோதுசிவநூலது, சொன்  
னவாயாரதில் மன்னியசரிதமென், னெங்குளததனையெற் கிங்குள்கவென்றனன்,  
மூவர்புகழருண்மொழித் தேவருண்மகிழ்த்து, திருவாருரின் மருவியபரமன், அடிய  
வர்திறத்தைப் படியவருய்யச், சூழ்வந்ததில்ல வாமுந்தணர்தம், மடியார்க்குமடியே  
னெனவடியெடுத்துத், தந்திடவவர்தஞ் சுந்தரத்துதித்த, தோமில்சுந்தர சுவாமிகள்  
வாக்கால், பதினொருசெய்யுளா விதமுறவருந்தித், தோண்டத்தொகையென விண்  
டனர்பதிக, மப்பதிகக்காந் கொப்பில்வேதாசும, மாதியநூல்தமக் கோதியநாயுர்ப்,  
பொல்லாப்பிள்ளையார் சொல்லப்பொருடெரித், தந்தாதியாகச் செந்தமிழினம்பி,  
யாண்டார்நம்பி யீண்வெளித்துரைத்தனர், திருமுறைகண்ட பெருமையனபய, குல  
சேகரனொடு நலசிவாலயமுநி, யாதியமஹான்க ளோதியின்புற்றார், எனவிழைதேர்ந்  
து மரமிகமகிழ்த்து, சொன்னவநூலின் மன்னுநற்பொருளை, பென்னுளத்தேறப் ப  
ன்னியுளையென்ன, வருண்மொழித்தேவர் மருண்மிகவகலக், கோதிலந்தூல யோ  
தியுளாசொல்லச், தெரித்திறையின்பப் பெருந்திணைமூழ்த்தித், தோண்டர்தமன்புந்  
துண்டவெண்மதிசேர், வேணியனருளும் பேணிமருமுகியிவ், வந்தச்சரிதையைப்  
பொற்புறவெவர்க்கும், விளங்கிடவிலக்கணக் களங்கமிலாமற், பெருங்காப்பியமதாத்  
தருங்காருணிய, னீயேயாதலின் றாயோயதனை, விரைவினிற்றாவெனப் பரவின்  
முறைக்க, வருண்மொழித்தேவர் பொருண்மிகக்கொண்டு, பதம்பரபருளுஞ் சிதம்ப  
ரஞ்சென்று, பவமங்கொழிக்குஞ் சிவகங்கையினிற், படிந்துசிவார்ச்சனை முடிந்தபி

னெழுந்து, சபாபதிமுன்னர்த் தபோமணிகின்றும், கழலிடைப்பட்ட மெழுகென வருகி, யிருகரங்கூப்பிப் பெருகுமானந்த, விழிநீர்பெருக மொழியதுகுழந்த, செய்யமேனியவெம் பையநின்றொண்டர், அன்பின் திறத்தை யின்பொருமடியேன், பெருங்காப்பியமாத் தருங்கவித்திறமெற், கருளுவதன்றி மருளுமெனக்கு, வேதமாகிய வோதுநின்வாக்கால், முசலடியெடுத்திந் குசவுதல்வேண்டு, மென்றடிவணங்கி நின்றனனாங்கன், றையனதருளாற் றுய்யவம்மன்றில், உலகெலாமுணர்ந் தோதற்க ரிபவன், என்றசரீரிவாக்கொன் றெழுந்ததுகேட், டின்புளம்பொங்கி யன்பொடுகடே சனைப், பரவியங்ககன்று திருவினிலுயர்ந்து, மீயுயர்ந்தோங்கு மாயிரங்காலுள, மண்டபமிருந்து தொண்டரிலுயர்ந்த, மூவரைப்புகழ்ந்து தேவருள்புரிந்த, வடிமுதலெடு த்து வடிதமிழ்க்காப்பியம், பெரிதாவியற்றின ரரிதாமந்தூல், வண்டமிழ்தெரிந்த பண்டிதர்க்கன்றிப், பாமரரதனைத் தோமரவறித, லரியதிலரிதாம் பெரியவந்துலா, வாசுக்கையாத் தேசுறவியற்றி, யெழுதாவெழுத்தில் வழுவாதிசைவித், தடியவரவடிவினைப் படியவரம்பங்கத், சித்திரனைக்கொடு சித்திரித்தாங்காங், கொருபடமமைத்துத் தரவெனச்சென்னைப், பதியினிலவாழு மதியிலுயர்ந்த, சங்கரனடியவர் பொங்குறுசெல்வ, ரியம்பினராக வயங்கெழினின்மன்னா, லாய்ந்தரும்புலமை வாய்த்திடும தினுரைக், கொண்டெவர்தமக்கும் விண்டெவளிதாச், சந்திகள்கழந்து கந்தரமான சித்திரப்படமோ தெத்தமமான, வச்சிலிலெவரு மெச்சிடபுகித்துத், தந்தனனவயலி னந்துகுலுனைந்தாங், கின்றமணிசிலவு கான்றற்புலமகை, கண்மலர்ந்தொளிரத் தன்னொளிவீசி, மன்னிருளாக் று மின்னிவளர்தொண்டை, நாட்டினிலமர ரீட்டினிறங்க, வைத்தபல்லேணி யொத்துவளர்தாருத், தலைமிசைப்பூத்த வலரினைவரும்பிக், கொள்ளைவண்டினஞ்சென் றள்ளியுண்டலர்த்தேன், காமரம்பாடித் தேமலர்குடைட் து, கொங்குதிர்க்காகாய கங்கையைத் தூர்க்குஞ், சோலையதுகுழ்த வேலைக்கர்வாவி, வானைகளுமூந்து பாளைவிரிதெங்கின், பழக்குலையுதிர்ந்தாங் குழக்கலின்விழுத், தெங்கம்பழரீ றொங்குஞ்சிதரி, மருகினிலெழுந்து நிறைதருதுகளை, மேலெழாத டக்கி நாலுவிதிலினும், நதியெனச்சென்று பதிஞளர்விக்கு, நகிருமருங்கு நிகரதுசண்ணைச், சாந்தெழினிலின் காந்தியைவிரிக்கு, மாடமாள்கைக லீடுவானியமத், துள்ளெழில்சூலவும் பள்ளியுளமர்ந்த, தாருகன்வனத்திற் காரிகைதங்கள், கற்பினையழித்த பொற்பமர்கபாலி, கொச்சையுப்பறியார் மெச்சவளர்ஞான, சம்பந்தரந்த நம்பனரிசைபாடித், தசையிலென்பதனை வசையில்பூம்பாவைப், பெண்ணெனைச் செய்த வேண்ணில்புகழ்பெற்று, மத்திரமயிலா வந்தவதரித்துப், பரமனைப்புகித் தருவரம்பெற்ற, காரணமதனாற் சீரணமயிலைப், பதியெனும்பெயரிய துதியிலுருகருஞ், கந்தரமமைந்த வந்தவண்ணைச்சிந்த, தங்க்கின்றொளிரும் கங்கைபெற்றெடுத்த, புத்திரனாகிய யித்தலமதனில், கல்விகேள்வியினில் வல்லவனாழிநீறுதான்முற்று மோழிநன்குணர்ந்து, மன்னர்க்கமைச்சு நென்னவைவிருத்து, செதியுலமன்னர்க் கறிவுகொருத்தித், தனைப் புகழ்புலவர் கினைப்பறக்கொடுத்தாங், கிலயெனவந்தோர்க் கிலயெனாதித்து, புவமகன் புகுநாற் சிவனடியவரைக், காண்டொறுமெறிந்து வேண்டுவேனலெல்லார், தத்துவொண்மைசெய் முத்துவொளர்தங், குடியிலவதரித்துப் படியினர்புகழ்க், கேண்மையினவர்க்குடாட் டானமைபாயிருந்து, வருமுத்தையவேள் மரபினிலவந்த, வயித்தியநாதன் வியப்புறுபொளத்திர, னம்மரபினர்த் தம்முறைவழாம், வில்லறவாழ்க்கையைச் சொல்லுறபடாத்தி, யறம்பொருளினின்பர் திறமுற்பெற்றே, பொப்புரவமைத் சுப்பராயப்பெருக், தகைசெய்தவத்தின் றகையிருபயனென, வந்தவதரித்துச் செந்நிறாறு, கல்விபலதீர்த்து செலவினைமெய்க், கற்றமர்புகழ்பாப் பெற்றவரம்பிழச், கருமதனிக் கு மகனென்றிசைக்கும், அருளுசலம்மெய்க்குணை, மலையெனவுரைக்குத் தலைமைபிக்கோனே.





உ  
சிவமயம்.

## திருத்தொண்டர்புராண அட்டவணை.

அடியார்களபெயர்.	பக்கம்.	அடியார்களபெயர்.	பக்கம்.
சந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்புராணம்	9	கழற்றறிவார்நாயனார்புராணம்	362
தில்லைவாழ்த்தனர்புராணம்	87	கணநாதநாயனார்புராணம்	368
திருநீலகண்டநாயனார்புராணம்	88	கடற்றுவநாயனார்புராணம்	369
இயற்பகைநாயனார்புராணம்	92	பொய்யடிமையிலலாதபுலவர்புராணம்	370
இனையான்குடிமாறநாயனார்புராணம்	95	புகழ்ச்சேழநாயனார்புராணம்	371
மெய்ப்பொருநாயனார்புராணம்	97	நரசிங்கமுனையையநாயனார்புராணம்	372
விநம்மிண்டநாயனார்புராணம்	100	அதிபத்தநாயனார்புராணம்	373
அமரீகிரநாயனார்புராணம்	101	கலிக்கம்பநாயனார்புராணம்	374
எறிபத்தநாயனார்புராணம்	105	கலியநாயனார்புராணம்	375
ஏனாதிநாயனார்புராணம்	108	சத்திரநாயனார்புராணம்	376
கண்ணப்பநாயனார்புராணம்	110	ஐயடிகள்காடவர் கோநாயனார்புராணம்	377
குங்குலியக்கலையநாயனார்புராணம்	119	கணம்புல்லநாயனார்புராணம்	378
யானத்தஞ்சாநாயனார்புராணம்	121	காரிநாயனார்புராணம்	379
அரிவாட்டநாயனார்புராணம்	123	நின்றசீர்நெடுமாறநாயனார்புராணம்	380
ஆனையநாயனார்புராணம்	124	வாயிலார்நாயனார்புராணம்	381
மூர்த்திரநாயனார்புராணம்	126	முனையவொர்நாயனார்புராணம்	382
முருகநாயனார்புராணம்	128	கழற்சிங்கநாயனார்புராணம்	383
உருத்திரபசுபதிநாயனார்புராணம்	129	இடங்கழிநாயனார்புராணம்	384
திருநாளைப்போவார்நாயனார்புராணம்	130	செருத்துணைநாயனார்புராணம்	385
திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்புராணம்	132	புகழ்த்துணைநாயனார்புராணம்	386
சண்டேசுரநாயனார்புராணம்	134	கோட்புலிநாயனார்புராணம்	387
திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்புராணம்	139	பத்தராய்ப்பணிவார்புராணம்	388
குலச்சிறைநாயனார்புராணம்	143	பரமனை யேபாவொர்நாயனார்புராணம்	389
பெருயிழைகுறும்பநாயனார்புராணம்	144	சித்தத்தைச்சிவன்பாலேவைத்தார்புராணம்	390
காளைக்காலம்மையார்புராணம்	145	திருவாரூர்ப்பிறந்தார்புராணம்	391
அப்பூதிநாயனார்புராணம்	203	முப்பொழுதுத் திருமேனி தீண்டுவார்புராணம்	392
திருநீலக்கநாயனார்புராணம்	206	முழுநிறுபுகியமுனிவர்புராணம்	393
நயிநந்தியடிகநாயனார்புராணம்	209	அப்பாலும்புகச்சாரந்தார்புராணம்	394
திருநாளைசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம்	211	பூசலார்நாயனார்புராணம்	395
ஏயர்கோன்கலிக்காமநாயனார்புராணம்	347	மங்கையர்க்கரசியார்புராணம்	396
திருமூலநாயனார்புராணம்	349	நேசநாயனார்புராணம்	397
தண்டியடிகநாயனார்புராணம்	351	கோச்செங்கடச்சோழநாயனார்புராணம்	398
மூர்க்கநாயனார்புராணம்	353	திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணநாயனார்புராணம்	399
சோமாசிமாறநாயனார்புராணம்	354	சடையநாயனார்புராணம்	400
சாக்கியநாயனார்புராணம்	355	இசைஞானியார்புராணம்	401
சிறப்புலிநாயனார்புராணம்	356		
சிறுத்தொண்டநாயனார்புராணம்	357		

உ

சிவமயம்.

தருச்சிற்றம்பலம்.

## சேக்கிழார் சுவாமிகள் சரிதம்.

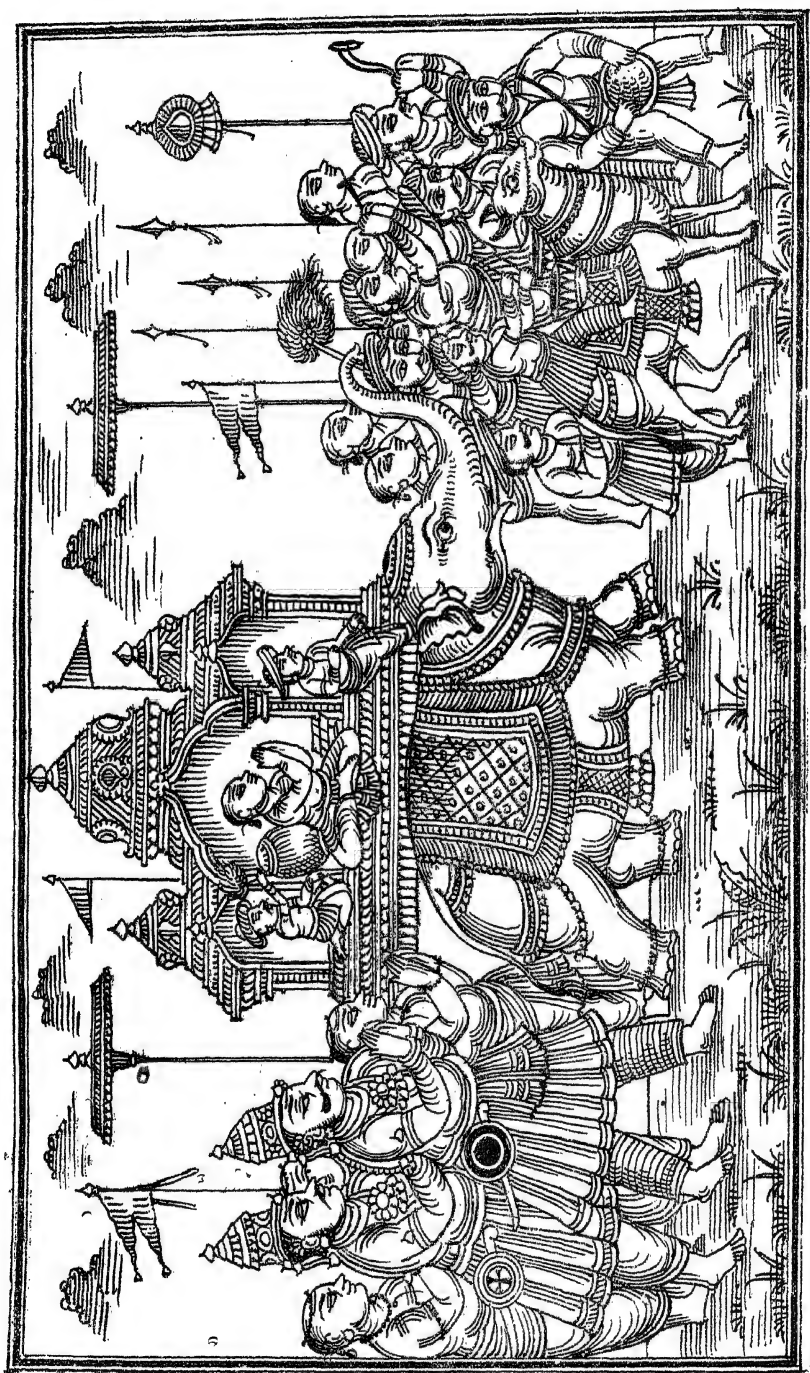
ஆகிகாலத்திலே நந்திமலையில் வசித்தார் ஆசிரமத்திலுள்ள காமதேனு பொழிந்த பால்பெருகிய காரணத்தால் பாலாறென்று பெயர்பெற்ற புண்ணியநதியானது இடைவிடாது ஒழுஞ்நதால் மிக்கவளஞ் சுரந்தளிக்க செழுமையுள்ளதாகிய நீர்வளமும் நிலவளமும் பயிர்வளமு முள்ளதாய் காஞ்சிபுரமுதலான பாடல்பெற்ற சிவஸ்தலங்களும் விஷ்ணுஸ்தலங்களும் உள்ளதான தொண்டைநாட்டுக்கு உட்பிரிவாகிய இருபத்துநான்குகோட்டைகள் ஒன்றாகிய புலியூர்க்கோட்டைதான் சேர்ந்த குன்றைவளநாட்டில் குன்றத்தூரில்வாழும் வேளாளர் குலஞ்செய்த தவப்பயனால் சேக்கிழார் மரபில் சைவசமயம் விளங்கும்படி சிவபுண்ணியத் திருவுருக்கொண்டதுபோல பாலறவாயபென்னும் தம்பியாருடன் திருவவகாரஞ்செய்து அருண்மொழித் தேவமென்னும் பிள்ளைத்திருமாம் புனைந்து கல்வியறிவு முதிர்ந்து சைவசமயத்திற்குரிய தீகைகளும் சிவபத்தியிலதிகரித்துச் சந்தகாலக்ஷேபஞ்செய்துகொண்டிருக்கையில் அன்பாய் சோழமஹாராசன் அறிந்து வரவழைத்து மந்திரித்தலமையும் உத்தமச் சோழப் பல்லவராயனென்னும் பட்டப்பெயருங் கொடுக்கக்கொண்டு இமசேதுபரியந்தம் நீதிதவறாமல் செங்கோல்செலுத்துகையில் அந்தச் சோழதேசத்திலிருக்கும் திருநாகேச்சுரமென்னும் பாடல்பெற்ற சிவஸ்தலத்தில் தாம் வைத்திருக்கும் அன்பின் மிகுதியால் தமது பதியாகிய குன்றத்தூரில் மடவளாகமொன்றேற்படுத்தி ஆலய பிரதிஷ்டையஞ்செய்து சோழநாட்டிலிருக்கும் திருநாகேச்சுரம்போல திருப்பேரகற்பித்துக் கும்பாபிஷேகமுஞ்செய்திவந்து நித்திய ஸைமித்தியகாமியமென மூன்றுவகையாகிய பூசைகளுஞ் சிறப்பாக நடத்திவருநாளில்,

அன்பாய் சோழமகாராஜன் சைவசமயப் பற்றுள்ளவரையிருத்தும் ஸைவசமயராஜனாகிய சேவகராஜனுடைய சரிதமென்றேற்பட்டிருக்கிற சிந்தாமணியென்னும் இலக்கியத்தை நான்தோறும் பாராட்டிக்கொண்டிருக்கின்றமையால் சிவசிவா இவர்கள் யாதொருபயனும் அடையாமல் வீணுள் கழிக்கின்றார்களேயென்று மாவிரக்கமுற்று அரசனினோக்கி இம்மைமறுமைப்பயனைத் தரத்தக்கதாகிய நம்முடைய சைவசமயகதையிருக்கக் கரும்புதின்னமால் வேம்புதிற்பதுபோல பயனற்ற அரசன்கதையைக் கேட்பதென்னவென அரசன் அவமானபயனற்றகதைய்தாகில் இம்மைமறுமையைக் குறுதியெய்க்கத்தக்க சிவகதையேது அது கற்றுவல்லார்யார் சிந்தாமணி போலிடைவிலங்காத கதையோ அன்றி புராதனமோ முன்னுலுண்டோ அதுசொன்னவரையார், கேட்டவரையார், தவகதையோ தவப்பண்ணிப் பேறுபெற்ற ஒப்பற்றகதையோ விவரமாகச் சொல்லவேண்டுமென்றான். சேக்கிழார் அது பரமசிவத்தின் அடியார்களாகிய திருத்தொண்டர்களுடைய சரித்திரம் சாமானியர்களான மற்றொருருவரால் சொல்லப்பட்டதல்ல பரமசிவம் தடுத்தார்க்கொண்ட வன்றொண்டரென்னும் சுத்தரமூர்த்திசுவாமிகளுக்குத் திருவாரூரில் பரமசிவம் கிருபைகூர்ந்து “நிலிவை வாழ்தனன்தம் அடியார்க்கு மடியேனென்று” நம்முடைய தொண்டர்களைப்பாழ்த்துத்தெய்யென்று முதலெடுத்துக்கொடுத்து அவர்களுடைய பெருமைப்பாட்டினை யுஞ் சரிதங்களையுந் சீரளித்தருள அதுவே முதலடியாக அமைத்து பதினொரு திருப்பாடலாகச்செய்த திருத்தொண்டத் தொகைக்குத் திருநாரையூர் நம்பியாண்டார்நம்பி பொல்லாப்பின்னையார் அதற்குப் பொருளுகைக்கத் திருத்தொண்டர்க் குடைய பெருமைப்பாடு தோன்றக் கலித்துறை யந்தாதியாகச் செய்தனர்.

அதைத் திருமுறைகண்ட ராஜராஜதேவர் சிவாலயதேவர்முதலான பெரியோர்களும் மற்றுமுள்ள யாவரும் பாராட்டிக்கொண்டிருந்தார்களென்று திருத்தொண்டர் ஊர்பேர் மரபு தோண்டு யாவும் விவரமாகச்சொல்ல அரசன்கேட்டு ஆனந்தம







௨. ந. சேஷநாதர் சுவாமிகள்.

டைத்து சேக்கிழார் சுவாமிகளை நோக்கி இவ்வாறே திருத்தொண்டர் பெருமைகள் விளங்கும்படி பெருங்காப்பியமாக விரவிறசெய்து தந்தருளவேண்டுமென்று மிகுந்த பொருளுக்கொடுத்தனுப்பிவிக்க அருண்மொழித்தேவர் சிதம்பரத்தையடைந்து சிவகங்கையில் ஸ்ரீநாதர்செய்து திருநீறு தரித்துக்கொண்டு பரிசுத்தத்தோடு சிற்சபைக்கெதிரில் சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்து ஐயனே தேவரீருடைய திருத்தொண்டர் பெருமையைப் பெருங்காப்பியமாகப் பாடும்படி அடியெடுத்துத் தந்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய நடேசமூர்த்தி அருண்மிகுந்து “உலகெலாமுணர்ந்தோதற்கரியவ” னென்று முதலடியெடுத்துக்கொடுத்த அசரீரிவாக்கு அடியார்களுக்கும் தில்லைவாழ்த்தணர் முதலானவர்களுக்குங் கேட்டபோது யாவரும் ஆனந்தபரவசமடைந்தார்கள். சேக்கிழாருங் கேட்டுக் களிகூர்ந்து வணங்கி திருநெறித்திலைவாயுத் தோத்திரஞ்செய்து விபூதி ருத்திராட்ச முதலான சிவசாதனத்தரித்துக்கொண்டு ஆயிரக்காலமண்டபத்தில் வீற்றிருந்து “உலகெலாமுணர்ந்தோதற்கரியவன்” என்னுந் திருப்பாட்டுமுதல் வெள்ளையானைச்சருக்க மீறாகப் புராணஞ்செய்து நிறைவேற்றினர். இவ்வாறு புராணம் நிறைவேறியசெய்தியை அன்பாய்ச்சோழமஹாராஜன் ஏவலாளிகளானுணர்ந்து மிகமகிழ்ந்து நடேசமூர்த்தியானவர் உலகெலாமென்றது முதலடியெடுத்துக்கொடுக்கச் சேக்கிழார்சுவாமிகள் நிறைவேற்றியபுராணத்தை தில்லையிற்பென்று வணங்கவேண்டுமென்று விரும்பப்பெறாண்டு சதுரங்க சேனைகளுந் தன்னைச் சூழ்ந்துவர யானையின்மீது ஏறிச்செல்ல அதையறிந்த தில்லைவாழ்ந்தணர்களும் மடாதிபதிகளும் மற்றுமுள்ள பெரியோர்களும் சேக்கிழார்சுவாமிகளும் மகாராஜாவை யெதிர்கொண்டு கண்டு ஆசீர்வாதஞ்செய்தார்கள் அப்போது முண்டிதமான திருமுடியும் குண்டலமசையுந் திருச்செவிகளும் ருத்திராக்ஷகெலும் கரமாலையும் சிரமாலையும் விளங்கும்படி சேக்கிழார்சுவாமிகள் கொண்டிருக்கிற சிவவேடத்தைச் சோழராஜன்கண்டு மகிழ்ந்து தன்னையுமறியாமல் இரண்டு கரங்களையும் அஞ்சலியாகச் சிரசின்மீது வைத்துக்கொண்டு சேக்கிழார் சுவாமிகள் திருவடியை வணங்கி நடேசமூர்த்தியினுடைய திருவடியையும் வணங்கவேண்டுமென்கிற அன்பு கொண்டு சேக்கிழார்சுவாமிகளும் தில்லைவாழ்த்தணரும் கூடவரச்சென்று நடேசமூர்த்தியைத் தரிசித்து அன்பினு லாந்தப் பரவசப்பெறாண்டு சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்து துதிசெய்ய நடேசமூர்த்தியானவர் அரசனே நம்முடைய அன்பனாகியுந் தான் அடியார்களுடைய பெருமையைப் புராணமாகச் செய்யும்பொருட்டு நம்முடைய வாக்கினால் “உலகெலாமென” அடியெடுத்துக் கொடுத்து அவர்களுடைய தொண்டு முதலானவையும் தெரித்தருளக்கொண்டு புராணஞ்செய்து நிறைவேற்றினன்.

அதனை நீ வினாவில் கேட்கக் கடவையென்று அந்தச் சிதாகாசமாகிய ஞானவெளியில் அசரீரிவாக்கு திருச்சிலம்பொலியுடன் உண்டாக அவ்வொலி களங்குநின்ற அடியார்களுடைய செவிகளிலும்புலந்தண அதைக்கேட்ட சோழராஜன் மனமகிழ்ந்து தேசங்களிலுள்ள அரசர்களும், மடாதிபதிகளும், சிவனடியார்களும்மற்று முள்ளவர்களும்வரும்படி ஓலையெழுதியனுப்பி அவர்களுெல்லாம்பரக்கண்டு சந்தோஷித்து சேக்கிழார்சுவாமிகளை நோக்கி நடேசமூர்த்தியின் கிருபையால் தேவருளிச்செய்த திருத்தொண்டர் புராணத்தை தேவரேவாசித்து அதனதுபொருளை விளங்க அருளிச்செய்யவேண்டுமென்று அரசர்முதலிய அடியவர்களெல்லாம் கேட்டுக்கொள்ள சம்மதித்தனர். அதற்குமேல் கனகசபையினிடத்தில் மெழுகிக் கோலமிட்டு அறுகாற்பீடம்வைத்து அதன்மேல் பட்டுவஸ்திரமும் அதன்மேல் வெள்ளைவஸ்திரமும்மடித்திட்டு மலர்களுந் துவித்துப் பூபீடங்களுக்கொடுத்துப் பிரமணர்கள் ஆதனம்

கற்பித்து அதன்மேற்றிருத்தொண்டர் புராணத்தைவைக்கச் சேக்கிழார் சுவாமிகள் அரசர்முதலானவர்களை நோக்கிச் சிற்சபையில் நடனஞ்செய்யும் நடேசமூர்த்திக்குப் பொதுவாக அமைத்திருக்கும் ஹரனென்னுந் திருநாமத்துக்கு இசைந்த நட்சத்திரமும் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருவவதாரஞ்செய்த நட்சத்திரமும் ஹை சுவாமிகள் திருமுலப்பாலுண்ட நட்சத்திரமும் திருவாதிரை நட்சத்திரமாதலால் சித்திரை மாதம் திருவாதிரைநட்சத்திரமாகிய இன்றுமுதல் திருத்தொண்டர் சரித்திரத்தைப் பிரசங்கஞ்செய்துகொண்டெவந்து மேல்வருஷம் சித்திரைமாதம் திருவாதிரைநட்சத்திரநாளில் பூர்த்திசெய்கிறோமென்று சொல்லி உத்தேசித்து நாள்தோறும் பிரசங்க நடத்திவர அரசர்முதலான யாவரும் அன்புடனிருந்து கேட்டு ஆரந்த பரவசத்தை யடைந்தார்கள், அதன்பின்பு திருமுறையைப் பசும்பட்டுக் கவளிகைகாத்தி பொன்தட்டில்வைத்து அந்தத்தட்டுடன் திருமுறையை யெடுத்துக்கொண்டுபோய்ப் பட்டத்துயானையின்மேற் கட்டியிருக்கும் அம்பாரியில் வைத்துச் சேக்கிழார் சுவாமிகளுக்குப் பின்புறமிருந்து தன்னிரண்டு கரங்களாலும் சாமனாவீசிக்கொண்டு கிராமப்பிரதக்ஷிணஞ்செய்தித்துச் சிற்சபைக்கு முன்வந்தபோது அரசர்களும் மற்றுமுள்ளவர்களும் திருமுறையை யெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு போய் சந்திதியில் வைத்து அரசர்முதலாகிய அடியார்களையாவரும் நடேசமூர்த்தியைச்சேவித்துச் சேக்கிழார் சுவாமிகளையும் சேவித்துக்கொண்டார்கள் அதன்பின் அரசன்தனக்கு மந்திரிவேண்டிமேயென்று சுருதிப் பாலஞ்ஞாயப் எங்கிருக்கின்றனவென்று வினவ அவர் குன்றத்தூரில் தன்பேரால் பாலவறையன் கேணியென்று ஒரு தடாகப் பிரதிஷ்டைசெய்து திருநாகேச்சுரமென்னுஞ் சிவாலயத்திருப்பணிசெய்துகொண்டு இருக்கிறார். என்றுசொல்ல அதைக்கேட்டு அவரையழைப்பித்து மந்திரிப்பட்டமும் தொண்டைமாளென்னும் பட்டப்பேருங்கொடுத்துத் தம்மிடத்திலேவைத்துக்கொள்ள அங்கு நீதிசெலுத்திக்கொண்டிருக்கும்நாளில் தொண்டைமண்டலத்தில் கருப்புக்காலஞ் சம்பவித்தமையால் அந்த நாட்டிலிருப்பவர்களெல்லாரும் தம்மைவந்துஅடைய அவர்களுக்கு யாதொரு குறையுமில்லாமல் ஆதரித்தமையால் தொண்டைமண்டலங்காத்த பெருமாளென்று புகழ்பெற்று விளங்கினார் சேக்கிழார்சுவாமிகள் துறவாச் சிரமத்திலிருந்து நடேசமூர்த்தியினுடைய திருவடிநீழலி லடைந்தனர்.

மு ந் து ப் பெ ற்ற து.

சேக்கிழார்சுவாமிகள் மரபுமுனைவிளக்கம்.

சேக்கிழார்வம்சத்திலவதரித்த.

அருண்மொழித்தேவர்.

அவர்புத்திரர்-பொன்மலைத்தேவர்.

அவர்புத்திரர்-மின்னதேவர்.

அவர்புத்திரர்-காத்தாமபலதேவர்.

அவர்புத்திரர்-கைலத்தேவர்.

அவர்புத்திரர்-கடவுட்டேவர்.

அவர்புத்திரர்-மூக்கணதேவர்.

அவர்புத்திரர்-தில்லையம்பலதேவநாயனார்.

அவர்புத்திரர்-திருவம்பலதேவநாயனார்.

அவர்புத்திரர்-அருண்மொழியுடையார்.

அவர்புத்திரர்-திருவாலியைய ருடையார்.

அவர்புத்திரர்-மலையப்பமுதலியார்.

அவர்புத்திரர்-சடையப்பமுதலியார்.

அவர்புத்திரர்-வெள்ளியப்பமுதலியார்.

அவர்புத்திரர்-செல்லப்பமுதலியார்.

அவர்புத்திரர்-நயனப்பமுதலியார்.

அவர்புத்திரர்-செல்லப்பமுதலியார் (யார்.

அவர்புத்திரர்-செல்லப்பவெங்கடாசலமுதலி

அவர்புத்திரர்-பொன்னையாமுதலியார்.

அவர்புத்திரர்-செல்லப்ப அப்பாவமுதலியார்.

விளம்பரம்.

இப்புத்தகமும் இன்னும் பலவிதப்புத்தகங்களும் வேண்டுபவர்கள் சென்னை சூளை அவதானம் பாப்பையரோட 83-வது நெம்பர் கிரகத்தில் ஸ்தாபித்திருக்கும் நிரஞ்சனவிலாச அச்சயந்திரசாலைக்குத் தலைவராகிய பி. வே. நமசிவாயமுதலியாரிடத்தில் வி. பி. தபால்மார்க்களாய் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சௌவசித்தாந்தாசாரியபரம்பலாவிளக்கம்.

சௌவசித்தாந்தோபதேச சந்தனாசாரியர்களுள் தலைவராவார் பரமசிவனது அருள்பெற்ற திருந்திதேவர், அவர்மாணக்கர் சனந்முமார மகாமுனிவர், அவர்மாணக்கர் சத்தியஞானதரிசனிகள், அவர்மாணக்கர் பரஞ்சோதிமகாமுனிவர், அவர்கிருபாவசத்தினாலே கைலாசகிரியினின்றும் நீங்கித் தமிழ் நாட்டிற்கு எழுந்தருளிய போது அவரிடத்திலே ஞானோபதேசம்பெற்ற மாணக்கர் திருவெண்ணெய் நல்லூரில் எழுந்தருளியிருந்த வேளாளராகிய மெய்கண்டசிவாசாரியர் என்னும் காரணப் பெயரை உடைய சுவேதவனப்பெருமாள், அவர்மாணக்கர் நாதபத்தொன்பதின்மருள் சிவோஷ்டர், திருத்தறையூரில் எழுந்தருளியிருந்த ஆதிசைவராகிய சக்லாகமபண்டிதர் என்னும் காரணப்பெயரை உடைய அருணத்திசிவாசாரியர், அவர்மாணக்கர் சிதம்பரத்தில் எழுந்தருளியிருந்த ஆதிசைவராகிய மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரியர். அவர்மாணக்கர் தில்லைவாழ்ந்தணரில் ஒருவராய் அந்தத் திருப்பதியைச்சார்ந்த கொற்றவன்குடியில் எழுந்தருளியிருந்த உமாபதி சிவாசாரியர், அவர் அத்திருத்தொண்டர் புராணத்தைச் சுருக்கித் திருத்தொண்டர்புராணசாரம் எனப்பெயர்த்து எழுபத்தைத்து திருவிருத்தத்தால் அருளிச்செய்து சேக்கிழார்புராணமும் பாடியருளினார்.

திருப்பதிக்கோவை.

இப்போது உள்ள தேவாரத்திருப்பதிகங்களை உடையனவாய் இருக்கின்ற

சிவஸ்தலங்கள் இருநூற்றெழுபத்தினுள் அவை வறுமாறு.

சோழநாட்டிலே காவேரிக்கு வடகரையில் உள்ள ஸ்தலங்கள்.—சிதம்பரம் திருவேட்களம், நெல்வாயில், கழிப்பாலை, பெருமணம், மயேந்திரப்பள்ளி, திருமுல்லைவாயில், கலிக்காமூர், சாயக்காடு, பல்லவனீச்சரம், திருவெண்காடு, திருக்காட்டுப்பள்ளி, குருகாவூர், சீர்காழி, கோலக்கா, புள்ளிருக்குவேளூர், கண்ணாக்கோயில், கடைமுடி, நின்றியூர், திருப்புகூர், நீரே, அன்னியூர், வேள்விக்குடி, எதிர்கொள்பாடி, மணஞ்சேரி, திருக்கொறுக்கை, கருப்பதியூர், குரக்குக்கா, வாளாளிபுற்றூர், மண்ணிபடிக்கரை, ஓமம்புளியூர், காண்டிமுள்ளூர், திருநாயூர், கடம்பூர், பந்தனநல்லூர், கஞ்சனூர், கோடிகா, மங்கலக்குடி, திருப்பனத்தாள், ஆப்பாடி, திருச்சேய்ஞனூர், தேவன்குடி, வியனூர், கொட்டையூர், இன்னம்பர், புறம்பயம், விசயமங்கை, வைகாவூர், வடநூல்காடு துறை, திருப்பழனம், திருவையாறு, நெய்த்தானம், பெரும்புலியூர், திருமழ்பாடி, திருப்பழுவூர், திருக்கானூர், அன்பிலாஸத்துறை மாந்துறை, பார்த்துறை, திருவானைக்கா, திருப்பைஞ்சேரி, பாச்சிலாச்சிராமம், ஈங்கோய்மலை. ஆக ௬௩.

சோழநாட்டிலே காவேரிக்குத் தென்கரையில் உள்ள ஸ்தலங்கள்.—வாட்போக்கி, கடம்பந்துறை, பராய்த்துறை, கற்குடி, முந்தீச்சரம், திருச்சிராப்பள்ளி, ஏறம்பியூர், செடுங்கனம், மேலக்காட்டுப்பள்ளி, ஆலம்பொழில், பூந்துருத்தி, கண்டியூர், சோற்றுத்துறை, வேலிகுடி, தென்குடித்திடை, புள்ளமங்கை, சக்கரப்பள்ளி, கருகாவூர், பாலத்துறை, நல்லூர் ஆழிப்பசுபதிச்சரம், சத்திமுற்றம், பட்டிச்சரம், பழையாறை, வடதளி, வலஞ்சாழி, குப்பைக்கோணம், குடந்தைக்கிழக்கோட்டம், குடந்தைக்காரோணம், திருநாகீச்சரம், திருவினமருதூர், தென்குருங்காடு துறை, நீலக்குடி, வைகண்டாட்கோயில், நல்லம், கோழம்பம், திருவாவடு துறை, தருச்சி, திருபழநூர், மாயூரம், விளநகர், பறிபுனூர், செம்பொன்பள்ளி, தனிப்பள்ளி, வலம்பு

றம், தலைச்சங்காடு, ஆக்கூர்த்தாந்தோன்றிமடம், திருக்கடவூர், திருக்கடவூர்மயானம், வேட்டக்குடி, தெளிச்சேரி, தருமபுறம், திருன்னாறு, கோட்டாறு, அம்பர்ப்பெருந் திருக்கோயில், அம்பர்மாகாளம், மீயச்சூரிளங்கோயில், திலகைப்பதி, பாம்புறம், சிறுகுடி, திருவீழிமிழலை, வன்னியூர், கருவிவி, பேணுபெருந்துறை, நறையூர்ச்சித்திச்சரம், அரிசிறகைப்புத்தூர், சிவபுரம், கலையநல்லூர், கருக்குடி, வாஞ்சியம் நன்னிலத்துப்பெருங்கோயில், கொண்டிச்சரம், பனையூர், வீற்குடி, திருப்புகலூர், வர்த்தமானிச்சரம், இராமணதிச்சரம், பயற்றூர், செங்காட்டங்குடி, மருகல், சாத்தமங்கை, நாகைக்காரோணம், சிக்கல், தீழ்வேலூர், தேஜூர், பள்ளியின்முக்குடல், திருவாரூர் மூலட்டானம், திருவாரூரனெறி, திருவாரூர்ப்பறவையுண்மண்டளி, விளம்கரவீரம், பெருவேலூர், தலையாலங்காடு, குடவாயில், சேறை, நாலூர்மயானம், கடவாய்க்கரைப்புத்தூர், இரும்புளை, அரகைப்பெரும்பாழி, அவளிவணல்வூர், பருதிநியமம், வெண்ணி, பூவனூர், பாதாளிச்சரம், திருக்களர், சிறேறம், உசாத்தானம், இடம்பாவனம், கடிக்குளம், தண்டலூர்வெண்தி, கோட்டேர், வெண்ணெறை, கொள்ளம் பூதூர், பேரெயில், கொள்ளிக்காடு, தெங்கூர், நெல்லிக்கா, நாட்டியத்தான்குடி, காரையல், கன்றப்பூர், வலிவலம், கச்சினம், கோளிலி, வாய்மூர், வேதாரணியம், அகத்தியான்பள்ளி, கோடிக்குழை.

ஆ.கஉஎ

ஈழநாட்டில் உள்ள ஸ்தலங்கள்.—திருக்கோணமலை, திருக்கேதீச்சரம். ஆ.உ.

பாண்டிமாட்டில் உள்ள ஸ்தலங்கள் —மதுரை, ஆப்பனூர், திருப்பரங்குன்று திருவேடகம், கொடுங்குன்றம், புத்தூர், புனவாயில், இராமேச்சரம், ஆடானை, கானப்பேர், பூவணம், திருக்கழியல், திருக்குற்றாலம், திருநெல்வேலி.

ஆ.கச.

மலைநாட்டில் உள்ள ஸ்தலம்.—திருவஞ்சைக்களம்.

ஆ.க.

கொங்கராட்டில் உள்ள ஸ்தலங்கள்.—அவிநாசி, முருகன்புண்டி, திருநாணை, கொழிமாட்செங்குன்றூர், வெஞ்சமாக்கடல், பாண்டிக்கொடுமுடி, கருவூர்.

ஆ.எ.

நடுநாட்டில் உள்ள ஸ்தலங்கள்.—அரத்துறை, தூங்கானைமாட்டம், கடலையாற்றூர், எருக்கத்தம்புலியூர், திணைக்கர், சோபுரம், திருவநிகை, திருநாவலூர், முதுகுன்றம், நெல்வெண்ணை, கோவலூர், அறையணிநல்லூர், இடையாறு, திருவெண்ணைநல்லூர், துறையூர், வடுகூர், திருமாணிகுழி, பாகிரிப்புலியூர், முண்டிச்சரம், புறவார், பனங்காட்டேர், ஆமாத்தூர், திருவண்ணாமலை.

ஆ.உஉ.

தொண்டைநாட்டில் உள்ள ஸ்தலங்கள்.—கச்சியேகம்பம், கச்சிமேற்றனி, கச்சியோணகார்த்தன்னுரி, கச்சியனேகதங்காவதம், கச்சிநெறிக்காரைக்காடு, குரங்கணிமுட்டர், மாகறல், ஒத்தூர், வன்பார்த்தான், பனங்காட்டேர், வல்லம், மாற்பேறு, ஊறல், இலம்பையங்கோட்டேர், பிற்கோலம், திருவாலங்காடு, பாகூர், வெண்பாக்கம், கள்ளில், திருக்காளத்தி, திருவொற்றியூர், வல்தாயம், வடமூல்லைவாயில், வேற்காடு, மயிலாப்பூர், வான்மியூர், கச்சுராலக்கோயில், இடைச்சரம், திருக்கழுக்குன்றம், அச்சிதுபாக்கம், திருவக்கரை, அரகிலி, இரும்பைமாகாளம்.

ஆ.உஉ.

துளுவநாட்டில் உள்ள ஸ்தலம்.—கோகரணம்.

க

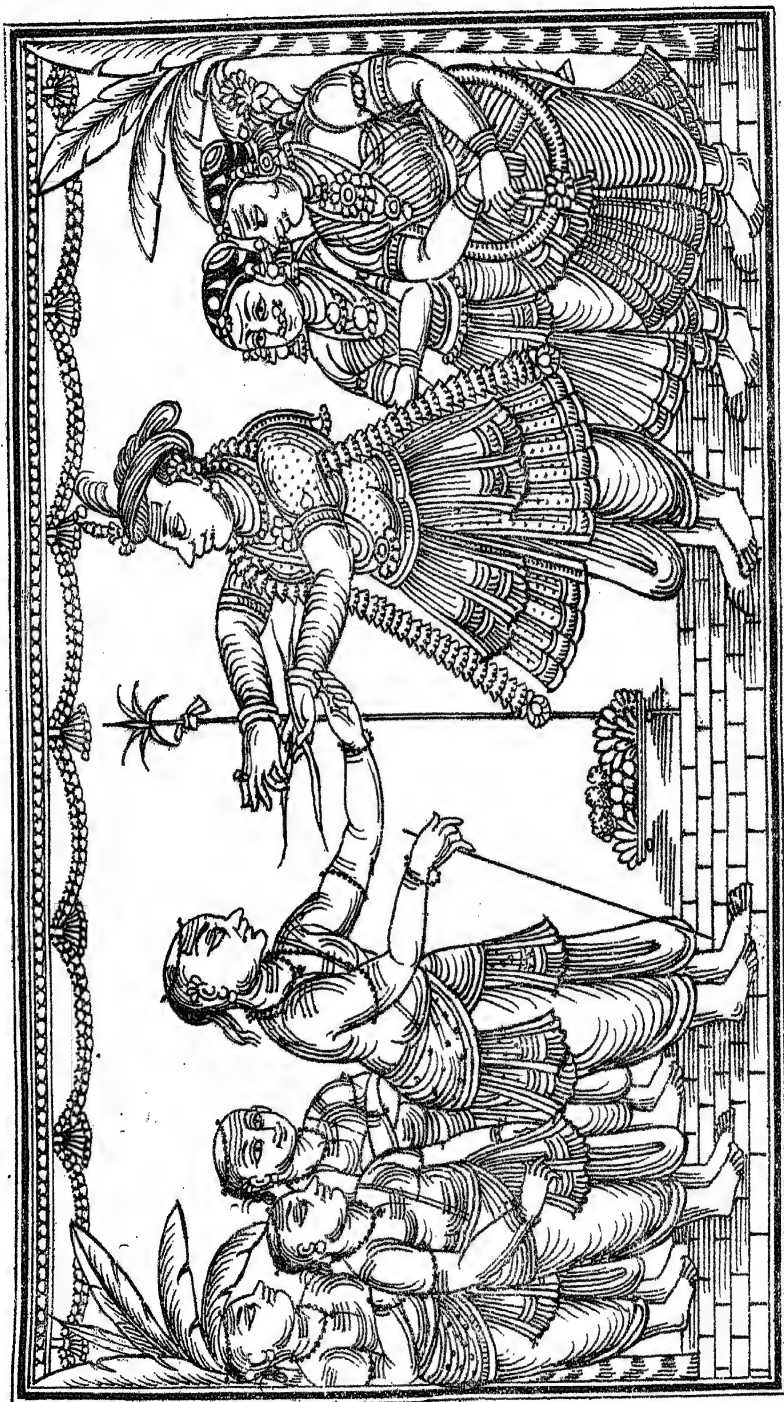
வடநாட்டில் உள்ள ஸ்தலங்கள்.—திருப்பருப்பதம், இரத்திரவீலப் பருப்பதம், அனேகதங்காவதம், திருக்கேதாரம், நொடித்தான்மலை என்பது. (சைலாசமலை). ஆ.க.ரு.

சீமயதூவரீ நால்வரீ வயசு.

அப்பருக்கென்பத்தொன்றருள்வாத்நூருக்குச்  
செப்பியநாடுட்டினிற் றெய்வீக - மிப்புலியிற்  
சுத்தரர்க்குமாவது தொன்னாசம்பந்தர்  
கத்தம்பதினாறு.

திருச்சிற்றம்பலம்.





௪. ௪. சுந்தரமுகத்திநாயனார்.



உ  
சுவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## சுந்தரமூர்த்திநாயனார் புராணம்.

தண்கயிலையதுநீங்கி நாவலூர்வாழ்  
சைவனாச்சடையனார் தநயனாராய்  
மண்புகழ் வருட்டுறையா னேலேகாட்டி  
மணம்விலக்க வன்றெண்டாயதிகைசேர்ந்து  
நண்பிஹ்டனருள்புரிய வாருந்மேவி  
நலங்களரும்பரவைதோ ணயந்துவைகித்  
தின்குலவும்விதன்மிண்டர் திறல்கண்டேத்துந்  
திருத்தொண்டத் தொகையருளாற்செப்பினாரே.

செப்பலருங்குண்டையூர் நெல்லழைத்துத்திருப்புகலூர்ச்  
செங்கல்செழும் பொன்னாச்செய்து  
தப்பின்முதுகுன்றத்தரும் பொருளாற்றிட்டுத்  
தடத்தெடுத்துச் சங்கிலிதோள்சார்ந்துநாத  
னெப்பிறனித்துதுவந்தா னாகிவி  
யுறுமுதலேசிறுமதலை யுமிழ்நல்கி  
மெய்ப்பெரியகளிறேறி யருளாற்சேர  
வேந்தருடன் வடசுயிலேமேவினாரே.

ஸ்ரீகைலாசுகிரியிலே, அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்த ஸ்வரூபியாகிய பரமசிவனுனவர், ஆன்மாக்களுக்கு அருள்செய்யும்பொருட்டு, மாயாகாரியமாகிய எங்கள்சரீரம்போலாகாது சத்தியகாரியமாயுள்ள சரீரத்தை எடுத்து, தமது அருட்சத்தியாகிய பார்வதிதேவியோடு ஐற்றிருப்பார். அக்கடவுளுக்குத்திருத்தொண்டு செய்யும் அடியார்கூட்டத்திலே ஆலால சுந்தரர்என ஒருவர் உளர் அவர் ஆதிகாலத்திலே ஒருநாள், பத்தர்கள்செய்யும் அருச்சுணையை அவர்கள்முத்திபெற்று உய்யும்பொருட்டு ஆங்கோர்ஞ்செய்தருளுகின்ற அக்கடவுளுக்குத் தரிக்கும்பொருட்டு, புஷ்பங்களைக் கொய்வதற்கு நந்தவனத்துக்குப்போனார், போனபோதுபார்வதிதேவியாருக்குத்தரிக்கும்பொருட்டு அந்த நந்தவனத்திலேபுஷ்பங்கொய்துநொண்டிநின்ற அவருடைய சேடியர்களாகிய அனிர்த்திதை மமலினிஎன்னும்பெய

ர்களை உடைய பெண்களிருவரையும் கண்டு, அவர்கள்மேல் ஆசைவைத்தார். அவர்களும் ஆலாலசந்தரரைக்கண்டு அவர்மேல் ஆசைகொண்டார்கள். பின்பு ஒரு பிரகாரம் மனதைத்திருப்பி, புஷ்பங்களைக்கொய்துகொண்டு, ஆலாலசந்தர் சவாயி சந்திதானத்துக்கும், சேடியர்கள் தேவிசந்திதானத்துக்கும் திரும்பிவிட்டார்கள். அப்பொழுது சமஸ்த ஆன்மாக்களிடத்திலும் வியாபித்திருந்து அந்த அந்த ஆன்மாக்கள் மனம்வாக்குக்காயங்க ளினாலேசெய்கின்ற கர்மங்களையறிந்து அந்த அந்தக்கர்மங்களுக்கு ஏற்ற பலன்களை ஊட்டி அக்கர்மங்களைத் தொலைப்பிக்கின்ற காருண்ணிய ஸ்வரூபியாகிய கடவுளானவர் ஆலாலசந்தரரைநோக்கி, நீபெண்கள்மேல் இச்சைகொண்டபடியால் தகழிண்பூமியிலே மானுடதேகம் எடுத்துப்பிறந்து அந்தப்பெண்களோடு புணர்ந்து இன்பம் அனுபவிப்பாய் என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். அதைக்கேட்ட ஆலாலசந்தர் மனங்கலங்கி சந்திதானத்திலே சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம்பண்ணி எழுந்துநின்று அஞ்சலியஸ்தராகி, சவாயி! தேவீ! ருடைய அருமைத்திருவடிகளைப்பிரிதற்கு ஏதுவாகிய கொடும்பாவத்தைச்செய்தவனாகிய சிறியேன் மயக்கம்பொருந்திய மனிதப்பிறப்பையெடுத்து, செய்யவேண்டியது இன்னது என்றும் நீக்கவேண்டியது இன்னது என்றும் அறியாமல் பிரபஞ்சவாழ்க்கையிலே மயங்கும் போது, தேவரீர் வெளிப்பட்டுவந்து அடியேனைத்தடுத்து ஆட்கொண்டருளவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கவேண்டிவார்வேண்டவைகளை ஈந்தருளும் கடவுளும் அவ்வேண்டுகோளுக்கு இசைந்தருளினார்.

பின்பு ஆலாலசந்தர், பூமியிலே புண்ணிய பூமிபாகியபரதகண்டத்திலேதமிழ்வுழங்கும் நிலமாகிய தென்னாட்டைச்சேர்ந்த திருமுனைப்பாடி நாட்டிலே திருநாவலூரென்னுந்திருப்பதியிலே ஆதிசைவரென்னும் பிராமணகுலத்திலே சடையனாரென்னும் சிவாசாரியருக்கு அவருடைய மனைவியாகிய கற்பிலேசிறந்த இசைஞானியார் என்பவரிடத்திலே, ஆன்மாக்கள் சைவசமயமே மெய்ச்சமயமென்று உணர்ந்து அதனை அனுசரித்து உய்யும்பொருட்டு பிறந்தருளினார். பிறந்த அப்பிள்ளைக்கு நம்பியாரூரர் என்று நாமகரணஞ்செய்தார்கள். அந்தப்பிள்ளை ஒருநாள் விதியிலேசிறுதேர் உருட்டி விளையாடும்போது அந்தத் திருமுனைப்பாடி நாட்டுக்கு அரசராகிய நரசிங்க முனையரென்பவர் அந்தப்பிள்ளையைக்கண்டு, அவர்மேல் ஆசை மிகுந்து அவருடைய தந்தையராகிய சடையனாரிடத்துக்குப்போய் இந்தப்பிள்ளையை எனக்குத்தொருமென்றுகேட்டுப்பெற்றுக்கொண்டுபோய் அவரை அபிமான புத்திரராகப்பாவித்துவளர்த்தார். அந்தப்பிள்ளை அரசரால் வளர்க்கப்பட்டனும் தமது பிராமணவருணத்திற்கு உரிய ஒழுக்கங்கதையே உடையவராகி வளர்ந்து உரியகாலத்திலே உபநயனஞ்செய்யப் பெற்று வேதங்களை அத்தியயனஞ்செய்து சகல கலைகளிலும் மகாபாண்டித்திய முடையவராய் விவானுஞ்செய்தற்கு உரியபருவத்தை அடைந்தார்.

அதுகண்டு தந்தையாராகிய சடையனார் ஆதிசைவர்குலத்திலே தம் முடைய கொள்வகைக்கு ஏற்பப்பந்துவாய்ப்புத்தூரில் இருக்கின்ற சடங்கவி சிவாசாரியரிடத்திலே, அவருடையபுத்திரிக்கும் தம்முடைய புத்திரருக்கும் விவாகம்பேசுவரும்பொருட்டு சிலமுதியோர்களை அனுப்பினார் அவர்கள் சடங்கவி சிவாசாரியரிடத்திற்போய்ப்பேசி அவர் உடன்பட்டது கண்டு சடையனாரிடத்துக்குத்திரும்பிப்போய்த் தெரிவித்தார்கள். அப்பொழுது சடையனார் மகிழ்ச்சிகொண்டு விவாகத்துக்கு முகூர்த்தம் நியமித்து தம்முடைய ஞாநிகள் சினேகிதர்கள் யாவரையும் விவாகபத்திரம் அனுப்பி அழைப்பித்தார். பின்பு நம்பியாடூரராகிய சுந்தரமூர்த்திகையனார் விவாகதினத்துக்கு முதற்மினத்திலே சமாவர்த்தனம்பண்ணி, ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து மற்றுநான் நித்தியகர்மங்களை முடித்துக்கொண்டு, மணக்கோலங்கொண்டு, குதிரைமேல் ஏறி மகா அலங்காரத்தோடு புத்தூரிலே சடங்க விசிவாசாரியர் வீட்டிலே திருக்கல்யாணப்பந்தருக்கு முன்சென்று குதிரையினின்றும் இறங்கி உள்ளேபோய் ஆசனத்தில் இருந்தார்.

அப்பொழுது, ஊரும் பேரும் உருவும் இல்லாதவர் ஆயினும் ஆன்மாக்களுக்கு வினையினில்வந்த வால்சுவமாகிய ஊரையும் பேரையும் உருவையும் இருவினையொப்பாகிய பக்குவகாலத்திலே ஒழிக்கும்பொருட்டுக் கற்பிதமாகிய ஊரும்பேரும் உருவுங்கொண்டருளுகின்ற பரமசிவனைவர்; தாம் கைலாசத்திலே சுந்தரமூர்த்திக்கு வாக்குதத்தம்பண்ணிய பிரகாரம் அவரைப்பிரபஞ்சவாழ்க்கையிலேமயங்கவிடாமல்தடுத்து ஆட்கொண்டருளும்பொருட்டு, ஒருவயோதிகப்பிராமணவடிவங்கொண்டு, அவ்விடத்திலே எழுந்தருளிவந்து சின்று, இவ்விடத்தில் இருக்கின்றயாவர்களும்கொல்லும் இவ்வார்த்தையைக்கேளுங்கள் என்றுசொன்னார். அப்படிச்சொல்லிப் அந்த யைரை விவாகஞ்செய்யத்தொடங்கும் நம்பியாடூரரும் அங்கிருக்கின்ற மற்றப்பிராமணர்களும்பார்த்து இவ்விடத்திலே நீர் சொல்ல விரும்பியதைச்சொல்லும் என்றார்கள். அதைக்கேட்ட யைர் நம்பியாடூரரைநோக்கி, எனக்கும் உனக்கும் ஒருவழக்கு இருக்கின்றது. அதைமுடித்துக்கொண்டு உன்னுடையவிவாகத்தைநடத்துவது என்று அருளிச் செய்தார். நம்பியாடூரர் உமக்கும் எனக்கும் ஒருவழக்கு உளதாயின், அதைமுடித்தன்றுநான்விவாகஞ்செய்யேன். நீர் அவ்வழக்கு இன்னதெனத் தெரியும்படிசொல்லும் எனதுகேட்க, அந்த யைர் பிராமணர்களைப்பார்த்து, இந்தத்திருநாவலூரானுகிய நம்பியாடூரன் எனக்கு அடியவன் என்று சொல்லியருளினார். அதைக்கேட்ட நம்பியாடூரர் இந்த யைர் சொன்னவார்த்தை நன்றாயிருக்கின்றது என்று இகழ்ச்சியாகச்சொல்லிச் சிரிக்க, பிராமணவேடங்கொண்ட கடவுள் அவருக்குச்சம்பீத்திலேபோய், அக்காலத்திலே உன்னுடையபாட்டன் எனக்குஎழுதித்தந்த அடிமையோலை இதுவே அப்படியிருக்க, இந்தக்காரியத்தைக்குறித்துநீபிரகாரம்பண்ணியது என்

என்றார். உடனே நம்பியாருர் ஐயரைப்பார்த்து பிராமணருக்குப்பிராமணர் அடிமையாதல் இன்றைக்குநீயேசொல்லக்கேட்டோம். நீபித்தனோ என்றுசொல்ல, ஐயர் நான் பித்தனானாலும் ஆகுத. பேபனானாலும் ஆகுத. நீ இப்போது எத்தனை வகை மொழிகளைச் சொன்னாய்! அவைகளினால் நான் சிறிதாயினும் வெட்கம் அடையேன். நீ என்னைச் சிறிதும் அபிரிந்தலை இப்படிசின் றுவினையாட்டுமொழிகள் பேசவேண்டாம், அடிமைத்தொழில் செய்வாயென்றார் அப்பொழுது நம்பியாருர், இவர் அடிமையோலை ஒன்று உண்டென்றாரே அதின் உண்மையை அபியவேண்டும் என்றுகினைத்து, ஐயரே! உம்முடைய ஓலையைக்காட்டும்என்றுசொல்ல, ஐயர் நீயிரிந்தலோலையைப்பார்த்து நிச்சயிக்கத்தக்கவனோ, நான் இந்த சபையாருக்கு ஓலையைக்காட்டிமெய்ப்பென்று அங்கோரஞ்செய்வித்தபின், எனக்கு ஊழியஞ்செய்வதற்குமாத்திரம்தக்கவன் என்றார். அதுகேட்ட நம்பியாருரகோபங்கொண்டு அவர்கையில் இருக்கும் ஓலையைப்பயிக்கும்படி அவருக்கு எதிரேவினாந்துசென்றபோது, அவர் ஓடத் தாமும் ஓடி, அவரைப்பின்புறோடர்ந்துபிடித்து ஓலையைப்பயித்து, பிராமணர்கள் அடிமையாய் ஊழியஞ்செய்தல்என்னமுறையென்றுசொல்லிக்கிழிக்க, ஐயர் சுந்தரமூர்த்தியைப்பிடித்துக்கொண்டு, ஒருதரம் இதுமுறையோஎன்றுசுத்தமிட, சமீபத்தில் சின்றவர்கள் அவ்விருவரையும் விலக்கி, உலகத்திலே ஒருகாலமும்நடந்திராததற்பாட்டைக்கொண்டு வழக்காடுகின்ற பிராமணரே! நீஎங்கே இருக்கிறவாசொல்லும் என்றார்கள், அதற்கு ஐயர், நான் இந்தத்திருவெண்ணைய் நல்லூரில் இருக்கின்றவன் அதுகிறக, இந்தநம்பியாருரன் தருமவழிக்கு விரோதமாக வலாத்காரம்பண்ணி என்செய்யில் ஓலையைப்பயித்துக்கிழித்ததினாலேதான்எனக்கு அடியவன் என்றநகநகிரப்பித்தினான் என்றார். அப்பொழுது சுந்தரமூர்த்திராயனார், நீ திருவெண்ணைய் நல்லூரில் இருக்கிறவராகில் இந்தவழக்கை அங்கேகாணேபெரித்திர்ப்புச்செய்யவாரும் என்றுசொல்ல, ஐயர் அதைக்கேட்டு, திருவெண்ணைய் நல்லூரில் இருக்கின்ற பிராமணர்களுக்கு முன்னே ஆறியில் எழுதப்பட்ட மூலவோலையைக்காட்டி நீஎனக்கு அடிமை என்பதைச்சாதிப்பேன்என்றுசொல்லி, தண்டை ஊன்றிக்கொண்டு முன்னேநடந்தார். சுந்தரமூர்த்தியும் மற்றப் பிராமணர்களும் பின்னாகப்போனார்கள்.

ஐயர் தனக்குப் பின்வந்த சுந்தரமூர்த்தியோடும் மற்றப் பிராமணர்களோடும் திருவெண்ணைய் நல்லூரை அடைந்து, அங்கு இருக்கின்ற பிராமணர்அருடைப சபையிலேபோய் அவர்களை கேட்கி, அடிமைத் துறையாகப் பெரியோர்களை! திருநாவலூரில் இருக்கின்ற ஆளுநராவவன் நான், நீ எனக்கு அடிமையென்று காண்பித்த ஓலையைக் கிழித்துவிட்டுஉங்களைநடந்துக்குவந்திருக்கிறான் என்றுசொல்லி முறைப்பாடுசெய்தார். அந்தஅபியோகத்தைக்கேட்ட பிராமணர்கள் அவரைப்பார்த்து, பிராமணர்கள் அடிமை

யாதல் இவ்வுலகத்திலே இதுவரையிலும் இல்லை. ஐயரே! நீர்என்ன தப்புவார்த்தைசொன்னீர், என்றுசொல்ல ஐயர் நான் பொய்வழக்குச் சொன்ன வெரவில்லை மெய்வழக்கே கொண்டுவந்தேன்.

இவன்பறித்துக்கிழித்த ஓலைஇவன்பாட்டன்தானும்தன்மரபினரும் எனக்கு அடிமையென்று எழுதிதந்த அடிமையோலை என்றார். உடனேபிராமணர்கள் சுந்தரமூர்த்தியைநோக்கி, இவர் உம்முடைய பாட்டன் அடிமை செய்தற்கு இசைந்து எழுதிக்கொடுத்த ஓலையைக்காட்டினானாகில், நீர்அதைப்பறித்துக் கிழித்ததனால் உம்முடைய பட்சம் சபம்பெறுமோ இவர்தம்முடைய வழக்கையாவரும் அங்கேரிக்கும்படிசொன்னார். இனி உம்முடையஎண்ணம் யாது என்றார்கள்; அதற்குச் சுந்தரமூர்த்தி வேதாகமம் முதலாகிய சமஸ்த சாஸ்திரங்களையும் உணர்ந்த மகான்களே! நான் ஆதிசைவன்என்பது உங்கள் எல்லாருக்குந்தெரியும், அப்படியிருக்க இந்தபிராமணர்தமக்கு என்னை அடிமையென்று சாதித்தாராகில் இது மனசினால் அறிதல் கூடாத ஒருமாயையென்று நினைக்கவேண்டும், இதைக்குறித்து நான்யாதுசொல்வேன் இதுஎன்னால் அறியப்படுதல்கூடாது என்றுசொல்ல, பிராமணர்கள்கேட்டு அந்த ஐயரைப்பார்த்து நீர் இவரை உம்முடைய அடிமைஎன்றுசொல்லுகின்ற விவகாரத்தை எங்களுக்குமுன் உறுதிப்படுத்தவேண்டும், ஒரு விவகாரத்தை உண்மையென்று நிச்சயிப்பதற்கு அனுபவம்-விசிதம்-சாட்சி என்கிற மூன்றும்வேண்டும். ஆயினும், இந்தஆரூரர் உமக்கு அடிமையென்பதற்கு அம்மூன்றில் ஒன்றாயினும் காட்டிமௌனர்கள். அப்பொழுது ஐயர் இவன் கிழித்தஓலை மூலவோலையைப்பார்த்து எழுதியபடியோலை மூலவோலையோ என்னிடத்தில் இருக்கின்றது என்று சொன்னார். உடனே பிராமணர்கள் அதை எங்களுக்குக்காட்டிமௌன என்று சொல்ல, ஐயர்ஆரூரன் அதையும்பறித்துக் கிழியாதபடிசெய்வீர்களாயின் அதைக்காட்டுவேன் என்றார். அதற்கு பிராமணர்கள் நாங்கள் கிழிக்கவிடோம் என்றுசொல்ல, ஐயர்மூலவோலையைக் கையில்எடுத்தார். அப்பொழுது சபையாருடைய கட்டளையினால் ஒருகரணன் அவரைக்கும்பிட்டு அந்த ஓலையைவாங்கி சுருளாயிருக்கின்ற மடிப்பை நீக்கிவிரித்து, சபையார்கேட்கும்படி திருநாவலூரில் இருக்கின்ற ஆதிசைவனாகிய ஆரூரன்என்கின்ற நான்திருநெண்ணெய்நல்லூரில் இருக்கின்ற பித்தனுக்கு நானும் என்சந்ததியாரும்வழித்தொண்டு செய்வதற்கு உளரம்புறமும் ஒப்ப உடன்பட்டு எழுதிக்கொடுத்தேன். இப்படிக்கு ஆரூரன்என்று வாசித்தான். பின்பு அந்தஓலையிலே சாட்சிகளாகக் கையெழுத்துஇட்டவர்கள் தங்கள்கையெழுத்தென்றே ஒத்துக்கொண்டார்கள். அதைக்கண்ட பிராமணர்கள் சுந்தரமூர்த்தியைநோக்கி இது உம்முடைய பாட்டனுடைய எழுத்தோபாரும் என்றுசொல்ல, ஐயர் அவர்களைப்பார்த்து இந்தச்சுவன் அடிமையோலை

யில் எழுதப்பட்டிருக்கின்ற தன்பாட்டன் கையெழுத்தைக்கண்டறியச் சக்தியுள்ளவனோ இவன்பாட்டன் எழுதிய வேறுகைச்சாத்து உண்டாகில், வருவித்து இதனுடன் ஒத்துப்பார்த்து உங்கள் மனசிலேதோன்றிய தீர்ப்பைச்சொல்லுங்கள் என்றார். அதைக்கேட்ட பிராமணர்கள் சந்தேகந் தெளியும்படி சுந்தரமூர்த்தி சமூகத்திலே அவர்பாட்டனார் எழுதிய கைச்சாத்து ஒன்று அழைப்பிடுத்து, அதின் எழுத்தையும் அடிமையோலையின் எழுத்தையும் ஒத்துப்பார்த்து, இவ்விரண்டும் ஒத்திருக்கின்றன. இனி நீர்தப்பவழியில்லை, நீர் இந்தப் பிராமணருக்குத் தோற்றுப்போனீர் ஆதலால் அவர் இஷ்டப்படி அவருக்கு ஏவல்செய்வதேதகடன் என்றுசொல்ல, சுந்தரமூர்த்தி, விதிமுறை இதுவேயானால், நான் இதற்கு உடன்படாதிருத்தல் கூடுமோ என்றுசொல்லி நின்றார். அப்பொழுது பிராமணர்கள் அந்த ஐயரைப்பார்த்து நீர் காட்டிய அடிமையோலையிலே எங்கள் ஊரே உம்முடையவராக எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. ஆதலால் உமக்கு இவ்வூரிலே தலைமுறையாக இருக்கின்ற வீடும்நிலையுள்ள ஆஸ்தியும்காட்டும் என்றுசொல்ல, பிராமணவடிவங்கொண்டகடவுள், இத்தனைவிருத்தர்களில் ஒருவரும் என்னுடையவீடுமுதலியவற்றை அறியாமல் இருப்பிரானால், காட்டுகிறேன். வாருங்கள் என்று சொல்லி, சுந்தரமூர்த்தியும் பிராமணர்களும் பின்னேவர, தாம்அவ்வூரிலிருக்கின்றதிருவருட்டுறைஎன்னும் சிவாலயத்தினுள்ளே போனார். பின்பு சபைபார் அவரைக்காணாமல் திகைத்துநின்றார்கள்.

அப்பொழுது சுந்தரமூர்த்தியானவர், என்னை அடிமைகொண்டபிராமணர் எங்கள் கடவுளாகிய பரமசிவன் வீற்றிருக்கும் கோயிலினுள்ளேயுக்குந்ததுஎன்ன ஆச்சரியம்! என்றுநினைத்து, அத்தியந்த ஆசையோடும் தனியே அவரைத்தொடர்ந்துபோய்க் கூப்பிட, பரமசிவனுனைவர் தருமவடிவாகிய இடபவாகனத்தின்மேலே பார்வதிசமேதராய் வெளிப்பட்டு, சுந்தரமூர்த்திக்கு நீ முன்னே நமக்கு தொண்டனாய் இருந்தாய். நீ பெண்களமேல் இச்சைவைத்ததினால் நம்முடைய ஆஞ்சையினாலே பூமியிலேபிறந்தாய் இப்பொழுது துன்பத்தைத் தருகின்ற சமூகாரபந்தமானது உன்னைத்தொடராதபடி, நாமேவலியவந்து உன்னைத்தடுத்தி ஆட்கொண்டோம் என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார் இந்தப்பிரகாரமாக எழுந்த சத்தத்தைக்கேட்டு சுந்தரமூர்த்தியானவர் தன்னைசன்ற பசுவினது குரலைக்கேட்டகன்றுபோல, அலறி, சீரமுழுதும் உரோமப்புளகங் கொள்ள, இரண்டுகண்ணில்கின்றும் ஆனந்தபாஷ்பம்பொழிய, அடியற்றமரம்போல சிவத்திலேவிழுந்து நமஸ்கரித்து, எழுந்துநின்று இரண்டுகைகளையும் சிரசின்மேலேஏறக்குவித்து கனகசபையிலே படைத்தல் காத்தல் அழிந்தல் மறைத்தல்அருளல் என்கிற மீந்தொழில்ஆகிய திருநடனத்தைச் செய்தருநீருகின்றசுவாமீ நேவரீர்ஒன்றுக்கும்பற்றாதசிவியேனை மர்ச்சார சம்பந்தம்போல வலியவந்து

தடுத்தாட்கொண்ட காருண்ணியமகிமை இருந்தபடி என்னென்று சொல்லுவேன் என்றார் அப்பொழுது தம்மால் செய்யப்படும் கிர்த்தியங்கள் ஒவ்வொன்றையும் தம்பயன் கருதாது பிறர் பயன் கருதியே செய்கின்ற பரமசிவனுனவர் தமிழ் நாட்டில் உள்ளவர்கள்தாமே மெய்ப்பொருளென்று உணர்ந்துதம்மைவழிபட்டு மும்மலத்தடைகளையும் நீங்கிப் பேரின்பம் பெற்று அதுபவிக்கவேண்டும் என்றுதமது திருவுளத்திலேமுகிழ்த்த பெருங்கருணையினாலே சுந்தரமூர்த்தியைநோக்கி நீ என்னோடு வன்சொற்களைச் சொல்லி வன்மொண்டன் என்கிற பெயரைப்பெற்றாய்நமக்கு அன்பினோடுசெய்யத்தக்க அருச்சுனையாவது பாடலேயாம். ஆதலால்நம்மேலே தமிழ்ப்பாட்டுகளைப்பாடு என்று அருளிச்செய்த சுந்தரமூர்த்தி அஞ்சலியுடைய ராகிதேவரீர் பிராமணவடிவங்கொண்டு என்னைவழக்கினால் வெல்லுதற்கு எருந்தருளி வந்தமையை அறியாத சிறியேனுக்குப்பழைய அறிவைத்தந்து உலகவாழ்க்கையிலே மயங்காமல் உய்யும்படி செய்தருளிய கடவுளே! அடியேன் தேவரீருடைய அருந்தருணங்களில் அடையறிலேன் என்வசொல்லிப்பாடுவேன் என்றார். அதற்குக்கூடவுள் நீமுன்னே பென்னைப்பித்தனென்றுசொன்னாய் ஆகையால் என்பெயர் பித்தனென்றேபாடு என்று சொல்லியருள சுந்தரமூர்த்தியானவர் தம்மை ஆண்டருளியபரமசிவன்மேல் “பித்தாபிதைகூடி, என்னும்சொற்றொடரை முதலாகக்கொண்ட திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெண்ணெய்நல்லூர்த் தேவாரம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பித்தாபிதைசூடிபெருமானேயருளாளா  
வெத்தான்மறவாதேநினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை  
வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டுறைபு  
ளத்தாவுன்க்காளாயினியல்லேனெனலாமே.

காளுர்புனலெய்திக்கரைகல்லித்திரைக்கையாற்  
பாளுர்புகழெய்தித்திகழ்பன்மாமணியுந்திச்  
சீருர்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறைபு  
ளாருரெனம்பெருமாற்காளல்லேனெனலாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அநன்பின் கடவுளானவர் சுந்தரமூர்த்தியையேநாக்கி தொண்டனே!  
நீ இன்னும் நம்முடைய புகழைக்குறித்துப் பலவகையாகப்பாடு என்று  
அருளிச்செய்து அந்தரத்தானமான். அதுநிற்க, புத்தூரிலிருக்கின்றசட  
ங்கவிசிவாசாரியருடைய புத்திரி யாரோவெனில், கலியாணந்தவிர்ந்ததின  
லே சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரையே திபானஞ்செய்துக்கொண்டிருந்து சில  
காலத்தின்பின் சிவலோகப்பிராப்தியானார்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார், திருவெண்ணெய் நல்லூரில் உள்ள திருவரு  
ட்டுறையென்னும் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கின்ற கடவுளானவர்தம்மைஆட்  
கொண்டபின்பு, திருநாவலூருக்குப்போய்ப் பதிகம்பாடியருளினார்.

—o—o—o—

திருவெண்ணெய்நல்லூரும் திருநாவலூரும்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோவலனான் முகன்வானவர்கோனுங்குற்றேவல்செய்ய  
மேவலர்முப்புரந்தியெழுவித்தவனோரம்பின  
லேவலனார்வெண்ணெய்நல்லூரில்வைத்தெனையாருங்கொண்ட  
நாவலனார்க்கிடமாவதுநந்திருநாவலூரே.

நாதனுக்கூர்நமக்கூர்நரசிங்கமுனையரைய  
னாதரித்தீசனுக்காட்செயுமுரணினாவலூரென்  
ருேதநற்றக்கவன்றெண்டனாரூரனுரைத்ததமிழ்  
காதலித்துங்கற்றுங்கேட்பவர்தம்வினைகட்டறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு பரமசிவன் வாசம்பண்ணுகின்ற திருத்துறையுருக்குச் சென்  
று அக்கடவுளை நோக்கிஅடியேன் தீவினையினுலே அவமானநெயிரிற்செ  
ல்லாமல் தடுத்தாட்கொண்டால் அடியேனுக்குந்நவநெயிதந்தருளென்று  
பவநெயிக்கு விலக்காகும் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.



திருத்துறையூர்த்தேவாரம்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மலையாரருவ்திரண்மாமணியுந்திக்  
குலையாரக்கொணர்ந்தெற்றியோர்பெண்ணைவடபாற்  
கலையாரல்குற்கன்னியராடுந்துறையூர்த்  
தலையாவுணவேண்டிக்கொள்வேன்றவநெறியே.

செய்யார்கமலம்மலர்நாவலர்மன்னன்  
கையாற்றொழுதேத்தப்படுந்துறையூர்மேற்  
பொய்பாத்த மிழரனுரைத்தனவல்லார்  
மெய்யேபெறுவார்கள் தவநெறிதானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்துறையூரை வணங்கி சிவபெருமான் எழுந்தருளிய பலதலங்  
களினுஞ்சென்றுவணங்கி சிதம்பரத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சபாநாயகரைத்  
தரிசிக்கவிரும்பி, பெண்ணைத்தியைக்கடந்து அஸ்தமயனகாலத்திலே திரு  
வதிகையென்னுந்தலத்தி னெல்லையிலேபோய், திருநாவுக்கரசுநாயனார்  
உழவாரத்தினாலே பரமசிவனுக்குக் கைத்தொண்டுசெய்த இந்த ஸ்தலத்  
திலே காலமிதிக்க அஞ்சுகிறேன் என்றுசொல்லி, அதற்கு உள்ளேபோ  
காமல் சமீபத்திலிருந்த சித்தவடமடத்திற்குப்போய், திருவதிகை வீரட்  
டானத்தில் வீற்றிருக்கும் கடவுளுடைய திருவடிகளைத் தியானித்துக்  
கொண்டு நித்திசைசெய்தார். நித்திசைசெய்யும்பொழுது வீரட்டானேசு  
ரர் ஒரு விருத்தப்பிராமணராகி அம்மடத்தினுள்ளே புகுந்து சுந்தரமூர்த்  
திநாயனாருடைய சிரசின்மேலே பாதங்களை வைத்து நித்திசைசெய்பவர்  
போலக் காட்டியருளினார்.

அப்பொழுது சுந்தரமூர்த்தி விழித்து, ஐயோ! ஏன் உம்முடைய  
பாதத்தை என் சிரசின்மேல்வைத்தீர் என்றுசொல்ல, ஐயர் என்னுடைய  
மூப்பினாலே நீர் தலைவைத்திருக்கும் திசையை அறியாமல் அப்படிச்செய்  
துபோட்டேன் என்றார். சுந்தரமூர்த்திநாயனார் அதற்கு ஒத்துக்கொண்டு  
தம்முடைய சிரசை வேறொருதிக்கில் வைத்துக்கொண்டு நித்திசை செய்  
தார் சுவாமி அவ்விடத்திலும் சென்று சுந்தரமூர்த்தியுடைய சிரசின்மே  
லே பின்னும் தம்முடைய பாதத்தை நீட்ட சுந்தரமூர்த்தி இங்கே யென்  
னைப் பலமுறை மிதித்த நீர் யாவர்? என்று கேட்டார். உடனே சுவாமி  
என்னை நீயறியாயா என்றுசொல்லி மறைந்தருளினார். அதுகண்டு சுந்தர  
மூர்த்தி தம்மை மிதித்தவர் கடவுளென்று அறிந்து நான் இறுமாப்படை  
ந்து ஆண்டவரை அறியாமல் என்னசெய்தேன் என்றுசொல்லி வீரட்டா  
னேசுரர்மேல் திருப்பதிகம்பாடினார்.

—

திருவதிகை வீரட்டானம்,

தேவாரம்-பண்-கொல்லிக்கொளவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்மானையறியாதசாதி யாருளரோ சடைமேற்கொள்  
பிறையனைவிடைமேற் கொள்விகிர்தன்  
கைம்மாவினூரியானைக்கரிகாட்டிலாட  
லுடையானைவிடையானைக்கறைகொண்டகண்டத்  
தெம்மான்றனடிக்கொண்டென்முடிமேல்வைத்திடுமென் னு  
மாசையால்வாழ்கின்றவறிவிலாநாயே  
னெம்மானையெறிக்கெடிலவடவீரட்டானத்  
துறைவானையிறைபோதுமிகழ்வன்போலியானே.  
என்பினையேகலனாகவணிக்தானையெங்க  
ளெருதேறும்பெருமானையிசைஞானிசிறுவன்  
வன்பனையவளர்பொழில்சூழ்வயனாவலூர்க்கோன்  
வன்றெண்டனாரன்மதியாதுசொன்ன  
வன்பனையாவர்க்குமறிவரியவத்தப்  
பெருமானையதிகைமாநகருள்வாழ்பவனை  
யென்பொன்னையெறிக்கெடிலவடவீரட்டானத்  
துறைவானையிறைபோதுமிகழ்வன்போலியானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு அத்திருவதிகைக்குத் தென்புறத்தில் இருக்கும் திருக்கெடி  
லநதியிலே ஸ்நானம்செய்து அந்த நதியின் தென்கரையில் திருமாணிக்கு  
ழியைச் சென்று வணங்கி திருத்தினை நகரத்திற்குப்போய்த் திருப்பதிகம்  
பாடியருளினார்.

திருத்தினை நகரத் தேவாரம்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீறுதாங்கியதிருதுதலானை நெற்றிக்கண்ணனைவிறவளைமடந்தை  
கூறுதாங்கியகொள்கையினனைக் குற்றமில்லியைக்கற்றையஞ்சடைமே  
லாறுதாங்கியவழகனையமரர்க் கரியசோதியைவரியராலுஞ்ஞ  
சேறுதாங்கியதிருத்தினைநகருட் சிவக்கொழுந்தினைச்சென்றடைமனனே.  
நீடுபோக்கையிற்பிறவியைப்பழித்து நீங்கலாமென்றுமனத்தினைத்தெருட்டிச்  
சேடுலாம்பொழிற்றிருத்தினைநகருட் சிவக்கொழுந்தினைத்திருவடியினைத்தா  
னாடெலாம்புகழ்நாவலூராளி நம்பிவன்றெண்டனாரனுணாத்  
பாடலாந்தமிழ்ப்பத்திவைவல்லார் முத்தியாவதுபரகதிப்பயனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின்னர், சிதம்பரத்தின் எல்லையை அடைந்து அவ்வெல்லையை வணங்கி, ஊரின்னுள்ளேபோய் ஸ்தூலலிங்கமாகிய கோபுரத்தைக்கண்டு நில்த்திலேவிழுந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து எழுந்து கோயிலினுள்ளேபோய் கனகசபையிலே ஆனந்தத்தாண்டவஞ் செய்கின்ற சபாநாயகரைத் தரிசித்து அக்கினியிற்பட்டமெழுகதுபோலக் கசுந்து உருகி, ஆனந்தபாஷ்பஞ்சொரிய விழுந்து நமஸ்காரஞ்செய்து எழுந்துநின்று எல்லையில்லாத பேரின்பசாகரத்திலே அமிழ்ந்திஇரண்டு கைகளையும் கிரசின்மேலே குவித்து திருப்பதிகம்பாடித்துதித்தார்.

### கோயிறேவாரம்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மடித்தாடுமடிமைக்களன் றியேமனனே நீவாழநாளுந்  
தடுத்தாட்டித்தருமனார் தமர்செக்கிவிடும்போது தடுத்தாட்கொள்வான்  
கடுத்தாடுங்கரதலத்திற்மருகமுமெரியகலுங்கரியபாம்பும்  
பிடித்தாடிபுலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தேம்பெருமாணப்பெற்றாமன்றே.

பாருருமரவல்குலுமைநங்கையவன்பங்கன்பைங்கணேற்ற  
னாரூரன்றருமனார் தமர்செக்கிவிடும்போது தடுத்தாட்கொள்வா  
னாரூரன்றம்பிரானாரூரன்மீகொங்கிலணிகாஞ்சிவாய்ப்  
பேரூர்பெருமாணப்புலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தேபெற்றாமன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின் சபாநாயகருடைய திருவருளினால் நீ திருவாரூரிலே  
நம்மிடத்துக்கு வாவென்று ஆகாயத்தில் எழுந்த அசுரீரிவாக்கைக்கேட்டு  
அந்தக் கட்டளைபைச் சிரசின்மேல் வகித்து கனகசபையைப் பிரதக்ஷிணஞ்  
செய்து வணங்கிச்சென்று கோபுரத்தைக் கடந்து புறத்திலேநின்று அக்  
கோபுரத்தை நமஸ்கரித்து திருவீதியைத்தொழுது தெற்குவாயிலைக்கட  
ந்து அப்புறஞ்சென்று அந்த ஸ்தலத்தின் எல்லையை வணங்கி கொள்ளி  
டம் என்கிற திருநதியைத்தாண்டி சீர்காழிக்குச் சம்பித்தார். அந்தச் சீர்  
காழி திருஞானசம்பந்தமூர்த்தநாயனார் திருவவதாரஞ்செய்தருளிய ஸ்த  
லமாதலால் அதுனுள்ளே மிதிக்கலாகாதென்று நீனைந்து அதின் புறவெல்  
லையை வணங்கிப் பிரதட்சணஞ் செய்யும்பொழுது பரமசிவன் காட்சிகொ  
டுத்தருள அதுகண்டு திருப்பதிகம்பாடினார்.

திருக்கழுமலத்தேவாரம் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சாதலும்பிறத்தலுந்தவிந்ததெனைவருத்துத்  
தன்னருள்தந்தவெந்தலைவனைமலையின்  
மாதனைமதித்தங்கோர்பால்கொண்டமணியை  
வருபுனல்சடையிடைவைத்தவெம்மாளை  
யேதினென்மனத்துக்கோரிரும்புண்டநீரை  
யெண்வகையொருவனையெங்கள்பிரானைக்  
காதில்வெண்குழையனைக்கடல்கொளமிதந்த  
கழுமலவளநகர்க்கண்டுகொண்டேனே.

செழுமலர்க்கொன்றையும்கூவினமலரும்  
விர்வியசடைமுடியடிகளைநினைந்திட்  
டழுமலர்க்கண்ணினையடியவர்க்கல்லா  
லறிவரிதவன்றிருவடியிணையிரண்டும்  
கழுமலவளநகர்க்கண்டுகொண்டேரன்  
சடையன்றன் காதலன்பாடியபத்துர்  
தொழுமலவொடுத்தகையடியவர்தம்மைத்  
துன்பமுமிடம்பையுஞ்சூழுவனாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பால் திருக்கோலக்காவுக்கும், திருப்புன்குருக்கும்போய்ப்பதி  
கம்பாடி காவேரிநதியின் கரையையடைந்து அதில் ஸ்நானம்பண்ணி மா  
யூரத்துக்கும், அம்பர்மாகாளத்துக்கும், திருப்புகலூருக்கும்போய் திரு  
வாரூரைச் சமீபித்து வன்மீகநாதருடைய ஆஞ்ஞையினிலே அங்கிருந்து  
மகா அலங்காரத்தோடுவந்து தம்மை யெதிர்கொண்ட பத்தர்களுடன்  
ஊரினுள்ளேபோய் கோயிலிற்பிரவேசித்து திருமாளிகை வாயிசையடை  
ந்து வன்மீகநாதனாவணங்கிப் பதிகம்பாடினார்.

—o—o—o—

திருவாரூர்த்தேவாரம் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கையுங்கூடலுமலைபுகாலைபுமலைபுமலல்லா  
முரையில்கிரவிவருவானொருவனுருத்திரலோகன்  
வரையின்மடமகள்கேள்வன்வானவர் தானவர்க்கெல்லா  
மனையனிருப்பதுமாருரவொம்மையுமாள்வரோகேளீர்.

எந்தையிருப்பதுமாருரவொம்மையுமாள்வரோவென்று  
செந்தைசெயுந்திறம்வல்லான் திருமருவுந்திரடோளன்

மந்தம்முழுவம்பியம்பும்வளவயனாவலாரூரன்  
சந்தமிசையொடும்வல்லார்தாம்புகழெழுதுவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பொழுது சுந்தரமூர்த்திகேட்கும்படி வன்மிகநாதருடைய திரு வருளினிலே நாம் உனக்குத் தோழனுமே முன்னே நாம் உன்னை ஆட் கொண்ட விவாககாலத்திலே நீ கொண்ட மணக்கோலத்தை எப்பொழு தும்கொண்டு பூமியின்மேல் விளையாடுவாயென்று ஒரு அசரீரிவாக்கு எழு ந்தது அதைக்கேட்ட சுந்தரமூர்த்திராயனார் சுவாமி சந்திதானத்திற்செ ன்று வணங்கித்துதித்து வெளியேபோனார். அன்றுமுதற்கொண்டு அடி யார்களெல்லாரஞ் சுந்தரமூர்த்தியைத் தம்பிரான்றோழர் என்று சொல் லிக்கொண்டார்கள். சுந்தரமூர்த்தி மஹா அலங்காரம்பொருந்திய கோல த்தையுடையவராய் வன்மிகநாதரைத் தினந்தோறும்போய்த் தரிசித்து வந்தார்.

இதற்குமுன்னே கைலாசகிரியிலிருந்த பார்வதிதேவியாருடைய சேடியர்களிருவரில் ஒருவராகிய கமலினியென்பவர் அந்தத் திருவாரூரி லே உருத்திர கணிகையர்குலத்திலே பிறந்து பரவையாரென்னும் பெய ரைப்பெற்றுப் பெதும்பைப்பருவம் அடைந்திருந்தார். அவருந் தினந் தோறும் பாங்கிமாரோடு கோயிலுக்குப்போய் சுவாமிதரிசனம் பண்ணி வருவார்.

அந்தப் பரவையார் ஒருநாள் சுவாமிதரிசனம்பண்ணப்போம்போது அப்படியே சுவாமிதரிசனம் பண்ணும்பொருட்டிப் பரிசனங்களோடு செ ன்ற சுந்தரமூர்த்திராயனார் திருவருள்கூட்ட அந்தப் பரவையாரைக்கண்டு ஆசைகொண்டு நின்றார். பரவையாரும் சுந்தரமூர்த்தியைக்கண்டு ஆசை கொண்டு பின் சுவாமிதரிசனம்பண்ணவேண்டும் என்னும் விருப்பமானது தம்மை அவ்வாசையினின்றும் நீக்கித் தன்வசமாக்கிக்கொண்டு கோயி லின் உள்ளே செலுத்தசென்றார். சுந்தரமூர்த்திராயனார் அது கண்டு, என் மனதைக்கவர்ந்து சென்ற அதிக செளந்தரியமுள்ள இந்தப் பெண் யார்! என்று வினாவ, அங்கு நின்றவர்கள் இவர் உருத்திரகணிகையரில் ஒருவர். இவர் பெயர் பரவையார் என்றார்கள். அதைக்கேட்ட சுந்தர மூர்த்திராயனாரோ கோயிலினுள்ளே போனார். அதற்குமுன் பரவையார் பிரதக்ஷிணஞ்செய்து சுவாமியை நமஸ்காரம்பண்ணித் துதித்துக்கொண்டு சந்தியில் நின்றும் புறப்பட்டார். சுந்தரமூர்த்திராயனார் சுவாமி சந்திதா னத்திற்சென்று பரவையார்மேல்வைத்த பேராசையால் அவரைக் க்சேர வேண்டிச் சுவாமியினது திருவடிகளை வணங்கிக்கொண்டு புறப்பட்டு பர வையாராத் தேடி தேவாகிரியன் என்னும் பெயரையுடைய ஆயிரக்கால் மண்டபத்தை அடைந்து வன்மிகநாதர் பரவையாரை உனக்குத் தந்தரு ளுவார் என்று நினைத்துக்கொண்டு அங்கிருக்க சூரியன் அஸ்தமயனமா யிற்று. அதுநிற்க,

முன்னே சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு புறப்பட்ட பரவையார் சுந்தரமூர்த்தியிடத்தில் தனியேசென்ற தமது மனசை ஒரு வகையாக வலிந்து தன்வசப்படுத்தி அதிக மயக்கத்தோடு தமது மாளிகையை அடைந்து பூவணியில் இருந்து தம்மருகிருந்த பாங்கியைநோக்கி, நாம் சுவாமிதரிசனம் செய்யப்போனபோது வழியில் எதிராகவந்தவர் யார்? என்றுகேட்க அவன் அவர் பிரமவிஷ்ணுக்களும் தேடியுறியாத சமான தீதராகிய கடவுளே வலியவந்து ஆட்கொள்ளப்பெற்ற ஆதிசைவராகிய சுந்தரமூர்த்தி என்றான். அதுகேட்ட பரவையார் நமது ஆண்டவருக்கு உரிய அடியவரோ என்றுசொல்லி சுந்தரமூர்த்திமேல் முன்வைத்த ஆசை மேன்மேலும் அதிகரிக்க சயனத்தின்மேல் விழுந்து புலம்பினார். அப்பொழுது கடவுளானவர் பரவையானாச் சுந்தரமூர்த்திக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுக்கும்படி அடியார்களுக்குக் கட்டளையிட்டு சுந்தரமூர்த்தியிடத்திற்சென்று உனக்குப் பரவையை விவாகம்செய்துதரும்படி நம்முடைய அடியார்களுக்கு ஆஞ்ஞாபித்தோம் என்று அருளிச்செய்து பரவையாரிடத்திலும்போய் உனக்கும் சுந்தரமூர்த்திக்கும் விவாகம் நடக்கும் என்று சொல்லியருளினார். மற்றநாள் உதயகாலத்திலே சிவபத்தர்கள் எல்லாரும் கூடிவந்து சுந்தரமூர்த்திராயனருக்குப் பரவையானா விதிப்படி விவாகஞ்செய்து கொடுத்தார்கள்.

சுந்தரமூர்த்திராயனார் பரவையாரோடுகூடி வாழ்ந்திருக்குங்காலத்தில் ஒருநாள் கோயிலை அடைந்தபோது தேவாசிரியமண்டபத்திலே சிவனடியார்கள் கூடியிருந்ததைக்கண்டு அவர்கள்மேலே பத்திமிசுந்து இவர்களுக்கு நான் அடியனாகும் நாள் எந்நாள் என்று நினைத்துக்கொண்டு சுவாமிதரிசனம் செய்வதற்குக் கோயிலின் உள்ளேபோனார். அப்பொழுது அடியார்க்கு அடிபணுகவேண்டுமென்று அவர் விரும்பிய வரத்தைக் கொடுக்கும்பொருட்டு சுவாமி அவருக்குக் காட்சிகொடுத்தருளி நீ நம்முடைய அடியார்களை வணங்கி அவர்கள்மேலே பதிகம்பாடி என்றருளிச் செய்ய சுந்தரமூர்த்திராயனார் வணங்கிவின்று சுவாமி! அடியார்களுடைய வரலாறு இன்னது என்றும் அவர்கள் தன்மை இப்படிப்பட்டதென்றும் அறியாத நான் எப்படிப்பாடுவேன், அவர்களைக்குறித்துப்பாடும் சத்தியைச் சர்வஞ்ஞத்துவம் உடைய தேவரீரே அடியேனுக்கு அருளிச்செய்யவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார். சுவாமி அதற்கு இசைந்து அடியார்களுடைய வழித்தொண்டு அவருக்குத் தெரியும்படிசெய்து “தில்லைவாழ்ந்தணர்த மடியார்க்குமடியேன்” என்று அடியெடுத்துக்கொடுத்து மறைந்தருளினார். அதுகண்டு சுந்தரமூர்த்திராயனார் புறப்பட்டுத் தேவாசிரியமண்டபத்தை அடைந்து அடியார் திருக்கூட்டத்தைப் பஸ்முறைவணங்கி அந்த அடியார்கள் யாவர்க்கும்வெவ்வேறாக அடியேன் அடியேன் என்று திருத்தொண்டத்தொகை என்னும் திருப்பதிகம்பாடி அவர்களை வணங்கினார்.

திருத்தொண்டத்தொகைத்,

தேவாரம் - பண் - கொல்லிக்கொளவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைவாழந்தணர் தமடியார்க்குமடியேன்  
 நிருநீலகண்டத்துக்குயவனார்க்கடியேன்  
 இல்லையெயென்னுதவியற்பகைக்குமடியேன்  
 இனையான்றன்குடிமாறனடியார்க்குமடியேன்.  
 வெல்லுமாமிகவல்லமெய்ப்பொருளுக்கடியேன்  
 விரிபொழில்சூழ்குன்றையார்விறன்மிண்டர்க்கடியே  
 னல்லியென்முல்லையந்தார் அமர்நீதிக்கடியேன்  
 ஆளுநன் ஆளுரிலம்மானுக்காளே.

(க)

இலைமலிந்தவேலநம்பியெழிபத்தர்க்கடியேன்  
 ஏனாதிநாதன் றனடியார்க்குமடியேன்  
 கலைமலிந்தசீர்நம்பிக்கண்ணப்பர்க்கடியேன்  
 கடலூரிந்கலயன் றனடியார்க்குமடியேன்  
 மலைமலிந்ததோள்வள்ளல்மானக்கஞ்சாற  
 னெஞ்சாதவாயிலாயனடியார்க்குமடியேன்  
 அலைமலிந்தபுனல்மங்கையானாயர்க்கடியேன்  
 ஆளுநன் ஆளுரிலம்மானுக்காளே.

(உ)

மும்மையாலுலகாண்டமுர்த்திக்குமடியேன்  
 முருகனுக்கும்உருத்திரபசுபதிக்குமடியேன்  
 செம்மையேதிருநாளைப்போவார்க்குமடியேன்  
 நிருக்குறிப்புத்தொண்டர் தமடியார்க்குமடியேன்  
 மெய்ம்மையேதிருமேனிவழிபடாநிற்க  
 வெகுண்டெழுந்ததாதைதாள்மழுவினாலெறிந்த  
 அம்மையானடித்தண்டிப்பெருமானுக்கடியேன்  
 ஆளுநன் ஆளுரிலம்மானுக்காளே.

(ஈ)

திருசின்றசெம்மையேசெம்மையாக்கொண்ட  
 திருநாவுக்கையன் றனடியார்க்குமடியேன்  
 பெருநம்பிகுலச்சிறைதன்னடியார்க்குமடியேன்  
 பெருமிழலைக்குஅம்பார்க்கும்பேயார்க்குமடியே  
 நொருநம்பியப்பூதியடியார்க்குமடியே  
 நெலிபுனல்சூழ்சாத்தமங்கைநீலநக்கர்க்கடியே  
 னருநம்பிநமிநந்தியடியார்க்குமடியேன்  
 ஆளுநன் ஆளுரிலம்மானுக்காளே.

(ச)

வம்பராவரிவண்மெணநாறமலரு

மதுமலர்நற்கொன்றையாண்டியலாற்பேணு  
எம்பிரான்சம்பந்தனடியார்க்குமடியேன்  
ஏயர்கோன்கலிக்காமனடியார்க்குமடியே  
னம்பிரான்திருமூலனடியார்க்குமடியே  
னாட்டமிகுதண்டிக்குமூர்க்கர்க்குமடியேன்  
\*அம்பரான்சோமாசிமாறனுக்குமடியேன்

ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே.

(ரு)

வார்கொண்டவனமுலையாளுமைபங்கன்கழலே  
மறவாதுகல்லெறிந்தசாக்கியர்க்குமடியேன்  
சீர்கொண்டபுகழ்வள்ளல்சிறப்புவிக்குமடியேன்  
செங்காட்டங்குடியேயசிறுத்தொண்டர்க்கடியேன்  
கார்கொண்டகொடைக்கழறிற்றறிவார்க்குமடியேன்  
கடற்காழிக்கணநாதனடியார்க்குமடியே  
னார்கொண்டவேற்கூற்றன்களந்தைக்கோனடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே.

(சு)

பொய்யடியமையிலலாதபுலவர்க்குமடியேன்  
பொழிற்கருவூர்த்துஞ்சியபுகழ்ச்சோழர்க்கடியேன்  
மெய்யடியனரசிற்கமுனையரையார்க்கடியேன்  
விரிதினாசூழ்கடனாகையதிபத்தர்க்கடியேன்  
கைதடிந்தவரிசிலையான்கலிக்கப்பன்கலியன்  
சுழற்சத்திவரிஞ்சையர்கோனடியார்க்குமடியேன்  
ஐயடிகள்காடவர்கோனடியார்க்குமடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே..

(எ)

கறைக்கண்டன்கழலடியேகாப்புக்கொண்டிருந்த  
கணம்புல்லநம்பிக்குங்காரிக்குமடியே  
னிறைக்கொண்டசுந்தையானெல்வேலிவென்ற  
நின்றசீர்நெமொறனடியார்க்குமடியேன்  
றுறைக்கொண்டசெம்பவளமிருளகற்றுஞ்சோதித்  
தொன்மயிலைவாயிலானடியார்க்குமடியே  
னறைக்கொண்டவேலநம்பிமுனையெவார்க்கடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே.

(அ)

கடல்குழந்தவுலகெலாங்காக்கின்றபெருமான்  
காடவர்கோன்கழற்சிற்கனடியார்க்குமடியேன்  
மடல்குழந்ததாரநம்பியிடங்கழிக்குந்தஞ்சை  
மன்னவனுஞ்செருத்துணைதனடியார்க்குமடியேன்

\* அம்பர் = ஒரு சிவஸ்தலம்.



புடைசூழ்ந்தபுலியதண்மேலரவாடவாடி.  
பொன்னடிக்கேமனம்வைத்தபுகழ்த் துணைக்குமடியேன்  
அடல்சூழ்ந்தவேல்நம்பிகோட்புலிக்குமடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. (க)

பத்தராய்ப்பணிவார்களெல்லார்க்குமடியேன்  
பரமனையேபாவாரடியார்க்குமடியேன்  
சித்தத்தைச்சிவன்பாலேவைத்தார்க்குமடியேன்  
திருவாரூர்ப்பிறந்தார்களெல்லார்க்குமடியேன்  
முப்போதுந்திருமேனிதீண்டுவார்க்கடியேன்  
முழுநிறபூசியமுனிவர்க்குமடியேன்  
அப்பாலுமடிச்சார்ந்தாரடியார்க்குமடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. (க0)

மன்னியசீர்மறைநாவனின்றவூர்ப்பூசல்  
வரிவளையான்மானிக்கும் நேசனுக்குமடியேன்  
தென்னவனாடிகாண்டசெங்கணர்க்கடியேன்  
திருநீலகண்டத்துப்பாணனர்க்கடியே  
ன்னவனாமரனடியேயடைந்திட்டசடைய  
னிகைநூனிகாதலன் திருநாவலூர்க்கோ  
ன்னவனாமாரூரனடிமைகேட்டுவப்பா  
ராரூரிலம்மானுக்கன்பராவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திராயனார் திருவாரூரிலே தினந்தோறும் திரிகாலத்தி  
லும் அன்பினோடு சுவாமியதரிசனஞ் செய்துகொண்டு பரவையாரோடு வா  
ழ்ந்திருக்குங்காலத்திலே, வேளாளராகிய குண்டையூர்க்கிழவர் என்பவர்  
அவருடைய மகிமைபைக் கேள்வியுற்று அவருடைய திருவடிகளை அடை  
ந்து அன்பினோடு வழிபடுவாராயினார். அவர் சுந்தரமூர்த்திராயனார் பொ  
ருட்டுப் பரவையாருடைய வீட்டுக்கு நெல்லும் பருப்பும் பிறபதார்த்தங்  
களும் நெடுங்காலத் தவறாமல் அனுப்பிவந்தார். அப்படி அனுப்பிவருந்  
காலத்திலே மழையில்லாமையால் வளம் சுருங்க, ஒருநாள் குண்டையூர்க்  
கிழவர் நெல்லுப்போதாமை கண்டு வருத்தமுற்று சுந்தரமூர்த்தி வீட்டு  
க்கு அனுப்புவதற்கு இன்றைக்கு நெல்லும்போதாதே, ஐயோ! இதற்கு  
என்னசெய்வேன் என்று நினைந்து பெருங்கவலைகொண்டு போசனம்புண்  
ணைமல் அன்றிரவு சித்திகொண்டார். அப்பொழுது பரமசிவனுனவர்  
அவருக்குச் சொற்பனாவத்தையிலேதோன்றி சுந்தரனுக்கு அனுப்பும்படி  
உனக்கு நெல்லுத்தந்தோம் என்று சொல்லியருளி, பின் குபேரனுக்கு  
ஆஞ்ஞாபிக்க, அந்தக் குண்டையூர் முழுதிலும் நென்மலையானது ஆகாய

மும் மறையத்தக்கதாக நிறைந்து ஓங்கியது. அன்றிரவு விடியும்போது குண்டையூர்க்கிழவர் விழித்தெழுந்து அந்த நென்மலையைக்கண்டு அதிசயித்து பரமசிவனுடைய திருவருளைத்தித்து சுந்தரமூர்த்திநாயனருக்கு அனுப்பும்படி பரமசிவன் தந்தருளிய இந்த நெல்லை யாவரெடுக்கவல்லவர்கள். இந்தச் சமாசாரத்தை அவருக்குச் சொல்லும்படிபோவேன் என்று திருவாரூருக்குப்போக, நிகழ்ந்த சமாசாரத்தைப் பரமசிவனால் அறிந்து சுந்தரமூர்த்திநாயனரும் எதிரோவந்தார். அதுகண்ட குண்டையூர்க்கிழவர் அந்நாயனரை விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்துவின்று, சுவாமி! நெடுங்காலமாக அடியேன் தேவரீருக்குச் செய்துவந்த திருத்தொண்டிக்கு இந்நாளிலே முட்டுவந்தது. அதுகண்டு கடவுளே நென்மலையைத் தந்தருளினார். அந்த நென்மலை மனிதரால் எடுக்கப்படும் அளவீனாபுடையதன்று. இனி இது என்னும்செய்யப்படக்கூடிய தொண்டன்று என்று சொல்ல, சுந்தரமூர்த்திநாயனர் அதைக்கேட்டு அவரோடுகூடிக்கொண்டு குண்டையூர்க்குப்போய் ஆகாயத்தை அளவிய நென்மலையைக்கண்டு அதிசயித்து திருவருளை வியந்து சம்பீத்திலுள்ள திருக்கோளிலி என்னும் ஸ்தலத்திலிருக்கின்ற சிவாலயத்தையடைந்து அந்தநென்மலையைப் பரவையார் வீட்டுக்குக் கொண்டிபோவதற்கு ஆள்விடம்பொருட்டு திருப்பதிகம்பாடினார்.

திருக்கோளிலி - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீளநீனைந்தடியேனுமைநித்தலுங்கைதொழுவேன்  
வாளானகன்மடவாளவள்வாடிவருந்தாமே  
கோளிலியெம்பெருமான்குண்டையூர்ச்சிலநெல்லுப்பெற்றே  
னாலையெம்பெருமானவையட்டித்தரப்பணியே.

கொல்லைவளம்புறவிற்திருக்கோளிலியேமவனை  
நல்லவர்தாம்பரவுந்திருநாவலவூரனவ  
னெல்லிடவாட்கள்வேண்டிநீனைந்தேந்தியடித்துமவல்லார்  
அல்லல்களைந்துலகினண்டர்வானுலகாள்பவனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பொழுது பரமசிவனுடைய திருவருளினாலே இன்று பகற்காலம்நீங்கியபின் நம்முடைய பூதங்கள் பரவைவிட மாத்திரமன்றித் திருவாரூர்முழுதும் நிறையும்படி நென்மலையைக் கொண்டுவந்துதரும் என்று ஆகாயத்தினின்றும் ஓர் அசரீரிவாக்குத்தோன்றியது. சுந்தரமூர்த்திநாயனர் அதைக்கேட்டு திருவாரூருக்குத் திரும்பிப்போய் கோயிலை அடைந்து வன்மிகநாதமாத் தரிசனஞ்செய்துகொண்டு பரவையார் வீட்டிலே

சேர்ந்து அவர் மகிழும்படி நிகழ்ந்த சமாசாரத்தைச்சொல்லி அங்கிருந்தார். அதன்பின் சிவாஞ்ஞையினாலே பூதங்கள் குண்டையூரிலேயிருந்த நென்மலையை எடுத்துக்கொண்டுபோய்ப் பரவையார்விட்டை நிறைவித்து திருவாரூர் முழுதிலும் நென்மலையாக்கின. அன்றிரவு கழிந்தபின் பரவையார் அவ்வூர்ச் சனங்களெல்லாரும் தங்கள் தங்கள் வீட்டின் எல்லையைச் சேர்ந்த நென்மலையை யெடுத்துக்கொள்ளலாம் என்று சொல்லிப் பறையறைவித்தார்.

சிலநாட்சென்றபின்பு நாட்டியத்தான் குடியில்வசிக்கின்ற கோட்புலிநாயனார் சுந்தரமூர்த்தியிடத்திலே சென்று, அவரை வணங்கி. தம்முடைய ஊருக்கு எழுந்தருளிவரும்படி அவரைப் பிரார்த்தித்து அவர் அதற்கு இசைந்ததுகண்டு தமது ஊருக்குத் திரும்பிவிட்டார். அதன்பின், சுந்தரமூர்த்திநாயனார் வன்மீகநாதரை வணங்கி அனுமதி பெற்றுக்கொண்டு நாட்டியத்தான்குடியை அடைந்தபோது அங்கிருந்த கோட்புலிநாயனார் எதிர்கொண்டுவணங்கி தம்முடைய வீட்டுக்கு அழைத்துக்கொண்டு போய் ஆசனத்தில் இருத்தி விதிப்படி அருச்சுனசெய்து திருவமுது செய்வித்து அவரை வணங்கி ஸ்தோத்திரம்பண்ணி சிங்கடியார், வனப்பகையார் என்கின்ற தமது புத்திரிகள் இருவரையும் கொண்டுவந்து அவரை நமஸ்கரிப்பித்து தாமும் வணங்கி சுவாமீ! அடியேன்பெற்ற இந்தப் பெண்கள் இருவரையும் அடிமையாகக்கொண்டருளவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, சுந்தரமூர்த்திநாயனார் இப்பெண்கள் இருவரும் எனக்குப் புத்திரிகள் என்று சொல்லி, அவர்களைத் தம்முடைய தொடையின்மேலிருத்தி மனக்கசிவுடனே அணைத்து உச்சிமோந்து அவர்கள் விரும்பியவைகளைக் கொடுத்தருளி பரமசிவன் வீற்றிருக்கும் ஆலயத்தை அடைந்து அவரை வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடினார். அந்தப்பதிகத்தின் திருக்கடைக்காப்பிலே கோட்புலிநாயனரைச் சிறப்பித்து சிங்கடியாருக்குப் பிதாவாகத் தம்மை நினைத்தபடியினால் தம்மைச் சிங்கடியப்பொன்று வைத்தருளினார்.



திருநாட்டியத்தான்குடி - பண் - தக்கராகம்.

நீடுச்சிற்றம்பலம்.

பூனாவதோரரவங்கண்டஞ்சேன்புறங்காட்டாடல் கண்டிகழேன்  
பேணீராகிலும்பெருமையையுணர்வேன்பிறவேனாகிலும்மறவேன்  
காணீராகிலுங்காண்பனென் மனத்தாற்கருதீராகிலுங்கருதிகழிகழே  
னானே லும்மடியாடுதலொழியேனாட்டியத்தான்குடிநம்பி.

கூடாமன்னனைக்கூட்டத்துவென்றகொடிநன்கோட்புலிசென்னி  
நாடார்தொல்புகழ்நாட்டியத்தான்குடிநம்பியைநாளுமறவீச்

சேடார்பூங்குழற்சிங்கடியப்பன் றிருவாருநுணாத்த  
பாடசாகிலும்பாடுமின்றொண்டிப்பாடதும்பாவம்பற்றறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின், அவ்விடத்தினின்றும் எழுந்தருளி திருவலிவலத்துக்குப்போ  
ய்ப் பதிகம்பாடினார்.

திருவலிவலம் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஊனங்கைத்துயிர்ப்பாயுலகெலாமோங்காரத்துருவாகிரின்றானே  
வானங்கைத்தவர்க்குமளப்பரியவள்ளையடியார்கடம்முள்ளத்  
தேனங்கைத்தமுதாகியுள்ளுநுந்தேனினைத்தினைத்தற்கினியானை  
மானங்கைத்தலத்தேந்தவல்லானைவலிவலந்தனில்வந்துகண்டேனே.

நல்லிசைஞானசம்பந்தனுநாவினுக்கரசரும்பாடியுநற்றமிழ்மலை  
சொல்லியவேசொல்லியேத்துகப்பானைத்தொண்டனேனறியாமையறிந்து  
சுல்லியென்மனதைக்ககிவித்துக்கழலடிகாட்டிபென்களைகனையறுக்கும்  
வல்லியல்வானவரவணங்ககின்றானைவலிவலந்தனில்வந்துகண்டேனே.

சுலிவலங்கெடவாரழிலாம்புகற்றநான்மறைமுற்றனலோம்பும்  
வலிவலந்தனில்வந்துகண்டடியேன்மன்னுநாவலாருநன்வன்றொண்ட  
னெலிகொளின்னிசைசெந்தமிழ்பத்துமுள்ளத்தாலுக்கத்தேத்தவல்லார்போய்  
மெலிவில்வானுலகத்தவரோத்தவிரும்பிவிண்ணுலகெய்துவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மீண்டும் திருவாருநா அடைந்து பரவையார்விட்டிலிருந்தார். இரு  
க்கும்பொழுது பங்குனி உத்திரத் திருநாள் சமீபிக்கவும், பரவையார்  
திருவிழாச்செலவிற்குக் கொடுப்பதற்குப் பொன்கொண்டு வரும்பொரு  
ட்டி திருப்புதுலாளை அடைந்து கோயிலிற்சென்று சுவாமியை வணங்கித்  
திருப்பதிகம்பாடி சமீபத்தில் இருக்கின்ற ஓர் மடத்திலேபோய் திருப்ப  
ணிக்காகச் சுடப்பட்ட செங்கற்கள் பலவற்றை வருவித்து உபரம்பண்ணி  
அதனையே தலையணையாகக்கொண்டு உத்தரீயத்தை விரித்து நித்திரைசெய்  
தார். பின் விழித்தெழுந்தபோது அந்தச் செங்கற்கள் எல்லாம் பொற்  
கல்லாய் இருக்கக்கண்டு திருவருளைத்துதித்து கோயிலினுள்ளேபோய்த்  
திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருப்புகலூர் - பண் - கொல்வி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்மையேபுகழ்ந்திச்சைபேசினுஞ்சார்விலுந்தொண்டர் தருகிலாப்  
பொய்ம்மையாளரைப்பாடாதேயெந்தைபுகலூர்பாடுமின்புலவீர்தாள்  
இம்மையேதருஞ்சோறுங்கூறையுமேத்தலாமிடர்கெடலுமாம்  
அம்மையேசுவிலோகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே.

செறுவினிற்செழுங்கமலமோங்குதென்புகலூர்மேவியசெல்வனை  
நறவம்பூம்பொழில்நாவலூரன்வனப்பகையப்பன்சடையன்நன்  
சிறுவன்வன்றெண்டலூரன்பாடியபாடல்பத்திவைல்லவர்  
அறவனாடிச்சென்றுசேர்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பொற்குவைவையுங்கொண்டு அவ்விடத்தினின்றும் புறப்பட்டு  
திருப்பனையூருக்குப்போய் அங்கும் பதிகம்பாடினார்.

திருப்பனையூர் - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாடமாளிகைகோபுரத்தொடுமண்டபம்வளரும்வளர்பொழிற்  
பாடல்வண்டறையும்பழனத்திருப்பனையூர்  
தோடுபெய்தொருகாதினிற்சுழைதூங்கத்தொண்டர்கடுள்ளிப்  
பாடலின்றமொறுவல்லாரவரவோயழகியோ.

வஞ்சிநுண்ணிடைமங்கைபங்கினர்மாதவர்வளரும்வளர்பொழிற்  
பஞ்சின்மெல்லடியார்பயினுந்திருப்பனையூர்  
வஞ்சியும்வளர்நாவலூரன்வனப்பகையவளப்பன்வன்றெண்டன்  
செஞ்சொற்கேட்டுகப்பாரவரவோயழகியோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவானுரன் அடைந்து பரவையார்வீட்டில் இருந்தார். பின் பர  
மசிவனருளால் அங்குரின்றும் பெயர்ந்து சிவனெழுந்தருளிய திருநன்னி  
லமென்னுந் திருப்பதியிற்சென்று அல்லாலயத்தை வலம்வந்து உள்ளே  
சென்று வணங்கி தண்ணியல் வெம்மையினுன்னென்னு முத்தையுடைய திரு  
ப்பதிகம்பாடினார்.

திருநன்னிலத்துப்பெருங்கோயில் - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தண்ணியல்வெம்மையினுன்றலையிற்கடைதோறும்பவி  
பண்ணியன்மென்மொழியாரிடங்கொண்டுழல்பண்டரங்கன்  
புண்ணியநான்மறையோர்முறையாலடிபோற்றிசைப்ப  
நண்ணியநன்னிலத்துப்பெருங்கோயினயந்தவனே.

கோடுயர்வெங்களிற்றுத்திகழ்கோச்செங்கணன்செய்கோவி  
னாடியநன்னிலத்துப்பெருங்கோவினயந்தவனைச்  
சேடியல்சிக்கிதந்தைசடையன்றிருவாரூரன்  
பாடியபத்தும்வல்லார்புகுவார்பரலோகத்துள்ளே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்திருப்பதிகம்பாடி அங்கிருந்த பின்னர் திருவீழிமிழலையினில்  
இருக்கும் அந்தணர் கூடிவந்து சகல சிறப்போடும் சுந்தரமூர்த்திசுவாமி  
களை இட்டுக்கொண்டுபோக அவரும் அத்திருப்பதியை வணங்கி கோயி  
லினுட்சென்று கடவுளைவணங்கித் திருப்பதிகம் பாடினார்.

திருவீழிமிழலை - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடங்கொண்டமாமிடந்தீர்வெள்ளைச்சுருளொன்றிட்டுவிட்டகாதினீடொன்  
திடங்கொள்சிற்தையினார்கலிகாக்குந்திருமிழலை [அ  
மடங்கல்பூண்டவிமானமுமண்மிசைவந்திழிச்சியவானநாட்டையு  
மடங்கல்விழிகொண்டரடியேற்குமருளுகிரோ.

வேதவேதியர்வேதநீதியரோதுவார்விரிநீர்மிழலையு  
ளாதவீழிகொண்டரடியேற்குமருளுகென்று  
நாதகீதம்வண்டோதுவார்பொழிவைவூரன்வன்றொண்டன்றமிழ்  
பாதமோதவல்லார்பரனோடுங்கடுவோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அத்திருவீழிமிழலையின்கண்வாழங் கடவுளினருளைப்பெற்றுத் திரு  
வாஞ்சியத்திலெழுந்தருளிய பரமசிவனது திருவடியை வணங்கி பொருவ  
னொன்னு முதலையுடைய திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருவாஞ்சியம் - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொருவனாற்புரி நூலர்புணர்முழையுமையவளோடு  
மருவனார்மருவார்பால்வருவதுவுமில்லைம்மடிக  
டிருவனார்பணிந்தேத்துந்திகழ்திருவாஞ்சியத்துறையு  
மொருவனாடியாரையுழ்வினைநலியவொட்டாரோ.

செந்நெலங்கலங்கழனித்திகழ்திருவாஞ்சியத்துறையு  
மின்னலங்கலஞ்சடையெம்மிறைவனதறைகழல்பரவும்  
பொன்னலங்கலநன்மாடப்பொழிலணிநாவலாருநன்  
பன்னலங்கனன்மலைபாடுமின்பத்தருளீரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின்னர் நீர்வளம்பொருந்திய திருநறையூரின் கண் விளங்கா  
நின்ற திருச்சித்தீச்சரத்தை வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

—o—o—o—

திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீரும்மலருந்நிலவுஞ்சடைமேலூரும்  
மரவம்முடையானிடமாம்  
வாரும்மருவிமணிபொன்கொழித்துச்  
சேரும்நறையூர்ச்சித்தீச்சரமே.

போரார்புரமெய்புனிதன்னமருஞ்  
சேரார்நறையூர்ச்சித்தீச்சரத்தை  
பாருநன்சொல்லிவைவல்லவர்க  
ளேராரிமையோருலகெய்துவரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின்னர் சிறந்த பெருந்தன்மையினையுடைய திருத்தொண்ட  
ர்கள் அன்பினோடு மெதிர்கொண்டவணங்க மழவுமானுங் கையிற்பெற்ற  
வராகிய கடவுள்வாரும் திருப்புத்தூரை வணங்கி சிவனைத்துதித்து திருப்  
பதிகம்பாடியருளினார்.

—o—o—o—

## அரசிற்காப்புத்தூர்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அகத்தடிமைசெய்யுமந்தணன்னுளரிசிற்புனல்கொண்டுவந்தாட்டுகின்றான்  
மிகத்தளர்வெய்திக்குடத்தைதும்முடிமேல்விழுத்திட்டுநெடுங்குதலும்  
வகுத்தவனுக்குவித்தற்படியும்வருமென்றொருகாசினையின்மறன்றிப்  
புகழ்த்துணைகைபுகச்செய்துகந்திர் பொழிலார் திருப்புத்தூர்ப்புனிதரீரோ.

காரூர்மழபெய்துபொழியருவிக்கழையோடகிலுந்திட்டிருகரையும்  
போரூர்புனல்சேரரிசிற்றென்கரைப்பொழிலார் திருப்பத்தூர்ப்புனிதர்தம்மை  
யாரூரனருந்தமிழந்திடுனடைந்தழகாலுடைப்பார்களுங்கேட்பவருஞ்  
சேருந்தருதேவர்கணங்களொடுமிணங்கிச்சிவிலோகமதெய்துவரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எனத் திருப்பதிகம்பாடி அக்கடவுளின்முன் புகழ்த்துணையார்க்கரு  
ளிய திறத்தையும் துதித்து முனிவர்கள்புகழ் அவ்விடத்தினின் மெழந்த  
ருளி பரமசிவன் வாழுகின்ற பலதிருப்பதிகளையும்வணங்கித் திருவாவடுது  
றைக்கெழுந்தருளி பரமசிவன் வீற்றிருக்கின்ற கோயிலைவலம்வந்து அன்  
போடு ஆலயத்துட்புகூந்து வணங்கி மறையவனென் மெடுத்து சோழன்  
செய்த திருப்பணியையும் சிறப்பித்துத் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

## திருவாவடுதுறை - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மறையவனொருமாணிவந்தடையவாரமாயவனருயிர்திறுத்தக்  
கறைகொள்வேலுடைக்காலனைக்காலாற்கடந்தகாரணங்கண்டுகண்டியே  
னிறைவனெம்பெருமானென்றெப்போதுமேத்தியேத்தியின்றஞ்சலிசெய்து  
னறைகொள்செவடிக்கன்பொருமடைந்தேனுவடுதுறையாதிடெம்மானே.

தெருண்டவாயிடைநூல்கொண்டுசிலந்திசித்திரப்பந்தர்சிக்கனவியற்றச்  
சுருண்டசெஞ்சடையாயதுதன்னைச்சோமுனாக்கியதுடர்ச்சிகண்டியேன்  
புரண்விழீழ்துளின்பொன்மலர்ப்பாதம்போற்றிப்பாற்றியென்றன்பொடுபுலம்பி  
யருண்டென்மேல்வினைக்கஞ்சிவந்தடைந்தேனுவடுதுறையாதிடெம்மானே

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்திருப்பதிகம்பாடியங்கிருக்குராளில் அடியார்களோடு மீண்டும்  
அக்கடவுளைவணங்கி யவரருள்பெற்று அங்குமின்றும்புறம்போந்து காவே  
ரியின் தென்கரையில் விளங்காவின்ற பலதிருப்பதிகளையும் வணங்கி திரு  
விடைமருதாரையடைந்து மருதமரத்தினீழிலைமார்த மருதப்பரை வண  
ங்கித் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.



திருவிடைமருதூர் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கழுதைகுங்குமந்தான்சுமந்தெய்த்தாற்கைப்பர்பாழ்புகழற்றதுபோலப்  
பழுதில்நாலுழன்றுள் தடுமாறிப்படுசுழித்தலைப்பட்டனென்தா  
யழுதுநீயிருந்தென்செய்திமன்னையங்கனாவரனையெனமாட்டா  
இழுதையேனுக்கோருபவகையருளாயிடைமருதுறையெந்தைபிரானே.

அரைக்குஞ்சந்தனத்தோடகிலுந்தியைவனஞ்சுமந்தார் க்திருபாலு  
மிரைக்குங்காவிரித்தென்கரைதன்மேலிடைமருதுறையெந்தைபிரானே  
யுரைக்குமுரனெளிதிகழ்மாலையுள்ளத்தாலுக்கந்தேத்தவல்லார்கள்  
நரைப்புழம்பொடுநடலையிமின்றிராதன்சேவடிநன்னுவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருதப்பரைத் துதித்து அவரான் பெற்று அடியார்களோடு அந்த  
நகரைவிட்டுப் புறம்போந்து திருநாகேச்சரத்தையடைந்து கோயிலை வல  
ம்வந்து பரமசிவனை வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருநாகேச்சரம் - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிறையணிவாணுதலாளுமையாளவள்பேழ்கணிக்க  
நிறையணிநெஞ்சனுங்கநீலமால்விடமுண்டதென்னே  
குறையணிசுல்லைமுல்லையுனைந்துகுளிர்தாதவிமேற்  
சிறையணிவண்டுகள்சேர் திருநாகேச்சரத்தானே.

கொங்கணைவண்டலர்த்தக்குயிலும்மயிலும்பயிலுந்  
தெங்கணைபூம்பொழில்சூழ்திருநாகேச்சரத்தானே  
வங்கமலிகடல்கூழ்வயனாவலவூரன்சொன்ன  
பங்கமில்பாடல்வல்லாரவர்தம்வினைபற்றறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்குநின்றும் போந்து சிவபுரத்துத் தேவர்பிரான் கழலைவணங்கி  
யன்புடன் புறம்போந்து பார்வதிசமேதராகிய கடவுளெழுந்தருளிய பல  
பதிகளையும் வணங்கி, திருக்கலை நல்லுரையடைந்து இறைவரது திரு  
வடியை அன்போடு பரவி குரும்பை முலையுமையாளென்னுந் திருப்பதி  
கத்தைப் பாடியருளினார்.

திருக்கலையநல்லூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சூரும்பைமுலைமலர்க்குமுலிகொண்டதவங்கண்டு  
சூழிப்பினொடுஞ்சென்மவடன் குணத்தினைநன்கறிந்து  
விரும்பும்வரங்கொடுத்தவனேவேட்டருளிச்செய்த  
விண்ணவர்கோன்கண்ணுதலோன்மேவியலூர்வினவில்  
அரும்பருகேசரும்பருவவறுபதம்பண்பாட  
வணிமயில்கண்டமாடுமணிபொழில்குமுலின்  
கரும்பருகேசருங்குவனாகண்வளருங்குழனிக்கமலங்  
கண்முகமலருங்கலையநல்லூர்கானே.

தண்புனலும்வெண்மதியுந்தாங்கியசெஞ்சடையான்  
ருமனாயோன்றலைகலனுக்காமரமுன்பாடி  
உண்பலிகொண்டுமூலபரமனுறையுமுநிறை  
நீரொழுதுபுனலரிசிலின்றென்கலைபரல்லூர்தனை  
நண்புடையநன்சடையனிசைஞானிசிறுவ  
னாவலர்கோனாராணவியந்துஅசைய  
பண்பயிலும்பத்துமிவைபத்திசெய்துநித்தம்  
பாடவல்லாரல்லலொடுபாவமிலர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்குநின்று திருக்குடமுக்கையணைந்து கடவுளைவணங்கித் திருப்  
பதிகம்பாடிப் புறம்போந்து திருவலஞ்சுழியையடைந்து பரமசிவந்தை  
யன்போடு வணங்கித் தமிழாற்புகழ்ந்து திருநாவுக்கனாய நாயனருக்குத்  
திருவடிதரிசனமளித்த திருநல்லூரைச் சென்றணைந்து சிவனைப்புகழ்ந்து  
அதன் சமீபத்திலுள்ள தலங்களைபெல்லாம் வணங்கிப்புகழ்ந்து பின்னர்  
சோற்றுத்துறையிற்சென்று கோயிலைவணங்கியுள்ளே சென்று வலம்வந்து  
அழனீரொழுகி யணையவெனு முதலையுடைய திருப்பதிகம்பாடியருளிஞர்.

திருச்சோற்றுத்துறை - பண் - கவுசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அழனீரொழுகியனைசடையு, முழையீருரிபுடையானிடமாங்  
கழைநீர்முத்துங்கனகக்குவையுஞ், சுழனீர்ப்பொன்னிச்சேற்றுத்துறையே.

சுற்றார்நுரீர்ச்சோற்றுத்துறைபுண், முற்றாமதிசேர்முதல்வன்பாதந்  
தற்றாடியாரடிநாயூரன், சொற்றானிவைகற்றாந்துன்பிலரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின் தேவர்பெருமானாகிய பரமசிவன் எழுந்தருளிய கண்டியூரை வணங்கித் திருவையாரெனும் திருப்பதியைப்போய் வணங்கி திருப்பூர்துருத்தியமர்தருளிய கடவுளை வணங்கித் திருவாலம்பொழிவிறசேர்த்து பரமசிவத்தைத் தரிசித்து அன்றிரவில் நித்திரை செய்தார். சுவாமி அவருக்குச் சொப்பனத்திலேதோன்றி மழபாடிக்கு வருவதற்கு மறந்தாயோ என்று சொல்லியருளினார். சுந்தரமூர்த்தி விழித்தெழுந்து காவேரிநதியைக்கடந்து அதன் வடபக்கத்திற்கேர்ந்து திருமழபாடிக்குப்போய் சுவாமிதரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

—o—o—o—

### திருமழபாடி - பண் - தட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னுர்மேனியனேபுலித்தோலையரைக்ககைத்து  
மின்னுர்செஞ்சடைமேல்மிளிக்கொன்றையணிந்தவனே  
மன்னேமாமணியேமழபாடியுண்மாணிக்கமே  
யன்னேயுண்ணையல்லாலினியாராநினைக்கேனே.

ஏரார்பூர்புரமுமெரியச்சிலைதொட்டவனை  
வாரர்கொங்கையுடன்மழபாடியுண்மேயவனைச்  
சேரர்நாவலர்கோளுநானுரைத்ததமிழ்  
பாரோதேத்தவல்லார்பரலோகத்திருப்பாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின் சிலநாளங்கிருந்து காவேரிநதியின் இருபக்கத்திலுமுள்ள ஸ்தலங்களைவணங்கி மேற்குத்திக்குக்கு யாததிரைசெய்ய நினைந்துதிருவானைக்காவுக்குப்போய்ப் பதிகம்பாடியருளினார்.

—o—o—o—

### திருவானைக்கா - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மறைகளாயினநான்குமற்றுளபொருள்களுமெல்லாந்  
துறையுந்தோத்திரத்திறையுந்தொன்மையுநன்மையுமாய்  
வறையும்பூம்புனலானைக்காவுடையாதியைநாளு  
மிறைவனென்றடிசேர்வாரொம்மையுமாளுடையாரோ.

தாரமாகியபொன்னித்தண்டுறையாடிவிழுத்து  
நீரினின்றடிபோற்றியின்மல்கொள்ளெனவாங்கே  
யாரங்கொண்டவெம்மானைக்காவுடையாதியைநாளு  
மீரமுள்ளவநாளுமெம்மையுமாளுடையாரோ.

ஆழியார்க்கருளாணக்காவுடையாதிபொன்னடியி  
னீழலேசரனாகநின்றருள்கூரநின்றது  
வாழவல்லவன்றெண்டன் வண்டமிழமலைவல்லார்போ  
யேழுமாபிறப்பற்றுமெவ்மையுமாளுடையாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்குநின்று திருப்பாச் சிலாச்சிராமத்தையடைந்து கோபுரத்தை  
க்கண்டு வணங்கி ஆலயத்தை வலம்வந்து சந்திகளாத்துட்டுச்சென்று திரு  
முன்னிழந்துவணங்கி பொண்ணைக்குறித்துத் துதிக்க, அவர் தராமையால்  
மணம்புழுங்கி பிரானார் இல்லையென்று திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருப்பாச்சிலாச்சிராமம் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐவத்தனன்றனக்கேதலையுமென்னாவும்நெஞ்சமும்வஞ்சமொன்றின்றி  
யுப்த்தனன்றனக்கேதிருவடிக்கடிமையுநாத் தக்காலுபமனையொக்கும்  
பைத்தபாம்பார்த்தோர்கோவணத்தேதொபாச்சிலாச்சிராமத்தெம்பரமர்  
பித்தொயொத்தோர்நச்சிலராகிலிவரலாநில்லையோபிரானார்.

ஐசினவல்லவிகழந்தனவல்லவெம்பெருமானென்றெப்போதும்  
பாயினபுகழான்பாச்சிலாச்சிராமத்தடிக்கையடிதொழப்பன்னுள்  
வாயினாழ்குறிமனத்தினானிவான்வளவயனவலாரூரன்  
பேசினபேச்சைப்பொருத்திலராகிலிவரலாநில்லையோபிரானார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு அங்கு பெற்குவைபெற்று சிலநாளங்கருந்து பின்பிறப்ப  
ட்டி மார்க்கத்தில் இருபக்கங்களினுமுள்ள தலங்களை வணங்கி சிவபெரு  
மான் வீற்றிருந்தருளிப் திருப்பைஞ்ஞீலியையடைந்து அரவாபரணத்தை  
யுடையாரது கோபுரத்தை வணங்கிக் கோயிலை வலம்வந்து சுவாமி தரிசு  
னஞ்செய்து திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருப்பைஞ்ஞீலி-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காருலாவிநஞ்சையுண்டிருள்கண்டர்வெண்டலையோடுகொண்  
டோலார்திரிந்தென்செய்விர்பவியோரிடத்திலேகொள்ளுநீர்  
பாடொலம்பணிந்தும்மையேபரவிப்பணியும்பைஞ்ஞீலியீர்  
ஆரமாவதுநாகமோசொலுமாரணியவிடங்கோ.

அன்னஞ்சேர்வயல்சூழ்பைஞ்ஞீலியிலாரணியவிடங்க்கா  
மின்னும் துண்ணிடைமங்கைமார்பலர்வேண்டிக்காதல்மொழிந்தசொல்  
மன்னுதொல்புகழ்நாவலூரன்வன்றெண்டன்வாய்மொழிபாடல்பத்  
துன்னியின்னிசைபாவொருமைகேள்வன்சேவடிசேர்வோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன் பின்பு திருவிங்கோய்மலை முதலிய ஸ்தலங்களுக்குப்போய்  
வணங்கி கொங்கதேசத்தை அடைந்து அவ்விடத்திலே காவேரிக்குத்,  
தென்கரையிலிருக்கும் திருப்பாண்டிக்கொடுமுடிக்குப்போய் நமச்சிவாய  
ப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி-பண்-பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மற்றுப்பற்றெனக்கின் றிசின் றிருப்பாதமேமனம்பாவித்தேன்  
பெற்றலும்பிறந்தேனினிப்பிறவாததன்மைவந்தெய்தினேன்  
கற்றவர்தொழுதேத்துஞ்சேர்க்ககையுரிந்பாண்டிக்கொடுமுடி  
நற்றவாவுணைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநநமச்சிவாயவே.

கோணியபிறைசூடியைக்ககையுரிந்பாண்டிக்கொடுமுடி  
பேணியபெருமானைப்பிஞ்ஞகப்பித்தனைப்பிறப்பில்லியைப்  
பாணுலாவரிவண்டறைநெகான்றைத்தாரனைப்படம்பாம்பரை  
நாணனைத்தொண்டனூரன் சொல்லிவைசொல்லுவார்க்கில்லை துன்பமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின் அவ்விநாசியை அடைந்து, அங்கே பரமசிவன் கனகச  
பையிலே நடனஞ்செய்யும் திருக்கோலத்தைத் தமக்குக் காட்டக்கண்டு  
திருவெஞ்சாமக்கூடையும் வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருவெஞ்சாமக்கூடல்-பண்-கொல்லிக்கொளவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எறிக்குங்கதிர்வேயுதிர்முத்தமொடுமில்லங்கந்தக்கோலமிஞ்சி  
செறிக்கும்புனலுட்பெய்துகொண்டு மண்டித்தினைத்தெற்றுசிறுதன்மேழ்மேல்  
முறிக்கும் தடமாமுடப்புண்ணொழுங்குருக்கத்திகள்மேற்குயில்கூவலறா  
வெறிக்குக்கலைமாவெஞ்சமாக்கூடல்விகிர்நாவடியேனையும்வேண்டுகியே.

வஞ்சிதுண்ணிடையார்மயிற்சாயல்நல்லார்வடிவேற்கணல்லார்பலர்வந்திறைஞ்சம்  
வெஞ்சமாக்கூடல்விகிர்நாவடியேனையும்வேண்டுகியேயென்று தான்விரும்பி

வஞ்சியதளிக் கும்வயல்நாவலர்கோன்வலப்பகையப்பன்வன்றெண்டன்சொன்ன  
செஞ்சொற்றமிழ்மலைகன்பத்தும்வல்லாரசிலலோகத்திருப்பதுதிண்ணமன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கு நின்று அனேக காவதநடந்து, திருக்கற்குடியென்னும் ஸ்த  
லத்திற்சென்று சுவாமியை வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.



திருக்கற்குடி-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடையாருங்கொடியாய்வெறியார்மலர்க்கொன்றையினாய்  
படையார்வண்மழுவாய்பரமாயபரம்பரனே  
கடியார்பூம்பொழில்சூழ்திருக்கற்குடிமன்னிநின்ற  
அடிகேளெம்பெருமானடியேனையுஞ்சலென்னே.

அலையார் தண்புனல்சூழ்ந்தழகாகிவிழுவமருங்  
கலையார்மாதவர்கேர்திருக்கற்குடிக்கற்பகத்தைச்  
சிலையார்வாணுதலாள்நல்லசிகங்கடியப்பனாரை  
விலையார்மலைவல்லார்வியன்மூவுலகாள்பவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன் பின்னர் திருவாறை மேற்றளியில் வீற்றிருக்கும்பெருமானை  
வணங்கி யவரருள்பெற்று தேவர்கள் அங்குக்கும் பலஸ்தலங்கடையுந் தரிசி  
த்துத் திருவிண்ணம்பர் என்னுந் திருப்பதியை வணங்கித் திருப்புறம்பிய  
த்தில் வந்து மிகுந்த வன்போடு திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.



திருப்புறம்பியம்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கமோதியோரரைமேற்றளினின்றும்போர்நுவந்தின்னம்பர்த்  
தங்கினோமையுமின்னதென்றிலரிசனொழுநெஞ்சமே  
கங்குலேமங்கன்கொண்டுதெவர்களோதிவானவந்தார்தொழும்  
பொங்குமால்விடையேறிசெல்வப்புறம்பியந்தொழப்போதுமே.

துஞ்சியும்பிறந்துஞ்சிறந்துநயக்கருதமயக்கினை  
யஞ்சியூரன் திருப்புறம்பியத்தப்பனைத்தமிழ்ச்சிரினால்  
நெஞ்சினாலேபுறம்பியந்தொழுதுப்துமென்றுநினைத்தன  
வஞ்சியாதுறைசெய்வவல்லவல்லவாணுலகாள்வரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கு சுவாமி தரிசனஞ் செய்துக்கொண்டு அப்பாற்செல்லும்போது திருக்கடலையாற்றாருக்குச் சமீபித்தும், அதற்குப்போகாமல் திருமுதுகுன்றைநோக்கிச் சென்றார். செல்லும்வழியிலே பரமசிவன் ஒருபிராமணராகி, சுந்தரமூர்த்திக்கு முன்னின்றார். நின்ற அந்தப்பிராமணனைச் சுந்தரமூர்த்திநாயனார் பார்த்து, ஐயரே! திருமுதுகுன்றுக்குப் போம்வழி எது சொல்லும் என்று கேட்க, ஐயர் இது கூடலையாற்றாருக்குப் போம்வழி என்று சொல்லி, வழிகாட்டிக்கொண்டு முன்னே சென்றார். சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் அவரைத்தொடர்ந்து சென்று, பின் அவரைக்காணாதவராய் “அடிகளிவ்வழிபோந்த வதிசயமறியேனே” என்னுந் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

திருக்கடலையாற்றார்-பண்-புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவுடைமழுவேந்திமதகரியுரிபோர்த்தப்  
பொடியணிதிருமேனிப்புரிமுதுவழியேயோடும்  
கொடிண்ணிரெடுமாடக்கடலையாற்றாரி  
லடிகளிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே.

கூடலையாற்றாரிற்கொடியிடையவளோடும்  
ஆடலுகந்தாணையதிசயிதுவென்று  
நாடியவின்றமிழால்நாவலவூரன்சொற்  
பாடல்கள்பத்தும்வல்லார்தம்வினைபற்றறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின் கூடலையாற்றாரை அடைந்து, சுவாமிதரிசனஞ்செய்து கொண்டு திருமுதுகுன்றுக்குப்போனார். அந்தஸ்தலத்திலே சுவாமி தரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருமுதுகுன்றம்-பண்-கொல்லிக்கொளவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நஞ்சிடையொன்றுநானையென்றும்மைநச்சுவார்  
துஞ்சியிட்டாற்பின்னைச்செய்வதென்னடிகேள்சொலீர்  
பஞ்சியிடப்புட்டில்சீறுமோமணிநீரருள்  
முஞ்சியிடைச்சங்கமாரக்குஞ்சீர்முதுகுன்றோ.

முத்திமுத்தாறுவலஞ்செயும்முதுகுன்றரைப்  
பித்தலெப்பானடித்தொண்டனூரன்பிதற்றிவை

தத்துவஞானிகளானார் தடுமாற்றிலார்  
எத்தவத்தோர்களுமேத் துவாக்கிடரில்லையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பதிகம்பாடி பின்னும் பழமலைநாதரை தமக்குப் பொருள்வே  
ண்டிவந்த கருத்தை மனத்துட்கொண்ட குறிப்போடு வணங்கித் தொழு  
து பாடியருளினார்.

நம்பியென்ற திருப்பதிகம் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்யைமுற்றப்பொடிப்புகியோர் நம்பிவேதநான்கும்விரித்தோகியோர் நம்பி  
கையிலோர் வெண்மழுவேந்தியோர் நம்பிகண் ணுமூன்று முடையாயொருநம்பி  
செய்யநம்பிசிறுசெஞ்சடைநம்பி திரிபுரந்தியெழுச்செற்றதோர் வில்லா  
லெய்தநம்பியெண்ணையாளுடைநம்பியெழுபிறப்புமெங்கணம்பிகண்டாயே.  
கரத்தினம்பிகசியாதவர்தம்மைக்கசிந்தவர்க்கிம்மையோகடம்மையிலின்பம்  
பெருக்குநம்பிபெருக்கருத்தா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன் பின் சுவாமி பன்னீராயிரம் பொன்கொடுத்தருள, சுந்தரமு  
ர்த்தநாயனார் வணங்கிநின்று சுவாமி! தேவரீர் தந்தருளிய இந்தப் பொன்  
னெல்லாம் திருவாருரிலே உள்ளவர்கள் அநிசயிக்கும்படி அங்கே வரச்  
செய்யவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார். அப்பொழுது சுவாமியுடைய  
திருவாருளினாலே, சுந்தரனே! நீ இந்தப் பொன்னெல்லாவற்றையும் மணி  
முத்தநதியிலே இட்டுத் திருவாருக்குளத்திலேபோய் எடுத்துக்கொள்  
என்று ஓர் அசிரீரிவாக்கு எழுந்தது. அதைக்கேட்ட சுந்தரமூர்த்தநா  
யனார் மச்சம்வெட்டி வைத்துக்கொண்டு பொன் முழுதையும் மணிமுத்த  
நதியிலே புகவிட்டு, அன்று என்னை வலிந்தாட்கொண்ட திருவாருளை அறி  
வேன் என்றுசொல்லி சிதம்பரத்துக்குப் போகநினைந்து வழிக்கொண்டு  
இடையிலே திருக்கடம்பூரை வணங்கி சிதம்பரத்தை அடைந்து சபாராய  
கரை நமஸ்கரித்துத் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

கோயில் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மடித்தாடுமடிமைக்கணன்றியேமன்னேரீவாழ்நாளுந்  
தடுத்தாட்டித்தருமனார் தமர்செக்கிலிடும்போதுதடுத்தாட்கொள்வான்  
கடுத்தாடுங்கரதலத்திற்மருகமுமெரியகலுங்கரியபாம்பும்  
பிடித்தாடிபுலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தெம்பெருமானைப்பெற்றாமன்றே.



பாருமரவல்குலுமைநங்கையவள் பங்கன்பைக்கேற்ற  
 னாருரன் றருமனார் தமர்செக்கிலிடும்போது தடுத்தாட்கொள்வா  
 னாருரன் மம்பிரா னாருரன் மீகோங்கிலணிகாஞ்சிவாய்ப்  
 பேருரர்பெருமானைப்புவியூர்ச்சிற்றம்பலத்தேபெற்றாமன்றே.  
 திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கு நின்று புறப்பட்டு கருப்பறியலுரைக்கண்டு வணங்கி கோபு  
 ரத்துள் அடியார்களுக்குழப்போய் சுவாமிதரிசனஞ்செய்து சிம்மாந்தென்  
 னு முதலையுடைய திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருக்கருப்பறியலூர் - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிம்மாந் துசிம்புனித்துச்சிந்தையினிலவைத்துகந்துதிறம்பாவண்ணங்  
 கைம்மாவினுரவைபோர்த்துமைவெருவக்கண்டானைக்கருப்பறியலூர்க்  
 கொய்ம்மாவின் மலர்ச்சோலைக்குயில்பாடமயிலாடுங்கொகுடிக்கோயி  
 லெம்மாணைமனத்தினுல்கிணைந்தபோதவநமக்கினியவாரோ.

கலைமலிந்ததென்புலவர்கற்றோர்தம்மிடர் தீர்க்குங்கருப்பறியலூர்க்  
 குலைமலிந்தகோட்டெங்குமட்டொழுகும்பூஞ்சோலைக்கொகுடிக்கோயி  
 லிலைமலிந்தமழுவாணைமனத்தினுலன்புசெய்தின்பமெய்தி  
 மலைமலிந்தோளாருரன்வனப்பகைப்பனுரைத்தவண்டமிழ்களே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருப்பறியலூரின்னும் புறப்பட்டு மண்ணிவளம்படிக்களையிற் செ  
 ன்று அங்கு உமையையொருபாகத்திலுடைய கடவுளைவணங்கி ஒப்பற்ற  
 புகழினைபுடைய திருப்பதிகம் முன்னவனென்றெடுத்துப் பாடியருளினார்.

திருப்பழமண்ணிப்படிக்கரை - பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

முன்னவனெங்கள் பிரான்முதல்காண்பரிதாயபிரான்  
 சென்னியிலெங்கள் பிரான் றிருநீலமிடற்றெம்பிரான்  
 மன்னியவெங்கள் பிரான் மறைநான்குங்கல்லாலிழற்கீழ்ப்  
 பன்னியவெங்கள் பிரான் பழமண்ணிப்படிக்கரையே.

பல்லுயர்வாமூந்தெண்ணீர்ப்பழமண்ணிப்படிக்கரைய  
 யல்லியந்தாமரைத்தாராருரனுரைத்ததமிழ்  
 சொல்லுதல்கேட்டல்லல்லாரவர்க்குந்தமர்க்குங்கிளைக்கும்  
 எல்லியுண்பகலுமிடர்கூறுதலில்லையன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்குமின்றுஞ் சென்று வாழ்கொளிபுத்துருக்குப் போகாது மறந்து சுந்தரமூர்த்திராயனார் செல்லும்போது மார்க்கத்தில் நினைந்துதிரும்பி அத்தலத்தையடைந்து தலைக்கலனென்றெடுத்ததுத் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருவாழ்கொளிபுத்தூர் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தலைக்கலன்றலைமேற்றரித்தாணைத்தன்னையெண்ணையினைக்கத்தருவானைக் கொலைக்கையாணையுரிபோர்த்துகந்தாணைக்கூற்றுதைத்தருகாசெர்கழலானையலைத்தசெங்கண்வடையேறவல்லானையானையாலடியேனடியேனாயேன் மலைத்தசெநெல்வயல்குழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமற்றதென்னினைக்கேனே.

வளங்கிளர்பொழில்வாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைசமற்றதென்னினைக்கேனென்றுளங்குளிர்தமிழூர்வன்னெருண்டன்சடையன் காதலன்வனப்பகையப்பன் நலங்கிளர்வயல்நாவலர்வேந்தனங்கைசிகங்கடிதந்தையயந்த பலங்கிளர்தமிழ்பாடவல்லார்மேற்பறையுமாஞ்செய்தபாவங்கள் தானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதிகம்பாடிச்சென்று ஆலயத்துள் ளடைந்து மயிர்ப்புளகமெழுந்தொழுது உள்ளணந்து வணங்கியுமாமகேசுவரனைத்துதித்து, வெளியே வந்து தங்கியிருந்து அங்குமின்றும் புறப்பட்டு காணாட்டுமுள்ளுநாச்சாரும்போது ஆண்டவன் எதிராகக் காட்சிகொடுக்கக்கண்டு வளையாயென்ன வெடுத்து திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருக்காணாட்டுமுள்ளூர் - பண் - கொல்லிக்கொளவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வள்வாயமதிமிளிரும்வளர்சடையினையறையலனை

வாய்மொழியைவானவர்தங்கோணப்

புள்வாயைக்கீண்டெலகம்விழங்கியுமிழ்ந்தானைப்

பொன்னிறத்தின்புப்பரிநாணன்முகத்தினுனை

முள்வாயமடல்தழுவிமுடத்தாழையின்னு

மொட்டளர்ந்துவினாநாறுமுருகுவிளிபொழில்குழ்த்

கள்வாயகருங்குவனைகண்வளருங்கழனிச்

காணாட்டுமுள்ளூர்நக்கண்டுதொழுதேனே.

திரையினர்கடல்குழந்ததென்னிலங்கைக்கோணச்  
செற்றவனைச்செஞ்சடைமேல்வெண்மதியினை  
நுரையினர்ககாதழுவுகொள்ளிடத்தின்கரைமேற்  
காணட்டுமுள்ளூரிற்கண்டுகழல்தொழுது  
உரையினர்மதயானைநாவலாரூரனுரிமையா  
லுரைசெய்தஒண்டமிழ்கள்வல்லார்  
வரையினர்வகைஞாலமாண்டவர்க்குந்தாம்போய்  
வானவர்க்குந்தலைவராய்நிற்பரவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்குநின்றும் புறப்பட்டு திருவெதிர்கொள்பாடியினையணந்து மத்  
தயானையென் றெடுத்துத் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திரு எதிர்கொள்பாடி - பண் - இத்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மத்தயானையெறிமன்னர்சூழவருவீர்கள்  
செத்தபோதிலாருமில்லைச்சிந்தையுள்வம்மின்கள்  
வைத்தவுள்ளமாற்றவேண்டாவம்மின்மனத்தீரோ  
அத்தர்கோயிலெதிர்கொள்பாடியென்பதடைவோமே.

முத்துநீற்றுப்பவளமேனிச்செஞ்சடையானுறையும்  
பத்தர்பந்தத்தெதிர்கொள்பாடிப்பரமணையேபணியச்  
சித்தம்வைத்ததொண்டர்தொண்டன்சடையனவன்சிறுவன்  
பத்தனூரன்பாடல்வல்லார்பாதம்பணிவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு அக்கடவுளை வணங்கி யவரருள்பெற்று திருவேள்விக்குடியில்  
வந்து சுவாமியைவணங்கி மூப்பதுமில்லையென எடுத்துத் திருப்பதிகம்  
பாடியருளினார்.

மூப்பதுமில்லை - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூப்பதுமில்லைபிறப்பதுமில்லையிறப்பதில்லைச்  
சேர்ப்பதுகாட்டகத்தூரினுமாகச்சிந்திக்கவல்லார்  
காப்பதுவேள்விக்குடிதண்டுருத்தியெங்கோன்றலேமல்  
ஆர்ப்பதுநாகமறிந்தோமேல்நாயிவர்க்காட்படோமே.

கூடலர்மன்னன்குலநாவலுர்க்கோனலத்தமிழைப்  
பாடவல்லபரமன்னடியார்கடிமைவழுவார்  
நாடவல்லதொண்டனாராடப்பொறுசொல்லிப்  
பாடவல்லார்பரலோகத்திருப்பதுபண்டமன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்னும் மார்க்கங்களில் பல ஸ்தலங்களை வணங்கி, திருவாரூரை அடைந்தார். அங்கே சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு பரவையாரோடு கூடியிருக்கும்நாளில் ஒருநாள் பரவையானாரோக்கி எனக்குத் திருமுது குன்றத்தந்தருளிய பொன்னை மணிமுத்தாந்தியிலே புதவிட்டுவந்தேன் இப்போது இந்தஸ்தலத்திலே இருக்கின்றகோயிலுக்குமேற்றிசையிலுள்ள குளத்திலேபோய் அவருடைய அருளினாலே எடுத்துக்கொண்டு வருவோம் வா என்றார். பரவையார் அதைக்கேட்டு, இது என்ன அரிசயம் என்று சொல்லி, புன்னகைசெய்ய, சுந்தரமூர்த்திராயனார், பெண்ணை நமது கடவுளுடைய திருவருளினாலே பொன்முழுதும் குளத்திலே எடுத்து உனக்குத்தருவேன் இதுசத்தியம் என்றுசொல்லி பரவையாரும் கூடவர கோயிலிலேபிரவேசித்து வன்மீகநாதனாவனங்கிக்கொண்டு கோயிலே வலம்வந்து மேற்றிசையிலிருக்கின்ற திருக்குளத்தையடைந்து, அதன் வடகீழ்க் கரையிலேபோய், பரவையானாநிறுத்தி சுவாமியை வணங்கி, குளத்திலே இறங்கி, அங்கேதடவினார். அப்பொழுது பரமசிவன் சுந்தரமூர்த்தியைக் கொண்டு திருப்பதிகம்பாடுவிக்கவேண்டுமென்னுந் திருவிளையாட்டினாலே பொன்னை அக்குளத்திலே வருவியா தொழிந்தருள, பரவையார் ஆற்றிலே இட்டுக் குளத்திலேதேடுகிறாரன்றார், அதுகேட்டசுந்தரமூர்த்திராயனார் சுவாமி தேவரீர்முன் அருளிச்செய்தபடியே பரவையார்கையாதபடி பொன்னைத்தாரும்என்று திருமுதுகுன்றம்மேல் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருமுதுகுன்றம் - பண் - நடட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்செய்தமேனியினீர்புலித்தேநாலையரைக்கைசுத்திர்  
முன்செய்தமுடுவெயிலுமெரித்தீர்முதுகுன்றமர்ந்தீர்  
மின்செய்ததுண்ணிடையாள்பரவையிவள்தன்முகப்பெய  
யென்செய்தவாறடிகளடியேனிட்டளங்கெடவே.

பிறையாருஞ்சுடையம்பெருமானருளாயென்று  
முறையால்வந்தமர்வணங்கும்முதுகுன்றத்தம்மை  
மறையார் தங்குரிசில்வயல்நாவலாரூரன்சொன்ன  
இறையார்பரீடல்வல்லார்க்கெளிதாஞ்சிவலோகமதே.

ஏத்தாதிருந்தறியேனியைமையோர் தனிநாயகனே  
மூத்தாயுலகுக்கெல்லாமுதுகுன்றமமர்ந்தவனே  
பூத்தாருங்குழலாள் பரவையிவன் தன் முகப்பே  
கூத்தாதந்தருளாய்கொடியேனிட்டளங்கெடவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு பரமசிவனுடைய திருவருளினால் வந்தெழுந்த பொற்றிறனை  
யெடுத்து, கரையிலேற்றி அந்தப்பொன்னையும் முன்கொண்டுவந்த மச்சத்  
தையும் உரைப்பித்து, மச்சத்திலும் பார்க்க இது உரைதாழ்ந்தது கண்டு  
பின்னும் கடவுளைப்பாடினார். பாடியபோது கடவுளானவர் உரைதாழ்ந்து  
அருள்செய்ய, சுந்தரமூர்த்திநாயனார் மனமகிழ்ந்து, பொற்குவைகளைமாட்  
டிற்சுமத்தி, பரவையாரோடு வீட்டுக்கு அனுப்பி, கோயிலிலேபோய்ச் ச  
வாமியைவணங்கி வீட்டுக்குப்போய் பரவையாருடன் இன்புற்று வாழ்ந்தி  
ருந்தார். அப்படி வாழ்ந்திருக்குங்காலத்தில் நாடோறும் திருவாரூரில்  
சுவாமிதேரிசனஞ்செய்துவருநாளில் புற்றிடமாக வீற்றிருந்தருளிய பரம்  
பொருளை பாறுதாங்கியெனவெடுத்துத் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

### திருவாரூர் - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாறுதாங்கியகாடரோபுதலையேரோமலைப்பாவையோர்  
கூறுதாங்கியகுழகரோகுழைக்காதரோகுறுங்கோட்டின  
ஏறுதாங்கியகொடியரோசுடுபொடியரோவினங்கும்பிறை  
யாறுதாங்கியசடையரோநமக்கடிகளாகியவடிகளே.

படிசெய்நீர்மையிற்பத்தர்காள் பணிந்தேத்தினென்பணியீரருள்  
வடிவிலான்றிருநாவலூரன்வனப்பகையப்பன்வன்றெண்டன்  
செடியினுகிலுந்தீயினுகிலுந்தம்மையேகனஞ்சிந்திக்கும்  
அடியனூரணையாள்வரோநமக்கடிகளாகியவடிகளே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பதிகம்பாடி பரவையாருடன் வாழ்ந்திருக்குங்காலத்தில் சிவ  
ஸ்தலயாத்திசெய்யவிரும்பி திருவாரூரின் றும்புறப்பட்டு திருநள்ளா  
றுள்ளூர் தலத்திற்சென்று திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருநள்ளாறு - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவில்வாசத்தைப்பொன்னினைமணியைப்புவியைக்காற்றினைப்புனலனல்வெளியை  
சேவின்தேமல்வருஞ்செல்வனைச்சிவனைத்தேவதேவனைத்தித்திக்குந்தேனைக்  
காவியங்கண்ணிபங்கனைக்கங்கைச்சடையனைக்காமரத்திசைபாட  
நாவிலுறுநள்ளாறணையமுதைநாயினேன்மறந்தென்னினைக்கேகேனே.

செறிந்தசோலைகள்சூழ்ந்தநள்ளாற்றெஞ்சிவனைநாவலூர்சிங்கடிதந்தை  
மறந்துநான்மற்றுமினைப்பதென்னென்றுவனப்பகையப்பனூரன்வன்றெண்டன்  
சிறந்தமாலகொடைஞ்சினைடைஞ்சஞ்சிறந்தயுள்ளருகிச்செப்புல்லார்  
கிறந்துபோக்கில்லைவரவில்லையாகியின்பவெள்ளத்துளிருப்பர்களினிதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பதிகம்பாடிச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு ஆகாயத்தை  
யளாவிய மணிமாடங்கணிஹைந்த திருக்கடவூர்வந்து திருமயானத்தையும்  
வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருக்கடவூர்மயானம் - பண் - பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருவார்கொன்றைமதிசூடிமாணிக்கத்தின்மலைபோல  
வருவார்விடைமேல்மாதோடுமிகிழந்துபூதப்படைசூழ்த்  
திருமால்பிரமணிந்திரற்குந்தேவர்நாகர்தானவர்க்கும்  
பெருமான்கடவூர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே.

மாடமல்குகடவூரில்மறையோரேத்துமயானத்துப்  
பிடைதீரவடியார்க்கருளும்பெருமானடிகள்சீர்  
நாடிநாவலாருரணம்பிசொன்னநற்றமிழ்கள்  
பாடுமடியார்கேட்பார்மேற்பாவமானபறையுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின்பு, திருக்கடவூரின்னிறும் திருவீரட்டானத்தில் நமனது  
விரத்தைத்தொலைத்த திருவடியைவணங்கித் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருக்கடவூர் - பண் - நட்பராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடியார்மேனியனேபுரி நூலொருபாற்பொருந்த  
வடியார்முவிசைவல்லவளர்கங்கையின்மங்கையொடுங்  
கடியார்கொன்றையனேகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்  
மடிகேளென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே.

காராரும்பொழில்குழகடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்  
ஏராரும்மிறையைத்துணையாவெழில்நாவலர்கோன்  
ஆராரன்னடியானடித்தொண்டனுரைத்ததமிழ்  
பாரோரேத்தவல்லார்பரலோகத்திருப்பாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்குநின்று புறப்பட்டு பொன்மலையை வில்லாகவளைத்த மிகுந்தவி  
ரத்தையுடைய பரமசிவன் வாழாநின்ற திருவலம்புரத்திற்சென்று சுவாமி  
யைவணங்கி எனக்கினியெனவெடுத்துத் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருவலம்புரம் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எனக்கினித்தினைத்தனைப்புகலிடமறிந்தேன்  
பனைக்கனிப்பழம்படும்பரவையின்ககாமே  
லெனக்கினியவன்றமர்க்கினியவனெழுமையு  
மனக்கினியவன்றனதிடம்வலம்புரமே.

வருங்கலழும்பலபேணுதல்கருங்கட  
விரங்குலப்பிறப்பர்தமிடம்வலம்புரத்தினை  
யருங்குலத்தருந்தமிழூர்வன்றெண்டன்சொற்  
பெருங்குலத்தவரொடுபிதற்றுதல்பெருமையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவலம்புரியைப்பணிந்து பின் திருச்சாயக்காடுசென்று தேவர்பி  
ராணைப்பணிந்து திருப்பதிகம்பாடிப் புறம்போந்து, திருவெண்காட்டைய  
டைந்து அக்கடவுளைப்பணிந்து புகழ்ந்து சுந்தரமூர்த்திநாயனார் திருநனி  
பள்ளிக்குச்சென்று திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருநனிபள்ளி - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியனாதிராயன்னயன்மாலறிதற்கரிய  
சோதியன்சொற்பொருளாய்ச்சுருங்காமறைநான்கிணையு  
மோதியனும்பர்தங்கோனாலகத்தினுளெவ்வயிர்க்கு  
நாதியல்லம்பெருமானன்னுமூர்நனிபள்ளியதே.

காலமுநாள் கழியுநனிபள்ளிமனத்தினுள்கிக்  
கோலமதாயவனைக்குளிர்நாவலலூரன்சொன்ன  
மாலேமதித்துரைப்பார்மண்மந் துவானோருலகிற்  
சாலநலின்பமெய்தித்தவலோகத்திருப்பவரோ.

அதன்பின்பு திருச்செம்பொன்பள்ளிமுதலிய அநேக திருப்பதிகளை  
வணங்கி எம்பிரானெழுந்தருளிய திருநின்றியூரைச் சார்ந்து ஆலயத்துட்  
புகுந்து வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

### திருநின்றியூர் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அணிகொளாடையம்பூணணிமாலையமுதுசெய்தமுதம்பெறுதண்டி  
யிணைகொளேமெழுது மிரும்பனுவலீன் றவன் மிருநாவினுக்கரையன்  
கணைகொள்கண்ணப்பனென் மிவர்பெற்றகாதலின் னருளாதரித்தடைந்தே  
றிணைகொள்செந்தமிழ்பைங்கிளிதெரியுஞ்செல்வத்தென்றிருநின்றியூரானே.

இரவிரீள்சுடரெழுவதன்முன்னமெழுந்துதன்முலைக் கலசங்களேந்திச்  
சுரபியாற்சொரிந்தாட்டிபின்பாதந்துடர்ந்தவார்த்தைததிடம்படக்கேட்டுப்  
பரவியுள்கிவன்பாசத்தையறுத்துப்பரமவந்தருளின்பாதத்தையடைந்தே  
னிரவிரித்திலமத்தகுசெம்பொனளிக்குந்தென்றிருநின்றியூரானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பதிகம்பாடி யந்தத் திருப்பதியி லன்பர்களோடமர்ந்தருள்வா  
ராகிய சுந்தரமூர்த்திராயனார் அதைவிட்டுப் புறப்பட்டுத்திருநீரோவணங்  
காது மறந்துபோகும்போது நினைந்து அதனைவணங்கித் திருப்பதிகம் பா  
டியருளினார்.

### திருநீரோர் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஊர்வதோர்விடையொன்றுடையானையொண் ணுதற்றணிக்கண் ணுதலானைக்  
காரதரர்கறைமாயிடற்றானைக்கருதலார்புரமுன்றெரித்தானை  
நீரில்வானைவராம்குதிகொள்ளுநிறைபுனற்கழனிச்செல்வனீரோர்  
பாருளார்பரவித்தொழுவின் றபரமனைப்பணியாவிடலாமே.

பேரோராயிரமும்முடையானைப்பேரினுற்பெரிநும்மினியானை  
நீருர்வார்சடைபின்மலன் றண்ணீரீரின் றுகந்திட்டபிரானை  
யாருர்ன்னடிகாண்பதற்கன்பாயாதரித்தழைத்திட்டவிம்மலை  
பாருரும்பரவித்தொழுவல்லார்பந்தராய்முத்திதாம்பெறுவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.



பதிகம்பாடி அவ்விடத்துநின்று திருப்புன்கூளைந்து வணங்கிப்புறப்பட்டு வாசனைவிரிந்த மலர்ச்சோலைகளுக்குந்த திருக்கோலக்காவில்வந்த போது பரமசிவன் எதிராகக்காட்சிகொடுத்தருள மிகுந்தவிரும்பத்தோடு தொழுது திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளுக்குத் திருக்கைகளாலொத்திப்பாடப் பொற்றுளங்கொடுத்தருளியதைச் சிறப்பித்து திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.



### திருக்கோலக்கா - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாளுமின்னிசையாற்றமிழ்பரப்புஞானசம்பந்தனுக்குலகவர்முன் றுளமீயந்தவன்பாடலுக்கிரங்குந்தன்மையாளையென்மனக்கருத்தை யானும்பூதங்கள்பாடநின்ருடுமங்கணன்றையெண்கணமிறைஞ்சுங் கோளிலிப்பெருங்கோயிலுளானக்கோலக்காவினிற்கண்டுகொண்டேனே கோடரம்பயில்சடையுடைக்கரும்பைக்கோலக்காவுளெம்மாணமெய்ம்மா பாடரங்குடியடியவரவிரும்பப்பயிலுளாவலா லுரன்வன்றெண்ட [னப் னாடிங்கிமுன்னறியுமன்னெறியானவின்றபத்திவைவிளம்பியமார்தர் காடரங்கெனநடனவின்ருன்பாற்கதியுமெய்துவர்பதியவர்க்கதுவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் சீர்காழியினெல்லையை வலங்கொண்டு வணங்கி, திருஞானசம்பந்தமூர்த்தநாயனருடைய திருவடிகளைத்துதித்து, குருகாலுருக்குப்போம்படி வழிக்கொண்டார். வழியிலே சுவாமி அவர்பசியினாலும் தாகத்தினாலும் வருந்துதலை அறிந்து, தண்ணீரும் பொதிகோலும் கொண்டு வந்து வெய்யில்வெப்பத்தைத் தணிக்கும்பொருட்டு ஒருபக்கத்திலே ஒருபந்தலையுண்டாக்கி, அங்கே பிராமணவேடங்கொண்டு, சுந்தரமூர்த்தியைஎதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது சுந்தரமூர்த்தநாயனார் திருத்தொண்டர்களுடனே அவ்விடத்திலேவந்து, பந்தரின்மீழேபோய் அந்தப் பிராமணர் சமீபத்திலே பஞ்சாட்சரத்தைச்சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். பிராமணர் அவரைப்பார்த்து, நீர் மிகப்பசிகொண்டிருக்கின்றீர் இந்தப்பொதிகோற்றைஉண்டு இந்தத் தண்ணீரைக்குடித்து இளைப்பாறும்என்று சொல்லியருள சுந்தரமூர்த்தநாயனார் அதற்கு இசைந்து அந்தப் பொதிகோற்றைவாங்கி, திருத்தொண்டருடன் அமுதுசெய்து, அளவில்லாத பரிசனங்கொல்லாரும் அமுதுசெய்யப் பண்ணினார். பண்ணிய பின்னும் அந்தப் பொதிகோறு அவ்விடத்திலே பசித்துவந்த பிறரும் உண்ணும்படி குறையாது பொலிந்தது. சுந்தரமூர்த்தநாயனார் போசனம்பண்ணியபின் சலபானம்பண்ணி, அந்தஐயரைப்புகழ்ந்து, அவர்சமீபத்திலேபரிசனங்களோடு

நித்திசைசெய்ய, ஐயர் பந்தருடனேமறைந்தருளினார், சுந்தரமூர்த்தி விழித்து எழுந்து ஐயரைக்காணாமையால் அதிசயங்கொண்டு திருப்பதிகம்பாடி குருகாவூரை அடைந்து சுவாமி தரிசனஞ்செய்துகொண்டு அங்கேயிருந்தார்.

### திருக்குருகாவூர் - பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்தனையாமாற்றையறிந்திலேனெம்பெருமான்  
பித்ததோயென்றுமமைப்பேசுவார்பிறரெல்லா  
முத்தினைமணிதன்னைமாணிக்கமுனைத்தெழுந்த  
வித்தனேகுருகாவூர்வெள்ளடைநீயன்றே.

வளங்கனிபொழின்மல்குவயலணிந்தழகாய  
விளங்கொளிகுருகாவூர்வெள்ளடையுறைவானே  
யிளங்கிளையாரூரன்வனப்பகையவளப்பன்  
உளங்குளிர்தமிழ்மாலைத்தர்கட்குரையாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் அவ்விடத்தைவிட்டுப்போய், திருக்கழிப்பாலையைவணங்கி, சிதம்பரத்தை அடைந்து, சபாராயகரைத் தரிசனஞ்செய்துகொண்டு, திருத்தினைநகராவணங்கி, திருநாவலூரை அடைந்து சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு, சிலநாள் அங்கிருந்து அடியார்கள் குழந்தைமுன் பெய்த உயிரினுஞ்சிறந்த பரமசிவனது அருளைத்துதித்து கோவலனான் முகனென் றெடுத்துத் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.



### திருவெண்ணையநல்லூருந்திருநாவலூரும்பண் நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோவலனன்முகன்வானவர்கோனுங்குற்றேவல்செய்ய  
மேவலர்முப்புரந்தியெழுவித்தவனோரம்பினை  
லேவலனார்வெண்ணையநல்லூரில்வைத்தென்னையாளுங்கொண்ட  
நாவலனார்க்கிடமாவதுநந்திருநாவலூரே.

நாதனுக்கர்நமனுக்கர்நரசிங்கமுனையரையன்  
ஆதரித்திசனுக்காட்செயுமுரணிநாவலூரென்  
றோதநற்றக்கவன்றெண்டனாரூரனுரைத்ததமிழ்  
காதலித்துங்கற்றுங்கேட்பவர்தம்வினைகட்டறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் தொண்டைமண்டலத்தில் இருக்கின்ற ஸ்தலங்களுக்கு யாத்திரைசெய்யவிரும்பி, அவ்விடத்தினின்றும் புறப்பட்டுத் திருக்கழுக்குன்றம் சென்று சுவாமிதரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

### திருக்கழுக்குன்றம்-பண்-நட்டபாறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொன்றுசெய்தகொடுமையாற்பலசொல்லவே  
நின்றபாவம்வினைகடாம்பலநீங்கவே  
சென்றுசென்றுதொழுமின்றேவர்பிராணிடங்  
கன்றினோடுபிடிசூழ்தண்கழுக்குன்றமே.

பல்லிவெள்ளைத்தலையன்றான்பயிலும்பிடங்  
கல்லிவெள்ளையருவித்தண்கழுக்குன்றினை  
மல்லினமல்குதிரடோளுநன்வன்வனப்பினாற்  
சொல்லலசொல்லித்தொழுவாரைத்தொழுமின்களே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின் திருக்கச்சூரிலேபோய்க் கோயிலுள்ளேபிரவேசித்துச் சுவாமியைவணங்கிக்கொண்டு, புறத்திலேவந்து, அமுது செய்யும்பொழுதாகியும், பாகம்பண்ணிக்கொடுக்கும் பரிசனங்கள்வாராமையால் மிகுந்த பசிவருத்தத்தினாலே பதிற்புறத்தில் இருந்தார் அப்பொழுது பரமசிவனைவர் ஒருபிராமணராகி ஒரு வெற்றோட்டைஏந்திக்கொண்டு அங்கே சென்று, அவருடையமுகத்தைப்பார்த்து, நீர் பசியினால் மிகவருந்தி இளைப்புற்றிருக்கின்றீர். நான் இப்பொழுது உமக்கு அன்னம் யாசகம் பண்ணிக்கொண்டு வருவேன். நீர் அப்புறம்போகாமல் சிறிதுபொழுது இங்கே இரும்தன்றுசொல்லி அந்தத்திருக்கச்சூரிலே இருக்கின்ற அக்கிராங்கனிலே போய், அன்னமும்கறியும் யாசகம்பண்ணிக்கொண்டு சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளிடத்திற்சென்று, பசிதீர இதை உண்ணும்தன்றுசொல்லிக்கொடுக்க நாயனார் அவ்வையருடைய அன்பைப்புகழ்ந்து, மிகுந்தமகிழ்ச்சியோடு அஞ்சலிசெய்துவாங்கி, தம்மோடுவந்ததொண்டர்களுடனே அமுதுசெய்தார். உடனே அவ்வையர் மறைந்தருளினார். அதுகண்டு சுந்தரமூர்த்திசுவாகள் அவர் பரமசிவனென்று உணர்ந்து, இந்தப்பெரும்பகலிலே திருவடிவருந்தத் திருமேனிகொண்டு அடியேன்பொருட்டு எழுந்தருளிவந்த பெருங்கருணை இருந்தபடி என்னென்று மனங்கசுந்துருகி உரோமாஞ்சிதங்கொள்ள, கண்ணில்நின்று ஆனந்தஅருவிசொரிய திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்-பண்-கொல்லிக்கொளவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதுவாயோரிகதமுதுகாட்டெரிகொண்டாடல்முயல்வானே  
மதுவார்கொன்றைப்புதுவீரூடுமலையான்மகடன்மணவாளா  
சதுவாய்த்தலையிற்பலிநீகொள்ளக்கண்டாலடியார்காவலோ  
யதுவேயாமறிதுவோகச்சூராலக்கோயிலம்மானே.

அன்னமன்னும்வயல்குழகச்சூராலக்கோயிலம்மானே  
யுன்னமுன்னுமனத்தாரூரனாரூரன்பேர்முடிவைத்த  
மன்னுபுலவன்வயல்நாவலர்கோன்செஞ்சொல்நாவன்வன்றெண்டன்  
பன்னுதமிழ்தூல்மலைவல்லாரவரெந்தலைமேற்பயில்வாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின்புசுவாமியை வணங்கிக்கொண்டு, அவ்விடத்தை விட்டு  
நீங்கி காஞ்சிபுரத்தைச் சமீபித்து, அவ்விடத்திலின்று தமதுமகிமையை  
பும் வரவையுங் கேள்வியுற்று வந்து எதிர்கொண்டுவணங்கியபத்தர்களைத்  
தாமும் வணங்கி, அவர்களோடு நகரத்தினுள்ளேசென்று திருவேகாம்பர  
த்தை அடைந்து, உலகமாதாவாகிய காமாட்சியம்மையால் அருச்சிக்கப்ப  
ட்ட ஏகாம்பராதசுவாமியைத்தரிசித்து, பரவசமாய் அடியற்றமரம்போல  
விழுந்து எழுந்து விம்மி ஆனந்தபாஷ்பஞ்சொரிய, அஞ்சலியஸ்தராகிமே  
ய்யன்பினோடு திருப்பதிகம்பாடி, புறத்தேபோந்து திருத்தொண்டர்க  
ளோடு அக்காஞ்சிபுரத்திலே, சிலநாள்வசித்தார். வசிக்கூராட்களிலே அந்  
நகரத்தில் இருக்கின்ற காமக்கோட்டத்திற்கென்று அங்கிருக்கும் காமா  
ட்சியம்மையைவணங்கி, திருமேற்றளியை அடைந்து சுவாமிகரிசனஞ்செ  
ய்து திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருவேகம்பந் திருமேற்றளி - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நொந்தாவொண்சுடரே நுணையெரினைந்திருந்தேன்  
வந்தாய்போயறிபாய்மனமேபுகுந்துநின்ற  
சுந்தாபெந்தைபிரான்றிருமேற்றளியுறையு  
மெந்தாயுண்ணையல்லாலினியேத்தமாட்டேனே.

பாநூர்பல்லவனூர்மதிற்காஞ்சிமாநகர்வாய்ச்  
சேநரும்புறவற்றிருமேற்றளிச்சிவனை  
யாநூரனடியானடித்தொண்டனாரூரன்சொன்ன  
சேநூர்பாடவல்லார்சிவலோகஞ்சேர்வாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின்பு ஓணகார்த்தன்றளியையடைந்து ஒப்பற்ற பரமசிவத்தை வணங்கித் தன்னைத் தோழமைகொண்ட அடிமைத் திறத்தைப் பேசிப் பொன்வேண்டி நெய்யும்பாலுமெனவெடுத்து அழகிய திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருஓணகார்த்தன்றளி - பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நெய்யும்பாலுந்தயிருங்கொண்டித்தம்பூசனைசெய்யலுற்றார் கையிலொன்றுங்காணமில்லைக்கழலடிதொழுதுயினில்லா லைவர்கொண்டிங்காட்டவாடியாழகுழிப்பட்டமுந்துவேணுக் குய்யுமாறென்றருளிச்செய்யீ ரோணகார்த்தன்றளியுளீரே.

ஓவணமேலெருதொன்றேறுமோணகார்த்தன்றளியுளார்தா மாவணஞ்செய்தாளுங்கொண்டவரைதுகிலொடுபட்டுவிக்கி கோவணமேற்கொண்டவேடங்கோவையாகவாருரன்சொன்ன பாவணத்தமிழ்பத்துமவல்லார்க்குப்பறையுந்தாஞ்செய்தபாவந்தானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓணகார்த்தேசுரர்மேற் பதிகம்பாடிப் பொன்பெற்று அநேக தங்கா பதத்தையடைந்து ஆலயத்துட்சென்று சுவாமியைவணங்கி தேனெய் புரி ந்தென்மெடுத்துத் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருக்கச்சியனேகதங்காபதம்-பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேனெய்புரிந்துழல்செஞ்சடையெம்பெருமானதிடந்திகழங்கணையக் கோணையெரித்தெரியாடியிடங்குலவானதிடங்குறையாமறையா மாணையிடத்தேதாரகையனிடம்மதமாறுபட்பொழியும்மலைபோல் யானையுரித்தபிரானதிடங்கலிக்கச்சியனேகதங்காபதமே.

வீடுபெறப்பலஹழிகணின் றுரினைக்குமிடம்வினைதீருமிடம் பீடுபெறப்பெரியோர்திடங்கொண்டுமேவினர் தங்களைக்காக்குமிடம் பாடுமிடத்தடியான்புகழூரனுரைத்தவிம்மலைகளப்பத்துமவல்லார் கூடுமிடஞ்சிவலோகனிடங்கலிக்கச்சியனேகதங்காபதமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் காபதேசுரரைப்பாடியுங்கிருந்து பல திருப்பதிகளையும் தரிசிக்கும்விருப்பால் சென்று திருப்பனங்காட்டீர்வந்து துன்பத்தையறுக்கும் அருமருந்தைவணங்கி, விடையின்மேல் வருவாரென வெடுத்துத் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

**திருவன்பார்த்தான் பனங்காட்டீர்-பண்-சீகாமரம்.**

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடையின்மேல்வருவானேவேதத்தின்பொருளானே  
யடையிலன்புடையானையாவர்க்குமறியொண்ணு  
மடையில்வானைகள்பாயும்வன்பார்த்தான்பனங்காட்டீர்ச்  
சடையிற்கங்கைதரித்தானைச்சாராதார்சார்வென்னே.

பாருரும்பனங்காட்டீர்ப்பவளத்தின்படியானைச்  
சேருந் திருவாருர்ச்சிவன்பேர்சென்னியில்வைத்த  
வாருநனடித்தொண்டன்னடியன்சொல்லடிநாய்சொல்  
லுருநனுனாசெய்வாருயர்வானத்துயர்வாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின் திருமாற்பேறு திருவல்லம் முதலிய ஸ்தலங்களுக்குப் போய் வணங்கிக்கொண்டு திருக்காளத்திமலையை அடைந்து, அதனைப் பிரதக்ஷிணஞ்செய்து நமஸ்கரித்து மேலே ஏறி, காளத்தியப்பர் சந்தினானத் திற்சென்று, அவரைவணங்கி மனமகிழ்ந்து துதித்து, செண்டாடும்விடையாய் என்றெடுத்துத் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

**திருக்காளத்தி - பண் - நட்ராகம்.**

திருச்சிற்றம்பலம்.

செண்டாடும்விடையாய்சிவனெயன்செழுஞ்சுடரே  
வண்டாடுங்குழலாளுமைபாகமகிழ்ந்தவனே  
கண்டார்காதலிக்குங்கணநாதனெங்காளத்தியா  
யண்டாவுண்ணையல்லாலறிந்தேத்தமாட்டேனே.

காராரும்பொழில்சூழ்கணநாதனெங்காளத்தியுள்  
ஆராவின்னமுதையணிநாவலாருநன்சொன்ன  
சேருர்செந்தமிழ்கள்செப்புவார்வினையாயினபோய்ப்  
பேராவின்னுலகம்பெறுவார்பிழைப்பொன்றிலரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு அவருக்கு வலப்பக்கத்திலிற்றிகின்ற அன்பிலே தமக்கு வே  
றொப்பிலாத கண்ணப்ப நாயனாருடைய திருவடித்தாமரைக்களை வணங்கி,  
கீழே இறங்கி, திருத்தொண்டர்களுடனே சிலநாள் அந்தஸ்தலத்தில் இரு  
ந்தார். இருக்கும்நாட்களிலே உத்தரபூமியில் இருக்கின்ற ஸ்ரீசைலம் திரு  
க்கேதாரமலை முதலாகிய சிவஸ்தலங்களை அங்கிருந்தேவணங்கி, அவைக  
ளின்மேல் திருப்பதிகம்பாடியருளிநார்.

### ஸ்ரீபர்ப்பதம்-பண்-நட்டபாஷை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணுமாயினமுடியிலினமுங்கலந்தெங்குந்  
தாமேமிகமேய்ந்துதடஞ்சுனைநீர்களைப்பருகிப்  
பூமாமரமுரிஞ்சிப்பொழிநுடேசென்றுபுக்குத்  
தேமாம்பொழிநீழற்றுயில்சீபர்ப்பதமலையே.

நல்லாரவர்பலர்வாழ்திருவயனாவல்லூரன்  
செல்லலுறவரியசிவன்சீர்ப்பதமலையை  
யல்லலவைதீரச்சொன்னதமிழ்மலைகள்வல்லா  
ரொல்லைச்செலவுயர்வானகமாண்டங்கிருப்பாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

### திருக்கேதாரம் - பண் - நட்டபாஷை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்வாவதுமாயம்மிதுமண்ணாவதுதிண்ணம்  
பாழ்போவதுபிறவிக்கடல்பசிரீநாய்செய்தபறிதான்  
ருழாதறஞ்செய்ம்மின்றடங்கண்ணான்மலரோனுங்  
கீழ்மேலுதின்ருன்றிருக்கேதாரமெனரோ.

நாஷின்மிசைபரையன்னெடுதமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
யாவர்சிவனடியார்களுக்கடியானடித்தொண்டன்  
தேவன்றிருக்கேதாரத்தைபூரன்னுரைசெய்த  
பாவின்றமிழ்வல்லார்பரலோகத்திருப்பாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின் அவ்விடத்தைவிட்டுநீங்கி சமுத்திரதீரத்தில் இருக்கின்ற  
திருவொற்றியூரிற் சென்று திருப்பதிகம்பாடி, திரிகாலங்களிலும் சுவாமி  
தரிசனஞ்செய்துகொண்டு அங்கேயிருந்தார்.

## திருஒற்றியூர் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாட்டும்பாடிப்பரவித்திரிவா,, ரீட்டுமவினைகடர்ப்பார்கோயில்  
காட்டுங்கலமுந்திமலுங்கரைக்கே,, யோட்டுந்திரைவாயொற்றியூரே.  
ஒற்றியூருமரவும்பிறையும்,, பற்றியூரும்பவளச்சடையா  
நெற்றியூர்மேலூரனுதைத்த,, சுற்றுப்பாடக்கழியும்வினையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இதற்குமுன் கைலாசகிரியிலே சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்மேல்ஆசை  
வைத்த சேடியர்கள் இருவரில் அனிந்திதையாரன்பவர் நாயிறுஎன்னும்  
ஊரிலே இருக்கும் வேளாளரிற்சிறந்தோங்கிய நாயிறுகிழவர் என்பவருக்  
குப் புத்திரியாராய்த் திருவவதாரஞ்செய்து, சங்கிலியார் என்னும் பெய  
ரைப்பெற்று, உமாதேவியாருடைய திருவடிகளிலே மிகுந்த பத்தியுடைய  
வராய் இருந்தார். அவர் பெதும்பைப்பருவ மடைந்ததுகண்டு, தந்தையா  
ராகிய நாயிறுகிழவர் தம்முடையமனைவியாரானோர்க்கி, நம்முடைய புத்தி  
ரி நம்முடையவம்சத்தில் ஸ்திரீகளெல்லாரிலும்பார்க்க அதிகசெளந்தரிய  
மும் நற்குணமும் உடையவளாய் இருக்கின்றார். அவளுக்கு விவாகஞ்செ  
ய்துகொடுக்குங்காலமாயிற்று. இதற்கு என்னசெய்வோம் என்றுசொல்ல  
மனைவியார் அவளுடைய செளந்தரியத்துக்கும் குணத்துக்கும் 'இசைய  
ஒருபுருஷனைத்தெரிந்து விவாகஞ்செய்துகொடும் என்றார். அதைக் கேட்  
டுக்கொண்டிருந்த சங்கிலியார், இவர்கள்பேசும்வார்த்தை எனக்குப் பொ  
ருந்தும் வார்த்தையன்று. நாளை நமதுகடவுளாகிய பரமசிவனுடையதிரு  
வருளைப்பெற்ற ஒருவருக்கு மனைவியாதற்கு உரியேன் இப்படியின்றி மற்  
றெப்படியினையுமோ தெரியேன் என்று நினைந்து அச்சங்கொண்டு அழியும  
யங்கி மிகச்சோகித்து நிலத்திலேவிழுந்தார். சமீபத்தில் நின்ற தந்தையா  
ரும் தாயாரும் அதைக்கண்டு பதை பதைத்து அவரை எடுத்து ஏங்கியம  
னத்தையுடையவர்களாகி, இவளுக்கு நிகழ்ந்தது யாதோ என்று பயந்து,  
தாங்கிப் பணிநீர்தெளித்துத் தடவி அவருக்குச் சோகம் நீங்கியபின், அவ  
ரைப்பார்த்து மகளே! உனக்கு நிகழ்ந்ததுயாது சொல் என்றுகேட்க, சங்  
கிலியார், இப்பொழுது என்னைக்குறித்து நீங்கள்பேசியது எனக்கு இசை  
யாது நானேபரமசிவனுதிருவருளைப்பெற்ற ஒருவருக்குமனைவியாதற்கு  
உரியேன். நான் இனிமேல் திருவொற்றியூரை அடைந்து சிவனது திருவ  
ருளிற்செல்லுவேன் என்றார். அதைக்கேட்ட தந்தையாரிருவரும் சோ  
கமும் அச்சமும் அகியமும்உடையவர்களாகி அந்தச் சங்கிலியார் சொல்  
லியவார்த்தையை மறைத்து ஒழுகினார்கள். ஒழுகும்நாட்களில், அவர்களு  
டைய குலத்துக்கு ஒப்பாகிய குலத்தில் உள்ள ஒருவன், நிகழ்ந்த அந்தச்



சங்கதியை அறியாதவனாகி, சங்கிலியார்மேல் விருப்பங்கொண்டு அவருடைய தந்தையாரிடத்திலே கலியாணம், பேசும்பொருட்டுச் சிலரை அனுப்பினான். அனுப்பப்பட்ட அவர்கள் அத்தந்தையாரிடத்திற் சென்று வேபச, அது கேட்டுத் தந்தையார் நிகழ்ந்த சங்கதியைச் சொல்லுதல் தகுதியன்று என்று நினைந்து, வேறோர் உபாயத்தினால் அனுப்பிவிட்டார். அவர்கள் திரும்பிப் போய்ச்சேர்ந்தவுடனே, அவர்களை அனுப்பினவன் அவர்களோடு இறந்து போயினான். அதைச் சங்கிலியாருடைய தந்தைதாயார் கேள்வியுற்று மனமயங்கி, உய்யவேண்டும் என்கின்ற நினைவுடையவர்கள் சங்கிலியார் பட்சத்திலே பேசத்தகாத வார்த்தையைப் பேசார்கள் என்பதை அலகம் அறியும்படிசெய்த திருவருளைக்கண்டு, அதனை யாவர்க்கும் உள்ளபடி சொல்லி மிகப்பயந்து, இனி நாங்கள் இவரெண்ணத்தின்படியே இவரைச் சிவபுண்ணியஞ்செய்துகொண்டு இருக்கும்பொருட்டுத் திருவொற்றியூரிலே கொண்டிப்போய் விடவேண்டுமென்று துணிந்து, தங்கள் ஞாநிகளோடும் சங்கிலியாரைப் பார்த்து, நீர் திருவொற்றியூரை அடைந்துகன்னிமாடத்தில் இருந்து பரமசிவனுடைய திருவருளை முன்னிட்டுத் தவஞ்செய்யும் என்று சொல்லி, மிகுந்த செல்வத்தோடும் அவரைத் திருவொற்றியூருக்குக் கொண்டு போய், கோயிலிலே பிரவேசித்து, சுவாமியை வணங்கிக்கொண்டு சமீபத்திலே ஒரு கண்ணிமாடஞ்செய்வித்து அதிலே அவரை இருத்தி, அவருக்கு வேண்டும் திரவியங்களையும் அமைத்து, அவரை வணங்கிகின்ற, நீர் இந்தக் கண்ணிமாடத்திலே பரமசிவனுக்குத் திருத்தொண்டு செய்துகொண்டு இரும் என்று சொல்லி, அவரைப்பிரிதலினாலே இரண்டு கண்ணிலின்றும் சோகபரம்புஞ்சொரிய, அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு, தங்கள் ஊருக்குத்திரும்பிவிட்டார்கள். சங்கிலியார் அந்தக் கண்ணிமாடத்தில் இருந்து, தினந்தோறும் திரிகாலங்களினும் கோயிலிலேபோய், சுவாமிதரிசனஞ்செய்து பூக்கட்டுமண்டபத்திலே திரைஇட்டிருக்கின்ற ஓரிடத்திற் போயிருந்து, புஷ்பமாலைகட்டி சுவாமிக்குச் சாத்தும்படி கொடுத்திக்கொண்டு வருவார்.

இப்படி நிகழ்ந்த காலத்திலே, ஒருநாள் சந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் கோயிலிலேபோய்ச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு புறப்பட்டு, அடியார்கள் செய்கின்ற பலவகைத்திருத்தொண்டைப் பார்ப்பவராகி, புஷ்பமண்டபத்தினுள்ளே போனார். போனபொழுது முன்போலத் திரையைநீக்கிப் பரமசிவனுக்குச்சாத்தும்படி தாம்கட்டிய பூமாலைகளைக் கொடுத்துவிட்டுமின்போல மறைந்த சங்கிலியாரை விதிசுட்டக்கண்டு, அவர்மேல் ஆசைகொண்டு, புறத்திலேபோய், புஷ்பமண்டபத்தினுள்ளே ஒருபக்கத்திலே திரைக்குள்ளேயின்று ஒருபெண் என்னுடைய மனசைக் கவர்ந்துகொண்டாள். அவள் யார்? என்றார். சமீபத்திலே நின்றவர்கள், அவர் பரமசிவனுக்கு மிகுந்தபத்தியோடு திருத்தொண்டு செய்கின்ற கண்ணியாகிய சங்கிலியார்

என்றார்கள். அதைக்கேட்ட சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் கோயிலினுள்ளே போய்சுவாமியை வணங்கி நின்று, சங்கிலியாரைத்தமக்குத் தந்தருளும்படி பிரார்த்தித்துக்கொண்டு கோயிலின் புறத்திலேபோய் ஓரிடத்திலேயிருக்க சூரியன் அஸ்தமயனமாயிற்று, அப்பொழுது பரமசிவன் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளிடத்திலேபோய், இவ்வுலகத்தில் உள்ளவர்கள் யாவராலுஞ் செய்யப் படுதல் கூடாத பெருந்தவத்தைச் செய்கின்ற உத்தமபாகிய சங்கிலியை உனக்குத்தருவேம். நீகொண்ட கவலையை ஒழியென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி, அத்தயாமத்திலே கன்னிமாடத்திலே நித்திரைசெய்கின்ற சங்கிலியாருக்குச்சொப்பனத்திலே தோன்றினார். தோன்றியபொழுது, சங்கிலியார் பரவசமாய் விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்துநின்று சுவாமி! அடியேன் உய்யும்படி தேவரீர் அடியேனிடத்திலே எழுந்தருளி வரும்பொருட்டுப் பூர்வசன்மத்திலே என்னதவஞ் செய்தேன், என்றுசொல்ல, பரமசிவன் சங்கிலியே! நம்மேலே மிகுந்த பத்தியுடையவனும், திருவெண்ணெய் நல்லூரிலே சமஸ்தரும் அறியும்படி, நம்மாலே தடுத்தாட் கொள்ளப்பட்டவனும், நமக்குத்தோழனும் ஆகிய சுந்தரன் தனக்கு மனைவியாக உன்னைத் தரும்பொருட்டு என்னைப் பிரார்த்தித்தான் நீமகிழ்ச்சியோடும் அதற்குஉடன்படி என்று சொல்லியருளினார். அதற்குச் சங்கிலியார் சுவாமி! அடியேன்தேவரீருடைய ஆளுநரையைத் தலைமேற்கொண்டேன். தேவரீர் சொல்லியருளிய நாயனுருக்கே மனைவியாதற்கு உரியேன். ஆயின், அவர் திருவாரூரினிடத்தேமிகுந்தசந்தோஷத்தோடு வசிக்கின்றவர் என்பதை தேவரீர் திருவுளம்கொண்டருளும் என்றார். அதுகேட்ட கடவுள், பெண்ணே அந்தச்சுந்தரன் உன்னைப்பிரிந்துபோகேன் என்று ஒருசபதம்செய்துதருவான் என்றுசொல்லியருளி, சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளிடத்திற்சென்று, நாம்சங்கிலியிடத்திலே போய்உன்னெண்ணத்தைத்தெரிவித்தோம். நான்உன்னைப்பிரிந்துசெல்லேன் என்று நீ அவனுக்குச் சபதஞ்செய்து கொடுத்தால் அவன் உடன்படுவான். இனி உனக்கு நாம் என்னசெய்யவேண்டும் என்று அருளிச்செய்ய, சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் இக்கடவுளுடைய பிறதலங்களையும் சென்று வணங்கவிரும்புகின்ற அடியேனுக்கு இதுவிலக்காகும் என்றுநினைந்து, அவரை வணங்கி சுவாமி சங்கிலிக்கு நான் உன்னைப்பிரியேன் என்று சபதஞ்செய்து கொடுக்கும்பொருட்டு அடியேன் அவளோடு தேவரீருடைய ஆலயத்துக்குவந்தால், அப்பொழுது தேவரீர் அவ்வாலயத்தை விட்டுத் திருமகிழின்கீழ்இருந்தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார். அதற்குக்கடவுள் இசைந்தருளி, சங்கிலியாரிடத்திலே முன்போலப்போய், பெண்ணே! சுந்தரன் உனக்குச் சபதஞ் செய்து தருதற்குஉடன்பட்டிருக்கிறான். அவன் நம்முடைய ஆலயத்திலே சபதஞ்செய்து தருதற்குவந்தால், நீ அதற்கு உடன்படாமல் மகிழின்கீழே சபதஞ்செய்து தரும்படிகேள் என்றுசொல்லி மறைந்தருளினார். சங்கிலியார் விழித்தெழுந்து அதிசயித்து, அவ்விரவிலே பரம

சிவனுடைய திருவருளை நினைந்துநினைந்து நித்திரை செய்யாதவராகி, சமீபத்திலே நித்திரைசெய்கின்ற தம்முடைய சேடியர்களை எழுப்பி, தமக்குக்கனவிலே பரமசிவன் அருளிச்செய்த எல்லாவற்றையும் அவர்களுக்குத் தெரிவிக்க, அவர்கள் அச்சம் அதிசயம் ஆனந்தம்மூன்றும் அடைந்துசங்கிலியாரை வணங்கினார்கள். திருப்பள்ளி எழுச்சிக்குப் புஷ்பந்தொடுக்கும் பொழுது ஆனமைகண்டு, சங்கிலியார்சேடியர்களோடு கோயிலுக்குச்செல்ல, அவருக்குச் சபதஞ்செய்து கொடுக்கும்பொருட்டு, அதற்குமுன் அவ்விடத்தில் வந்து அவருடைய வரவை எதிர் பார்த்துக்கொண்டு நின்றசுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் தமக்கு எதிரேவந்த அவர் சமீபத்திற்சென்று, தமக்குப் பரமசிவன் அருளிச்செய்ததைச் சொன்னார். அதற்குச் சங்கிலியார் எதிர்வார்த்தை ஒன்றும் சொல்லாமல் நாணங்கொண்டு சேடியர்களோடும் கோயிலினுள்ளே புகுந்தார். சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அவர் பின்னேபோய்ப்பெண்ணே! நான் உம்மைப்பிரியேன் என்று சபதஞ்செய்யும்பொருட்டுச் சுவாமிசந்நிதானத்துக்கு வாரும் என்றுசொல்ல, சங்கிலியார்கண்டகனவைக் கேட்டறிந்த சேடியர்கள் சுவாமி இதன்பொருட்டுத் தேவரீர் சிவசந்நிதானத்திலே சபதஞ்செய்வது தகாது என்றார்கள். அப்பொழுது சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் பரமசிவனுடைய செய்கையை அறியாமல், பெண்களே நான் வேறெங்கே சபதஞ்செய்து தரவேண்டும் என்றுகேட்க, சேடியர்கள் மகிழின்கீழே சபதஞ் செய்துகொடும் என்றார்கள். அதைக்கேட்டநாயனார் மனம்மருண்டு, இவர்கள் சொல்லியதை மறுக்கில், விவாகந்தவறினுந் தவறும்-ஆதலால் இதற்கு உடன்படவேண்டும் என்று துணிந்து அப்படியே செய்யலாம், வாருங்கள் என்றுசொல்லி, அவர்களோடு மகிழின் கீழேபோய்ச்சேர்ந்து சங்கிலியார் காணும்படி அந்த மகிழை மூன்றுதரம் வலஞ்செய்து, உன்னை நான்பிரியேன் என்று சபதஞ்செய்து கொடுத்தார். அதுகண்டு சங்கிலியார் மனங்கலங்கி, கடவுளுடைய ஆஞ்ஞாயினாலே பாவியென் இதைக்கண்டேனே என்று துக்கத்துக்கொண்டு ஒரு பக்கத்திலே மறைந்துநின்றார். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சபத முடித்தபின், ஆலயத்தினுள்ளேபோய்க் கடவுளை வணங்கி ஸ்தோத்திரம் செய்துகொண்டு திரும்பிவிட்டார். அதற்குப் பின், சங்கிலியார் புஷ்பமண்டபத்திலேபோய்த்தம்முடையபணியை முடித்து, பரமசிவன் தமக்கு அருள்செய்ததை நினைந்து, அவரைவணங்கிக்கொண்டு விடியும்பொழுது கன்னிமாடத்துக்குத்திரும்பி விட்டார். அவ்விவ்விற்றானே பரமசிவன் திருவொற்றியூரில் இருக்கின்ற தம்முடைய தொண்டர்களுக்குச் சொப்பனத்திலேதோன்றி, நம்முடைய அடியானாகி சுந்தரனுக்குச் சங்கிலியென்னும் கன்னிகையை விவாகஞ்செய்துகொடுங்கள் என்று ஆஞ்ஞாபித்து மறைந்தருளினார். அவர்கள் அவ்வாஞ்ஞையைத் தலைமேற்கொண்டு, மற்றநாளில் அவ்விடில் இருக்கின்றசமஸ்த சனங்களோடுங்கூடி மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடும் மகி அலங்காரத்தோ

மெச் சங்கிலியாரைச் சுந்தரமூர்த்திக்குவிவாகஞ்செய்து கொடுத்தார்கள். விவாகஞ்செய்த சுந்தரமூர்த்திகுலாயிகள் சங்கிலியாரோடுகூடி அவ்வூரிலே வாழ்ந்திருந்தார். இருக்கும்நாளிலே ஒருநாள் திருவாரூரிலிருக்கின்ற வீதி விடங்கப்பெருமானுடைய வசந்தோற்சவகாலம்சமீபித்ததை அறிந்து, வன்மீகநாதரை இவ்வளவுகாலமும் மறைந்திருந்தேனே என்று துக்கித்து, அவர்மேலே திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.



### திருவாரூர்-பண்-பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்திமையுமடிமையையுங்கைவிடுவான்பாவியேன்  
பொத்தினரோயதுவிதனைப்பொருளறிந்தேன்போய்தொழுவேன்  
முத்தினைமாமணிதன்னைவயிரத்தைமூர்க்கனென்  
எத்தனைநாள்பிரிந்திருக்கேனென்னொருநிறைவனையே.

பேரூருமதகரியினுரியாணப்பெரியவர்தஞ்  
சீருருந்திருவாரூர்ச்சிவனடியேதிறம்விரும்பி  
யாரூரனடித்தொண்டனடியன்சொலகலிடத்தல்  
ஆரூரனிலைவல்லாருலகவர்க்குமேலாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்னொருநாளிலே அவரை மிகநினைந்து, திருவாரூருக்குப் போகக் கருதி, ஆலயத்திலே புருந்து, சுவாமி தரிசனஞ்செய்துகொண்டு, திருவொற்றியூரை நீங்கினார். நீங்கியபொழுது சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு அவர் சபதர் தவறினமையால் இரண்டு கண்களும் மறைந்தன, அப்பொழுது நாயனார் திகைத்துநெடிதுயிர்த்து, சபதந்தவறினமையால்எனக்குஇது நிகழ்ந்தது என்று நினைந்து, இந்தக்கொடுத்துயரத்தை நீக்கும்பொருட்டு நமது கடவுளைப்பாடுவேன், என்று துணிந்து அழுக்குமெய்கொடென் றெடுத்துத் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

### திருவொற்றியூர் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அழுக்குமெய்கொடுன்றிருவடியடைந்தேனதுவுநான்படப்பாலதொன்றனாற்  
பிழக்கைவாரியும்பால்கொள்வாழ்கேள்பிழைப்பனாகிலுந்திருவடிபிழையேன்  
வழுக்கிவிழினுந்திருப்பெயரல்லால்மற்றுநானறியேன்மறுமாற்றம்  
ஒழுக்கவென்கணுக்கொருமருந்துரையாயொற்றியூரெனுமுருறைவானே.

ஓதம்வந்துலவுங்கரைதன்மேலொற்றியூருறைசெல்வனைநாளு  
ஞாலந்தான்பரவப்படுகின்றநான்மறையங்கமோதியநாவன்  
சீலந்தான்பெரிதும்மிகவல்லசிறுவன்வன்ருண்டனூரனுரைத்த  
பாடல்பத்திவைவல்லவர்தாம்போய்ப்பரகதிதிண்ணநண்ணுவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பதிகம்பாடியும், கடவுள் அத்துயரத்தை நீக்கினூரில்லை. ஆயி  
னும் திருவாருருக்குச் செல்லவேண்டுமென்கிற பேரவாவினால் சிலர் முன்  
னே வழிகாட்டிக்கொண்டு செல்ல, திருமுல்லைவாயிலுக்குப்போய், சுவாமி  
யைவணங்கித் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

### திருவடமுல்லைவாயில் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வின்பணிந்தேத்தும்வேதியர்மாதர்வெருவிடவெழுமொன்றுரித்தாய்  
செண்பகச்சோலைசூழ்திருமுல்லைவாயிலாய்தேவர்தம்மரசே  
தன்பொழிலொற்றிமாநகருடையாய்சங்கிலிக்காகவென்கண்கொண்ட  
பண்பின்னடியேன்படுந்துயர்களையாப்பாகபதாபரஞ்சுடரே.

விரைதருமலர்மேலயனொமொலும்வெருவிடநீண்டவெம்மாளைத்  
திரைதருபுனல்கூழ்திருமுல்லைவாயிற்செல்வனைநாவலாரூர  
னுரைதருமாலையோரைஞ்சினோடைஞ்சமுள்குளிரந்தேத்தவல்லார்க  
ணரைதிரைமூப்புநடலையுமின்றிநண்ணுவர்விண்ணவர்க்கரைசே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின்பு தொண்டமானுக்கு திருபைசெய்தருளும் பழமையான  
புகழையுடைய திருமுல்லைவாயிலின் கண் வாழாநின்ற பரமசிவத்தையான்  
கொண்ட கொடிய துயரத்தை நீக்குவாயெனத் துதித்து சுட்டியகாதலின்  
படி வழிகொண்டு வருபவராகிய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சோலைகளுக்கு  
ந்து மாடமாளிகைகளிறைந்த வெண்பாக்கத்தையடைந்து திருப்பதிகம்  
பாடியருளினார்.

திருவெண்பாக்கம் - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மான்றிகழுஞ்சங்கிலியைத்தந் துவருபயன்களெல்லாந்  
தோன்றவருள்செய்தளித்தாயென்றுரைக்கவுலகமெல்லா  
மீன்றவனே வெண்கோயிலிங்கிருந்தாயோ வென்ன  
ஆன்றுவதோர்கோலருளியுளோம்போகிரென்றானே.

பிழையுளன்பொறுத்திடுவெரன்றடியேன்பிழைத்தக்காற்  
பழிபதனைப்பாராதேபடலமென்கண்மறைப்பித்தாய்  
குழைவிரவுவடிகாதாகோயிலுளாயேயென்ன  
வுழையுடையா னுள்ளிருந்துளோம்போகிரென்றானே.

ஏராரும்பொழினிலவுவெண்பாக்கமிடங்கொண்ட  
காராருமிடற்றாணைக்காதலித்திட்டன்பிடுவெடுஞ்  
சீராருந்திருவாருஞ்ச்சிவன்பேர் சென்னியில்வைத்த  
வாருரன்மமிழ்வல்லார்க்கடையாவல்வினைதானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்நனம் ஊன்றுகொல்பெற்று, பழையனூரிலேபோய், காரைக்  
காலம்மையார் தலையாலே பிரதக்ஷிணஞ் செய்த திருவாலங்காட்டுக்குச் ச  
மீபத்திலே ின்று அதனை வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருவாலங்காடு - பண் - பஞ்சரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்தாழுத்திரவல்லமுதிழ்மென்முலையாளுமைபங்கா  
சித்தாசித்தித்திறங்காட்டுஞ்சிவனேதேவர்கிங்கமே  
பத்தாபத்தர்பலர்போற்றும்பரம்பழையனூர்மேய  
அத்தாவாலங்காடாவுன்னடியார்க்கடியேனாவேனே.

பத்தர்சித்தர்பலரேத்தும்பரமன்புழையனூர்மேய  
அத்தனாலங்காடன்றனடிமைத்திறமேயன்பாகி  
சித்தர்சித்தமவைத்தபுகழ்ச்சிறுவனூரெண்டமிழ்கள்  
பத்தும்பாடியாவார்பரமனடியேபணிவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின்பு திருவூறலிற்சென்று வணங்கி கர்ஞ்சீபுர்த்தை அடைந்  
தார். அங்கே முன் காமக்கோட்டத்திற் சென்று தருமத்தை வளர்க்கின்ற  
பெருங்கருணையையுடைய உலகமாதாவாகிய காமாட்சியம்மையை வணங்  
கித் துதித்துக்கொண்டு, திருவேகம்பத்தை அடைந்து, ஏகாம்பரநாத சு  
வாமியை வணங்கி, ஆதிகாலத்திலே திருப்பாற்கடலினின்று எழுந்து தே  
வர்களைவருத்தத்தொடங்கிய ஆலகாலவிஷத்தைத் திருமிடற்றிலடைத்து  
அவர்கள் அமுதுண்ண அருள்செய்த கருணாசிகியே! சிறியேன்செய்த பி  
ழையப்பொறுத்துச் சிறியேனுக்குத் தேவாரைத்தரிசிக்கும்பொருட்டுக்  
கண்ணைத் தந்தருளுமென்றுபிரார்த்தித்தார். அப்பொழுதுகடவுள் இடக்க  
ண்ணைமாத்திரம்கொடுத்து தமது திருக்கோலத்தைக்காட்டி, சுந்தரமூர்த்  
திசுவாமிகள் கண்டு பரவசமாகி அடியற்றமரம்போல வீழ்ந்து எழுந்து தி  
ருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

### திருவேகம்பம் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆலந்தானுகர்தமுதுசெய்தானையாதியையமரர்தொழுதேத்துஞ்  
சீலந்தான்பெரிதும்முடையானைச்சிந்திப்பாரவாசிந்நையுளானை  
யேலவார்துழலாளுமைநங்கையென்றுமேத்திவழிபடப்பெற்ற  
காலகாலனைக்கம்பனெம்மானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றவாறே.

பெற்றமேறுகந்தேறவல்லானைப்பெரியவெம்பெருமானென்றெப்போதுங்  
கற்றவார்ப்படுவானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றதென்று  
கொற்றவன்கம்பன்கூத்தனெம்மானைக்குளிப்பொழிற்றிருநாவலாரூர  
னற்றமிழிவையீரைந்துமவல்லாரன்னெறியுலகெய்துவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின்பு அந்த ஸ்தலத்திலே சிலநாளிருந்து பின் அந்தஸ்தலத்  
தை நீங்கிவழியிலே “தென்றிருவாரூர்புக் கெந்தைபிரானுரையென்றுகொ  
லெய்துவதே” என்னுந் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

### திருவாரூர் - பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தியுரண்பகலுமஞ்சுபதஞ்சொல்லி  
முந்தியெழும்பழையவல்வினைமுடாமுன்  
சிந்தைபராமரியாத்தென்றிருவாரூர்புக்  
கெந்தைபிரானுரையென்றுகொலெய்துவதே.

மின்னெடுஞ்செஞ்சடையான்மேவியவாருரை  
 நன்னெடுங்காதன்மையானுவலர்கோலூரன்  
 பன்னெடுஞ்சொன்மலர்கொண்டிட்டுனபத்தும்வல்லார்  
 பொன்னுடைனின்னுலகநன்னுவார்புண்ணியரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கிருந்து தொண்டமண்டலத்தைக் கடந்து திருவரமத்தூரிற்  
 சென்று பதிகம்பாடி, திருவரத்துறையைவணங்கி, கல்வாயகிலென்னவெ  
 டத்துத் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருநெல்வாயில் திரு அரத்துறை-பண்இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கல்வாயகிலுங்கதிர்மாமணியுங்கலந்துந்திவருந்நிவவின்கரைமே  
 நெல்வாயிலாத்துறைநீடுறையுந்நிலவெண்மதிசூடியநின்மலனை  
 நல்வாயில்செய்தார்நடந்தாருடுத்தார்நரைத்தாரிற்றந்தாடென்றுநானிலத்திற்  
 சொல்வாய்கழிக்கின்றதழிந்தடியேன்றொடர்ந்தேனுய்யப்போவதோர்சூழ  
 [ல்சொல்லே.

நீருருநெடுவயல்குழ்புறவினெல்வாயிலரத்துறைநின்மலனைத்  
 தேருந்நெடுவீதிநன்மாடமலிதென்னாவலர்கோனடித்தொண்டுபண்ணி  
 யாருரனுரைத்தனநற்றமிழின்மிகுமாலையோர்பத்திவைகற்றுவல்லார்  
 காளுர்களிவண்டறையாணைமன்னரவராகியோர்விண்முழுதாள்பவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின்பு அங்கிருந்து புறப்பட்டு, பலதிருப்பதிகளையும் அடை  
 ந்து, கடவுளுடைய திருவடிகளை வணங்கித்துதித்துச்சோழமண்டலத்தை  
 யடைந்து சர்ப்பாபரணராகிய கடவுள் வசிக்கும் திருவாவடுதிறையிற்சேர்  
 ந்து அப்பதியிலுள்ளார் எதிர்கொள்ள ஆலயத்தை வலம்வந்து உள்ளேபு  
 குந்து ஒரு கண்ணில்லாமையைக் குறித்து மறங்கவன்று இங்கெனக்காரு  
 மெவன்னத் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.



திருவாவடுதுறை - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கங்கைவாழ்சடையாய்கணநாதாகாலகாலனேகாமனுக்கனலே  
பொங்குமாகடல்விடமிடற்றூனேபூதநாதனேபுண்ணியாபுனிதா  
செங்கண்மால்விடையத்தெளிதேனேதீர்த்தனேதிருவாவடுதுறையு  
ளங்கணுவெனையஞ்சலென்றருளாயாடொனக்குறவமரர்களேறே.

வெண்டலைப்பிறைகொன்றையுமரவும்வேரிமத்தமும்விரவிமுன்முடித்த  
விண்டைமாமலர்ச்செஞ்சடையானையீசனேத்திருவாவடுதுறையு  
ளண்டவாணனைச்சிங்கடியப்பனனுக்கவன்றெண்டனூர்வத்தாலுனைத்த  
தண்டமிழமலர்ப்பத்துமவல்லார்கள்சாதலும்பிறப்பும்மறுப்பாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கிருந்து திருத்துருத்திக்குப்போய்ச் சுவாமியை வணங்கி அடி  
யேன்மேலேபொருந்திய நோய்நீங்க, அருள்செய்யவேண்டும்என்று பிரா  
ர்த்தித்தார். அதற்குக்கடவுள் நீஇக்கோயிலுக்குவடபுறத்தில் இருக்கின்ற  
குளத்திலே ஸ்நாநம்பண்ணுவாயாகில் இந்தநோய் நீங்கிவிடும்என்று திரு  
வாய்மலர்ந்தருளினார். அதுகேட்டுச் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் கைதொழு  
து புறப்பட்டு அந்தத்தீர்த்தத்தை அடைந்து சுவாமியைவணங்கிக்கொண்  
டு, அவருடையதிருவடிகளிலே அன்போடுபதிந்த இருதயத்துடனே அத்  
தீர்த்தத்திலே ஸ்நாநம்பண்ணினார். உடனே அவருடையதிருமேனினோய்  
நீங்கிப் பிரகாசம் அடைந்தது. அவரைக்கண்டவர்கள் அதிசயிக்கும்படி  
கடையேறி வஸ்திரந்தரித்துக்கொண்டு கோயிலிலேபோய், சுவாமியைவண  
ங்கித் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

—o—o—o—

திருத்துருத்தியுந் திருவேள்விக்குடியும் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னுமாமேகங்கள்பொழிந்திழிந்தருவீவெடிப்படக்கொடியொடுத்தினாகொணர்ந்தெ  
மன்னமாங்காவிபகன்ககையுறைவாரடியினைதொழுதெழுமன்பராமடியார் [ந்து  
சொன்னவாறந்வார்துருத்தியார்தேள்விக்குடியுளாரடிகளைச்செடியனேனையே  
னென்னைஎன்மறக்குமாறெம்பெருமானையென்னுடம்படுமிபிணி யிடர்க்கெடுத்தானே.

மங்கையொர்குறுகந்தேறுகந்தேறிமாற்றலார்திரிபுரம்நீறெழச்செற்ற  
வங்கையான்கழலடியன்றிமற்றறியானடியவர்க்கடியவன்றொழுவனாரூன்  
கங்கையார்காவிரித்துருத்தியார்தேவன்விக்குடியுளாரடிகளைச்சேர்த்தியபாட  
றங்கையாற்றொழுதுதந்நாவின்மேற்கொள்வார்தவறெறிச்சென்றமருகமாள்பவரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அத்திருப்பதியை நீங்கி திருவாரூரில் சென்று மாலைக்காலத்திலே தூவாயரை வணங்கும்படி அடியார்களோடு கோயிலிலேபிரவேசித்துவணங்கிக் கண்தந்தருளும்படி திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.



**திருவாரூர்ப் பரவையுண்மண்டளி-பண்-பஞ்சமம்.**

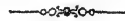
திருச்சிற்றம்பலம்.

தூவாயாதொண்டுசெய்வார்படுதுக்கங்கள்  
காவாயேகண்டுகொண்டாராவர்க்காகிலு  
நாவாயாலுன்னையேநல்லனசொல்லுவேற்  
காவாவென்பரவையுண்மண்டளியம்மானே.

கரந்தையும்வன்னியுமத்தமுங்குவிளமும்  
பரந்தசீர்ப்பரவையுண்மண்டளியம்மானே  
நிரம்பியலுனாத்தனபத்திவை  
விரும்புவார்மேலையார்மேலையார்மேலாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெளியேபோய் ஓரிடத்தில் இருந்து,பின் அடியார்களோடு திருமுலத்தானத்திலே திருவொத்தாயாமத்திலே சுவாமிதரிசனஞ் செய்வதற்கு எழுந்து வழிக்கொண்டு வழியிலே அடியார்கள் தமக்கெதிரோவர அவர்கள் முகத்தைப்பார்த்து, கைக்கிளையினாலே ஒரு திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.



**திருவாரூர் - பண் - கொல்லி.**

திருச்சிற்றம்பலம்.

குருகுபாயக்கொழுங்கரும்புகனெரிந்தசா  
றகுபாயும்வயலந்தணுரரைப்  
பருகுமாறும்பணிந்தேத்துமாறுந்நினைந்  
துருகுமாறும்மியவையுணர்த்தவல்லீர்களே.

றித்தமாகநினைந்துள்ளமேத்தித்தொழும்  
அத்தனம்பொற்கழலடிகளாருரைச்  
சித்தம்னைத்தபுகழ்ச்சிங்கடியப்பன்மெய்ப்  
பத்தனூரன்சொன்னபாடுமின்பத்தோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின்பு தேவாகிரியமண்டபத்தின்முன் நமஸ்கரித்து கோபுரத்தையும் வணங்கி உள்ளே புருந்து சுவாமிசந்நிதானத்திலே போய் விழு

ந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து நின்று சுவாமியைத் தரிசனஞ்செய்தற்கு ஒரு கண்போதாமையால் அதிக துக்கங்கொண்டு, சுவாமி! அடியேனுக்கு வலக்கண்ணையுந்தந்து அடியேனை இத் துக்கசாகரத்தினின்றும் கரையேற்றி அருளவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்து, “மீளாவடிமை யுமக்கேயாளாய்” என்னுந் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருவாரூர் - பண் - செந்துருத்தி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மீளாவடிமையுமக்கேயாளாய்ப்பிறாவேண்டாதே  
முளர்த்திப்போலுள்ளேகனன்று முகத்தான்மிகவாடி  
யாளாயிருக்குமடியார்தங்களல்லல்சொன்னக்கால்  
வாளாங்கிருப்பீர்திருவாரூரீர்வாழ்ந்துபோதீரே.

காரூர்கண்டத்தெண்டோண்முக்கண்கலைகள் பலவாகி  
யாரூர்த்திருமூலத்தானத்தேயடிப்பேராரூரன்  
பாரூரையவென்கண்கொண்டரீரீரோபழிப்பட்டீர்  
வாரூர்முலையாள்பாகங்கொண்டர்வாழ்ந்துபோதீரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பொழுது வன்மீகநாதர் திருவுளமிரங்கி, அவருக்கு வலக்கண்ணையுங் கொடுத்தருளினார். உடனே சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் பரவசமாய் பலமுறைவிழுந்தும் எழுந்தும் மிகுந்தகளிப்பினால் ஆடியும் பாடியும் இன்பசாகரத்தில் அமிழ்ந்தி, வன்மீக நாதருடைய திருக்கோலத்தை இரண்டு கண்களினாலுந்தரிசனஞ்செய்து வணங்கித்துதித்துக்கொண்டு புறப்பட்டு, தேவாசிரியமண்டபத்திலேபோய் அங்கிருந்தார்.

முன் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள், கோயிலுக்குப் போம்போது, அவருடைய பரிசனங்களிற் சிலர் பரவையார்விட்டுக்குப்போக நினைந்து, அவர்வாயிலிலேபோய், அப்பரவையார் தம்மைப்பிரிந்து சென்ற சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருவொற்றியூரிலே சங்கிலியாரை விவாகஞ்செய்துகொண்டிருந்த சங்கதியைக் கேள்வியுற்று அதிகதுக்கமுங்கேரீபமுங்கொண்டிருந்தமையால், உள்ளேபோகப்பெறாமல், திரும்பி தேவாசிரிய மண்டபத்திலிருந்த சுந்தரமூர்த்திசுவாமியை அடைந்து, சுவாமி பரவையார் தேவரீர்திருவொற்றியூரிலே சங்கிலியாரை விவாகஞ்செய்த சமாசாரம் முற்றும் கேள்வியுற்றமையால், இப்பொழுது அவர்விட்டுப்புறத்தும் செல்லப்பெறாமல் திரும்பிவிட்டோம் என்றார்கள். அதைக்கேட்ட நாயனார்மனங்கல

ங்கி, இனி இதற்கு என்னசெய்வோம் என்று ஆலோசித்து, லௌகீகவிஷயத்திலே வல்ல சிலமனிதர்களை, பரவையார்கொண்டுகொப்பத்தை நீக்கிக்கொண்டுவரும்பொருட்டு, அவரிடத்திற்கு அனுப்பினார். அனுப்பப்பட்ட அவர்கள் பரவையார்முன்சென்று, அவருக்குப் பல பியாயங்களையும்எடுத்துச்சொல்லி சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளோடு முன்போலக்கூடியிருக்கவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார்கள், அதற்குப் பரவையார் இசையாதவராகி, கோபம் அடிகரித்து, எனக்குக் குற்றஞ்செய்த அவர்பக்கத்தில்இன்னும் இப்படிப் பேசுவீர்களாகில், நான் பிராணத்தியாகம்பண்ணிப்போடுவேன் என்றார் அவர்கள் அதைக்கேட்டு மிகப்பயந்து, சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளிடத்திற்கென்று, சிகழ்ந்த சங்கதிற்பைத் தெரிவித்தார்கள் அதைக்கேட்ட நாயனார் மிகுந்த துக்கசாகரத்தில் அமிழ்ந்தி சமீபத்தில் இருந்தவர்கள் எல்லாரும் நித்தினைசெய்யும்பொழுது, அத்தயாமத்தில் சில தனிபயவருந்தி பரமசிவனுடைய திருவடிகளைத் தியானித்து ஆன்மாக்கள்செய்த கன்மங்களைத் தொலைக்கும்பொருட்டு அவைகளின் பலங்களைப் புசிப்பித்தருளுகின்ற கடவுளே, அடியேன் பூர்வத்திலேசெய்த கன்மத்தினாலே அடிபைனுக்குத் தேவரீராலே கூட்டப்பட்ட பரவையினுடைய புலகிணைத் தேவரீரே இந்த அத்தயாமத்தில் எழுந்தருளிவந்து தீர்த்தருள வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார். அப்பொழுது தனுசுரணங்களை யானென்றும் புலனபோகங்களை எனதென்றும் அபிமானிக்கின்ற அகங்காரம் மமகாரங்களை ஒழிந்து தம்மை உணர்ந்து தமது திருவருள்வழிநிற்கும் மெய்ஞ்ஞானிகளுக்குப் பிராரத்துவமாத்திரம் புசிப்பித்து அவர்கள் அது புசிக்கும்போது மனம் வாக்கு காயம் என்னும் திரிகரணங்களாற்செய்யும் செயல்கள் அவர்களுக்கு ஆகாயமமாய் ஏறாது அவைகளைத் தஞ்செயலாகக்கொண்டருளும் பரமசிவனுடைய, சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்குப் பிராரத்துவமுற்றும் புசிப்பித்துத் தொலைபிக்கும்பொருட்டும் தாம் அப்படிச்செய்தல் அவள் அவள் அது முன்னிலையாயம் ஆயினும் அம்முன்னிலையாய் அனுசெப்பவர்தாமே என்பது நம்மனோர்க்கும் தெளிவுறப்பலப்படும்பொருட்டும் விஷ்ணுமூர்த்தியாலும் தேடிக்காணப்படாத அருமைத் திருவடிகள் பூமிமீதே தன்மும்படி அந்நாயனருக்கு வெளிப்பட எழுந்தருளிவந்தார். அதுகண்ட நாயனார் எழுந்ததாமதமாகிரியனுந் தமேவீட்டிலுலேசரீரம்நடுக்கஉரோமஞ்சிலிர்க்க, இரண்டுகைகளும் சிரசின்மேல் ஏறிக்குவிப, கடவுளுடைய திருவடியின்கீழ்நிழந்து எழுந்து ஸ்தோத்திரம் பண்ணிக்கொண்டு நின்றார். கடவுள் அவனாரோக்கி, உனக்கு நிகழ்ந்தது யாது என்கேட்டருள, அவர் தேவரீருடைய திருவருள்கூட்ட அடியேன் திருவொற்றிழிநிலை சங்கிலியை விவாகஞ்செய்த சமாசாரமுழுவும் பரவையானவள் கேள்வியுற்று அறிந்து தன்னிடத்திலே நான்வரில் தான் பிராணத்தியாகம்பண்ணுதல் நவருதென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறாள். சமீபேன் தேவரீருக்கு

அடியானும் தேவரீர் சிறியேனுக்குத் தோழரும் ஆண்டவருமாயிருத்தல் மெய்யானால் சிறியேன் படுத்துன்பத்தைப் பார்த்துத் தேவரீரே இவ்விரவி ல்பரவை வீட்டுக்குச்சென்று அவளுடைய புலவியைத் தீர்த்தருள்வேண் டும் என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார். அதைக்கேட்ட கடவுள், தோழனே! நான் இப்பொழுது உனக்கு ஒரு தூதனாகப் பரவை வீட்டுக்குப் போகின் றேன். நீ உன் துன்பத்தை ஒழியென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி, தேவர் மு னிவர் பூதங்கள் முதலாகிய சமஸ்தரும் ஸ்தோத்திரஞ் செய்துகொண்டுபு தத்திலே சூழும்படி, பரவையார் வீட்டைநோக்கி நடந்து, அவ்விட்டுவாயி லைஅடைந்து, தம்மோடு வந்த கணங்கள் புறத்திலேநிற்க, தாம் தமக்குஅரு ஷ்சனை செய்கின்ற ஒரு ஆதிசைவர் ஸ்டவங்கொண்டு உள்ளே தனியேசென் றுகதவு பூட்டியிருத்தலால் அதற்கு முன்னின்று பரவையே! கதவைத்திற என்று அழைத்தார். நித்திரையின்றி துக்கத்தோடிருந்தபரவையார் அதை க்கேட்டு, தம்மை அழைத்தவர் சுவாமிக்கு அருச்சனைசெய்கின்ற ஆதிசை வரெனத்துணிந்துசுவாமிக்குஅருச்சனைசெய்யும்பெரியவர் இந்தஅத்தயாம த்திலே இங்கேவந்தது யாதுகாரணம் பற்றியோ, என்றுபயந்து, பதைப தைத்துப்போய் கதவைத்திறந்து, அவரைக்கண்டு, சுவாமி தேவரீர் இப் பொழுது இங்கே எழுந்தருளிவந்த காரணமாயது, என்கேட்டார். அத ற்குக்கடவுள் நான்சொல்வதைநீமராதசெய்வாயாகில், சொல்லுவேன்என் னுசொல்ல, பரவையார். நீர் அதைச்சொல்லும் அதுஎன்னல் இயலுமாகில், செய்வேன் என்றார். கடவுள், சுந்தரமூர்த்தி இங்கே வருவதற்குநீஉடன்ப டல்வேண்டும்என்றுசொல்ல, பரவையார், உம்முடையபெருமைநன்றாய்இ ருக்கின்றது என்னைப் பிரிந்துசென்று திருவொற்றியூரிலே சேர்ந்து அங் கே சங்கிலியிலே பிணிப்புண்டவருக்கு இங்கே ஒருசார்பு உண்டாகு மோ என்றார். சுவாமி அதைக்கேட்டு, நீஉனக்குச் சுந்தரமூர்த்திசெய்த கு ற்றங்களை மனதிலே கொள்ளாமல் கோபம்நீங்கி அவரை இங்கே வருவிக் கும்பொருட்டு உன்னைநான் வேண்டிக்கொண்டேன். நீ மறுப்பது தகுதிய ல்ல, என்று அருளிச்செய்ய, பரவையார், நீர் இந்தக்காரியத்தின் பொருட் டு இந்த வீட்டுக்கு வருதல் உம்முடைய பெருமைக்குத் தகுதியல்ல, அவர் இங்கேவருதற்கு நான் இசையமாட்டேன். நீர் போய்விடும்என்றார். அதை க்கேட்டகடவுள் உள்ளே நகைத்துக்கொண்டு தம்முடைய திருவுருவத் தைப்பரவையாருக்குக் காட்டாமல், சுந்தரமூர்த்தி யிடத்திற்குத் திரு ம்பிச் சென்றார். சென்ற கடவுளைச் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் மகிழ்ச்சி யோடு எதிர்கொண்டு நமஸ்கரித்து, அவருடைய திருமுகத்திலே தோன் றிய சிரிப்பைக்கண்டு, அவருடைய திருவுள்ளக் கருத்தை அறியாமல், தா ம் கினைத்தகருத்தை முடித்துவந்தனர் என்றுதுணிந்து, தேவரீர் அன்றை க்குச் சிறியேனை ஆட்கொண்டதற்கு இசைய இன்றைக்குப் பரவையுடைய கோபம் முழுதையும் தீர்த்துவந்தருளினீர் என்றார். கடவுள் அதைக்கே

ட்டு உன் வேண்டுகோளின்படி நாம் பரவை வீட்டுக்குப்போய் அவளிடத்திலே பேசினோம். அவள் இசையவில்லை என்றார். உடனே நாயனார் நடுக்கங்கொண்டு வணங்கி தேவரீர் அருளிச்செய்ததை அடியாளாகிய பரவையாமலுப்பாள். தேவரீர் என்னுடைய அடிமைத் தன்மையை வேண்டுவதில்லையாகில், அன்றைக்கு என்னைவலிய ஆட்கொண்டதேது நான் படுந் துக் கத்தைக் கண்டீர். இன்றைக்கு நான் அவளிடத்திலேபோவதற்கு அருள் செய்யீராகில், என்னுயிர் நீங்கிவிடும், என்று சொல்லி விழுந்தார். அதுகண்டு கடவுள், நாம் இன்னும் பரவையிடத்திலேபோய் இப்போதே நீ அவளிடத்திற்செல்லும்படி செய்துவோம் நீ துக்கிக்கவேண்டாம் என்று அருளிச்செய்து கணங்களோடு பரவையார் வீட்டை அடைந்தார். அதற்குமுன் பரவையார், தம்மிடத்தில்வந்த ஆகிசைவர்போனபின்பு, அவ்வாதிசைவராய்வந்தவர் பரமசிவன் என்றே பல அதிசயத்தோற்றத்தால் அறிந்து பயங்கொண்டு ஐயோ கெட்டேன் எங்கள் சுவாமிவாக்குக்கு எதிர்வாக்குசொல்லி மறுத்தேனே என்று புலம்பி நித்திரைசெய்யாதவராகி தம்முடைய தோழருக்காக அருச்சுக்ர வடிவங்கொண்டுவந்த கடவுளைப் பாவியேன்மதித்தேனில்லை என்று வாயிலையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தார், பரமசிவனானவர் தாமர்த்தன்மையை அறிதற்கு ஏற்றகோலத்தோடும் தேவர் முனிவர் முத்தலாகிய சமஸ்தகணங்களும் சூழும்படி பரவையார் வீட்டினுள்ளே பிரவேசித்தார். அதுகண்ட பரவையார் அதிசேக்கிரமாக எழுந்துபோய்க் கடவுளுடைய திருவடியிலே விழுந்து நமஸ்கரிக்க கடவுள் அவனாரோக்கி, பரவையே நாம் சுந்தரன் அனுப்பத் திரும்பவும் உன்னிடத்திலே வந்தோம் நீ இன்னும் முன்போல மராமல் புலவியினால் வருந்துகின்ற அவன் உன்னிடத்திலே வருதற்கு உடன்படல்வேண்டும் என்றார்.

அதற்குப் பரவையார். தேவரீர் பிராமணவடிவங்கொண்டு முன்னிங்கே எழுந்தருளிவந்தீர். பின் உண்மையாகிய இந்தத் திருக்கோலத்தோடு இப்பொழுது எழுந்தருளிவந்தீர் நான் பூர்வசன்மத்திலேசெய்த தவப்பயன் இதுவோ என்று சொல்லி வியந்து, பின்பு பிரமவிஷ்ணுக்களாலும் அறியப்படாத தேவரீர் அன்பர்பொருட்டு இரவிலைமாராமல் அங்கும்இங்கும் திரிந்து எளியவராவீராகில், சிறியேன் இதற்கு உடன்படாமல் யாதுசெய்வேன் என்றார். கடவுள் அதைக்கேட்டு நன்றுசொன்னான் என்று திருவாய்மலர்த்தருளிபுறப்பட்டு சுந்தரமூர்த்தியிடத்திற் போனார். சுந்தரமூர்த்தி அவனைக்கண்டு எதிர்கொண்டு, நமஸ்கரித்து சுவாமி யாது சொல்வாரோ என்று அறியாதவராகி, சுவாமி என்னுடைய உயிரைக்காவாமல் இட்டசெய்கின்ற பரவையிடத்தில் நின்று என்ன உத்தரம் கொண்டு வந்தீர் என்று கேட்க, கடவுள் உன்மேலே பரவைகொண்டகோபத்தைத் தணிவித்தோம் நீ இனி அவளிடத்திற் போகலாம் என்றார். அதுகேட்ட நாயனார் மனசி

லே களிப்படைந்து, சுவாமி! போகமோகூதம் இரண்டையும் கொடுத்தருளுகின்றவர் தேவரீரோ என்பதை யாவர்க்கும் புலப்படுத்தினீர், இனி எனக்கு இடர் ஏது என்று சொல்லித் திருவடிகளிலே விழுந்தார். உடனே பரமசிவனுவர் மறைந்தருளினார். விழுந்தநாயனார் எழுந்து, பரவையார் வீட்டுக்குப் போகத்தொடங்கினார். அப்பொழுது அவருடைய பரிசனங்களெல்லாம் விழித்து எழுந்தன, நாயனார் அப்பரிசனங்கள் பக்கத்திலே குழை தேவர்கள் புஷ்பமாரிபொழிந்து துதிக்க, சென்று பரவையார் வீட்டை அடைந்தார். அதற்குமுன் மிகுந்த விருப்பத்தோடும் தம்முடைய வீடு முழுதையும் அலங்கரிப்பித்துத் தீபதூபங்களும் நிறைகுடமும் நிறைத்துத் தோழியர்களோடு வாயிலிலே வரவுபார்த்து நின்ற பரவையார் அங்கே எழுந்தருளிவந்த நாயனாக்ககண்டு மகாசுந்தோஷங்கொண்டு அவரை நமஸ்கரிக்க அவர் கையினாலே பரவையாரைப் பிடித்துக்கொண்டு, உள்ளே போய்ச்சேர்ந்தார். அவ்விருவரும் பரமசிவனுடைய திருவருளின் மகிமையைப் புகழ்ந்துகொண்டு முன்போல ஐக்கியமாய்க் கூடியிருந்தார்கள்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் தாம் தினந்தோறும் சுவாமி தரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகங்கள் பாடிக்கொண்டு திருவாரூரில் வசிக்குங்காலத்திலே தாம் பரமசிவனைத் தூதனுப்பிய சமாசாரத்தைத் திருப்பெரு மங்கலத்திலிருந்த ஏயர்கோன்கலிக்காமநாயனார் கேள்வியுற்று அதுதகுதி அன்று என்று தம்மேலே கோபங்கொண்டிருத்தலை அறிந்து அதைக்குறித்துப் பரமசிவனுக்கு விண்ணப்பம் செய்தார். பரமசிவன் அக் கலிக்காமநாயனரைச் சூலைநோயினால் வருத்தி, அவரிடத்தில் எழுந்தருளி சுந்தரனுலன்றி இந்நோய்தீராதா என்று அருளிச்செய்து அவர் சுந்தரமூர்த்தியைக்கொண்டு அந்நோயைத் தீர்ப்பித்தற்கு உடன்படாமையைக்கண்டு, சுந்தரமூர்த்தியிடத்திற் சென்று நம்முடைய ஏவல்லாலே கலிக்காமனை வருத்துகின்ற சூலையை நீபோய்த்தீர்ப்பாய் என்றார். சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அதைக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து, அவரிடத்திற்குப் போம்படிபுறப்பட்டு சூலைதீர்க்கும்படி தாம்வருஞ் சமாசாரத்தை அவருக்குத் தெரிவித்தற்கு ஆளனுப்பினார் அவ்வாளினாலே அவர்வரவை அறிந்த கலிக்காமநாயனார் உடைவாளினாலே தன் வயிற்றை கிழித்துக்கொண்டு இறந்துபோனார். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அங்கே சென்றபோது கலிக்காமநாயனார் இறந்துகிடத்தலைக்கண்டு, நானும் இவர்போல இறந்துபோவேனென்று சொல்லி உடைவாளி யெடுத்தார். உடனே பரமசிவனுடைய திருவருளினால் கலிக்காமநாயனார் உயிர்த்து எழுந்து, அவர்கையில் வாளைப்பிடித்துக்கொள்ள அவர்விழுந்து நமஸ்கரித்தார். கலிக்காமநாயனாரும், சுந்தரமூர்த்திசுவாமியை நமஸ்கரித்தார் அப்பால் இருவரும் எழுந்து ஒருவனாயொருவர் தழுவி அதிக நின்புள்ளவரானார்

கள், பின் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் கலிக்காமநாயனாரோடு திருப்புன்கூருக்குப்போய், சுவாமிதரிசனஞ்செய்து பதிகம்பாடியருளினார்.

### திருப்புன்கூர் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தணைனுன்னடைக்கலம்புகுதவலனைக்காப்பது காரணமாக வந்தகாலன்றாருயிரதனைவல்லினாய்க்குன்றன்வன்மைகண்டடியென் எந்தைநீயெனையமன் டுநர்நலியிலிவன்மற்றென்னடியானெனவினக்குஞ் சிந்தையால்வந்துன் திருவடியடைந்தேன்செழுப்பொழிந்திருப்புன்கூருளானே

கம்பமால்களிறின்னுரியானைக்காமற்காய்த்தேதார்கண்னுடையானைச் செம்பொனையொக்குந்திருவருவானைச்செழுப்பொழிந்திருப்புன்கூருளாயும்பராளிபையுமைபவர்கோனையூரன்வன்றெண்டனுள்ளத்தாலுகந் [னை தன்பினுற்சொன்னவருந்தமிழைந்தோடைந்நும்வல்லவருவினையிலோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிலநாட்சென்ற பின்பு திருவாரூரை அடைந்தார். அவ்விடத்திலே சுவாமி தரிசனஞ்செய்துகொண்டு கலிக்காமநாயனார் தம்முடைய ஊருக்குத்திரும்பிவிட, சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் சிலநாள் அங்கிருந்து பின் திருநாகைக்காரோணத்துக்குப்போய் சுவாமிதரிசனஞ் செய்து பதிகம்பாடி பொன்னும் நவரத்தினங்களும், ஆபரணங்களும், வஸ்திரங்களும் சூதிராகளும், உடைவாளும், பிறவும்பெற்று பிறஸ்தலங்கையாயும் வணங்கிக்கொண்டு மீண்டு அத்திருவாரூரிற்சேர்ந்து இருந்தார்.

அப்பொழுது சேரமண்டலத்திலுள்ள கொடுங்கோளுரிலிருந்தசேரமான்பெருமானாயனார் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுடைய பத்திமகிமையைப் பரமசிவனால் அறிந்து, அவரை தரிசிக்கவிரும்பி திருவாரூரை அடைந்தார். சுந்தரமூர்த்திசுவாமி மகிழ்ச்சியோடும் அவரை எதிர்கொள்ள அவர் சுந்தரமூர்த்தியை நமஸ்கரித்தார். உடனே சுந்தரமூர்த்தியும் அவரை நமஸ்கரித்து அவரை எடுத்துத்தழுவ, அவரும் தழுவினார். இப்படி இவர்கள் நன்புகலந்தமையால், சுந்தரமூர்த்திசுவாமிக்குச் சேரமான்சீரோழர்என்னும் பெயர் உண்டாயிற்று. சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் சேரமான்பெருமானாயனரைக் கையிலேபிடித்துக்கொண்டு கோயிலிலே பிரவேசித்து, சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு பரவையார் வீட்டுக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய் அவருக்கும் அவரோடுவந்த சமஸ்தகனங்களுக்கும் விருந்துசெய்து, சில நாள் அவரோடு அங்கிருந்து பின் பாண்டிநாட்டிலிருக்கின்ற மதுரைமுத



லாகிய சிவஸ்தலங்களுக்கு யாத்திரைசெய்ய விரும்பி, வன்மீகராதரை வணங்கிக்கொண்டு திருவாரூரை நீங்கி, கீழ்வேளுரை அடைந்து சுவாமியரிசனஞ்செய்துகொண்டு, திருநாகைக் காரோணத்துக்குச்சென்று திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருநாகைக்காரோணம் - பண் - கொல்லிக்கொளவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தூர்புகிர்துண்டுபலபதிகம்பாடிப்  
பாவையரைக்கிறிபேசிப்படிமுடித்திரிவீர்  
செத்தார்தமெலும்பணிந்துசேவேறித்திரிவீர்  
செல்வத்தைமறைத்துவைத்திரேனக்கொருநாளிரங்கீர்  
முத்தாரமிலங்கியிரிர்மணியிரக்கோவையவை  
பூணத்தந்தருளிமெய்க்கினிதாநாறுங்  
கத்தூரிகமழ்சார்ந்துபணித்தருளவேண்டுங்  
கடனாகைக்காரோணமேவியிருந்திரோ.

பண்மயத்தமொழிப்பரவைசங்கிலிக்குமெனக்கும்  
பற்றாயபெருமானேமற்றையுடையேன்  
உண்மயத்தவுமக்கடியேன்குறைதீர்க்கவேண்டுமொளி  
முத்தம்பூரைமொண்பட்டும்பூவுங்  
கண்மயத்தகத்தூரிகமழ்சார்ந்தும்வேண்டுங்  
கடனாகைக்காரோணமேவியிருந்திரேன்  
றண்மயத்தாலணிநாவலாரூரன்சொன்னவருந்  
தமிழுகளிலைவல்லாரமருலகாள்பவரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிலநாள் அங்கிருந்து, வேதாரணியத்துக்குப்போய்க் கோயிலிலே சென்று திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளாலும் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளாலும் முறையே திறத்தற்கும் அடைத்தற்கும் பதிகம்பாடப்பெற்ற திருவாயிலே அடைந்து, ஆரந்தபரவுப்பஞ்சொரிந்து அந்நாயன்மார்களை நீணந்து வணங்கி வேதங்களால் அருச்சிக்கப்பட்ட கடவுளை நமஸ்கரித்து திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருமறைக்காடு - பண் - காத்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

யாழைப்பழித்தன்னம்மொழிமங்கையொருபங்கன்  
பேழைச்சடைமுடிமேற்பிறைவைத்தாணிடம்பேனிற்  
ருழைப்பொழிலுடேசென்றுபூழைத்தலைறுழைந்து  
வாழைக்கனிகுழைக்குரங்குண்னுமறைக்காடே.

பாருர்பலபுடைகுழுவளவயனுவலர்வேந்தன்  
வாருர்வனமுலையாளுமைபங்கன்மறைக்காட்டை  
யாருரனதமிழ்மலைகள் பாடும்படித்தொண்டர்  
நீருர்தருநிலனோடியர்புகழாகுவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் புறப்பட்டு சிலநாள் அங்கிருந்து அகத்தியான் பன்னிருப்போய்ச் சுவாமிதரிசனஞ்செய்து குழகர்கோடிக்குப்போய்ச் சுவாமி தரிசனஞ் செய்து திருப்பதிகம்பாடியருநினர்.

திருக்கோடிக்குழவர்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடிதாய்க்கடற்காற்று வந்தெற்றக்களாமேற்  
குடிதானயலையிருந்தாற்குற்றமாமோ  
கொடியேன்கண்கள் கண்டனகோடிக்குழயிர்  
அடிகேளமக்கார் துணையாகவருந்திரோ.

பாருர்மலிகுழமறைக்காடதன் றென்பா  
லேரார்பொழில்சூழ்தருக்கோடிக்குழைக  
யாருரனுரைத்தனபத்திவைவல்லார்  
சேரர்சிவலோகத்திருப்பவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் சோழநாட்டைக்கடந்து பாண்டிநாட்டை அடைந்தார். அந்நாட்டிலே திருப்புத்தூரைவணங்கி மதுரைக்குச் சமீபித்து அம்மதுரையினின்று வந்து தங்களை எதிர்கொண்ட பாண்டியராசாவோடும் பாண்டியராசாவீடைய புத்திரியை விவாகஞ்செய்துகொண்டு அங்கிருந்த சோழராசாவோடும் கோயிலிலேபோய், சுவாமியைவணங்கிப் பதிகம்பாடிப் புறப்பட்டார். பாண்டியர் அவர்கள் ஓர் இரத்தினமானிகைக்கு அழைத்துக்கொண்ட போய்அங்கே இருத்தினார். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும் சேரமான்பெரு

மாணயனாரும், சிலநாள் அங்கே இருந்துகொண்டு தினந்தோறும் சுவாமி தரிசனம்செய்துவந்தார்கள். பின் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அவ்வரசர்மூவ ரோடும் மதுரையைநீங்கி, திருப்பூவணத்துக்குச் சமீபித்து பக்கத்திலேவ ரும் திருத்தொண்டர்கள் அந்தத்தலத்தைக்காட்ட, அதன்மேல் திருப்பதி கம்பாடிக்கொண்டு ஸ்தலத்திலேபோய் கேயிலிலே பிரவேசித்து சுவாமி தரிசனஞ்செய்துகொண்டு அந்தத் தலத்தில் இருந்தார்.

### திருப்பூவணம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவுடையார்திருமாலயனாலும், உருவுடையாருமையானேயோர்பாகம் பரிவுடையாரடைவார்வினை தீர்க்கும், புரிவுடையாருறையூவணமீதே.

சீரின்மிகப்பொலியுந்திருப்பூவண, மாறவிருப்பிடமாவுறைவானே ஊரனுரைத்தசொன்மலைகள்பத்திவை, பாரிலுரைப்பவர்பாவமறுப்போ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் அவ்வரசர் மூவரோடும் திருப்பூவணத்தை நீங்கி மதுரையிற் சென்று தினந்தோறும் சுவாமிதரிசனம்செய்துகொண்டு சிலநாள் அங்கிரு ந்தார். அந்நாட்களிலே திருவாப்பனூர் திருவேடகம்முதலாகிய சிவஸ்தல ங்களுக்குப்போய்த் தரிசனம்செய்துகொண்டு திரும்பி மதுரையில்வந்திரு ந்தார் அதற்குப்பின் அரசர்மூவரோடும் திருப்பரங்குன்றுக்கும்போய் சுவாமிதரிசனம்செய்து பரமசிவனுடைய திருவடிகளுக்குத் தொண்டுசெய்யு ம் அருமையைக்குறித்துப் பதிகம்பாடியருளினார்.

### திருக்கோத்திட்டையும் திருக்கோவலூரும் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோத்திட்டையுங்கோவலூங்கோயில்கொண்டருமைக்

கொண்டுழல்கின்றதோர்கொல்லைச்சில்லைச்

சேத்திட்டிக்குத்தித்தெருவேதிரியுஞ்சில

பூதமுநீருந்திசைதிசையான

சோத்திட்டிவிண்ணோர்பலருந்தொழும்மமராக்

கோவணத்தோடொருதொல்புடைசூழ்ந்

தார்த்திட்டதும்பாம்புகைக்கொண்டதும்பாம்

படிகேளுமக்காட்செயவஞ்சதுமே.

அடிகேளுமக்காட்செயவஞ்சதுமென்றமரர்

பெருமானையாருரனஞ்சி

முடியாலுலகாண்டமுவேந்தர்முன்னே  
 மொழிந்தாறுமோர்நான்குமோரொன் றினையும்  
 படியாயிவைவகற்று வல்லடியார்  
 பரங்குன்றமேயபரமனடிக்கே  
 குடியாகிவானோர்க்குமோர்கோவுமாகிக்  
 குலவேந்தராய்வினமுழுதாள்பவளோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அவ்வுருமையை அரசர் மூவருங்கேட்டு அஞ்சி சுந்தரமூர்த்தி சுவா  
 மிகளாவனங்கினார்கள். அப்பால் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் பாண்டிய, ராசா  
 வும் சோழராசாவும் அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு மதுரைக்குத் திரும்பினி  
 ட, சேரமான்பெருமானையனாரோடும் அந்தஸ்தலத்தை நீங்கி வழிக்கொ  
 ண்டு திருக்குற்றூலம் குதும்பாலா திருநெல்வேலிமுதலிய ஸ்தலங்களை வ  
 ளாக்கிக்கொண்டு இராமீச்சரத்துக்குப்போய் சுவாமிதரிசனம் செய்துகொ  
 ண்டு சிலநாள் அங்கிருந்தார். ஈழமண்டலத்தில் இருக்கின்ற மாதோட்டந்  
 துத் திருக்கேதிச்சரத்தை அவ்விராமீச்சரத்திலிருந்துகொண்டேவணங்கி  
 அதன்மேலே பதிகம்பாடியருளினார்.

திருக்கேதிச்சரம் - பண் - நட்பாணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நந்தார்புடைஞானன் பசுவேழிந்நனைகவிழ்வாய்  
 மத்தம்மதயானையுரிபோர்த்தமணவாளன்  
 பத்தாகியதொண்டர் தொழுபாலாவியின்கரைமேற்  
 செந்தாரெலும்பணிவான் திருக்கேதிச்சரத்தானே.

கனையார் கடல்சூழ்ந்தகழிமாதோட்டநன்னகருட்  
 சிறையார்பொழில்வண்டியாழ்செயுங்கேதிச்சரத்தானே  
 மறையார்புகழூரன்னடித்தொண்டனுரைசெய்த  
 குறையாத்தமிழ்ப்பத்துஞ்சொலக்கூடாகொடுவியே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் இராமீச்சரத்தை நீங்கித் திருச்சுழியலிலேபோய்ச் சுவாமிதரி  
 சனம் செய்து, பதிகம்பாடிக்கொண்டு அங்கே இருக்க,

திருச்சுழியல் - பண் - நட்ராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஊனாயிர்புகலாயகலிடமாய்முகில்பொழியும்  
வானுவருமதியாய்விதிவருவானிடம்பொழிலின்  
றேனாதரித்திசைவண்டினமிழற்றுந்திருச்சுழிய  
னாவிதலினவார்தமைநலியார்நமன்றமரோ.

நீரூர்தருமிலன் றிருமலையார்க்கயலருகே  
தேரூர்தருமரக்கன்சிரநெரித்தான் றிருச்சுழியால்  
பேருரெனவுறைவானடிபெயர்நாவலர்கோமா  
னாரென தமிழ்மலைபத்தறிவார் துயரிலரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமி அவருக்குச் சொப்பனத்திலே காளைவடிவங்கொண்டுகையி  
லே பொற்செண்டும் முடியின்மேல் சுழியமும் உடையவராகித் தோன்றி,  
நம்முடையவாசஸ்தானம் கானப்பேர் என்று சொல்லி மறைந்தருளினார்.  
சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் விழித்தெழுந்து திருவருளைவியந்து, தாம்கண்ட  
சொப்பனத்தைச் சேரமான் பெருமானையருக்குத் தெரிவித்து திருச்சு  
ழியலைநீங்கி, காளையார் தமைக்கண்டு தொழப்பெறுவது என்று என்று  
திருப்பதிகத்தைப் பாடிக்கொண்டு திருக்கானப்பேருக்குப்போய் சுவாமி  
தரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருக்கானப்பேர்-பண்-புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தெரண்டாடித்தொழலுஞ்சோதியிளம்பிறையுஞ்  
சூதனமென்முலையாள் பாகமுமாகிவரும்  
புண்டரிகப்பரிசாமேனியும்வானவர்கள்  
பூசலீடக்கடநஞ்சண்டகருத்தமருக்  
கொண்டலெனத்திகழுங்கண்டமுமெண்டோளங்  
கோலநறுஞ்சடைமேல்வண்ணமுங்கண்ஞரிசு  
கண்டதொழப்பெறுவதென்றுகொலோவடியேன்  
கார்வயல்குழ்கானப்பேருறைகாளையையே.

கன்னலையின்னமுதைக்கார்வயல்குழ்கானப்  
பேருறைகாளையையென்சீருறைதண்டமிழா  
லுன்னிமனத்தயராவுள் ளருகிப்பரவுமொண்  
பொழினுவலர்கோனுகியவாருள்

பன்னுமிசைக்கிளவிபத்திவைபாடவல்லார்  
பத்தர்குணத்தினராயெத்திசையும்புகழ்  
மன்னியிருப்பவர்கள்வானினிழிந்திடினு  
மண்டலநாயகராய்வாழ்வதுநிச்சயமே.

அங்கே சிலநாள் இருந்து திருப்புவனவாயில் என்னும் திருப்பதியை  
யடைந்து ஆலயத்துட்புகுந்து சித்தநீரினை என்றெழுத்துத் திருப்பதிகம்  
பாடி சுவாமி தரிசனஞ்செய்து அங்கிருந்தார்.

### திருப்புவனவாயில்-பண் - பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சித்தநீரினையென்னெடுஞளறும்வைகலு  
மத்தயானையினீருரிபோர்த்தமணானூர்  
பத்தர்தாம்பலர்பாடிநின்றும்பழம்பதி  
பொத்திலாந்தைகள் பாட்டருப்புவனவாயிலே.

பொடியாடுமேனியன்பொன்புனஞ்சூழ்புவனவாயிலே  
யடியாரடியன்னுவலனூரனுணைத்தன  
மடியாதுகற்றிவையேத்தவல்லார்வினைமாய்ந்துபோய்க்  
குடியாகப்பாடிநின்றாவல்லார்க்கில்லைகுற்றமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் பண்டிநாட்டைக்கடந்து, சோழமண்டலத்தை அடைந்து பா  
தாளீச்சரத்தைவணங்கி, திருவாருரிலேசேர்ந்து, வன்மீகநாதரை வணங்  
கிப் பதிகம்பாடி, அரசரோடும் பரவையார்வீட்டிற்குப்போயிருந்துபலநா  
ட்சென்றபின், சேரமான் பெருமானாயனார் சுந்தரமூர்த்தியைவணங்கி, தம்  
முடைய ஊருக்குவரும்படி பிரார்த்திக்க சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அதற்  
கு இசைந்து, சேரமான் பெருமா னையனாரோடும் எழுந்துபோய், வன்மீக  
நாதவைவணங்கிக்கொண்டு, திருவாருரை நீங்கி மேற்றிசையை நோக்கிக்  
காவேரிநதியின் தென்கரைவழியேசென்று, திருக்கண்டிபுறா அடைந்து  
சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு புறப்பட்டார்கள். அப்பொழுது வட  
கரையிலிருக்கின்ற திருவையாறு எதிரேதோன்ற சேரமான் பெருமானாய  
னார்கண்டு வணங்கி சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளைப்பார்த்து சுவாமி! என்மனம்  
திருவையாற்றைவணங்க விரும்புகின்றது நாம் இந்நதியைக்கடந்துபோய்  
வணங்குவோம் என்றார் அதைக்கேட்ட சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அக்கா  
வேரிநதி இருகரையையும் அழித்து ஓடங்கள்செல்லாதபடி பெருகுதலைக்  
கண்டு திருப்பதிகந்தொடங்கி திருப்பாட்டினிறுதியிலே “ஐயாறுடைய  
வடிகளோ” என்றுசொல்லி அழைத்துப்பாடினார்.

திருவையாறு - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பரவும்பரிசொன்றறியேனான்பண்டேயும்மைப்பயிலாதே  
 னிரவும்பகலுநீனந்தாலுநெய்தநீனயமாட்டேனான்  
 கரலிலருவிகமுருண்ணத்தெங்கங்குலைக்கீழ்க்கருப்பாலை  
 யரவந்திராக்காவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ.

கடியடியாரிருந்தானுங்குணமொன்றில்லீர்குறிப்பில்லீ  
 ருடியிருந்துவுணர்கிலேனும்மைத்தொண்டனாரேனான்  
 தேடியெங்குங்காண்கிலேன்றிருவாரூரேசுந்திப்ப  
 னுநிந்திராக்காவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பொழுது கடவுள், கன்று அழைத்தலைக்கேட்டுக் கதறிக் கனை  
 க்கின்ற பசப்போல சராசரங்களெல்லாம் கேட்கும்படி ஒலம்என்று சொ  
 ல்லியருளினார். உடனே காவேரிநதியிரிந்து வழிகாட்டியது. மேற்றிசையி  
 னீர் பளிங்குமலைபோல நிற்க கீழ்த்திசையினீர் வடிந்த நடுவழிமணற்பரப்  
 பாய் இருந்தது, அதனைக்கண்ட அடியார்கள் எல்லாரும் உரோமாஞ்சித  
 ங்கொள்ள, ஆரந்தபாஷ்பஞ்சொரிய அஞ்சலிசெய்தார்கள். சேரமான்பெ  
 ருமானாயனார் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுடைய திருவடிகளை நமஸ்கரிக்க சு  
 ந்தரமூர்த்திசுவாமிகளும் அவரைவணங்கி, கடவுள் உழக்கருளியதன்றோ  
 என்று சொல்லிக் கடவுளைத்துதித்துக்கொண்டு அவரோடும் பரிசனங்க  
 ளோடும் நதியின்மத்தியிலிருக்கின்ற மணல்வழியே போய், திருவையாற்  
 றை அடைந்து சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு திரும்பிக் காவேரிநதியி  
 ன்முன் சென்றபடியே நடுவழியேவந்து தென்கரையி லேறினார். உடனே  
 பிரிந்து மலைபோலநின்ற நீர்தொடர்ந்துபாய்ந்தது, அதைக்கண்டுசுந்தரமூ  
 ர்த்திசுவாமிகளும் சேரமான்பெருமானாயனாரும் அதிசயித்து திருவருளை  
 த்துதித்துக்கொண்டு மேற்றிசையைநோக்கி வழிகொண்டு, கொங்கநாட்  
 டைஅடைந்து அதைக்கடந்து மலைநாட்டிற்சென்று கொடுங்கோளுரிலே  
 போனார்கள். பின்பு சேரமான்பெருமானாயனார் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளை  
 த் திருவஞ்சைக்களத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோனார். அங்கேசுந்தர  
 மூர்த்திசுவாமிகள் சுவாமிதரிசனஞ்செய்து பதிகம்பாடிப் புறப்பட்டார்.

முடிப்பதுகங்கை-பண் - கொல்லிக்கொளவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முடிப்பதுகங்கையுந்திங்களுஞ்செற்றதுமுவெயில்  
நொடிப்பதுமாத்திரைநீறெழக்கணைநூறினார்  
கடிப்பதுமேறுமென்றஞ்சுவன்றிருக்கைகளாற்  
பிடிப்பதுபாம்பன்றியில்லையோவெம்பிராணுக்கை.

காய்சினமால்விடைமாணிக்கத்தெங்கைறக்கண்டத்  
திசனையூரெட்டோடியுண்டும்விரும்பிய  
வாயினசீர்ப்பகைஞானியப்பனடித்தொண்டன்றான்  
ஏசினபேசுமின்றெண்டர்காளெம்பிரானையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் சேரமான்பெருமானையுநர் யானையின்மேலே முன்னே அவனா  
யேற்றி பின் தாமும் ஏறி செஞ்சாமரம் வீசிக்கொண்டு சென்று தம்மு  
டைய மாளிகையின் வாயிலிலே புகுந்து யானையினின்றும் இறங்கி அந்நா  
யனானை இறக்கி மாளிகையினுள்ளே கொண்டுபோய் சிங்காசனத்தி லிருந்  
தி, அவருக்கு அருச்சுணைபண்ணி விருந்துசெய்தார். சந்தரமூர்த்திகுலாமி  
கள் சேரமான்பெருமானையுரோடும் அந்தக்கொடுங்கோளுரிலே சிலநா  
ள் இருந்தார். ஒருநாள் திருவாரூரிலிருக்கின்ற வன்மீகநாதருடைய திருவ  
டிகளை நினைந்து அவர்மேலே திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருவாரூர் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னுமெய்ப்பொருளுந்தருவாணப்போகமுந்திருவும்புணர்ப்பாணப்  
பின்னையென்பிழையைப்பொறுப்பாணப்பிழையெல்லாந்தளிப்பணிப்பாண  
யின்னதன்மையென்றறிவொண்ணாவெம்மானையெளிவந்திராண  
யன்னமவகும்வயற்பழனத்தணியாருராணமறக்கலுமாமே.

ஒருநென்றுலகங்களுக்கெல்லாமுறைக்கலாம்பொருளாயுடன் கூடிச்  
காருருங்கமழ்கொன்றைநன்மலைமுடியுங்காரிகைக்காரணமாக  
ஆருமைமறத்தற்கரியானையம்மான்றிருப்பேர்கொண்டதொண்ட  
னாரன்னடிநாயுளாவல்லாமரலோகத்திருப்பவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின் அந்தத் திருவாரூருக்குச் செல்லும்பொருட்டு அடியா  
ர்களோடு எழுந்து வழிக்கொண்டிசென்றார், செல்லும்பொழுது சேரமான்  
பெருமானையுநர் பிரிவாற்றுகவராகி, எழுந்து அவரைப் பின்னொடர்ந்து



போகாதபடி தடுத்து, அதற்கு அவர் உடன்படாமை கண்டு, மந்திரிகளை யழைத்து, தம்முடைய நகரத்திலிருக்கின்ற களஞ்சியத்திலுள்ள பொன் இரத்தினம் ஆபரணம் வஸ்திரம் சுகந்தவர்க்கம் முதலிய திரவியங்களெல்லாம் பல ஆட்களின்மேலேசுமத்தி அனுப்பும்படி ஆஞ்ஞாபிக்க, அவர்கள் அப்படியேசெய்தார்கள். சேரமான்பெருமானாயினார் அந்தச் சுமையாட்களைச் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுடைய பரிசனத்துக்கு முன்செல்லும்படி அனுப்பி, அவரை விழுந்து நமஸ்கரிச்சு, அவர் அவரைத்தழுவி விடைகொடுத்து மலைநாட்டைநீங்கி, சுரங்கங்களையும், கான்யாறுகளையும், வனங்களையும், கடந்து திருமுருகன்பூண்டி வழியேபோனார். அதற்குஅயலிலேபோம் பொழுது பரமசிவன் தம்முடைய பூதகணங்களைநோக்கி, நீங்கள் வேடவடிவங்கொண்டுசென்று சுந்தரனுடையபண்டாரங்களைக்கவருங்கள் என்று ஆஞ்ஞாபிக்க, அவைகள் சுந்தரமூர்த்தியுடைய சுமையாட்கள் வரும்வழியிலே வேடுவர்களாகிப்போய், வில்லைவளைத்து நாண்பூட்டி அம்புகளைத் தொடுத்து நாங்கள் உங்களைக்கொன்றுபோடுவோம், இத்திரவியங்களெல்லாவற்றையும் போட்டுவிட்டுப்போங்கள் என்றுசொல்லி கோபத்தினாலே குத்தி அந்தத் திரவியங்களெல்லாவற்றையும் கவர்ந்துகொண்டன. அவர்கள் துன்பத்துடனே ஓடிப்போய் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் பக்கத்தில் சேர்ந்தார்கள். அவ்வேடுவர்களோ சிவாஞ்ஞாயினாலே சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் பக்கத்திலேசெல்லாமல் நீங்கிவிட சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருமுருகன்பூண்டியிலேசென்று கோயிலிலேபிரவேசித்து சுவாமியைவணங்கி வேடுவர்பறிக்கும் வெஞ்சுரத்தில் எத்துக்கு இங்குஇருந்தீரென்று “கொடுகு வெஞ்சிலை” என்னுந் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

### திருமுருகன்பூண்டி - பண் - பழம்பஞ்சரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொடுகுவெஞ்சிலைவடுகவேடுவர்விரவலாமைசொல்லித்  
திடுகுமொட்டெனக்குத்திக்கூறகொண்டாறலைக்குமிடம்  
முடுகுநாறியவடுகர்வாழ்முருகன்பூண்டிமாநகர்வா  
யிடுகுநுண்ணிடைமங்கைதன்னொடுமெத்துக்கெங்கிருந்தீ ரெம்பிரானீரோ.

முந்திவானவர்தாந்தொழுமுருகன்பூண்டிமாநகர்வாய்ப் •  
பந்தனைவிரற்பாவைதன்னையோர்பாகம்வைத்தவனைச்  
சிந்தையிற்சிவதொண்டனூரனுரைத்தனபத்துங்கொண்  
டெந்தம்மடிகளையேத்துவாரிடரொன்றுந்தாமிலோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடனே கடவுளுடைய திருவருளினால் அவ்வேடுவர்கள் தாங்கள் பறித்த திரவியங்களெல்லாவற்றையும் அந்தக் கோயில்வாயிலிலேகொண்டுபோய்க் குவித்தார்கள், சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அதுகண்டு சுவாமியை வணங்கி அவைகளை எடுத்துக்கொண்டு முன்னேசெல்லும்படி, சமைப்பாட்களை ஏவி அவ்விடத்தைநீங்கி கொங்கதேசத்தைக் கடந்துபோய், திருவாரூரை அடைந்து அங்கே சுவாமிகளின் செய்கொண்டிருந்தார்.

சிலநாட்சென்றபின் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் சேரமான்பெருமானையனுரைநினைந்து அவரிடத்திற்குப்போம்படிசுருதி, சோழமண்டலத்தைக் கடந்து கொங்கதேசத்தை அடைந்து திருப்புக்கொளியூற்றிசென்று அங்கே ஒருவிதியிலே இரண்டுவிடிகளில் ஒன்றிலே மங்கலவொலியும் மற்றதிலே அழகையொலியும் எழுதலைக்கேட்டு, அங்கேஇருந்த பிராமணர்களை நோக்கி இவ்விரண்டொலியும் ஒருங்கு மிகழ்வது என்ன என்றார். அருங்குப்பிராமணர்கள், இரண்டுவயசுள்ள இரண்டுபுதல்வர்கள் குளந்திலே ருளித்தபொழுது, ஒருபுதல்வனை முதலை விழுங்கிற்று, மற்றப்புதல்வன் பிழைந்துக்கொண்டான். இந்தவிட்டில் ஒலிபிழைத்த புதல்வனுக்கு உபநயனம் செய்யும் ஒலி இந்தவிட்டில் ஒலி இறந்த புதல்வனைக்குறித்து அழும் ஒலி என்று சொன்னார்கள் அதைக்கேட்டுத் திருவுளமிரங்கி நின்றசுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளை புதல்வனை இழந்த பிராமணனும் மனைவியுங்கண்டு, ஓடிவந்து, முகமலர்ச்சியோடு அவருடைய திருவடிகளை நமஸ்கரித்தார்கள். சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அவர்களுடையமுகத்தைநோக்கி புதல்வனை இழந்தவர்கள் நீங்களா என்று சொல்லியருள அவர்கள் நின்றும்வணங்கி சுவாமி அது முன்னே மிகழ்ந்துபோயிற்று. அதுநினைவுபடியெங்கள் சேஷர்வாவணங்குதற்கு நெடுங்காலமாக அவாவி இருந்தோம் அவ்வன்புமுதலாகாமல் தேவரீர் இங்கே எழுந்தருளப்பெற்றோம் என்றார்கள், அதைக்கேட்ட நாயனார் இந்தப்பிராமணனும் மனைவியும் சங்கன்புதல்வனைவிழந்ததுன்பத்தைமற்றது நான் வந்ததற்காக மனமகிழ்கின்றார்கள். ஆகையால் நான் இவர்கள் புதல்வனை அம்முதலைவாயினின்று அழைத்துக் கொடுத்தும் அவர் நாசியில் வீற்றிருக்கின்ற நமதுகடவுளை வணங்குவேன் என்று அருளிச் செய்து, அந்தப்புதல்வனை முதலைவிழுங்கிய வாயி எங்கே என்று வினாவி, அதன்கரையிலே எழுந்தருளி அம்முதலை தாண்டிமுங்கியபுதல்வனைக் கொண்டுவரும்பொருட்டுத் திருப்பதிகம்பாடியயருளினார்.

திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி-பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உரைப்பாருநாபுகந்துள்கவல்லார்தங்களுஞ்சியா  
யரைக்காடரவாவாதிபுமந்தமுமாயினாய்  
புணக்காடுசேலைப்புக்கொளியூரவிநாசியே  
கணக்கான்முதலைபப்பிள்ளைதரச்சொல்லுகாலனையே.

நீரேறவேறுநிமிர்புன்சடைநின்மலமுர்த்தியைப்  
போரேறதேறியைப்புக்கொளியூரவிநாசியைக்  
காரேறுகண்டனைத்தொண்டனாரூரன்கருதிய  
சீரேறுபாடல்கள்செப்பவல்லார்க்கில்லைதுன்பமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

“உரைப்பாருநா” என்னுந் திருப்பாட்டு முடிதற்குமுன், இயமன் அந்தப் புதல்வனுடைய உயிரைக்கொண்டு வந்து அவ்வாயினுள்ள முதலை வயிற்றினுள்ளே முந்தினதேகத்தைச்சென்ற ஆண்டுகளின் வளர்ச்சியையும் உடையதாகத் தோன்றுவித்து, அதனுள்ளே புகுத்திவிட்டான். உடனே முதலை அந்தப்புதல்வனைக் களாயிலேகொண்டுபோய் உமிழ்ந்தது. அப்பொழுது மாதாவானவள் ஓடிப்போய், அப்புதல்வனை எடுத்துக்கொண்டு வந்து, நாயகனோடு சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுடைய திருவடியிலேவிழுந்து நமஸ்கரித்தாள். இவ்வற்புதத்தைக்கண்ட தேவர்கள் ஆகாயத்தினின்றும் நாயனாட்மேல் புஷ்பமாரிபொழிந்தார்கள். பிராமணர்களெல்லாரும் உத்தரீயங்களை ஆகாசத்திலேவிசி ஆரவாரித்தார்கள்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அந்தப்புதல்வனையும் அழைத்துக்கொண்டு அவிநாசிக்குப்போய், சுவாமிதரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம்பாடிக்கொண்டு திரும்பி, அப்புதல்வன் வீட்டிற்சென்று அவனுக்கு உபநயனம் செய்வித்து, கொங்கதேசத்தைக் கடந்து மலைநாட்டை அடைந்து தம்மை வந்து எதிர்கொண்ட சேரமான் பெருமானையனாரோடும் அவர் வீட்டிற்சென்று இருந்தார் இருந்தநாட்களிலே அம்மலைநாட்டிலிருக்கின்ற சிவஸ்தலங்கள் பலவற்றிற்கும்போய்ச் சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு மகோதைக்குத் திரும்பினார்.

இப்படிப் பலநாட்சென்றபின், ஒருநாள் சேரமான் பெருமானையனார் ஸ்ரானம்பண்ணும்பொழுது சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருவஞ்சைக்களத்துக்குப்போய், அங்கிருக்கின்ற சிவாலயத்தை பிரதட்சினைஞ்செய்து, உள்ளேபுகுந்து, சந்திரதானத்திலேவிழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து நின்று அக்கினியிற்பட்ட மெழுஞ்சுபோல மனம்கசிந்துருக இரண்டுகண்ணினின்றும்,

ஆனந்த அருவிசொரிய, சரீரத்திலே உரோமாஞ்சிதங்கொள்ள, இரண்டி  
கைகளும் சிரசின்மேல் ஏறிக்குவிய, அடியேனை இப்பிரபஞ்சவாழ்க்கையி  
னின்றும்நீக்கித் தேவரீருடைய திருவடியிலே சேர்த்தருளவேண்டுமென்  
று திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திரு அஞ்சைக்களம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிறம்பலம்.

தலைக்குத்தலைமாலையணிந்ததென்னே  
சடைமேற்கங்கைவெள்ளந்தரித்ததென்னே  
யலைக்கும்புலித்தோல்கொண்டசைத்ததென்னே  
யதன்மேற்கதநாகக்கச்சார்த்ததென்னே  
மலைக்குநிகரொப்பனவன்றினாகள்வலிக்  
தெற்றிமுழங்கிவலம்புரிகொண்  
டலைக்குங்கடலங்ககாமேன்மகோதையணியார்  
பொழிலஞ்சைக்களத்தப்பனை.

எந்தம்மடிகளிமையோர்பெருமானெனச்  
கென்றுமளிக்குமணிமிடற்ற  
னந்தங்கடலங்ககாமேன்மகோதையணியார்  
பொழிலஞ்சைக்களத்தப்பனை  
மந்தம்முழங்குமுனியம்பும்வளர்  
நாவலர்கோனம்பியூரன்சொன்ன  
சந்தம்மிசூதண்டமிழ்மலைகள்கொண்டடி.  
வீழுவல்லார்தடுமாற்றிலரே.

திருச்சிறம்பலம்.

அப்பொழுது கைலாசகிரியிலே பரமசிவன் பிரமன்முருகனைய தேவர்  
களைநோக்கி, நீங்கள்போய் நம்முடைய அடிபானாகிய சுந்தரனை வெள்ளை  
யாணையின்மேல் ஏற்றிக்கொண்டு வாருங்கொன்று ஆஞ்ஞாபித்தார். அ  
தைக்கேட்ட தேவர்கள் சுவாமியை நபஸ்கரித்து அனுமதிபெற்று, வெள்  
ளையாணையையுங்கொண்டு, திருவஞ்சைக்களத்தை அடைந்து, கோயிலை வல  
ஞ்செய்து, திருவாயிலேபோய் உள்ளே நின்றாவந்த சுந்தரமூர்த்தி சுவா  
மியை எதிர்கொண்டு, சுவாமிபுடைய ஆஞ்ஞாபைத் தெரிவித்தார்கள்.  
அப்பொழுது சுந்தரமூர்த்திராயனார் சுவாமியைநினைந்து நமஸ்கரித்துஅழு  
ந்து தேவர்களுக்கு எதிரோபோனார்.

தேவர்கள் அவரை பிரதட்சிணம் செய்து வெள்ளையானையின்மேலே  
ற்ற அவர் பஞ்சவாதத்தியங்கள் ஆரவாரிக்கவும், தேவர்களெல்லாரும் ஸ்  
தோத்திரஞ்செய்து புஷ்பமாரிபொழியவும், தம்முடைய தோழராகிய  
சேரமான்பெருமானையுணாத் திருவுளத்திலே நினைத்துக்கொண்டு சென்  
றார். சேரமான்பெருமானையுநர் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுடைய செயலை  
அறிந்து அந்தக்ஷணமே அருகில்நின்ற வோர் குதிரையின்மேலேறிக்கொ  
ண்டு திருவஞ்சைக்களத்துக்குப்போய் வெள்ளையானையின்மே லேறிக்கொண்டு  
ஆகாயத்திற்செல்லும் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளைக்கண்டு தாமே  
றிய குதிரையின் செவியிலே ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை ஓதியருளிணர். உடனே  
அந்தக் குதிரையானது ஆகாயத்திலே பாய்ந்து, சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிக  
ளுடைய வெள்ளையானையை அடைந்து அதனை வலஞ்செய்து அதற்கு  
முன்னகச்சென்றது. சேரமான்பெருமானையுருடைய படைவீரர்கள்  
குதிரையிற்செல்லும் அந்நாயனாடத் தங்கள் கண்ணுக்குப் புலப்படுமெ  
ல்லாவகைக்கும் ஆகாயத்திலேகண்டு பின்காணாமையால் மிகுந்த திடபத்  
தியினாலே உருவிய உடைவாட்களினால் தங்கள் தங்கள் தேகத்தைச் சே  
தித்து, வீரயாக்கையைப் பெற்றுப்போய் சேரமான்பெருமானையுருக்கு  
முற்பட்டு அவரைச் சேவித்துக்கொண்டு சென்றார்கள். சேரமான்பெரு  
மானையுநர் முன்செல்லப் பின்சென்ற சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் “தானெ  
னை முன்படைத்தான்” என்னுந் திருப்பதிகத்தைப் பாடிக்கொண்டு கை  
லாசமலையின் தெற்குவாயிலுக்கு முன்போனர்.

—o—o—o—

திருநொடித்தான்மலை - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தானெனைமுன்படைத்தானதறிந்துதன்பொன்னடிக்கே  
நானெனபாடலந்தோநாயினேணப்பொருட்படுத்தி  
வானெனைவந்தெதிர்கொள்ளமத்தயானையுரன்புரிந்து  
ருனுயிர்வேறுசெய்தானொடித்தான்மலையுத்தமனே.

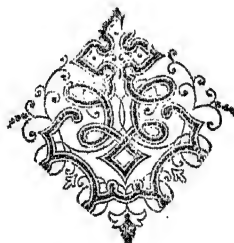
ஊழிதோழாழிமுற்றுமுயற்பொன்னொடித்தான்மலையைச்  
சூழிசையின்கரும்பின்சுவைநாவலவ்வூரன்சொன்ன  
வேழிசையின்றமிழாலிசைந்தேத்தியபத்தினையு  
மாழிகடலையாவஞ்சையப்பர்க்கறிவிப்புகே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

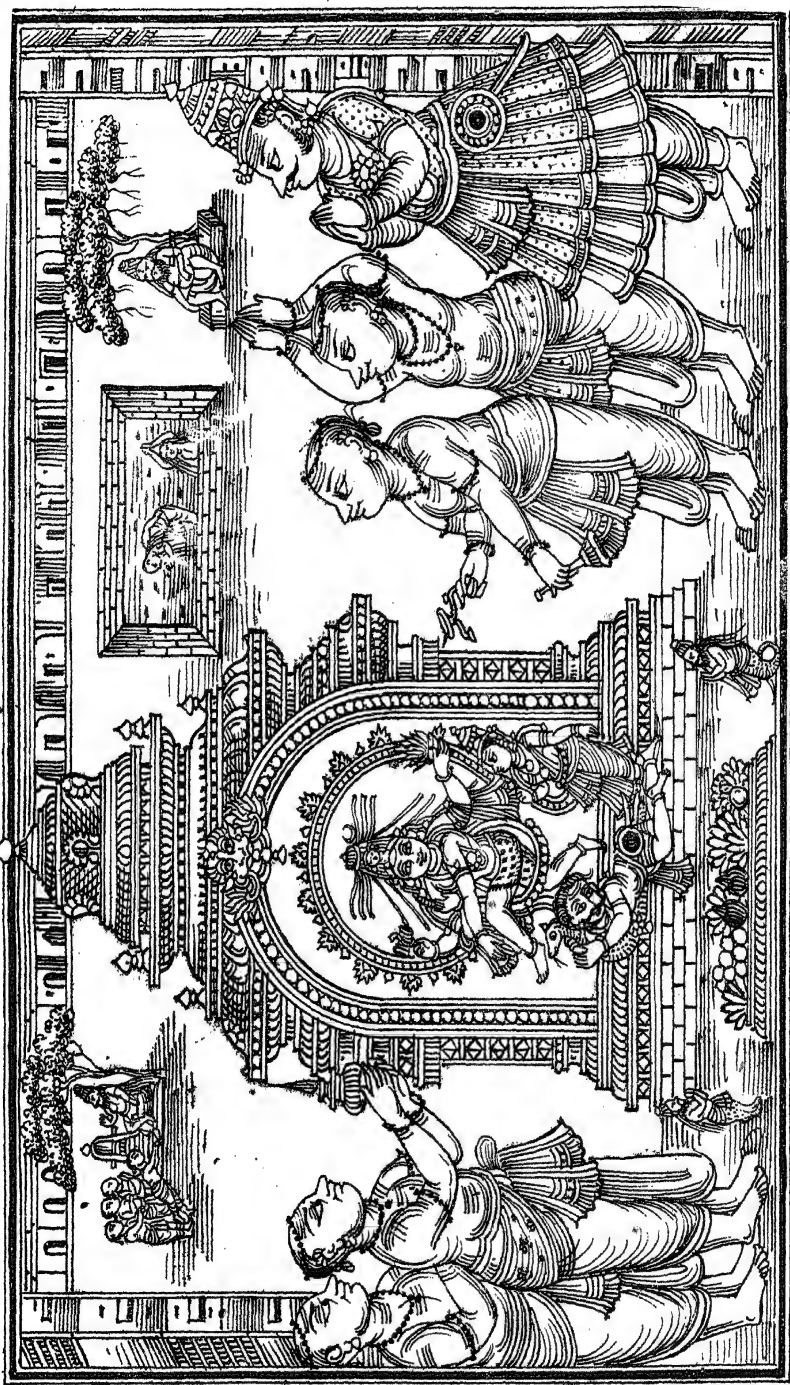
போன உடனே இருவரும் யானையினின்றும் குதிரையினின்றும்  
இறங்கி பலபல வாயில்களையும்கடந்து திருவணுக்கன்றிருவாயிலை அடை

ந்தார்கள். அங்கே சேரமான்பெருமானாய் தடைப்பட்டுநிற்க சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் உள்ளேபோய் சுவாமி சன்னிதானத்திலே விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து ஸ்தோத்திரம் செய்துகொண்டு நின்றார். சுவாமி அவனாரோக்கி சுந்தரர் வந்தனையோவென்றார். அதைக்கேட்ட சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சுவாமீ! அடியேன் செய்தபிழை பொறுத்து என்னை யடிமையாகக்கொண்டு பந்தத்தினின்று நீக்கி அடியேனுக்குத் திருவடி தந்தருளிய பெருங்கருணையை என்னுற்சொல்லுந்தரத்தேகோ வென்று சொல்லி, பலமுறை நமஸ்காரஞ்செய்து சிவானந்த வெள்ளத்தில் அமிழ்ந்தி நின்றார்.

பின்பு சுவாமி தேவரீருடைய திருவடிகளை அடையும்பொருட்டுச் சேரமான்பெருமாள் திருவணுக்கன் திருவாயிலின் புறத்திலே வந்து நிற்கிறார் என்றுசொல்ல, சுவாமி அவரை உள்ளே அழைப்பித்து நீயும் ஆலாலசுந்தரனும் நம்முடைய கணங்களெல்லாவற்றிற்குந் தலைவராயிருங்கள் என்று அருளிச்செய்தார். அதைக்கேட்டுச் சுவாமியை நமஸ்கரித்து எழுந்து அவருடைய திருவருளைத் தலைமேற்கொண்டு சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் ஆலாலசுந்தரராகி முன்னே தாம்செய்த திருத்தொண்டைச் செய்பவரும் சேரமான்பெருமானாய் கணநாதராகி அவர் செய்யும் தொழிலைச் செய்பவருமாயினார்கள். முன்னே பூமியில் அவதரித்த பரவையாரும் சங்கிலியாரும் முறையே கமலினியாரும் அந்நிதையாருமாகி பார்வதிதேவிக்குத் தாங்கள் முன்செய்த திருத்தொண்டைச் செய்துவந்தார்கள். சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் தாம் வழியிலே அருளிச்செய்த திருப்பதிகத்தை இந்தத் தகடிலுபூமியிலே ஏற்றும்பொருட்டுச் சமுத்திரராஜனாகிய வருணாநிடத்திலே கொடுக்க அவன் அதைத் திருவஞ்சைக்களத்திலே ஏற்றித் தெரிவித்தான்.







க. வது. துவலவாழ்ந்துனர்.



உ  
சிவமயம்.  
தீருச்சிற்றம்பலம்.

## மு த ல ா வ து, தில்லைவாழந்தணர் சருக்கம்.

இரண்டாவது,  
தில்லைவாழந்தணர் புராணம்.

நல்லவானவர்போற்றுந்தில்லைமன்றுடைகஞ்  
செய்பெருமானுக்கணியார்நற்பொற்  
ரெல்லவானபணியெடுத்தற்குரியார்வீடுந்  
துறந்தநெயியார்தொண்டத்தொகைமுன்பாடத்  
தில்லைவாழந்தணரென்றெடுத்தநாதன்  
செப்புமருளுடையார்முத்தியார்பத்திக்  
கெல்லகாண்பரியாரோப்புலகிறுமே  
யேந்தாளாரெமையாளாய்நுளாரே.

சிவஸ்தலங்களெல்லாவற்றுள்ளும் மஹா முக்கியமுள்ளதாகிய சித்  
ம்பர ஸ்தலத்திலே இருக்கின்ற சனகசபையிலே ஆநந்தத்தாண்டவஞ்செ  
ய்தருளும் சபாநாதருக்கு அருச்சுனை செய்கின்ற பிராமணர்கள் தில்லைவா  
ழந்தணரென்று சொல்லப்படுவார்கள். அவர்கள் மூவாயிரவர், அவர்கள்  
இருக்கு, யசஸ், சாமம், அதர்வணம் என்கின்ற நான்கு வேதங்களையும்  
அத்தியயபனம் செய்தவர்கள். சந்தஸ், கற்பம், வியாகரணம், சிதை, சோ  
திடம், நிருத்தம் என்கின்ற வேதாங்கங்கள் ஆறையும் கற்றுவல்லவர்கள்.  
ஆகவனீயம், காருகபத்தியம், தட்சிணாக்னி எனனும் மூன்றக்கினிகளை  
யும் விதிப்படி வளர்க்கின்றவர்கள், குற்றமில்லாத வம்சத்தில் உதித்தவர்  
கள், கிருகஸ்தாச்சிரமத்தில் ஒழுகுகின்றவர்கள். ஓதல், ஓதுவித்தல், வே  
டல், வேட்பித்தல், ஈதல், ஏற்றல் என்கின்ற அறுவகைத்தொழிலையும்  
செய்கின்றவர்கள். விபூதி உருத்திராட்சம் என்கின்ற சைவசாதனங்களை  
விதிப்படி தரிக்கின்றவர்கள். காமிகமுதல் வாதுள மிறுதியாகிய இருபத்  
தெட்டுச் சைவாகமங்களிலும் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்ற சரியை, கிரியை,  
யோகம், நூனம் என்கின்ற நான்கு பாதங்களையும் அறிந்து அனுட்டிக்  
கின்றவர்கள். சிவனிடத்தில் இடைவிடாது வைக்கப்படும் அன்பே தங்க  
ளுக்குச் செல்வமெனக் கொள்கின்றவர்கள். உயர்வெய்யில்லாத கடவு  
ளாகிய தியாகேசரே முற்காலத்திலே கந்தரமூர்த்திகளாகியவர்களுக்குத் திரு  
த்தொண்டத்தொகை பாடும்படி அருளிச்செய்தபோது முதல் “தில்லைவா  
ழந்தணர் மடியார்க்குமடியேன்” என்று அவர்களைத் தமது திருவாக்கி  
னில் எடுத்துச் சொன்னாரெனினில் அவர்களுடைய அளவிறந்த மகிமை  
யை நாமா சொல்லவல்லம்.

உ

சிவமயம்.

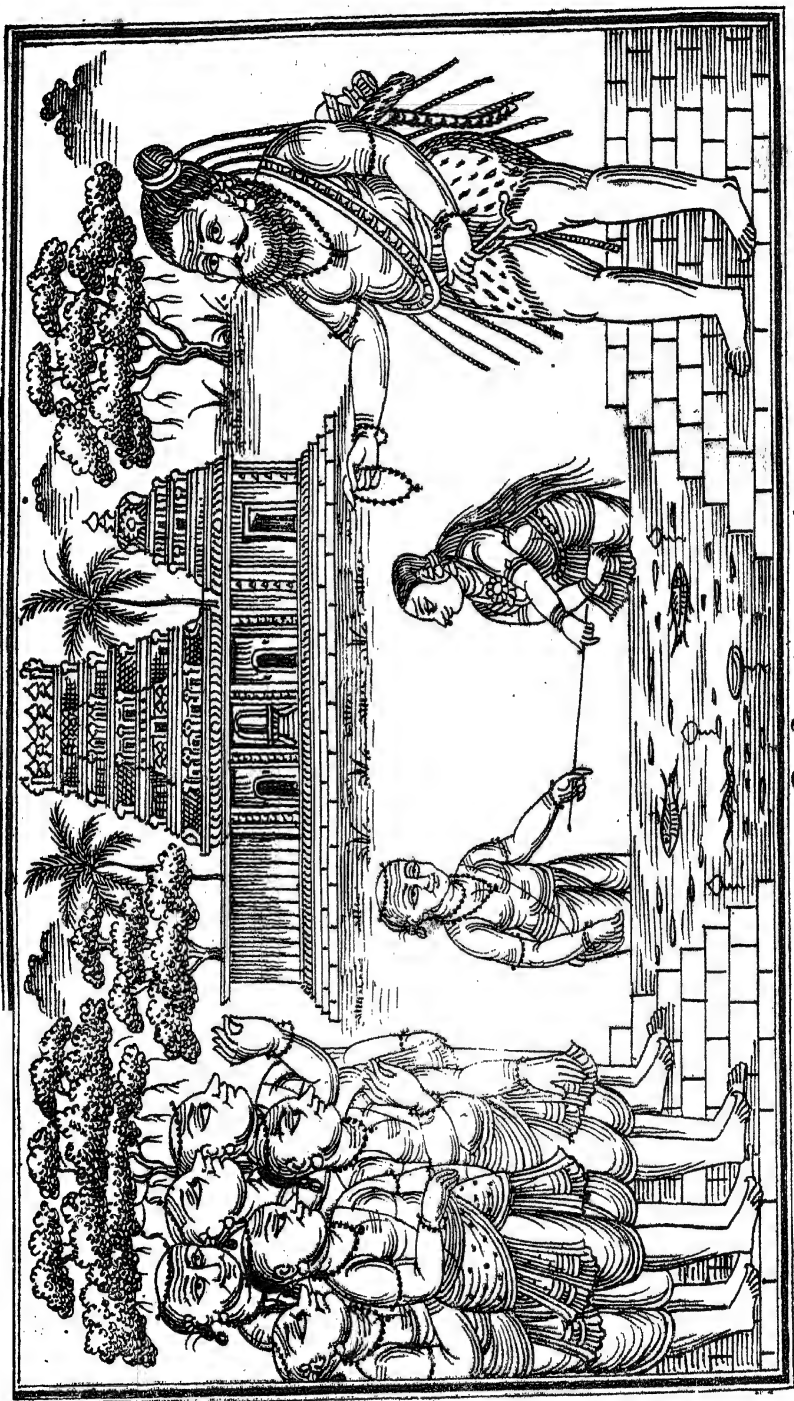
மு ன் று வ து.

## திருநீலகண்டநாயனார் புராணம்.

தில்லையர்க்கு வேட்கோவார் தூர்த்தராகித்  
திண்டிவெழைத்திருநீலகண்டமென்று  
சொல்லுமணையாடணையென்றிற்றுந்  
துடியிடையாரிடையின்பந்துறந்துழர்த்தம்  
கெல்லையிலோடிவைத்துமாற்றிராங்க  
எழுதித்தெய்வமென்றியம்புமெனவிழிந்துபொய்கை  
மெல்லியலாளுடல்முழுகியினைமெய்தி  
விளங்குபுலிச்சரத்தானேமேவினோ.

சிதம்பரத்திலே குயவர் குலத்திலே பொய்சொல்லல் சிறிதுமின்றித் தருமநெறியிலே வாழ்கின்றவரும், இல்லறத்திலே நிற்பவரும், சிவபத்தி அடியார் பத்திகளிலே சிறந்தவரும் ஆகிய தொண்டர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் தம்முடைய குலத்துக்கு ஏற்ப மட்கலங்களை வணந்து விற்றுச் சிவனஞ்செய்தும் ஒடுகளைச் சிவனடியார்களுக்குக் கொடுத்துமவந்தார். அவர் ஆதிகாலத்திலே பரமசிவன் திருப்பாற்கடலில் நின்று எழுந்த ஆலகாலவிஷத்தை உலகம் உய்யும்பொருட்டு உண்டபொழுது அவருடைய கண்டமானது அவர் தம்மை அடைந்தவர்களுக்குவரும் இடையூறுகளை நீக்கி அருளுவார் என்பதை நாம் எல்லாரும் அறிந்துகொள்ளும்படி ஓர் அறிஞமியாய் விளங்கும்பொருட்டு அதனை உள்ளே புகவொட்டாமல் தடித்துத் தானே தரித்துக்கொண்டது என்று நினைந்து, அக்கடவுளுடைய கண்டத்தைத் திருநீலகண்டம் என்று எப்பொழுதும் சிறப்பித்துச்சொல்லுவார் அதனால் அவருக்குத் திருநீலகண்டநாயனார் என்னும்பெயர் உண்டாயிற்று ஒருநாள் அவர் அவ்வுரிலே ஓர் வேசியினிடம்சென்று வீட்டுக்குத்திரும்ப கற்பிலேசிறந்த அவர் மனைவியார் அதை அறிந்து அதைக்குறித்துத் தம்முடைய மனதிலேதோன்றிய கோபத்தை அடக்கிக்கொண்டு இவ்வாழ்க்கைக்குரிய மற்றப்பணிகளெல்லாஞ்செய்தும், புணர்ச்சிக்குமாத்திரம் இசையாதவரானார். நாயகர் தம்முடைய மனைவியார் கொண்ட ஊடலைத் தீர்க்கும்பொருட்டு அவர் சமீபத்திலேபோய் வேண்டிய இரப்பு கைகளைச்சொல்லி அவரைத் தீண்டும்படி சென்றார். அப்பொழுது மனைவியார் நீர் நம்மைத் திண்டிவீராயில் திருநீலகண்டம் என்று ஆணையிட்டார்.





உ. வது. திரு நீலகண்ட நாயனார்.

அதைக்கேட்ட நாயகர் பரமசிவனுடைய திருநீலகண்டத்திலே தாம் வைத்தபத்தி குன்றாவண்ணம் அம்மனைவியாரைத் தொடாமல்நீங்கி, இவரம்மை என்று பன்மையாகச்சொன்னதனால் இவனாமாத்திரம் அன்யி மற்றப்பெண்களையும் நான் மனதினால் நினைத்தலுஞ் செய்யேன் என்று உறுதி கொண்டார். அவர்கள் இருவரும் தங்கள் வீட்டில் நின்று புறப்படாதொழிந்து அவ்வீட்டிலேதான் இருந்து, இல்லறத்திற்குரிய பிறசெய்கைகளெல்லாம் செய்துகொண்டு, புணர்ச்சி இன்மையைப் பிறரறிபாதபடி வாழ்ந்தார்கள். இளமைப்பருவத்தை உடைய இருவரும் அவ்வாணையைப் பேணிக்கொண்டு பலவருஷங்கள் செல்ல, யௌவனம்நீங்கி வயோத்திகர்களாகி வருத்தமுற்றார்கள், உற்றும் சிவபத்தி சிறிதும் குறையாதவர்களாகி இருந்தார்கள்.

இப்படி இருக்கும் காலத்திலே காருண்ணியஸ்வரூபியாகிய பரமசிவன் அவ்வடியாருடையமகிமையை உலகத்தவர்கள் ஐயந்திரிபற அறிந்து அவருடைய தொண்டை அனுசரித்து உய்யும்பொருட்டு ஒரு சிவயோகிவடிவங்கொண்டு அவ்வடியார்வீட்டிற்குச்சென்றார். அவ்வடியார் அவரைக்கண்டு எதிர்கொண்டு வீட்டினுள்ளே அழைத்துக்கொண்டு போய் ஆசனத்தில் இருத்தி அவருக்குச் சாஸ்திரவிதிப்படி அன்பினோடு பூசைசெய்து நமஸ்கரித்து எழுந்த அஞ்சலிசெய்துநின்று சுவாமீ அடிபென் தேவரீருக்குச்செய்யவேண்டிய குற்றேவல் யாதுஎன்றுவினாவி சிவயோகியார் இந்த ஓட்டைவைத்திருந்து, நாமகேட்கும்போது தா இந்தஓடி தனக்குவேறொப்பிலாதது தன்னிடத்திலேசேர்ந்த சகலவஸ்துக்களையும் பரிசுத்தம்செய்வது, பொன்னிலும் இரத்தினத்திலும் பார்க்கக்காப்பாற்றப்படத்தக்கது இப்படிப்பட்ட மேன்மையுள்ளதாகிய இந்தஓட்டை நீ வாங்கி வைத்திரு என்று அருளிச்செய்தார், அதைக்கேட்ட அடியவர் அவரை வந்தனஞ் செய்து, அவ்வோட்டைவாங்கிக்கொண்டு வீட்டிலே ஒருபக்கத்தில் சேமித்து வைத்துவிட்டு திரும்பிவந்துபோம்படி எழுந்த சிவயோகியாருக்குப் பின் சிறிதுதூரம் சென்று அவரிடத்தில்விடைபெற்றுக்கொண்டு வீட்டுக்குத் திரும்பினார்.

வெகுநாட்கள் கழிந்தபின், ஒருநாள் பரமசிவன்தாம்வைக்கக் கொடுத்த ஓட்டை வைக்கப்பட்டஇடத்தில்இல்லாதொழியும்படிசெய்து, அவ்வடியாருடைய உண்மை நிலையைப் பிறர்க்குப்புலப்படுத்தும்பொருட்டு முன்போலச் சிவயோகி வடிவங்கொண்டு அவர் வீட்டுக்குப்போனார். அவர் சிவயோகியானாமுன்போலஉபசரித்துசுவாமீ! தேவரீர் இவ்வீட்டிற்கு எழுந்தருளிவந்தது அடியேங்கள் பூர்வசன்மத்திற்செய்த தவத்தினால் என்று சொல்லிநீங்க, சிவயோகியார் நாம்முன்னாலிலே உன்னிடத்திலேதந்த ஓட்டை இப்பொழுது தா என்றார். அடியவர் அதைக்கொண்டெவந்து கொடுக்

கும்பொருட்டு உள்ளேபோய்ப்பார்த்துக் காணாமையாலேதிகைத்து அங்கு நின்றவர்களிடத்திலே கேட்டும் பிற இடங்களிலே தேடியும் காணாதவராகி, சிவயோகிருயாருக்கு உத்தரம்சொல்வதற்கு ஒன்றுமின்றி அங்கே நின்றார். சிவயோகியார் உள்ளேநின்ற அடியார் கேட்கும்படி நொடிப்பொழுதில் வருவேன் என்று போன நீ ஏன் இவ்வளவுநேரம் தாமதித்துநிற்கிறாய் என்றுகேட்க அடியவர்வந்து சிவயோகியாவணங்கி சுவாமீ தேவரீர்தந்த ஓட்டை வைத்தஇடத்திலும் பிற இடங்களிலும் தேடிச் காணேன் பழையதாகிய அந்த ஓட்டைப்பார்க்கினும் புதிதாகிய வேறொரு ஓடுதருவேன். அந்த அங்கீகாரம்செய்து அடியேன்செய்தபிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டும் என்று சொல்லிப்பிரார்த்தித்து, நின்றார். உடனேசிவயோகியார் அவரைக்கோபித்துப் பார்த்து, நீ என்னசொன்னாய் நான் வைத்த மண்ணோட்டையேயன்றிப் பொன்னாட்டைத் தந்தாயினும்நான்வாங்கேன் நான் முன்னே உன்னிடத்தில் தந்த ஓட்டையே கொண்டுமொன்றுசொல்ல அடியவர் சுவாமீ தேவரீர்தந்த ஓட்டைத் தேடியுங்காணேன் வேறே நல்ல ஓடு தருகின்றேன் என்றுசொல்ல அதற்கு உடன்படாமல் என்னோட்டையே கொண்டுமொன்றுசொல்லுகிறீர். இந்தச்சொல்லு என் றறிவு முழுதையும் ஒழித்துவிட்டது என்றார். அதற்குச் சிவயோகியார், நான் உன்னிடத்திலேவைத்த அடைக்கலப்பொருளை நீகவர்ந்துகொண்டு பாவத்துக்குச் சிறிதும்அஞ்சாமல்பலபாகங்கள்செய்கின்றாய்சகலரும்அறியும்படி உன்னைத் தப்பாட்டாமல் மறித்து என்னோட்டை வாங்கிக்கொண்டே அன்றி நான்போகேன் என்றுசொல்ல, அடியவர் சுவாமீ தேவரீர்தந்தஓட்டை நான்கவர்ந்தவனல்லன், என்னிடத்தே களவில்லாமையை எப்படித் தெரிவிப்பேன், சொல்லும் என்றார். சிவயோகியார் உன்புத்திரனைக் கையிலேபிடித்துக்கொண்டு குளத்திலேமுழுகி நான் கவரவில்லை என்று சத்தியம்பண்ணித்தா என்றுசொல்ல, அடியவர் அப்படிச்செய்தற்கு எனக்குப் புத்திரன் இல்லையே, என்ன செய்வேன் சொல்லும்என்றார். சிவயோகியார் உன்மனைவியைக்கைப்பிடித்து முழுகிச் சத்தியம் பண்ணித்தா என்றுசொல்ல, அடியவர் நானும் என்மனைவியும் எங்களிடத்துண்டாயிருக்கும் ஓர் சபத்தினாலே ஒருங்கு முழுகுதல்கூடாது. நான்மாத்திரம் குளத்திலே முழுகிச் சத்தியம்பண்ணித்தருகிறேன் வாரும்என்றார் அதற்குச் சிவயோகியார் நான்முன்னே தந்த ஓட்டைத் தராமலும் அதைக் கவர்ந்துகொள்ளவில்லையெனின் உன்மனைவியைக் கைப்பிடித்துச் சத்தியஞ்செய்து தராமலும் மனம்வலித்திருக்கின்றாய். தில்லைவாழ்ந்தணர்கள் கூடியிருக்கும் பெரியசபையிலே இவ்விஷயத்தைக்குறித்துப் பேசப்போகின்றேன் என்றுசொல்லி அந்தச்சபைக்குப்போக திருநீலகண்டநாயனரும் அவருக்குப் பின்னேபோனார். சிவயோகியார் அந்தப் பிராமணர்களைப்பார்க்கு இரந்தக் குயவன் தன்னிடத்திலே நான்வைத்திருக்கும்படி கொடுத்த ஓட்டைத்த

ருகின்றானில்லை அதனை இழந்தானாயின் தன்மனைவியைக் கைப்பிடித்துக் குளத்தில் முழுகிச் சத்தியம்பண்ணித் தருகின்றானுமில்லை என்றார். உடனே பிராமணர்கள் அடியவனானோர்க்கி திருநீலகண்டநா நடந்த சமாசாரத்தை நீர் சொல்லும் என்று கேட்க அவர் சுவாமிகாள் இவர்தந்த ஓடு நானவைத்த இடத்தில் நின்றும் மறைந்துபோய்விட்டது நான்தேடிப்பார்த்துங் காணேன், இதுவே நடந்த சமாசாரம் என்றார். அதற்குப்பிராமணர்கள் இவர் ஓட்டை நீர் இழந்தீராகில் இவர் கேள்விப்படி உம்முடையமனைவியைக் கைப்பிடித்துக் குளத்திலே முழுகிச் சத்திஞ்செய்துகொடுத்தலே நியாயம் என்றார்கள். அடியவர் அதைக்கேட்டு தாம் அம்மனைவியானாத் தீண்டாதிருத்தலைக்குறித்துப் பேசக்கூடாதவராகி தகுந்தபடி குளத்திலே முழுகிச் சத்தியஞ்செய்து தருகிறேன் வாரும் என்று சொல்லி சிவயோகியாரோடு தம்முடைய விட்டுக்குப்போய் மனைவியானாயும் அழைத்துக் கொண்டு திருப்புவீச்சரத்துக்கு முன்னிருக்கின்ற வாவியிலேபோய் ஒரு மூங்கிற்றண்டை ஒருபுறத்திலே மனைவியார்பிடிக்க மற்றப்புறத்திலேதாம் பிடித்துக்கொண்டு இறங்கினார் அதைக்கண்ட சிவயோகியார், உன்மனைவியைக் கைப்பிடித்துக்கொண்டு மூழ்கு என்று சொல்லி திருநீலகண்டநாயனார் அப்படிச்செய்யக்கூடாமையை உலகத்தார் அறியும்படி முன்னுரிலே தாம்செய்த வேசிகமனமும் அதனுண்டாகிய சபதமும் அந்தப்பிரகாரம் தவறாமல் நடந்துவருதலும் சொல்லி முழுகினார், முழுகிக் களையிலேறிய திருநீலகண்டநாயனாரும் மனைவியாரும் மூப்புப்பருவம் நீங்கி இளமைப்பருவம் உடையவர்களாய்ப் பிரகாசித்தார்கள். அவ்வதிசயத்தைக்கண்டசமஸ்தரும் அங்குநின்ற சிவயோகியானாக் காணாதவர்களாய் மயங்கி நின்றார்கள், சுவாமி பார்வதிதேவியோடும் இடபாருடாய் ஆகாயத்திலே தோன்றியருளினார். அப்பொழுது திருநீலகண்டநாயனாரும் மனைவியாரும்பூமியிலேவிழுந்து அவனா நமஸ்கரித்து எழுந்து ஸ்தோத்திரஞ்செய்துகொண்டு நின்றார்கள். சுவாமி அவர்களைநோக்கி ஐம்புலன்களை வென்றதனாலே சிவோஷ்டமடைந்த அன்பர்களே எக்காலத்தும் இவ்விளமைநீங்காமல் நம் மிடத்தில் இருங்கள் என்று சொல்லி மறைந்தருளினார் பத்திவலிமையை திருநீலகண்டநாயனாரும் மனைவியாரும் யாவராலும்செய்தற்கரிய பெருஞ்செய்கையைச்செய்து சிவலோகத்தை அடைந்து பேரின்பத்தை அனுபவித்து வாழ்ந்திருந்தார்கள்.

நான்காவது.

## இயற்பகைநாயனார் புராணம்.

எழிலாருங்காவிரிப்பூம்பட்டினத்துளியல்  
 வணிகரியற்பகையாரிருவர்தேட  
 வழலாயிரான் றூர்த்தமறைபோனுகியா  
 யிழைபைத்தரவேண்டியணைபவையன்  
 கழலாடப்பணிந்துமனைக்கற்பின்மேன்மைக்  
 காதலியைக்கொடுத்தமர்செய்கருத்தால்வந்த  
 பிழையாருஞ்சுற்றமெலாந்துணித்துமீளப்  
 பிஞ்ஞகனாழைத்தருளப்பெற்றுளாரே.

சோழமண்டலத்திலே காவேரிநதி சமுத்திரத்தோடு கலத்தலால் காவேரி சங்கமம் எனப்பெயர்கொண்ட விசேடநீர்த்தம்பொருந்திய காவிரிப்பூம்பட்டினத்திலே வைசியர்குலத்திலே குருவிங்கசங்கமபத்திகளிற் சிறந்தவரும் ஓளதாரியம் உள்ளவரும் ஆகிய இயற்பகையாரென்பவ ரொருவர் இருந்தார், அவர் இல்லறத்தில் இருந்து விபூதிஉருத்திராக்ஷம் தரித்த சிவபத்தர்களுக்கு அவர்கள் விரும்பிய எல்லாவற்றையும் மகிழ்ச்சியோடு கொடுத்துக்கொண்டு வருங்காலத்தில் ஒருநாள் பரமசிவனுனவர் அவ்வியற்பகையார் அடியார்கள் விரும்பியவை யாவையேனும் அவற்றை மறாது கொடுத்தலைச் சகலருக்கும் புலப்படுத்தும்பொருட்டு ஒருபிராமண வடிவாங்கொண்டு விபூதிதிருமேனியிலேபிரகாசிக்க விடபுருஷவேடமுந்தோன்ற அவர் வீட்டுக்குச் சென்றார். இயற்பகையார் அன்பினோடு அவரை எதிர்கொண்டு நமஸ்கரித்து அழைத்துக்கொண்டுபோய் விதிப்படி அருச்சித்து சுவாமி தேவரீர் இங்கே எழுந்தருளிபது பூர்வசன்மத்தில் அடியேன் செய்த தவத்தினுற்போலும் என்றார், அதுகேட்ட ஐயர் இயற்பகையாரை நோக்கி சிவனடியார்கள் விரும்பிக்கேட்பன யாவையெனினும் அவைகளை மறாமல் மகிழ்ச்சியோடுகொடுத்தலை நான் கேள்வியுற்று உம்மிடத்திலுள்ள ஒரு பொருளை விரும்பி இன்றைக்கு இங்கேவந்தேன். நீர் தருதற்கு இசைவீராகில் அந்தப்பொருள் இன்னது என்று சொல்லுவேன் என்றார். அதற்கு இயற்பகையார் எப்படிப்பட்ட பொருளாயினும் என்னிடத்தில் இருக்குமாயின் அந்தப்பொருள் நமதுகடவுளாகிய பரமசிவனுடைய அடியார்களுக்கு உரியபொருளேயாம், இதைக்குறித்துத் தேவரீர்சந்தேகிக்க





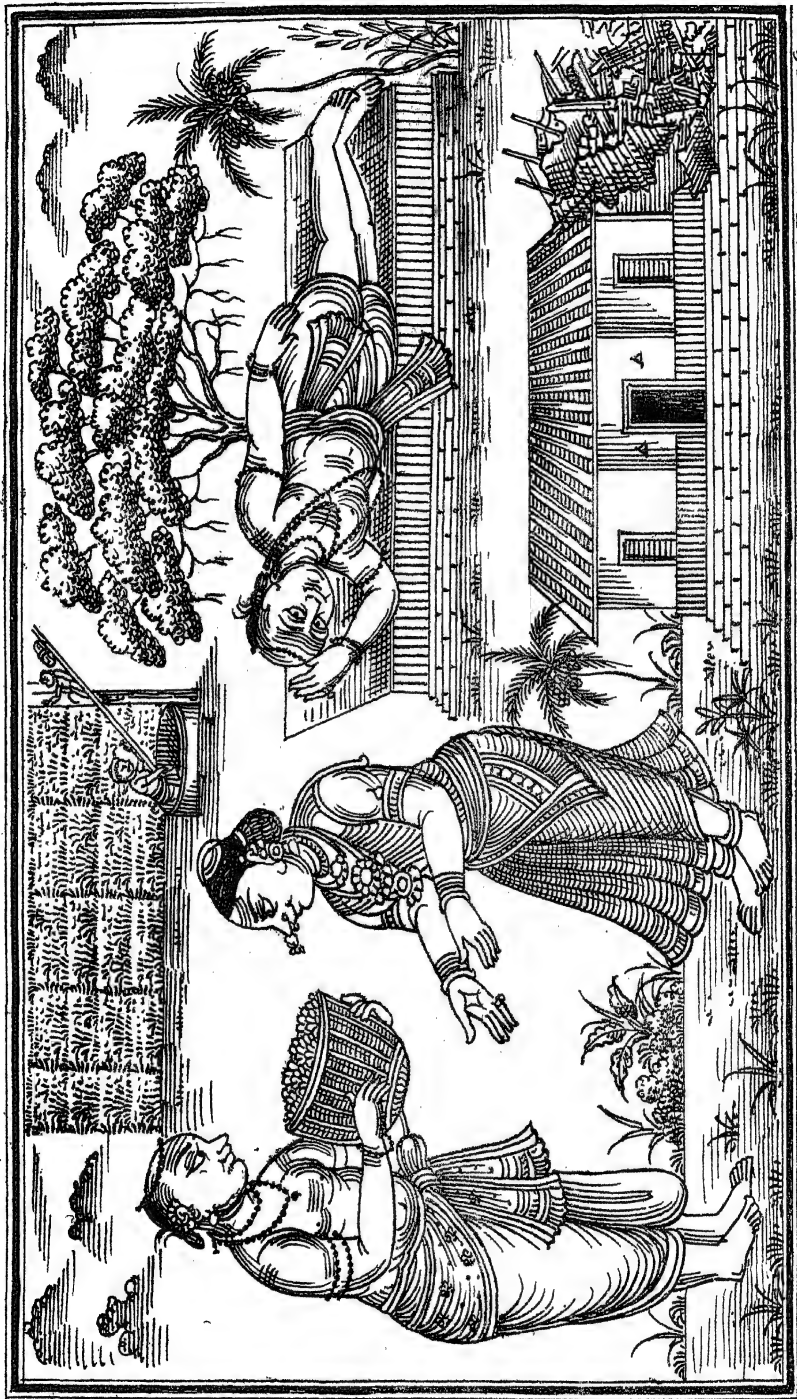


வேண்டுமெதில்லை, திருவுள்ளம்விரும்பியதை இன்னஎன்று சொல்லியருளும் என்று சொல்ல ஐயர் உம்முடைய மனைவியை விரும்பிவந்தேன் என்றார்.

அப்பொழுது இயற்பகையார் முன்னிலும் பார்க்க மிக மகிழ்ந்து வணங்கி நின்று சுவாமீ தேவரீர் அடியேனிடத்தில் உள்ள பொருளையே விரும்பிக்கேட்டது அடியேனுடைய பாக்கியம் என்று சொல்லி, சீக்கிரமாக உள்ளே போய், கற்பிலே சிறந்த தம்முடைய மனைவியானா கோக்கி, நான் இன்றைக்கு உன்னை இந்தச் சிவனடியாருக்குக் கொடுத்துவிட்டேன் என்றார், உடனே மனைவியார் மனங்கலங்கிப் பின்னே தெளிந்து பிராணநாயகரோரீர் கட்டளையிட்டது எதுவோ அதையே நான் செய்வேன் அதையன்றிச் செய்தற்கு உரிய காரியம் எனக்கு வேறென்று உண்டோ இல்லை என்று சொல்லி அவ்வாவணங்க அவர் தமது மனைவியானா அங்குவந்த சிவனடியாருக்கு மனைவியாக பற்றி வணங்கினார். மனைவியார்போய் அவ்வையருடைய பாத்தங்களில் விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து நின்றார். அது கண்ட இயற்பகையாரை மனமகிழ்ந்து அவ்வையரை வணங்கி இன்னும் அடியேன் செய்யவேண்டிய பணியாது என்று வினாவ, ஐயர் இந்தப் பெண்ணை நான் தனியே கொண்டு போகையால் உங்கள் மேலே பற்றுள்ள பந்துக்களையும் ஊரவர்களையும் கடக்கும் வகைக்கும் அவர்களால் எனக்கு ஓர் இடையூறும் உண்டாகாதிருக்கும்படி நீ துணையாக வரம் வேண்டும் என்றார். இயற்பகையாரை அதைக்கேட்டு இவர் கட்டளையிடுமுன் நானே நினைந்து செய்யவேண்டிய இக்குற்றே விலைச் செய்யாமல் இவர் சொல்லும் வகைக்கும் தாழ்ந்து நின்றது குற்றம் என்று நினைந்துத் துக்கித்து ஆயுதசாலையிலே போய், போர்க்கோலங்கொண்டு வாரும் பரிசையும் ஏந்திக்கொண்டு, ஐயரிடத்திற்கு வந்து அவ்வாவணங்கி, அவரையும் மனைவியாரையும் முன் போம்படி செய்து தாம் பின்னே போனார். அப்பொழுது இயற்பகையாரை ருடைய சுற்றத்தவர்களும் அவர் மனைவியாருடைய சுற்றத்தவர்களும், இயற்பகையைத் தியத்தினுலே தன் மனைவியைக் கொடுத்தானாயிலும் அவளை ஒருவன் கொண்டு போவது நியாயமா? என்று தங்கள் மரபுக்குவரும் பெரும் பழியை நீக்கிக்கொள்ளும் பொருட்டு அவர்களைத் தொடரக்கருதி, வேல்-வில்-வாள்முதலிய ஆயுதங்களை மெடுத்துக்கொண்டு சண்டமாருதம்போலத் தீவிரமாய் நடந்து, நகருக்குப் புறத்திலே போய், ஐயருக்கு இருபக்கத்திலும் நெருங்கி ஆரவாரித்து, ஒதுட்டனே எங்களுக்குப் பழிவராதபடி எங்கள் குலப் பெண்ணை விட்டுப்போ என்று சொல்லி, அவ்வாவளைத் துக்கொண்டார்கள் ஐயர் அதைக்கண்டு அஞ்சினவர்போல இயற்பகையாரை ருடைய மனைவியாப்பார்க்க அம்மனைவியார், சுவாமீரீர் பயப்பட வேண்டாம், இயற்பகையாரை அவர்களை வெல்லுவார் என்றார். இயற்பகையாரை அதைக்கேட்டு, அடியேன் அவர்கள் எல்லாரையும் இப்போது கொன்றுபோடுகி

மேன் தேவரீர் அஞ்சுவெண்டாம் என்று சொல்லி அங்குவந்த சுற்றத்தவர்களைப்பார்த்து, நீங்கள் என்வாளுக்கு இரையாவீர்கள் ஒருவரும் எனக்கு எதிரில்லாமல் ஒடிப்பிழையுங்கள் என்று கூற அவர்கள் ஏடா இயற்பகை நீன்னகாரியஞ்செய்தாய், ஊரவர்கள் பேசும் பழமொழிக்கும் எங்கள் சத்துருக்கள் நகைக்கும் நகைப்புக்கும் நீ சற்றூயினும் வெட்கப்படவில்லை மனைவியைப் பிராமணனுக்குக்கொடுத்தோ நீசாமர்த்தியம் பேசுவது. நா மெல்லாரும் ஒருங்கேமடிவதன் ி இந்தப்பெண்ணைப் பிராமணனுக்குக் கொடுக்கவிடோம் என்றார்கள். உடனே இயற்பகைநாயனார் அதிககோபங்கொண்டு, உங்கள் சரீரங்களைத் துண்டம் துண்டமாக்கி உங்களுயிரைச் சுவர்க்கத்துக்கேற்றி ஐயதைத் தடையின்றிப்போகவிடுவேன் என்று சொல்லி எதிர்க்க அவர்கள் அந்நாயனாரோடு யுத்தம்செய்யத் தொடங்காமல், அவர்மனைவியானாக்கொண்டு செல்கின்ற ஐயருக்கு முற்பட்டு அதிககோபத்தோடும் அவரைத்தடுத்தார்கள் அதுகண்ட நாயனார் கோபங்கொண்டு வாளினாலே இடசாரிவலசாரியாக மாறிமாறிச் சுற்றிவந்து அவர்களுடையதோள்களையும் கால்களையும் தலைகளையும் துணித்து விழுத்தி பின் ஒவ்வொருவராய்வந்து எதிர்த்தவர்களையும் கொன்று, மேல் எதிர்ப்பவர் ஒருவருமின்றி யுத்தகளத்திலே உலாவினர். பின் இந்தச்செயற்களும்செய்கையைச்செய்த நாயனார் ஐயநோக்கி சுவாமி; தேவரீர் அஞ்சாவண்ணம் இந்தக் காட்டைடக்கடக்கும்வரைக்கும் வருகிறேன் என்று சொல்லி அவரோடுபோனார், திருச்சாயக்காடுஎன்னும் சிவஸ்தலத்துக்குச்சமீபத்திலே போனபொழுது ஐயர் இயற்பகைநாயனாரோக்கி, இனி நீர் திரும்பிப் போகலாம் என்று சொல்ல நாயனார், அவருடைய திருவடிகளை வணங்கி அஞ்சவிசெய்து தோத்திரம்பண்ணிக்கொண்டு திரும்பினார். அப்பொழுது ஐயர் இயற்பகையே இங்கேவா என்று சொல்லி ஓலமிட்டார். நாயனார் அந்த ஓசையைக்கேட்டு, அடியேன் வந்துவிட்டேன் வந்துவிட்டேன் என்று சொல்லிக்கொண்டுவர, ஐயர் மறைந்தருளினார். வந்தநாயனார் அவ்வையரைக்காணாமல் மனைவியானாமத்திரங்கண்டார். பின்பு ஆகாயத்திலே பார்வதிசுமேதராகி இடபவாகனத்தில் எழுந்தருளியவந்த கைலாசபதியைக்கண்டார். ஆராமையினாலே உடனே விழுந்தார், எழுந்து ஸ்தோத்திரம்பண்ணினார். சுவாமி அவனாரோக்கி நம்மேலும் நம்முடைய அடியார்கள் மேலும் நிஷ்களங்கமான அன்புவைத்த இயற்பகையே நீ உன்மனைவியோடும் நம்முடனே வா என்று சொல்லி அந்தர்த்தமானமானார். இயற்பகைநாயனாரும் மனைவியாரும் சிவலோகத்தை அடைந்து பேரின்பத்தை அனுபவித்து வாழ்ந்திருந்தார்கள். யுத்தத்திலே இறந்த அவர்கள் பந்துக்களும் வானுலகத்தை அடைந்து இன்பமனுபவித்தார்கள்.





சு. வது. இவளையாந்து டி. மாறநாயனார்.

சிவமயம்.

ஐந்தாவது.

## இவளாயான்குடிமாறநாயனார்புராணம்.

மன்னியவேளாண்டொன்மையிளசைமாறர்  
 வறுமையாலுணவுமிகமறந்துவைகி  
 யுன்னருள் எரிருண்மழையிலுண்டவேண்டியும்பர்  
 பிரானையவயலுமுதுவித்துஞ்  
 செந்நென்முனையமுதுமனையலக்காலாக்கிச்  
 சிறுபயிரின்கறியமுதுதிருந்தச்செய்து  
 பன்னலருமுணவருந்தற்கெழுந்தசோதிப்  
 பரலோகமுமுதாண்டபான்மையாரோ.

இளையான் குடியென்னும் ஊரிலே வேளாளர்குலத்திலே, எத்தொழிலினும் சிறந்த கிருஷிகர்மத்தால்வரும் குற்றமற்ற அளவிறந்த பாக்கியத்தையும் சிவனடியார்கள்மேலே முழுமையும்பதிந்த அன்புகொண்ட சிந்தையையும் உடையவராகிய மாறனார் என்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவர்தம் முடைய கிருகத்துக்குவரும் சிவபத்தர்கள் எந்த வருணத்தாராயினும் உண்மையாகிய அன்போடு அவர்களை எதிர்கொண்டு அஞ்சலி செய்து இன்சொற்களைச்சொல்லி வீட்டிற்கழைத்துக்கொண்டுபோய் பாதப்பிரக்ஷாலனம்பண்ணி, ஆசனத்திலிருத்தி சைவாகமவிதிப்படி அருச்சித்து, பின்புகசப்பு, புளிப்பு, இனிப்பு, துவர்ப்பு, கார்ப்பு, உவர்ப்புஎன்கிற அறுவகைச் சுவையை யுடையனவாய் நக்கல், பருகல், உண்டல், தின்னல் என்னும் நான்கிற்கும் விஷயமாயுள்ள உணவுகளை அவரவர் இஷ்டப்படி அமுதுசெய்விப்பார். இப்படித் தினந்தோறும் மகேசரூபை பண்ணுதலாகிய சிவபுண்ணியத்தினாலே ஐசவரியம் அபிவிருத்தியாக அவர் குபேரனைஒத்துவாழ்ந்திருந்தார். அப்படி இருக்கும்காலத்திலே பரமசிவனானவர் அவ்விளையான்குடிமாறநாயனார் இந்தச்செய்கையைச் செல்லம்வந்த காலத்திலன்றி வருமைவந்தகாலத்திலும் தளராதசெய்யவல்லவர் என்பதையும் தாம்நல்லோர்களுக்கு வறுமையைக்கொடுத்தல் அவர்கள் நயத்தின்பொருட்டே என்பதையும், அந்நயம் இறுதியிலேயே பவிக்கும்என்பதையும் அக்கருத்தறியாது அத்தருள் புண்ணியஞ்செய்த நமக்குக் கடவுள் இடர்செய்தாரோ

என்று அவனானோதல் பழுதாம்என்பதையும் பிறர்க்குத்தெரிவித்துஉய்க்கும்பொருட்டுத் திருவுளங்கொண்டு அந்நாயனாரிடத்திலுள்ளசெல்வமெல்லாம் நாடோறும் சுருங்கி வறுமையெய்தும்படி அருள்செய்தார். அப்படிச் செல்வம் சுருங்கவும் நாயனர் மகேசுரபூசையிலே பதிர்த தம்முடைய மனம் சிறிதும் சுருங்குதலின்றி, தம்மிடத்துள்ள நிலங்கள் முதலிபவற்றை விற்பதும் தம்மைக் கூடவிற்பது இயக்கத்தக்க அவ்வளவு கடன்களை வாங்கியும் முன்போலவே தாம்செய்யும் திருப்பணியை விடாது செய்து வந்தார்.

அவர் மழைக்காலத்திலே மழைபெய்யும் ஒருநாள் இரவில்தெருநேரம் எதிர்பார்த்திருந்தும் ஒருவருடைய உதவியும் இல்லாமல் பகல்முழுதும் போசனஞ்செய்யாமையால் பசிஅழுகப்பட்டு வீட்டுக்கதவைப் பூட்டிய பின்பு, கைலாசபுதியானவர் சைவவேடங்கொண்டு எழுந்தருளிவந்து கதவைத்தட்டி அழைக்க நாயனர் கதவைத்திறந்து அவரை உள்ளேஅழைத்துக்கொண்டுபோய், மழையினால் நனைந்த அளருடைய திருமேனியை வஸ்திரங்கொண்டு துடைத்து இருத்தற்குஇடங்கொடுத்து அவருக்குஅமுதூட்டல் வேண்டுமென்னும் ஆசைமிகுதியால் தம்முடைய மனைவியாரை நோக்கி இந்தச்சைவர் மிகப்புகுகொண்டிருக்கின்றார். நமக்கு முன்னமே போசனத்துக்கு ஒன்றுமில்லை, ஆயினும் இவருக்கு எப்படியும் அன்னங்கொடுக்கவேண்டுமே இதற்கு என்னசெய்வோம் என்றார். அதற்கு மனைவியார் வீட்டிலே ஒரு பதார்த்தமுமில்லை அபலவர்களும் இனி உதவமாட்டார்கள். நெடுநேரம் ஆயிற்று அரிசிக் கடன்கேட்கப்போவதற்கு வேறிடமும் இல்லை, பாவியாகிய நான் இதற்கு என்னசெய்வேன் என்றுசொல்லி பின்பு, இன்றுபகற்காலத்திலே வயலில்விதைக்கப்பட்ட ஈரத்தால்முன்னமே முனைகொண்டிருக்கின்ற நெல்லாவாரிக்கொண்டுவந்தால்இயன்றபடி சோறுசமைக்கலாம், இதுவேயன்றி வேறொருவழியும் அறியேனென்று சொல்லித் துக்கித்தார். இந்தவார்த்தை செவிப்புலப்படுத்தற்கு முன் இளை யான்குடிமாநாயனர் மிக மனமகிழ்ந்து அதற்கு உடன்பட்டு மிக மனமு பொழிக்கின்ற மகா அந்தகாரமயமாகிய அத்தராத்திரியிலே ஒரு பெருங்குடையைத் தலையிலே களித்துக்கொண்டு காலினாலே தடவித் தூயிழையே தம்முடைய வயலிற்கென்று அதிலே அதிகமழையினால் நீர்மேலே மிதக்கின்ற நென்முனைகளைக் கையினாலேகோலி வாரி, கூடைநிறைபிட்டு தலையிலேவைத்துச் சுமந்துகொண்டு சீக்கிரத்திலே திரும்பிவந்தார். அவரை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு வாயிலிலேநின்றமனைவியார்மனமகிழ்ச்சியோடு அந்தநென்முனையைவாங்கி சேறுபோம்படி நீரினாலே கழுவிவூற்றி பின்பு தம்முடைய பிராணநாயகனானோக்கி அடுப்பிலே நெருப்பு மூட்டுதற்கு விறகு இல்லையே என்று சொல்ல, அவர் கிலமாயிருக்கின்ற வீட்டின்மேற்







ரு. வது. மெய்ப்பொரு நாயனார்

கூராயிலுள்ள வரிச்சுக்களை அறுத்து விழுத்தினார். மனைவியார் அவைகளை முறித்து அடுப்பிலேமாட்டி. நென்முனையை சுரம்போய்ப் பதமாகும்படிவறுத்து பின் அரிசியாக்கி, நீர்வார்த்துக்காய்ந்திருக்கிற உலையில் அதை யிட்டு சோறுக்கி தம்முடையநாயனாப்பார்த்து, இனிக் கறிக்கு என்ன செய்வோம் என்றார், உடனே நாயனார் புறக்கடைத்தோட்டத்திற்குச்சென்று, குழியினின்றும் மேற்படாத சிறுபயிர்களைக் கையினாலேதடவிப் பிடுங்கிக்கொண்டுவந்து கறிசமைக்கும்படிகொடுக்க, மனைவியார் அவைகளைவாங்கி ஆய்ந்து நீரினாலேகழுவி தமதுசாமர்த்தியத்தினால் வெவ்வேறு கறியமுதுகன் செய்து முடித்து, நாயகருக்கு அமுதும் கறியும் பாகம்பண்ணப்பட்டமையைத்தெரிவித்து சைவரை அமுதுசெய்விப்போம் என்று சொன்னார். நாயகர் நித்திரைசெய்பவர்போலக் காட்டிய ஐயருக்குச் சமீப பத்திற்சென்று சுவாமி அமுதுசெய்ய எழுந்தருளும் என்று சொல்லி அழைக்க, அவர் ஒரு சோதிஸ்வரூபமாய் எழுந்து தோன்றினார். அதைக்கண்ட இளையான்குடிமாறநாயனாரும் மனைவியாரும் திகைத்து நின்றார்கள். பின்பு பரமசிவன் பார்வதிதேவியோடும் இடபாஜுடராய்த்தோன்றி இளையான்குடிமாறநாயனரை நோக்கி, அன்பனே நம்முடைய அடியார்களை அமுதுசெய்வித்த நீ உன் மனைவியோடும் நம்முடைய பதத்தை அடைந்து பேரின்பத்தை அனுபவித்துக்கொண்டிரு என்று திருவாய்மலர்ந்தருளி அந்தர்த்தானமானார்.



உ

சிவமயம்.

ஆ ரு வ து,

மெய்ப்பொருளையொர்ப்புராணம்.



சேதிபர்நற்கோவலூர்மலாடமன்னந்திரு  
வேடமெய்ப்பொருளாத்தெளிந்தசிந்தை  
நீதியினுடன்பொருதுதோற்றமாற்றா  
னெடுஞ்சினமுங்கொடும்படையுநிகழாவண்ண  
மாதவர்போலொருமுறைகொண்டணுகிவாளால்  
வண்மைபுரிந்திடமருண்டுவந்ததத்தன்  
காதலுறநமர் தத்தாவென்றுநோக்கிக்  
கடிதகல்வித்திறைவனடிக்கைக்கொண்டாரே.

சேதிநாட்டிலே திருக்கோவலூரிலே, மலையமானுட்டாருக்கு அரசரும் வேதாகமங்களின் உண்மையை அறிந்தவரும் சிவனடியார்களுடைய

திருவேடத்தையே மெய்ப்பொருளுணர்ச்சிந்தைசெய்பவரும் ஆகிய மெய்ப்பொருளையுனர் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர்தம்முடைய இராச்சியத்தைத் தருமநெறிதவறாமல் நடத்தியும், தம்மை எதிர்த்த பகைவர்களை ஜயங்கொண்டும், சிவாலயங்களெங்கும் நித்தியநமஸ்கீர்த்தியங்களைச் சிறப்பாக நடத்தியும், சிவபத்தர்கள் வந்தபொழுது மனமகிழ்ச்சியோடும் வேண்டிய கிரவியங்களைப் பூர்த்தியாகக்கொடுத்தும்வந்தார். இப்படி நடக்கும்காலத்திலே முத்தநாதன் என்கின்ற ஓர் அரசனானவன் அவரை வெல்லுதற்கு விரும்பி, யுத்தசந்ந்தனாகி, அவரோடுபொருது, யானை-குதிரை - தேர்காலாள் என்னும் சேனைகளைப் பலமுறை இழந்து தோற்று அவமானப்பட்டுப்போனான். பின்பு அவன் யுத்தத்தினாலே அவரை ஜயிக்கமாட்டாதவனாகி, அவரிடத்திலே இருக்கின்ற அடியார்பத்தியை அறிந்து விபூதிதரிக்கின்ற அவ்வடியாரவேடங்கொண்டு அவரைக்கபடத்தினால் வெல்லரினைந்து சரீரமுழுதிலும் விபூதிதரித்து சடைகளைச்சேர்த்துக்கட்டி புத்தகக்கவளி போலத் தோன்றுகின்ற ஆயுதத்தைமறைத்துவைத்திருக்கின்ற ஓர்கவளியை எடுத்துக்கொண்டு திருக்கோவலூரிற்சென்று மெய்ப்பொருளையுருடைய அரண்மனைவாயிலே அடைந்தான். அப்பொழுது வாயில் காவலாளர் அவனை அஞ்சலிசெய்து சுவாமி உள்ளே எழுந்தருளும் என்று சொல்ல, அம்முத்தநாதன் உள்ளேபோய் மற்றவாயில்களையும் அப்படியே கடந்துசென்று இறுதிவாயிலே அடைந்தபொழுது அவ்வாயிற்காவலாளனாகிய தத்தனென்பவன் இப்பொழுது இராசா நித்திரைசெய்கின்றார். சீர்சமயமறிந்து போகவேண்டும் என்றான். அதைக்கேட்டமுத்தநாதன் நான் அவருக்குச் சாஸ்திரோபதேசஞ்செய்யப்போகின்றபடியால் நீ என்னைத்தடுக்கலாகாது என்று சொல்லி உள்ளேபுகுந்து மெய்ப்பொருளையுனர் கட்டிலிலே நித்திரைசெய்ய அவர்மனைவியார் பக்கத்திலிருக்கக்கண்டும், சமீபத்திலேசென்றான். அப்பொழுது மனைவியார் சீக்கிரமாக எழுந்து மெய்ப்பொருளையுரை எழுப்ப, அவர்விழித்தெழுந்து அவனை எதிர்கொண்டு வணங்குகின்ற சுவாமி தேவரீர் இங்கே எழுந்தருளுவதற்குக் காரணம் யாது என்று வினாவினார். அதற்கு முத்தநாதன் உங்கள் கடவுளாகிய பரமசிவன் ஆதிகாலத்திலே அருளிச்செய்த சைவாகமங்களுள் எவ்விடத்தும் காணப்படாத ஓர் ஆகமத்தை உமக்குப்போதிக்கும்படி கொண்டு வந்தேன் என்றான், மெய்ப்பொருளையுனர் அதைக்கேட்டு இதைப்பார்க்கிலும் உயர்ந்தபேறு அடியேனுக்கு உண்டோ அந்தச்சைவாகமத்தைவாசித்து அடியேனுக்கு அதன்பொருளை அருளிச்செய்யவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க முத்தநாதன் பட்டத்தரசி இல்லாமல் நீரும் நானும் வேறிடத்திருக்கவேண்டும் என்றான். உடனே மெய்ப்பொருளையுனர் தம்முடையமனைவியாரை அந்தப்புரத்துக்குபோம்படிசெய்து பொய்வேடங்கொண்ட முத்தநாதனை ஆசனத்தின்மேல் இருத்தி தீம் கீழே இருந்துகொண்டு இனி அருளிச்செய்யும் என

றார். முத்தநாதன் தன்கையில் இருந்த வஞ்சக் கவளிகையை மடியின்மே லேவைத்து புத்தகம் அவிழ்ப்பவன்போல அவிழ்த்து மெய்ப்பொருளைய னார் வணங்கும்போது அக்கவளியில் மறைத்துவைத்த உடைவாளை எடுத்தி அவனாக்குத்த அவர் சிவவேடமே மெய்ப்பொருளென்று அவரைவணங்கினார், அம்முத்தநாதன் உள்ளேபுகுந்தபொழுதே இராசாவுக்கு என்ன அபாயம் சம்பவிக்குமோ என்று மனசை அங்கேயே செலுத்திக்கொண்டிருந்த தத்தனென்பவன் நொடியளவிலே உள்ளேபுகுந்து தன்கைவாளினால் அப்பகைவனை வெட்டப்போனான், அதற்குமுன் உடைவாளினிலேகுத்தப்பட்டு இரத்தம்சொரிய விழப்போகின்ற மெய்ப்பொருளையனார் விழும்பொழுது தத்தனை இவர் சிவனடியாராதலால் இவருக்கு ஒரு இடையூறும் செய்யாதே என்று கையினிலேதடுத்து விழுந்தார். அப்பொழுது தத்தன் மெய்ப்பொருளையனாத்தலையினால் வணங்கி அவரைத்தாங்கி அடியேன் செய்யவேண்டிய குற்றேவல்யாது என்றுகேட்க மெய்ப்பொருளையனார் வழியிலே இவருக்கு யாவரொருவரும் இடையூறுசெய்யாதபடி இவரையழைத்துக்கொண்டு போய்விடு என்றுசொன்னார்.

அப்படியே தத்தன் முத்தநாதனை அழைத்துக்கொண்டுபோய்ப்பொழுது அம்முத்தநாதன் இராசாவைக்குத்தின சங்கதியை அறிந்தவர்களெல்லாரும் அவனைக்கொல்லும்படிவந்து குழச்சுமுது, அவர்களைல்லாராயும் இந்தச் சிவபத்தருக்கு ஒருவரும் இடையூறுசெய்யாதபடி இவரை அழைத்துக்கொண்டுபோய்விட்டுப்பொருட்டு இராசாவே எனக்கு ஆற்றாபித்தாரென்று சொல்லித் தடுத்தான். அவர்களெல்லாரும் அதைக் கேட்டவுடனேபயந்து நீங்கிவிட தத்தன் அவனை அழைத்துக்கொண்டு நகரத்தைக் கடந்துசென்று அவனுக்குரியகாட்டுவழியிலே அவனைவிட்டு நகரத்துக்குத்திரும்பி, சிவவேடங்கொண்ட முத்தநாதனை யாதொருஇடையூறுவராமல் அழைத்துக்கொண்டுபோய்விட்ட சமாசாரத்தைக் கேட்பதற்கு விரும்பி முன்னேயே நீங்கிவிடக்கூடிய உயிரைத்தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் மெய்ப்பொருளையருக்கு முன்சென்று வணங்கின்று சிவபத்தரை இடையூறு ஒன்றும் வராதபடி கொண்டுபோய்விட்டேன் என்று சொன்னான். அதைக்கேட்ட மெய்ப்பொருளையனார் இன்றைக்கு நீ எனக்குச்செய்த உபகாரத்தை வேறாட்செய்யவல்லவர் என்றுசொல்லி பின்பு தமக்குப்பின் அராசாளுதற்குரிய குமாரர்களையும் மந்திரிமுதலானவர்களையும் நோக்கி சைவாகம்விதிப்படி விபூதிமேல்வைத்தஅன்பைப் பாதுகாக்கும்படி போதித்து கனகசயையிலே ஆநந்தத்தாண்டவம்செய்தருளுகின்ற சபாநாதனாக்தியானம்பண்ணினார். அப்பொழுது சபாநாதர் மெய்ப்பொருளையனருக்குத்தோன்றி அவரைத்தம்முடையதிருவடியிலேசேர்த்தருளினார்.

உ

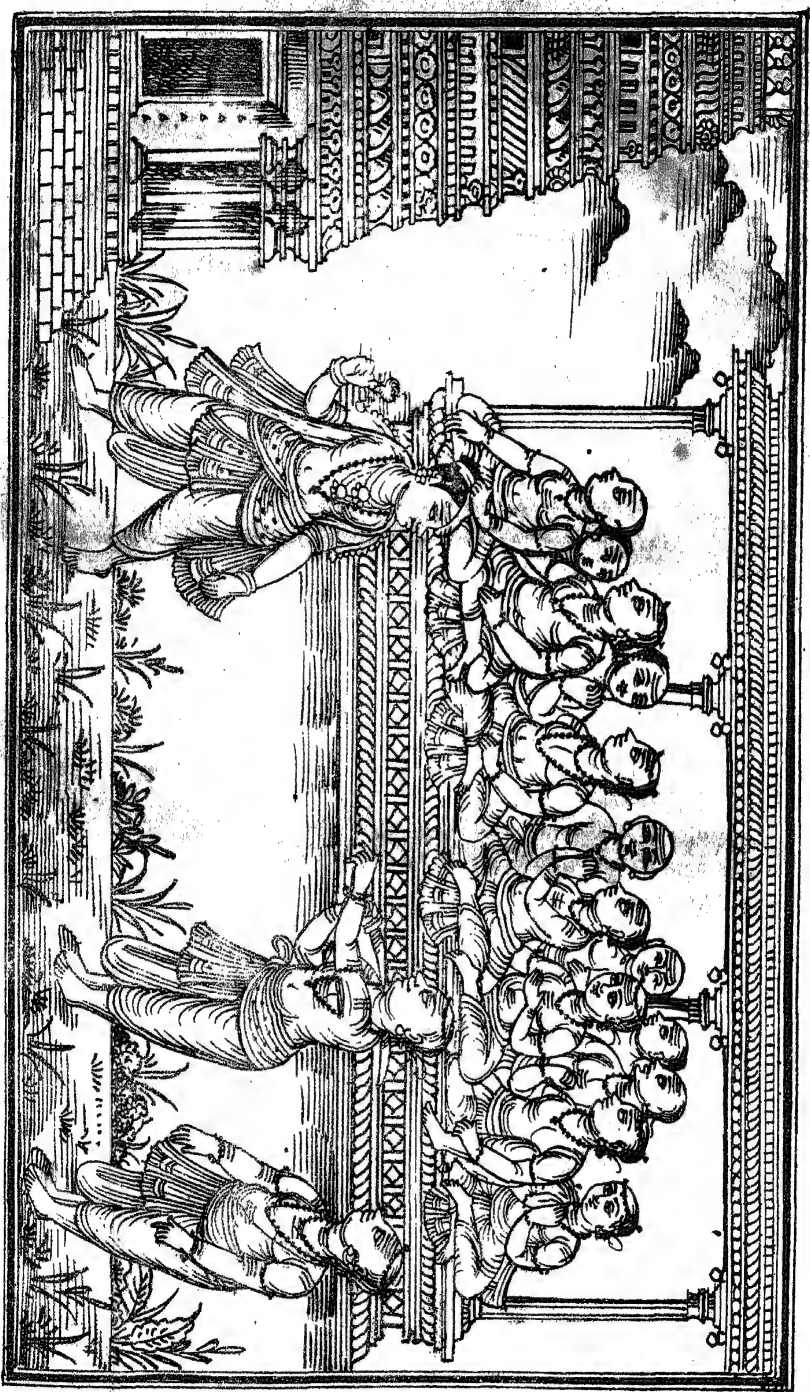
சிவமயம்.

ஏழாவது,

## விநன்மிண்ட நாயனார் புராணம்.

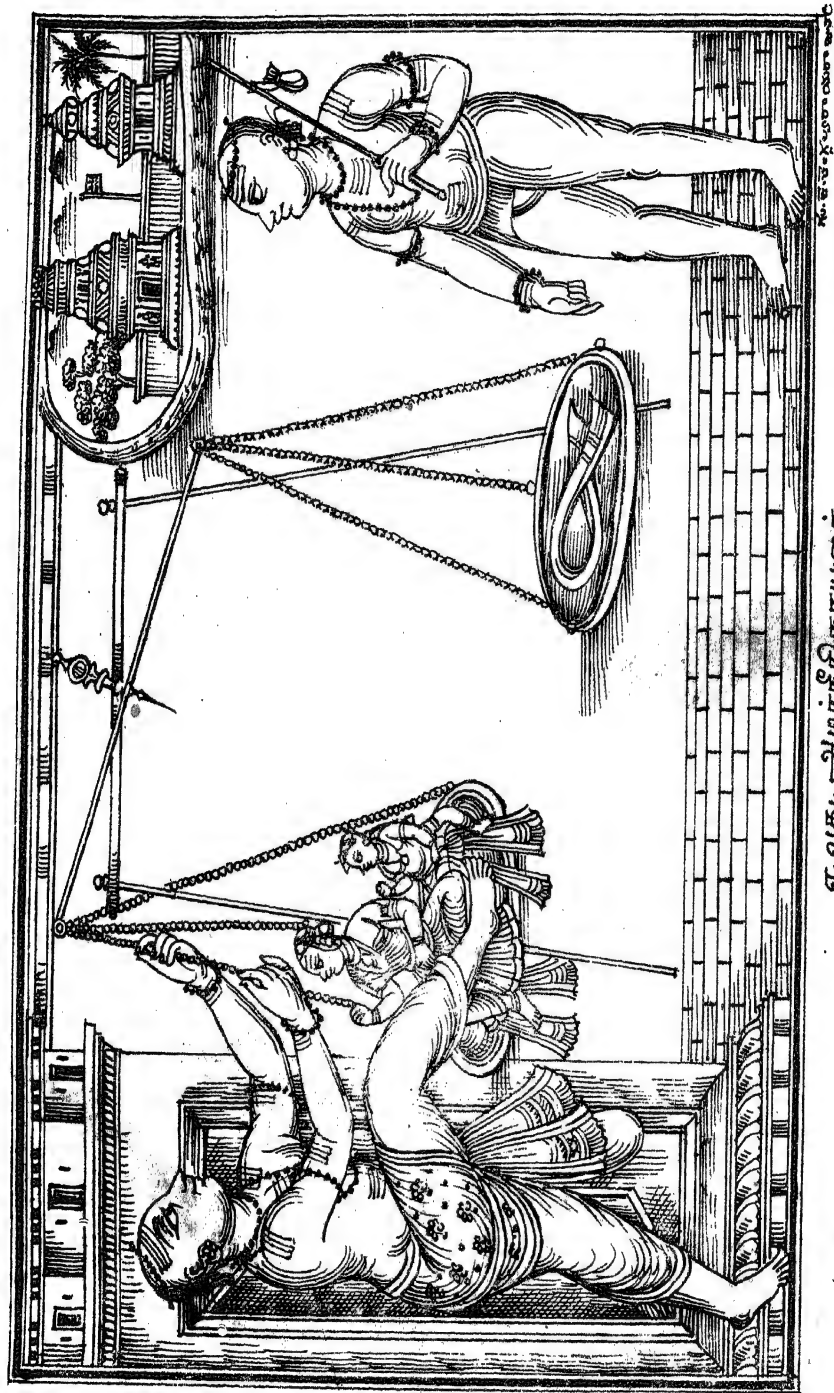
விளங்குதிருச்செங்குன் றார்வேளான் டொன்மை  
விநன்மிண்ட திருவாருந்மேவுநாளில்  
வளங்குலவுதொண்டாடிவணங்காதேகும்  
வன்றெண்டன் புறகவணைவலியவாண்ட  
துளங்குசடைமுடியோனும் புறகென் றன்பாற்  
சொல்லுதலுமவர்தொண்டத்தொகைமுன்பாட  
வுளங்குளிரவுள தென்றூரதனுலன்ன  
லுவகைதரவுயர்கணத்துளோங்குகுரோ.

மலையமானாட்டிலே செங்குன் றாரிலே வேளாளர்குலத்திலே, பரம  
சிவனுடைய திருவடிகளை மனசில் இருத்தி உட்பற்றுப் புறப்பற்றுக்களை  
அறுத்தவரும் அடியார்பத்தியிலே உயர்வொப்பில்லாதவரும் ஆகிய விநன்  
மிண்டநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் சிவஸ் தலங்களுக்குப்  
போனபொழுதெல்லாம் முன் அடியார் திருக்கூட்டங்களுக்கு எதிரோபோ  
ய் அவர்களை வணங்கிக்கொண்டே பின் சுவாமியைவணங்குகின்றவர் அவ  
ர் தாம்வசிக்கின்ற மலைநாட்டைநீங்கி பலதலங்களினும் சஞ்சரித்து, சிவ  
னடியார்கள் ஒழுகும் ஒழுக்கத்தை அனுசரித்து திருவாருரை அடைந்து  
சுவாமியைசனஞ்செய்துகொண்டிருந்தார், ஒருநாள் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி  
கள் தேவாசிரிய மண்டபத்தில் இருக்கின்ற சிவனடியார்களை அடைந்து  
வணங்காமல் ஒருபிரகாரம் ஒதுங்கிச்சென்றதை அவ்விநன்மிண்ட நாயனா  
ர்கண்டு, அடியார்களை வணங்காமற்செல்கின்ற வன்றெண்டன் அவ்வடி  
யார்களுக்குப் புறகு அவனை வலிய ஆட்கொண்ட பரமசிவனும் புறகுள்ள  
றார். சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அவ்விநன்மிண்ட நாயனாரிடத்திலுள்ள சங்  
கமபத்திவலிமையைக்கண்டு, அவ்வடியார்கள்மேலே திருத்தொண்டத்  
தொகைஎன்னுந் திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளினார், அதைக்கேட்டவிநன்  
மிண்டநாயனார் மீகமகிழ்ந்து இவ்வன்றெண்டருடையமனம் அடியாரிடத்  
திலே பதிந்திருக்கின்றது என்று அருளிச்செய்தார். இந்தச் சங்கமபத்தி  
வலிமையைக்கண்ட பரமசிவனுனவர் அவ்விநன்மிண்ட நாயனரைத் தம்  
மைச்சேவிக்கின்ற கணங்களுக்குத் தலைவராக்கியருளினார்.



சா. வித். விநாயகம் நாயனார்.

க. ச. சிவசுந்தரம் பிள்ளை.



எ. வது. அமர்ந்திருப்பார்.



உ-  
சிவமயம்.

எட்டாவது.

## அமர்ந்திநாயனாற்புராணம்.

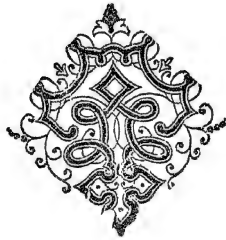
பழையாறைவணிகரமர்ந்தியார்பாற்  
பரவுசிறுமுநிவடிவாய்ப்பயிலுநல்லூர்க்  
குழைகாதர்வந்தொருகோவணத்தைவைத்துக்  
கொடுத்தனையெடுத்தொளித்துக்குளித்துவந்து  
தொழிலாரும்துவேண்டிவெகுண்டிரீர்த்  
துலையிலிங்கோவணநேர்தூக்குமென்ன  
வெழிலாரும்பொன்மனைவியிளஞ்சேயேற்றி  
யேறினர்வானுலகுதொழுவேறினாரே.

சோழநாட்டிலே பழையாறை என்னும் ஊரிலே வைசியர் குலத்தி  
லேமகா ஐசுவரியமுள்ளவரும்சிவனடியார்களை அமுதுசெய்வித்து அவரவர்  
குறிப்பறிந்து கந்தை, கீள், கோவணம் என்பவைகளைக் கொடுப்பவரும்  
ஆகிய அமர்ந்தி நாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் திருநல்லூர்  
என்னும் சிவஸ்தலத்திலே மகோற்சவதரிசனஞ் செய்வவரும் சிவனடியார்  
கள் அமுதுசெய்யும் பொருட்டு ஒரு திருமடம் கட்டிவித்துக்கொண்டு தம்  
முடைய சுற்றத்தார்களோடும் அவ்விடத்திற் போய்ச்சேர்ந்து, மகோற்சவ  
தரிசனஞ்செய்து தம்முடைய மடத்திலே சிவனடியார்களை அமுதுசெய்வி  
த்துக்கொண்டு, மனமகிழ்ச்சியோடும் இருந்தார். இருக்கும் நாட்களிலே  
ஒருநாள் பரமசிவனைவர் பிராமணவருணத்துப் பிரமசாரிவடிவங்கொண்  
டு, இரண்டு கௌபீனங்களையும் விபூதிப்பையையும் கட்டியிருக்கின்ற ஒரு  
தண்டைக் கையிலேபிடித்துக்கொண்டு, அந்தத்திருமடத்திற்குவந்தார். அ  
துகண்ட அமர்ந்திநாயனார் மனமகிழ்ச்சியோடும் முகமலர்ச்சியோடும் அவ  
ரைஎதிர்கொண்டவணங்கி, சுவாமீ ! தேவரீர் இங்கே எழுந்தருளிவருவத  
ற்குஅடியேன் பூர்வத்தில் என்னதவம் செய்தேனோ என்றுசொல்லிச் சம்  
மானம்பண்ண பிரமசாரியானவர் அவரைநோக்கி, நீர் அடியார்களை அமு  
துசெய்வித்து அவர்களுக்கு வஸ்திரங்களும் கந்தைகளும் கீள் கௌபீன  
ங்களும் கொடுக்கின்றீர் என்பதைக்கேள்வியுற்று, உம்மைக்காணுதற்குவி  
ரும்பிவந்தோம் என்றார். அதுகேட்ட அமர்ந்திநாயனார், இந்தத் திருமட  
த்திலே பிராமணர்கள் போசனம்பண்ணும்பொருட்டுப்பிராமணர்கள்பாக

ம்பண்ணுவதும் உண்டு தேவரீரும் இங்கே அழுது செய்தருள வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார். பிரமசாரியானவர் அதற்கு உடன்பட்டு, நாம் கா வேரியிலே ஸ்நானம் பண்ணிக்கொண்டு வருவோம் ஒருபோது மழைவரினு ம் தரித்துக்கொள்ளும்பொருட்டு நீர் இந்த உலர்ந்த கௌபினத்தைவைத் திருந்து தாரும் என்று சொல்லி, தண்டிலேகட்டப்பட்டிருக்கின்ற இரண்டு கௌபினங்களில் ஒன்றை அணித்து இந்தக் கௌபினத்தின் மகிமைபை உமக்கு நான் சொல்லவேண்டுமெனவே நான் ஸ்நானம் பண்ணிக்கொண்டு வரும்வரைக்கும் நீர் இதைவைத்திருந்து தாரும் என்று அவர் கையிலே கொடுத்துவிட்டு, காவேரியிலே ஸ்நானம்பண்ணுகுப்போக அமர்ந்திருந் தாயனார் அந்தக்கௌபினத்தை ஒருதருந்த இடத்திலே சேமித்துவைத்தார் ஸ்நானம்பண்ணப்போன பிரமசாரியானவர் அமர்ந்திருந் தாயனார் சேமித்து வைத்த கௌபினத்தை அதுவைக்கப்பட்ட ஸ்தானத்தினின்றும் நீங்கும் படிசெய்து ஸ்நானம்செய்துகொண்டு மழைபொழிய நனைந்து திருமடத் தை அடைந்தார். அமர்ந்திருந் தாயனார் அதுகண்டு எதிர்கொண்டு சமயலாயி ற்று என்று சொல்லி வணங்க பிரமசாரியார் இனி அந்நாயனருடைய அன் பாகிய ஜலத்திலே முழுகவேண்டி அவனானோக்கி ஸரம்மாற்றவேண்டும் த ண்டிலேகட்டப்பட்டிருக்கின்ற கௌபினமோ ஸ்நானமிருக்கின்றது உம்மி டத்திலேதந்த கௌபினத்தைக் கொண்டுவரும் என்றார். அமர்ந்திருந் தாயனார் சீக்கிரமாக உள்ளேபோய்ப்பார்த்து கௌபினத்தைக்காணாதவராகி, திகைத்து மற் றைஇடங்களிலுந்தேடிக்காணாமையால் மிகுந்ததுக்கங்கொ ண்டு வேறொருகௌபினத்தைஎடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டுபிரமசாரியார் முன்சென்று சுவாய்? தேவரீர்தந்த கௌபினத்தை வைத்தஇடத்திலும் பிறவிடங்களிலுந் தேடிக்கண்டிலேன், அதுபோனவிதம் இன்னதென்று அறியேன், வேறொரு நல்ல கௌபினம் கொண்டுவந்தேன். இதுகிழிக்க ப்பட்டகோவணமன்று நெய்யப்பட்டகோவணமே தேவரீர் நனைந்தகௌபினத்தைக்களைந்து இந்தக்கௌபினத்தைச்சாத்தி அடியேன்செய்த குற் றத்தைப்பொறுத்தருளும் என்று பிரார்த்தித்தார், அதைக்கேட்டபிரமசா ரியார் மிகக்கோபித்து உம்முடையநிலைமை நன்றா யிருக்கின்றது நெடுநா ள் செல்லவும்இல்லை இன்றைக்கே நான் உம்மிடத்தில் வைத்த கௌபின த்தைக் சுவர்த்துகொண்டு அதற்குப் பிரதியாக வேறொரு கௌபினத்தை ஏற்றுக்கொள்ளுமென்று நீர் சொல்வது என்ன சிவனடியார்களுக்குநல்ல கௌபினம் கொடுப்பேன் என்று நீர் ஊரிலே பிரசித்தம் செய்தது என் னுடைய கௌபினத்தைக்கவர்த்தகோ, நீர்செய்கின்ற இவ்வர்த்தகம் நன் றாயிருக்கின்றது என்று சொல்ல அமர்ந்திருந் தாயனார்பயந்து முகம்வாடி நடு நடுங்கி சுவாய் அடிபென் இக்குற்றத்தை அறிந்துசெய்தேன்ல்லேன். இ தைப்பொறுத்தருளும் தேவரீருக்குச் செய்யவேண்டிய பணிவிடைகளு ல்லாம் செய்கின்றேன் இந்தக் கோவணமன்றி வெகுபொன்களையும் பட்

டாடைகளையும் இரத்தினங்களையும் தருகிறேன் ஏற்றுக்கொள்ளும் என் னார். அதற்குப் பிரமசாரியார் கோபந்தணிந்தவர்போலத் தோன்றி பொ ன்களும் பட்டாடைகளும் இரத்தினங்களும் எனக்கு ஏன் நான் தரிப்பத ற்கு உபயோகமாகிய கௌபீனத்துக்கு ஒத்த நிறையுள்ள கௌபீனம்தர் தாற்போதும் என்றுசொல்ல அமர்நீதிராயனர் மனமகிழ்ந்து, எதனுடைய நிறைக்குச் சரியாகிய கௌபீனத்தைத் தரல்வேண்டும் என்றுகேட்டார் பிரமசாரியார். நீர் இழந்தகௌபீனத்தின்நிறைக்கு ஒத்தநிறையையுடைய கௌபீனம் இது என்றுசொல்லி தமது தண்டிலே கட்டப்பட்டிருந்த கௌபீனத்தை அவிழ்த்து இதற்கு ஒத்த நிறையுள்ளதாகக் கௌபீனத் தை நிறுத்துத்தாரும் என்றார். அமர்நீதிராயனர் மிகநன்று என்றுசொல் லி ஒரு தரையைக்கொண்டெவந்துநாட்ட, பிரமசாரியார் அந்தகௌபீனத்தை ஒருதட்டிலேவைத்தார். அமர்நீதிராயனர் தம்முடையகையிலிருந்தெய்ய ப்பட்ட கௌபீனத்தை மற்றத்தட்டிலேவைத்தார். அதுஒத்த நிறையிலே நில்லாமல் மேலெழுந்தது. அதைக்கண்டு அடியார்களுக்குக் கொடுக்கும் படி தாம்வைத்திருந்த கோவணங்களெல்லாவற்றையும்கொண்டெவந்துவா வொன்றாக இட இட பின்னும் தூக்கிக்கொண்டு எழும்பிவது அதைப்பா ர்த்து, ஆச்சரியம் அடைந்து, பலவஸ்திரங்களையும் பட்டுக்களையும் கொ ண்டெவந்து இட இட, பின்னும் உயர்ந்தது. அதுகண்டு அநேகம்வஸ்திரப் பொதிகளைக்கொண்டெவந்து இட்டார். இட்டும் அத்தட்டு மேலே எழும்ப கௌபீனத்தட்டுக் கீழேதாழ்ந்தது. அமர்நீதிராயனர் அதைக்கண்டு மிக ஆஞ்சி, பிரமசாரியைவணங்கி எண்ணிறந்த வஸ்திரப்பொதிகளையும் நூற் கட்டுகளையும் குவிக்கவும் தட்டு உயர்கின்றது என்னுடைய மற்றத் திரவியங்களையும் இத்தட்டிலே இடுதற்கு அனுமதித்தருளும் என்றார். அதற் குப்பிரமசாரியார் இனி நாம் வேறென்னசொல்லுவோம், மற்றத் திரவிய ன்களையும் இட்டுப்பாரும் எப்படியும் நம்முடைய கோவணத்துக்கு ஒத்த நிறையில் நிற்கவேண்டும் என்றார். அமர்நீதிராயனர் நவரத்தினங்களையும் பொன், வெள்ளி முதலிய உலோகங்களையும் சுமை சுமையாக எடுத்துவ ர்ந்து இட இட, தட்டு எழுந்தபடியே மேலேநின்றது, அமர்நீதிராயனர் அ தைக்கண்டு பிரமசாரியாவைவணங்கி, என்னுடைய திரவியங்களில் ஒன் றும் சேஷியாமல் இந்தத்தட்டிலே இட்டேன் நானும் என்மனைவியும் புத் திரனும் மாத்திரம் சேஷித்துநிற்கின்றோம் தேவாருக்குப்பிரியமாகில், இ னி நாங்களும் இத்தட்டில் ஏறுவதற்கு அனுமதித்தருளும்என்றார் பிரம சாரியாரும் அதற்கு உடன்பட்டார். அதுகண்டு அமர்நீதிராயனர் மனமகி ழ்ந்து பிரமசாரியாவைவணங்கி, தம்முடைய மனைவியாரோடும் புத்திரரோ டும் தரையை வலஞ்செய்து, சிவனடியார்களுக்குச் செய்யும் திருத்தொண் டிலே நாம் தவறாமல் இருந்தோமாகில் நாம் ஏறினமாத்நிரத்தே இந்தத் தட்டு மற்றத்தட்டுக்கு ஒத்துநிற்கக்கடவது என்றுசொல்லி திருநல்லூரி

ல்வீற்றிருக்கின்ற பரமசிவனைவணங்கி ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை ஒதிக்கொண்டு மகிழ்ச்சியோடு தட்டிலே ஏறினார். ஏறினவுடனே, பரமசிவனுடைய திருவடையிலே சாத்தப்பபெயர் கொள்கின்ற பத்தியிலே சிறிதும் ருறைவில்லாத அமர்ந்திராயனுடைய அடிமைத்திறமும் மகான்மியத்தில் ஒத்திருந்த படியால் துலாக்கோலின் இரண்டு தட்டுக்களும் ஒத்துநின்றன. அவ்வற்புத்ததைக்கண்டவர்களெல்லாரும் அமர்ந்திராயனாவணங்கி ஸ்தோத்திரஞ்செய்தார்கள். தேவர்கள் ஆகாயத்தினின்றும் கற்பகவிருக்ஷங்களின் புஷ்பங்களை மழைபோலப் பொழிந்தார்கள். பரமசிவனைவந்தாம்கொண்டு வந்த பிரமசாரி வடிவத்தை ஒழித்து ஆகாயத்திலே பார்வதிதேவியோடு இடபாருடராய்த்தோன்றி, தம்மைத்தரிசித்து அந்தத்தராசுத்தட்டிலேதானே நின்றுகொண்டு ஸ்தோத்திரம்செய்கின்ற அமர்ந்திராயனாரையும் அவர்மனைவியாரையும் புத்திரனாரையும் கடாக்ஷித்து, நீங்கள்மூவரும் நம்முடைய அருளைப்பெற்று நம்முடையசந்திதானத்திலே நம்மை வணங்கிக்கொண்டு இருங்கள் என்று அருளிச்செய்து மறைந்தருளினார். அமர்ந்திராயனாரும் அவர்மனைவியாரும் புத்திரரும் அக்கடவுளுடைய திருவருளினால் அந்தத்தராசு தானே தேவவிமானமாகி மேலேசெல்ல அவரோடு சிவலோகத்தை அடைந்தார்கள்.







அ. வது. எறுபுத் நாயனார்.

உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இ ர ண் டா வ து

# இலை மலிந்த சருக்கம்.

ஒ ன் ப தா வ து,

எறிபத்தநாயனார் புராணம்.

திருமருவுகருவூரானிலையார்சாத்துஞ்  
சிவகாமியான்மலரைச்சிந்தயானை  
யரனெறியோரெறிபத்தர்பாகரோடு  
மறவெறியதென் னுயிருமற்றீரென்று  
புரவலனார்கொடுத்தபடையன்பால்வாங்கிப்  
புரிந்தரிவான்புகவெழுந்தபுனிதவாக்காற்  
கரியினுடன்விழுந்தாருமெழுந்தார்தாமுங்  
கணநாதரதுகாவல்கைக்கொண்டாரே.

சோழமண்டலத்திலே இராஜதானியாகிய கருவூரிலே ஆரிலை என்  
னும் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பரமசிவனை வழிபடுகின்றவரும் அவரு  
டைய அடியார்களுக்குத் திருத்தொண்டு செய்கின்றவரும், அவ்வடியார்க  
ளுக்கு ஆபத்துவந்தகாலத்தில் வெளிப்பட்டு அவ்வாபத்துக்குக் காரண  
மாயிருந்தவர்களை மழுவினால் வெட்டுகின்றவரும் ஆகிய எறிபத்தநாயனா  
ர்என்பவர் ஒருவர் இருந்தார்.

அவர்காலத்திலே சிவகாமியாண்டார் என்கின்ற ஒருபெரியவர் தின  
ந்தோறும் புஷ்பங்கொய்து மாலைகட்டி அவ்வாரிலையில்வீற்றிருக்கும் கட  
வுளுக்குச் சாத்திவந்தார். ஒருநாள் முன்போல வைகறையிலே எழுந்து  
போய், ஸ்நானஞ்செய்து வாயை வஸ்திரத்தினாலேகட்டி நந்தவனத்துக்கு  
ப்போய் புஷ்பங்களை அலருஞ்சமயத்திலே கொய்து பூங்கூடையைநிறைத்  
து கையிலே தண்டைஊந்தி சுவாமிக்குத் திருப்பள்ளித்தாமங் கட்டிச் சா

தும்பொருட்டு அந்தச்சிவாலயத்தநோக்கிச் சீக்கிரமாக நடந்தார். நடக்கும்பொழுது அந்நகரிலிருக்கின்ற அரசராகிய புகழ்ச்சோழருடையபட்டவர் த்தனயானது மகாநவமியின் முதல்நாளாகிய அந்நாளிலே கா வேரிந்தியிலேமுழுமிக அலங்கரிக்கப்பட்டு குத்துக்கோற்காரர்முன்னே ஓட தன்மேலேறிய பாகர்களோடும் ஓர்வீதியிலே வினாவாகச்சென்று தனக்குமுன்னே செல்லும் சிவகாமியாண்டாணப் பின்றொடர்ந்தோடி அவர்கையிலேதாங்கிய தண்டிலே தூங்குகின்ற பூங்குடையைப்பறித்துச் சிதறியது. அந்த யானையின்மேல் இருக்கின்ற பாகர்கள் அதைக்கண்டு சீக்கிரமாக அதைச்செலுத்திக்கொண்டுபோக சிவகாமியாண்டார் பதைபதைத்துக்கோபித்து, அந்த யானையைத் தண்டினால் அடிக்கும்படி அதற்குப்பின்னேபோனார். யானை அவர் சமீபிக்கவொட்டாத மகாத்தொண்டுமென்றது, சிவகாமியாண்டார் வயோதிகரானபடியால் அந்தயானைக்குப்பின்வினாந்துசெல்லச் சக்தியில்லாதவராகி தவறி விழுந்து நிலத்திலேகைகளைமோதி எழுந்துநின்று, அதிதுக்கங்கொண்டு தேவரீருக்குச்சாத்தும்படி கொண்டுமவந்தபூவை யானையா சிந்துகின்றது சிவதா சிவதாஎன்றுசொல்லி ஓலமிட்டார். அதை எதிரேவந்த எறிபத்தநாயனர்கேட்டு மிகக்கோபித்து மழுவைஎடுத்துக்கொண்டு ஓடிவந்து சிவகாமியாண்டாணக்கண்டு வணங்கி உமக்கு இந்தத் துன்பத்தைச்செய்த யானை எங்கேபோய்விட்டது என்று கேட்க அவர் சுவாமிக்குச்சாத்தும்படி நான்கொண்டுமவந்த பூவைப் பறித்துச் சிந்திவிட்டு இந்தத்தெருவழியேதான்போகின்றது என்றார். உடனே எறிபத்தநாயனர் அதிககோபங்கொண்டு அதிசீக்கிரமாக ஓடிப்போய் யானையைச் சமீபித்து மழுவைவீசி அதன்மேலே பாய்ந்தார். பாயவும் யானைகோபித்து எறிபத்தநாயனர் மேலேதிரும்ப, எறிபத்தநாயனர் சற்றும் அஞ்சாமல் அதைத்தடுத்து அதினுடையதுதிகையைத்துணித்தார் அப்பொழுது யானை கதறிக்கீழேவிழுந்து புரண்டது. பின்பு எறிபத்தநாயனர், அதற்கு முன்னேடும் குத்துக்கோற்காரர்முனவரும் அதன்மேல் ஏறியிருந்த பாகர்கள் இருவரும் ஆகிய ஐவரைக்கொன்று நின்றார்.

அந்த ஐவரை ஒழிந்த மற்றவர்கள் ஓடிப்போய் புகழ்ச்சோழருடையவாயிற்காவலாளரானோர்க்கு பட்டவர் த்தன யானையையும் பாகர்கள் சிலரையும் சிலர்கொன்றுபோட்டார்கள். இதை ராஜாவுக்குத் தெரிவியுங்கள் என்று சொன்னார்கள். உடனே வாயிற்காவலாளர்கள் அரசனிடத்திலே போய் அவரை வணங்கி அந்தச்சமாசாரத்தைத் தெரிவித்தார். அரசன் அதைக்கேட்டமாத்நிரத்தே அளவிறந்தகோபங்கொண்டுபுறப்பட்டுகுதிரையிலேறி சதுரங்கசேனைகளோடும் வினாந்துசென்று யானையும்பாகரும் இறந்த போர்க்களத்தை அடைந்து அங்கேநின்ற சிவவேடந்தரித்த எறிபத்தநாயனராமாத்நிரம்கண்டு, யானையைக்கொன்றவர் அவர் என்பதை அறிபாதவராகி யானையைக்கொன்றவர் யாவர்என்றுகேட்டார் பாகர்களையே



பத்திலேபோய் வணங்கிநின்று மழுவைத்தரித்துக்கொண்டு இவ்விடத்தில் நிற்கின்றவரே யானையைக்கொன்றவர் என்றார்கள். அப்பொழுது புகழ்ச் சோழர் இவ்விடத்தாராகையால் அந்தயானை குற்றஞ் செய்தாலன்றி அதைக்கொல்லார் அது யாதோ குற்றஞ்செய்ததுபோலும் என்று நினைந்து தம்முடைய சேனைகளை அவ்விடத்துக்குவரவொட்டாமல்நின்றுத்தி குதினாயினின்றும் இறங்கி, இந்த அடியவர் யானைக்கு எதிரே போனபொழுது அதினாலே இவருக்கு யாதொருஅபாயம் சம்பவியாமல் இருக்கும்படி பூர்வசன்மத்திலே தவஞ்செய்திருந்தேன் இந்தப்பெரியவர் இவ்வளவு கோபங்கொள்ளும்படி என்னபிழை உண்டாயிற்றோ என்று சொல்லிப்பயந்து எறிபத்தநாயனார் முன்னேசென்று அவனாவணங்கிநின்று சுவாய் தேவரீரோ இந்தயானையைக் கொன்றிரென்பதை நான் முன்னறிந்திலேன் அது நிற்க இந்த யானைசெய்த குற்றத்தின்பொருட்டு இதனைப் பாகரோடுகொன்றது மாத்திரம் போதுமா சொல்லியருளும் என்றார். எறிபத்தநாயனார் புகழ்ச் சோழனானோக்கி, சிவகாமியாண்டார் சுவாயிக்குச் சாத்தும்படி கொண்டு வந்தபூவை இந்தயானை பறித்துச்சிந்தினதினால் நான் இதைக்கொன்றேன் யானை தீங்குசெய்தபொழுது குத்துக்கோற்காரரும் பாகர்களும் அதை விலக்காதபடியால் அவர்களையுங்கொன்றேன். இதுவே இங்கு நிகழ்ந்தசமாசாரம் என்றார். புகழ்ச்சோழர் அதைக்கேட்டுப்பயந்து எறிபத்த நாயனாவணங்கி சிவனடியாருக்குச்செய்த அபராதத்துக்கு இந்தயானையையும் பாகரையும் குத்துக்கோற்காரரையும் கொன்றதுமாத்திரம்போதது அடியேனையும் கொல்லவேண்டும், பெரும்பாவியாகிய சிறியேனைத் தேவரீருடைய திருக்கரத்திலிருக்கின்ற மங்கலம்பொருந்திய மழுவாயுத்தினாலே கொல்வது நியாயமன்று என்று சொல்லி உடைவானை உறையினின்றும் உருவி இதிலே கொன்றருளும் என்று நீட்டினார். எறிபத்தநாயனார் அதைக்கண்டு, அவருடைய அளவிறந்த அன்பைக்குறித்து ஆச்சரியம் அடைந்து அவர் நீட்டியவானை வாங்காமல் சொற்பநேரம் தாழ்த்துநின்றபின்பு அவர் கையிலே வாளிருந்தால் தம்மைத்தாமே மாழ்த்துக்கொள்ளுவார் என்று நினைந்து அஞ்சி அகதவாங்கினார். வாங்கிய எறிபத்தநாயனரைப் புகழ்ச்சோழர் வணங்கி நின்று இரக்கசிவபத்தர் என்னை வானினாலேகொன்று என்குற்றத்தைத்தீர்க்கும்படி பெற்றேன் என்றார். எறிபத்தநாயனார் அதைக்கேட்டு மிகஅஞ்சி பட்டவர்த்தனயானையும் பாகரும் இறந்துபோகவும் அதைக்குறித்துச் சிறிதும் துக்கியாமல் உடைவானைத்தந்து தம்மையும் கொல்லும்படி கேட்கின்ற புகழ்ச்சோழராஜாவுக்குத் தீங்குநினைத்தேனென்று எண்ணி முன்னே என்னுயிடைக்கொன்று முடிப்பதே தீர்ப்பு என்று நினைத்து அந்தவானைத் தம்முடையகழுத்திலேபூட்டி அறுக்கத்தொடங்கினார், அதுகண்ட புகழ்ச்சோழர் பயந்து நடுநடுங்கி சீக்கிரமாக எதிரே போய் அவருடையகையையும் வானையும் பிடித்துக்கொள்ள அவர் தம்மு

டையஎண்ணம்நிறைவேறுமையால் வருந்திநின்றார். அப்பொழுது அளவிறந்த அன்பினாலே அவ்விருவருக்கும் உண்டாகிய இத்துக்கத்தை நீக்கும் பொருட்டு பரமசிவனுடையதிருவருளினாலே அடியார்களுடைய தொண்டை உலகத்தில் வெளிப்படுத்தும்பொருட்டு இன்றைக்கு யானை புஷ்பத்தைச்சிதறும்படி பரமசிவன் அருள்செய்தாரென்று ஓர் அசரீரிவாக்கு ஆகாயத்திலே எழுந்தது. உடனே யானையும் பாகர்களோடு எழுந்தது அப்பொழுது எறிபத்தநாயனார் கழுத்தின்பூட்டிய வானைவிட்டுப் புகழ்ச்சோழருடையபாதத்திலே விழுந்து நமஸ்கரித்தார். புகழ்ச்சோழரும் அந்த வானை எறிந்துவிட்டு எறிபத்தநாயனருடைய பாதத்திலே விழுந்து நமஸ்கரித்தார், பின் இருவரும் எழுந்து அசரீரிவாக்கைத்து தித்தார்கள், பரமசிவனுடையதிருவருளினாலே பூக்கூடையிலே முன்போலப் பூக்கள் நிறைந்திருக்க சிவகாமிபாண்டார் அதைக்கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்தார், பாகர்கள் பட்டவர்த்தனயானையை நடத்திக்கொண்டு புகழ்ச்சோழர் முன்வந்தார்கள், எறிபத்தநாயனார் புகழ்ச்சோழரை அஞ்சலிசெய்து அடியேன் மகிழும்படி இந்த யானையின்மேல் ஏறிச்செல்லும் என்று சொல்ல புகழ்ச்சோழர் அவரை வணங்கி யானையின்மேலேறிக்கொண்டு சேனைகளோடும் ஆரண்மனையை அடைந்தார், சிவகாமிபாண்டார் பூங்கூடையையெடுத்துக்கொண்டு சுவாமிக்கு மாலைகட்டிச்சாத்தும்படிபோனார். எறிபத்தநாயனார் இப்படியே அடியார்களுக்கு இடையூறுவந்தகாலங்களிலே முற்பட்டு அவைகளைக்கிபத்திவலிமையிற் சிறந்தவராயிருந்து பின் கைலாசகிரியில் இருக்கின்ற சிவகணங்களுக்குத் தலைவரானார்.

உ

சிவமயம்.

பத்தாவது

எனதுநாதநாயனார் புராணம்.

சுழக்குலச்சான்றாரெயின னூர்வாமேழனதுநாதனாரிறைவனீற்றைத் தாழ்த்தொழுமசயார்படைகளாற்றுந்தன்மைபெறுவாரிசுரன்சமரிற்றேற்று வாழத்திருநீறுரிசாத்தக்கண்டுமருண்டார்தெருண்டார்கைவாள்விடார்நீர் வீழ்க்களிப்பார்போனின்றேயாக்கைவிடுவித்தார்சிவனருளேமேவினாரே.

சோழமண்டலத்திலே எயின னூரிலே சான்றார் குலத்திலே விபூதியில் மகாபத்தியுடையவராகிய எனதுநாதர் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார்.



க. பதி. எழுதினாயினர்.

[illegible]



அவர் அரசர்களுக்கு வாள்வித்தையைப்பயிற்றி அதனால் வந்த வளங்கள் எல்லாவற்றையும் சிவனடியார்களுக்கு காடோறும் கொடுத்துவந்தார். இப்படி சிசுமூலத்தில் வாள்வித்தையிற்றலிலே அவரோடு தாயபாகம் பெற்ற அதிசூரன் வாள்வித்தையிற்றுதலினால் வரும் ஊதியம் நானுக்கு நாள் தனக்குக் குறைதலையும் ஏனாதிநாதநாயனாருக்கு அதிகரித்தலையும் கண்டு பொறாமைபுற்று அவரோடு போர்செய்யக்கருதி வீரர்கூட்டத்தோடும்போய் அவர்விட்டுத்தலைக்கடையில்நின்று போர்செய்தற்கு வரும்படி அழைக்க ஏனாதிநாதநாயனார் யுத்தசந்தரங்கிப் புறப்பட்டார். அப்பொழுது அவரிடத்திலே போர்த்தொழில்க்கும் மாணக்கர்களும் யுத்தத்திலே சாமர்த்தியமுள்ள அவர்பந்துக்களும் அதைக்கேள்வியுற்றுவினாந்து வந்து, அவருக்கு இரண்டுபக்கத்திலும் சூழ்ந்தார்கள். போருக்கு அறை கூவிய அதிசூரன் ஏனாதிநாதநாயனோக்கி நாம் இருவரும்இதற்குச்சமீபமாகியவெளியிலே சேனைகளை அணிவகுத்து யுத்தஞ்செய்வோம் யுத்தத்திலே வெற்றிகொள்பவர் எவரோ அவரே வாள்வித்தை பயிற்றும் உரிமையைப் பெறல்வேண்டும் என்றுசொல்ல, ஏனாதிநாதநாயனாரும் அதற்கு உடன்பட்டார். இருவரும் தங்கள்தங்கள் சேனைகளோடு அவ்வெளியிலேபோய் கலந்து யுத்தஞ்செய்தார்கள். யுத்தத்திலே அதிசூரன் ஏனாதிநாதநாயனாருக்குத்தோற்று எஞ்சிய சிலசேனைகளோடும் புறங்காட்டியோடினான். அன்றிரவுமுழுதும் அவன் தன்னுடைய தெளர்ப்பலியத்தை நீனைந்து நித்தியினியிற் துக்கித்துக்கொண்டிருந்து ஏனாதிநாதநாயனரை வெல்லுதற்கேற்ற உபாயத்தை ஆலோசித்து வஞ்சனையிலே ஐயிக்கும்படி துணிந்து, விடியற்காலத்திலே நமக்கு உதவியாக நம்முடைய ஊரவர்களை அழைத்துச் சொல்லாமல் நாம் இருவரும் வேறோரிடத்திலே போர்செய்வோம் வாரும் என்று ஏனாதிநாதநாயனாருக்குத் தெரிவிக்கும்படி ஒருவனை அனுப்பினான். ஏனாதிநாதநாயனார் அதைக்கேட்டு அதற்கு உடன்பட்டித்தம்முடையசுற்றத்தார்கள்ஒருவரும்அறியாதபடிவானையும் பரிசையையும்எடுத்துக் கொண்டு தனியேபுறப்பட்டி அவ்வதிசூரன்குறித்த யுத்தகளத்திலே சென்று அவனுடையவரவை எதிர்ப்பார்த்து நின்றார், முன்னொருபொழுதும் விபூதிதரியாத அதிசூரன் விபூதிதரித்தவர்களுக்கு ஏனாதிநாதநாயனார்எவ்விடத்திலுந் துன்பஞ்செய்யார்என்பதை அறிந்து நெற்றியிலேவிபூதியைப் பூசி வானையும் பரிசையையும் எடுத்துக்கொண்டு, தான்குறித்தயுத்தகளத்திற்சென்று அங்குநின்ற ஏனாதிநாதநாயனரைக்கண்டு அவர்சமீபத்திலே போம்வரைக்கும் நெற்றியைப் பரிசையினால்மறைத்துக்கொண்டு அவருக்குமுன்னே முடுகி நடந்தான். ஏனாதிநாதநாயனார் அவ்வதிசூரனைக் கொல்லுதற்குச் சமயந்தெரிந்துகொண்டு அடிபெயர்த்தார் அப்பொழுதுஅதிசூரன் தன்முகத்தைமறைத்துக்கொண்டிருந்த பரிசையைப் புறத்திலே எடுக்க, ஏனாதிநாதநாயனார் அவனுடைய நெற்றியிலே தரிக்கப்பட்ட விபூதி

யைக்கண்டார், கண்டபொழுதே ஆகெட்டேன் முன்னொபொழுதும் இவ  
ர்நெற்றியிலேகாணாத விபூதியை இன்றைக்குக்கண்டேன், இனிவேறென்  
னஆலோசனை இவர் பரமசிவனுக்கு அடியவராய்விட்டார், ஆதலால் இவ  
ருடைய உள்ளக்குறிப்பின்வழியே நிற்பேன் என்று மனசிலே நினைத்து,  
வானையும் பரிசையையும்விடக்கருதி, பின்புரிராயுதனாக்கொன்றதோஷம்  
இவரை அடையாதிருக்க வேண்டுமென்று எண்ணி அவைகளை விடாமல்  
எதிர்ப்பவர்போல நேராகநிற்க பாதகனாகிய அதிசூரன் அவனைக் கொன்  
றான். அப்பொழுது பரமசிவன் அவருக்குத்தோன்றி அவரைத்தம்முடைய  
திருவடியிலே சேர்த்தருளினார்.

உ

சிவமயம்.

பதினென்றாவது

கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.

வேடாதிபதியுழிப்பூர்வேந்தனாகன்விளங்கிய  
சேய்திண்ணனார்கன்னிவேட்டைக்  
காடதில்வாய்மஞ்சன முங்குஞ்சிதருமலருங்  
காய்ச்சினமென்றிடுதசையுங்காளத்தியார்க்குத்  
தேடருமன்பினிலாறுநினத்தளவுமளிப்பச்  
சிறுசிவகோசரியுந்தெனியவிழிப்புண்ணீ  
ரோடவொருகண்ணப்பியொருகண்ணப்ப  
வொழிகவெனுமருள்கொடருகுமநின்றோ.

போத்தப்பிராட்டிலே உடுப்பூரிலே, வேடர்களுக்கு அரசனாகிய நா  
கன் என்பவன் ஒருவன் இருந்தான், அவன் மனைவிபெயர் தத்தை அவ்விரு  
வரும் நெடுங்காலம் புத்திரபாக்கியம்இல்லாமையால் அதிதுக்கங்கொண்  
டு குறிஞ்சிநிலத்திற்குக்கடவுளாகிய சுப்பிரமண்ணியசுவாமியினுடையசந்  
நிதானத்திலே சேவற்கோழிகளையும் மயில்களையும்விட்டு அவரைவழிபட்  
டுவந்தார்கள், சுப்பிரமண்ணியசுவாமியுடைய திருவருளினாலே தத்தையா  
னவன் கருப்பவதியாகி ஒருபுத்திரனைப் பெற்றான், அப்பிள்ளையை நாகன்







கையிலே எடுத்தபொழுது திண்ணைவாயிருந்தபடியால், அதற்குத்திண்ணன் என்று பெயரிட்டான், அத்திண்ணனாவளர்ந்து உரிய பருவத்திலே வில்வித்தை கற்கத்தொடங்கி, அதிலே மகாசாமர்த்தியம் உள்ளவரானார், நாகன் வயோதிகனானபடியால் வேட்டைமுயற்சியிலே இளைத்தவனாகி, தன் அதிகாரத்தைத் தன்புத்திரராகிய திண்ணனருக்குக்கொடுத்தான். அந்தத்திண்ணனார் வேட்டைக்கோலங்கொண்டு வேடர்களுடும்வனத்திலே சென்று வேட்டையாடினார். வேட்டையாடும்பொழுது ஒரு பன்றியானது வேடரால் கட்டப்பட்ட வலையறும்படி எழுந்து, மிகுந்தவிசையுடனே ஓடியது. அதைக்கண்ட திண்ணனார் அதைக்கொல்லரினைந்து அதை தொடர்ந்து பிடிக்கத்தக்கவிசையுடனே அதுசெல்லும் அடிவழியேசென்றார், நாணன் காடன் என்கின்ற இரண்டுவேடர்கள்மாதிரும் அவருக்குப்பின் ஓடினார்கள். அந்தப்பன்றி நெடுந்தூரம் ஓடிப்போய், இளைப்பினாலே மலைச்சாரலிலே ஒருமரத்தின் நிழலிலே நின்று, திண்ணனார் அதைக்கண்டு அதனைச் சமீபித்து உடைவாளையுருவி அதனை இருதுண்டாகும்படி குத்தினார், நாணனும்,காடனும் இறந்துகிடந்த அந்தப் பன்றியைக்கண்டு திண்ணனாவியந்து வணங்கி, நெடுந்தூரம் நடந்துவந்தபடியால் பசிரம்மை மிகவருத்துகின்றது, நாம் இந்தப்பன்றியை நெருப்பிலேகாய்ச்சித்தின்று தண்ணீர்குடித்து வேட்டைக்காட்டுக்கு மெல்லப்போவோம் என்றார்கள் திண்ணனார் அவர்களைநோக்கி இவ்வனத்திலே தண்ணீர் எங்கே இருக்கின்றது என்றுகேட்ட, நாணன் அந்தத்தேக்கமரத்துக்கு அப்பாலேபோனால்மலைப்பக்கத்திலே பொன்முகலியாது ஓடுகின்றது என்றான். அதைக்கேட்ட திண்ணனார், இந்தப்பன்றியை எடுத்துக்கொண்டுவாருங்கள், நாம் அங்கேதானே போவோம் என்றுசொல்லி அதைநோக்கி நடந்து அனாக்காதவழி தூரத்துக்கு அப்பால் இருக்கின்ற திருக்காளத்திமலையைக்கண்டு நாணனை நோக்கி, நமக்குமுன்னாகத் தோன்றுகின்ற மலைக்குப் போவோம் என்று சொல்ல, நாணன் இந்தமலைபிலே குடுமித்தேவர் இருக்கிறார் நாம்போனார்களும்பிடலாம் என்றான்.

திண்ணனார், இந்த மலையைக்கண்டு இதை அணுக அணுக என்றமேல் ஏற்றப்பட்ட பெரியபாரம் குறைகின்றதுபோலும், இனி உண்டாவது யாதோ அறியேன் என்று சொல்லி, அதிதீவிரமாகிய விருப்பத்தோடும் விரைந்துசென்று, பொன்முகலியாற்றை அடைந்து அதன்கரையிலிருக்கின்ற மரநிழலிலே கொண்டுவந்தபன்றியை இடுவித்து காடனைநோக்கி தீக்கடைகோல் செய்து நெருப்பை உண்டாக்கு, நாங்கள் இம்மலையிலே ஏறி சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு வந்துசேருவோம் என்றுசொல்லி, நாணனோடும் அந்தப் பொன்முகலிநதியைக்கடந்து மலைச்சாரலை அடைந்து மலையிலே நாணன் முன்னே ஏறி, தாழும் ஏறிச்சென்று சிவலிங்கம் இருத்

தலைக்கண்டார். கண்டமாத்திரத்திலே பரமசிவனுடைய அருட்பார்வையைப்பெற்று, இரும்பானது தரிசனவேதியினாலே உருவம்மாறிப் பொன்மயமானத்போல, முன்னுள்ள குணங்கள்மாறிச் சிவனிடத்தில் வைத்த அன்புருவமானார். நெடுங்காலம்பிரிந்திருந்த தன்குழந்தையைக் கண்டமாதாவைப்போலத் தாமதமல் வினாந்தோடி தோள்கள்ஓழுங்கும்படி அக்கடவுளைத்தழுவி மோந்து முத்தமிட்டார், நெடுநேரம் பெருமூச்சுவிட்டுக் கொண்டு நின்று, சரீரம்முழுதிலும் உரோமாஞ்சிதம் கொள்ள இரண்டுகண்ணில் நின்று கண்ணீர்சொரிய வெயிலிடைப்பட்டமெழுகுபோல மனங்கசுந்துருக இந்தச்சுவாமி அடியேனுக்கு அகப்பட்டது என்ன ஆச்சரியம் என்று சொல்லி ஆனந்தம்கொண்டார். ஐயையோ சிங்கம், யானை, புலி, கரடிமுதலிய துட்டமிருகங்கள் சஞ்சரிக்கின்றகாட்டிலே நீர்தொரு துணையுமின்றி வேடர்போலத் தனியே இருப்பது ஏது என்று சொல்லித்துக்கித்து தம்முடையகையில் இருந்தவில்லு கீழே விழுந்ததையும் அறியாத வராகிப் பரவசமடைந்தார். பின் ஒருவாறுதெளிந்து இவருடைய முடியிலே நீலாவார்த்துப் பச்சிலையையும் பூவையும் இட்டவர் யாரோ என்றார், அப்பொழுது சமீபத்திலே நின்ற நாணன் நான்முற்காலத்திலே உம்முடையபிதாவுடனே வேட்டையாடிக்கொண்டு இம்மலையிலேவந்தபொழுது ஒரு பிராமணன் இவர்முடியிலே நீலாவார்த்து இலையையும் பூவையும் சூட்டி உணவை ஊட்டி சிலவார்த்தைகள் பேசினதைக் கண்டிருக்கிறேன். இன்றைக்கும் அவனே இப்படிச்செய்தான்போலும் என்றான். அதைக்கேட்ட துண்ணனார் அந்தச்செய்கைகளே திருக்காளத்தியப்பருக்குப் பிரீதியாகிய செய்கைகளென்று கடைப்பிடித்தார். பின்பு ஐயோ இவருக்கு அமுதுசெய்தற்கு இறைச்சிகொடுப்பார் ஒருவரும் இல்லை. இவர் இங்கே தனியேயிருக்கின்றார் இறைச்சி கொண்டுவரும்பொருட்டு இவரைப் பிரியவோ மனமில்லை. இதற்கு என்னசெய்வேன் எப்படியும் இறைச்சி கொண்டுவரவேண்டும் என்று சொல்லிக்கொண்டு சுவாமியைப் பிரிந்து அற்பனூரம் போவார். கண்ணைவிட்டுப்பிரிகின்ற தலையீற்றுப்பசுப்போல அவரிடத்திற்குத் திரும்பிவருவார் கட்டி அணைத்துக்கொள்வார். மீளப்போவார் அற்பனூரம்போய் அத்தியந்த ஆசையோடு சுவாமியைத் திரும்பிப்பார்த்து நிற்பார். சுவாமி! நீர் உண்பதற்கு மிருதுவாகிய நல்ல இறைச்சியை நானே குற்றமறத் தெரிந்துகொண்டு வருவேன் என்பார். நீர்தொரு துணையுமின்றி இங்கு தனியே இருக்கிறபடியால், நான் உம்மைப்பிரியமாட்டேன், உமக்குப் பசுமிருந்தபடியால் இங்கே நிற்கவுமாட்டேன் ஐயையோ நான் என்னசெய்வேன் என்று சொல்லிக்கொண்டு கண்ணீர் இடைவிடாதுபொழிய நிற்பார், பின்பு ஒருபிரகாரம்போய்வரத்துணிந்து, வில்லையெடுத்துக்கொண்டு கையினாலேகும்பிட்டு சுவாமி சந்நிதானத்தை அருமையாக நீங்கி மலையினின்றும் இறங்கி நாணன்பின்னேவர பிறவிவ்யங்கனிலே உண்டா

கும் ஆசை பரமானுப்பிரமாணமாயினும் இன்றி அன்புமயமாகி முகலியா  
ற்றைக்கடந்து கரை ஏறி அங்குள்ள சோலையிலே புருந்தார். அதுகண்டு  
கூடான் எதிரோபோய்க் கும்பிட்டு, நெருப்புக்கடைந்து வைத்திருக்கின்  
தேன், பன்றியின் அவையவங்களுள்லாவற்றையும் உம்முடைய அடையா  
ளப்படி பார்த்துக்கொள்ளும் திரும்பிப்போதற்கு வெகுநேரம் சென்று  
போயிற்று. நீர் இவ்வளவுநேரமும் தாழ்த்தது என்னென்றான் நாணன் அ  
தைக்கேட்டு இவர் மலையிலே சுவாமியைக்கண்டு அவரைத் தழுவிக்கொ  
ண்டு மரப்பொந்தைப் பற்றிவிடாத உடம்பைப்போல அவரை நீங்கமாட்  
டாதவராய் நின்றார். இங்கேயும் அந்தசுவாமி உண்ணுதற்கு இறைச்சிகொ  
ண்டுபோம்பொருட்டு வந்திருக்கிறார், நமது குலத்தலைமையை விட்டுவிட்  
டார், அந்தச்சுவாமி வசமாய்விட்டார் என்றார். உடனேகூடான் திண்ணனோ  
ரீர் என்னசெய்தீர், என்ன பைத்தியங்கொண்டீர் என்றுசொல்ல, திண்ண  
னார் அவன் முகத்தைப்பாராமல், பன்றியை நெருப்பிலே வதக்கி அதினு  
டைய இனியதசைகளை அம்பினிலேவெவ்வேறாகக்கிழித்து அம்பிலேகோ  
த்து நெருப்பிலேகாய்ச்சி, பதமாகவெந்தவுடனே சுவைபார்க்கும்படி அ  
வைகளைத் தம்முடைய வாயிலேஇட்டுப் பல்லினாலே மெல்லமெல்லப் பல  
முறை அதுக்கிப் பார்த்து, மிக இனியனவாகிய இறைச்சிக் கெல்லாவற்  
றையும் தேக்கிலையினாலே தைக்கப்பட்ட கல்லையிலே வைத்து இனியனவ  
ல்லாத இறைச்சிகள் எல்லாவற்றையும் புறத்திலே உமிழ்ந்தார். அதைக்  
கண்ட நாணன் கூடான் இருவரும் இவர்மிகப்பைத்தியம்கொண்டிருக்கின்  
றார். பெறுதற்கரிய இறைச்சியைக் காய்ச்சிப் பல்லினால் அதுக்கி வீணாக  
உமிழ்கின்றார். மற்றை இறைச்சியைப் புறத்திலே எறிந்துவிடுகிறார், தாம்  
மிகப்பசியுடையராயிருந்தும், அதனை உண்கின்றார் இல்லை எங்களுக்குத்  
தருகின்றாரும் இல்லை, இவர் தெய்வப்பைத்தியம்கொண்டிருக்கிறார். இத  
னைத் தீர்க்கத்தக்கவாழிவன்றையும் அறியோம், தேவராட்டியையும் நாக  
னையும் அழைத்துக்கொண்டு வந்து இதைத் தீர்க்கவேண்டும், வேட்டைக்  
காட்டிலே நிற்கின்ற ஏவலாளனாய்க்கொண்டு நரம்போவோம் என்று நினை  
த்துக்கொண்டு போனார்கள்.

திண்ணனார் அவ்விருவரும்போனதை அறியாதவராகி சீக்கிரமாகக்  
கல்லையிலே மாமிசத்தைவைத்துக்கொண்டு, திருமஞ்சனமாடம்பொருட்டு  
ஆற்றில் நீரா வாயினால்முகந்து, பூக்களைக்கொய்து தலைமயிரிலேசெருகி  
ஒருகையிலே வில்லையும் அம்பையும் மற்றக்கையிலே இறைச்சிவைத்ததே  
க்கிலைக்கலையையும் எடுத்துக்கொண்டு, ஐயோ! என்னுயிர்த் துணையாகி  
ய சுவாமி மிகுந்தபசியினால் இளைத்தாரோ என்றுநினைந்து இரங்கிப்பதை  
பதைத்து ஏங்கி, தன்குஞ்சுக்கு இரைஅறுத்துதற்குத் தாழாகோடுகின்ற  
பறவைபோல மனோகதியும் பின்னிட ஒடிப்போய்க் கடவுளை அடைந்தார்.

அடைந்து அவருடைய திருமுடிமேல் இருந்த பூக்களைத் தம்முடையகாற் செருப்பினால் மாற்றி, தம்முடையவாயில் இருக்கின்ற திருமஞ்சனீகைத் தம்முடைய மனசில் உள்ள அன்பை உமிழ்பவர்போலத் திருமுடியின்மேல் உமிழ்ந்து தம்முடைய தலையில் இருந்த பூக்களைத் திருமுடியின்மேலே வணங்கி சாத்தி, தேக்கிலையிலே படைத்த இறைச்சியைத் திருமுன்னே வைத்து கொழுமையாகிய இறைச்சிகளெல்லாவற்றையும் தெரிந்து அம்பி னாலேகோத்து நெருப்பிலே பதத்தோடுகொய்ச்சிப் பல்லினால் அதுக்கி நா வினாலே சுவைபார்த்துப் படைத்தேன் இவ்விறைச்சி மிக நன்றாயிருக்கி ன்றது, சுவாமி இதை அமுதுசெய்தருளும் என்று சொல்லி உண்பித்தார். பின்பு சூரியன் அஸ்தமனமாயிற்று. திண்ணனார் அவ்விரவிலே துஷ்டமிரு கங்கள் சுவாமிக்குத் துன்பம் செய்தல் கூடுமென்று அஞ்சி, அம்புதொடுக் கப்பட்ட வில்லைக் கையிலேபிடித்துக்கொண்டு மறந்தும் கண்ணிமையாம ல் சுவாமிக்குப் பக்கத்திலே ஜாகருகமாக நின்றார், நின்றதிண்ணனார் வைக றையிலே சுவாமிக்கு இறைச்சிகொண்டுவரும்பொருட்டு வேட்டையாடுத ற்கு மலைச்சாரலுக்குப்போனார். அதுநிற்க.

அறிவு, அருள், அடக்கம், தவம், சிவபத்தி முதலியவைகளெல்லா ம் திரண்டொரு வடிவம் எடுத்தாற்போன்றவரும், நல்வினைதீவினைகளால் வரும் ஆக்கம் கேடுகளில் சமபுத்திபண்ணுகின்றவரும், யாவரையும் மோ கிப்பிக்கவல்ல மகாசௌந்தரியமுள்ள ஸ்திரீகள் வலியவந்து தம்மைத்த முவினும் பரமானும் பரிமாணமாயினும் சித்தம்திரியாமல் அவர்களைத்தா யெனமதிக்கும் மகாமுனிவரும், திருக்காளத்தியப்பரைத் தினந்தோறும் சைவாகமப்படி அருச்சிப்பவரும் ஆகிய சிவகோசரியார் என்பவர் பிரமமு கூர்த்தத்திலே எழுந்துபோய் பொன்முகலியாற்றிலே ஸ்நானம்பண்ணி, சுவாமியை அருச்சிக்கும்பொருட்டுத் திருமஞ்சனீகைப் பத்திரபூஷ்பமும் எடுத்து சிவநாமத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு சுவாமிநிர்த்தானத்திலேபோனார். போம்பொழுது அங்கேவெந்த இறைச்சியும் எலும்பும் கிடக்கக்கண்டு நடுநடுங்கி குதித்துப் பக்கத்திலே ஓடினார், ஓடிநின்று தேவாதி தேவனே தேவரீருடைய சந்திதானத்தை அடைதற்கு அஞ்சாத துஷ்டராகியவேட் டெவப்பூயர்களே இந்த அதுசிதத்தைச் செய்தார்கள்போலும் அவர்கள் இப்படிச் செய்துபோதற்குத் தேவரீர் திருவுளம் இசைந்தீரோ என்று சொல்லி பதறி அமுதுவிழ்ந்து புரண்டார். பின்பு சுவாமிக்கு அருச்சனைசெய்யாமல் தாழ்த்தலால் பயன்யாது, என்றுநினைந்து அங்கேகிடந்த இறைச்சி யையும் எலும்பையும் கல்லையையும் திருவலகினால் மாற்றி சம்புரோகூண ம்பொழுது மீளப் பொன்முகலியாற்றிலே ஸ்நானம் செய்து திரும்பிவந்துவே தமந்திரத்தினாலே சுத்திசெய்து உருத்திரசமகமகத்தினால் சுவாமிக்கு அபிஷேகம்பண்ணி பத்திரபூஷ்பங்களால் அருச்சனைசெய்தார், செய்து திரு முன்னின்று, இரண்டுகைகளையும் சிரசின்மேலே குவித்து, இரண்டு கண்க ளினின்றும் ஆனந்தபாஷ்பம்சொரிய திருமேனியெங்கும் மயிர்பொடிப்ப

அக்கினியில் அகப்பட்ட மெழுகுபோல மனம் மிகஉருசி இளக நாத்மு  
ம்ப, தீதநடையுள்ளதாகிய சாமவேதம்பாடினார், பாடியபின் பலமுறை பிர  
தகூதனம்செய்து சாஷ்டாங்கமாகநமஸ்கரித்து அருமைபாகநீங்கிப்போய்  
தபோவனத்தை அடைந்தார் அதுநிற்க.

முன்னே வேட்டையாடுதற்கு மலைச்சாரலிலே சென்ற திண்ணனார்  
பன்றி, மான், கலை, மலா, கடமைஎன்னு மிருகங்களைக்கொன்று அவைக  
ளினிறைச்சியை முன்போலப் பக்குவப்படுத்தி, தேக்கிலையில் வைத்து  
கோற்றேனைப்பிழிந்து அதனோடுகலந்து முன்புபோலத் திருமஞ்சனமும்  
புஷ்பமும்கொண்டு மலையிலே ஏறி சுவாமிசந்நிதானத்தை அடைந்து, முன்  
போலப் பூசைசெய்து, இறைச்சிக்கல்லையைத் திருமுன்னேவைத்து இந்த  
இறைச்சி முன்கொண்டுவந்ததுபோலன்று இவை பன்றி-மான்-கலை-மலா  
கடமை என்கின்ற மிருகங்களின் இறைச்சி, இவைகளை அடியேனும்கவை  
பார்க்கிருக்கின்றேன் தேனும் கலந்திருக்கின்றது, தித்திக்கும் என்று  
சொல்லி உண்பித்து அவருக்குப்பக்கத்திலே பிரியாமல் நின்றார். அப்பொ  
ழுது முதனாட்போன நானனும் காடனும் ஆகிய இருவராலும் தன்புத்தி  
ரராகிய திண்ணனாருடையசெய்கைகளை அயிர்த நாகன் ஊனும்கூறக்கமு  
மின்றித் தேவராட்டிபையுங்கொண்டுவந்து, திண்ணனாப பம்பல திறத்  
தினலே வசிக்கவும், அவர் வசமாகாமையைக்கண்டு, சிந்தைநொந்துஇனி  
என்னசெய்வோம்என்று சொல்லிக்கொண்டு அவரை விட்டுத் திரும்பிப்  
போய்விட்டான்.

இருவ்னையொப்பும் மலபரிபாகமுமுடைய திண்ணனார் பதற்காலத்  
திலே மிருகங்களைக்கொன்று சுவாமிக்கு இறைச்சியை ஊட்டியும் இராக்  
காலத்திலே நித்திநாசெய்யாமல் சுவாமிக்கு அருசேகின்றும், இப்படித்  
தொண்டுசெய்துவந்தார். சிவகோசரியாரும் தினந்தோறும்வந்து சந்நிதா  
னத்திலே இறைச்சி கிடத்தலைக்கண்டு, இரங்கிச் சுத்திசெய்து சைவாகம  
விதிப்படி அருச்சித்துக்கொண்டு இந்த அதுசுகிதம் நிகழாமல் அருளல்வே  
ண்டுமென்று பிரார்த்தித்துவந்தார். திருக்காளத்தியப்பர் அந்தச் சிவகோ  
சரியாருடைய மனத்துயரத்தை நீக்கும்பொருட்டு ஐந்தாநாள் இராத்நிரி  
யில் அவருக்குச் சொப்பனத்திலேதோன்றி, அன்பனே அவனைவேடுவனெ  
ன்று நீ நினையாதே அவனுடையசெய்கைகளைச் சொல்லுவோம்கேள். அவ  
னுடைய உருவம்முழுதும் நம்மேல்வைக்கப்பட்ட அன்புருவமே, அவனு  
டையஅறிவுமுழுதும் நம்மை அறியும் அறிவே. அவனுடையசெய்கைகள்  
எல்லாம் நமக்கு இதமாகிய செய்கைகளே, நம்முடைய முடியின்மேல் உ  
ன்னாலேசாத்தப்பட்ட பூக்களை நீக்கும்படி அவன் வைக்கின்ற செருப்படி  
நம்முடையகுமாரனாகிய சுப்பிரமணியனுடையகாலினும்பார்க்க நமக்கு

மிகுந்த ஆனந்தத்தைத் தருகின்றது, அவன்தன்வாயினால் என்மேல் உமிழுகின்ற ஜலமானது அன்புமயமாகிய அவனுடைய தேகமென்னும் கொள்களத்தினின்றும் ஒழுகுகின்றபடியால் கங்கைமுதலாகிய புண்ணியதீர்த்தங்களைப்பார்க்கினும் நமக்குப் பரிசுத்தமுள்ளதாயிருக்கின்றது. அவன்தன்னுடைய தலைமயிரிலே செருகிக்கொண்டெவந்து நமக்குச் சாத்துகின்ற புஷ்பங்கள், அவனுடையமெய்பன்பானதுவிரிந்து விழுதல்போல விழுதலால், பிரம்மிஷ்டனுமுதலாகிய தேவர்கள் நமக்குச்சாத்தும்புஷ்பங்களும் அவைகளுக்குச் சற்றேனும் சமானமாகாவாம். அவன்நமக்குப் படைக்கின்ற மாமிசம் பதமாகவெந்திருக்கின்றதோ என்று அன்பினால் உருகி இளகிய மனசினோடும் மென்று சுவைபார்த்துப் படைக்கப்பட்டபடியால் வேதவிதிப்படியாகம் செய்கின்றவர்கள்தரும் அலியிலும்பார்க்க நமக்கு அதிகமதுரமாயிருக்கின்றது, அவன் நம்முடையசந்திதானத்திலின்று சொல்லும் சொற்கள் நிஷ்களங்கமாகிய அன்பினோடும் நம்மைஅன்றி மற்றொருவரையும் அறியாது வெளிப்படுதலால் வேதங்களும் மகாமுனிவர்கள் மகிழ்ந்து செய்கின்ற ஸ்தோத்திரங்களும் ஆகிய எல்லாவற்றிலும் பார்க்க நமக்கு மிக இனிபனவாயிருக்கின்றன. அவனுடைய அன்பிலாகிய செய்கைகளை உனக்குக் காட்டுவோம், நீநானைக்கு நமக்குப் பிற்பக்கத்திலே ஒளித்திருந்து பார் என்று சொல்லி மறைந்தருளினார். சிவகோசரியார் சொப்பனவந்தையை நீங்கிச் சாக்கிராவந்தையை யடைந்து பரமசிவன் தமக்கு அருளிச்செய்த வார்த்தைகளை நினைந்துநினைந்து அறியாமையே நிறைந்துள்ள இழிவாகிய வேடுவர்குலத்திலேபிறந்த அருக்கு வேதாகமாத் சாஸ்திரங்களிலே மகா பண்டித்தியமுடைய மகாமுனிவர்கள் தேவர்களிடத்திலும்காணப்படாத சமாஸ்திகரகிதமாகிய இவ்வளவுபேரன்பு வந்தது. ஐயையோ எவ்வளவு அருமை என்று அச்சரியமும், இப்படிப்பட்டபேரன்பர் செய்த அன்பில் செய்கைகளைப் பழித்த நாயினும் கடையனாகிய பாஷியேன் அதுசுதம் என்று நினைந்தேனை ஐயையோ இது என்னவொருமென என்று அச்சமும் அடைந்து உஷக்காலத்திலேபோய்ப் பொன்முதலியாற்றிலே ஸ்நானம்பண்ணி மலையில் ஏறி முன்போலச் சுவாமியை அருச்சித்து அவருக்குப் பிற்பக்கத்திலே ஒளித்திருந்தார்.

சிவகோசரியார் வருதற்குமுன்னே வேட்டையாதெற்குச்சென்ற திண்ணை வேட்டையாடி இறைச்சியும் திருமஞ்சளமும் புஷ்பமும் முன்போல அமைத்துக்கொண்டு அதிச்சக்கிரமாகத்திரும்பினார். திரும்பிவரும் பொழுது, பலபல தூர்ச்சகுனங்களைக்கண்டு, இந்தச் சகுனங்களெல்லாம் உதிரங்காட்டுகின்றன. ஆகெட்டேன் என்கண்மணிபோன்ற சுவாமிக்கு என்ன அபாயம் சம்பவித்ததோ அறியேனென்று மனங்கலங்கி அதிச்சக்கிரமாக நடந்தார். அடிபார்களுடையபக்திவலையில் அகப்படுகின்ற அருட்க

டலாகிய பரமசிவன் திண்ணானுடைய அன்புமுழுதையும் சிவகோசரியா  
ருக்குக் காட்டும்பொருட்டுத்திருவுளங்கொண்டு தம்முடையவலக்கண்ணி  
னின்னு இரத்தம்சொரியப்பண்ணிலார். திண்ணனார் தூரத்திலே கண்டு வி  
ரைந்தோடிவந்தார். வந்தவுடனே இரத்தம்சொரிதலைக்கண்டார் காணவும்  
வாயிலுள்ள திருமஞ்சனங்கிந்த கையில் இருந்த இறைச்சி சிதற அன்பும்  
வில்லும் விழு தலைமயிரிலேசெருகப்பட்ட புஷ்பங்கள் அலைந்துசோர ஆட்  
டுகின்ற கயிறு அற்றபொழுதுவிழுகின்ற நாடகப்பாவைபோலச் சீக்கிரமா  
கப் பதைபதைத்து நிலத்திலேவிழுந்தார். விழுந்தவர் எழுந்துபோய் இர  
த்தத்தைப் பலமுறை கையினாலே துடைக்க அதுகாலுதல் தவிராம  
யைக்கண்டு அதற்கு இன்னது செய்வோம் என்று அறியாதவராகி பெரு  
மூச்செயிந்து திரும்பிப்போய் விழுந்தார். நெடும்பொழுது உள்ளுயிர்த்த  
ல் இன்று இறந்தவர்கள் போலக்கிடந்தார், பின் ஒருவாறு தெளிந்து இப்  
படிசெய்தவர்கள் யாவர் என்று சொல்லிக்கொண்டு எழுந்தார், எங்கும்பா  
ர்த்தார், வில்லையெடுத்து அம்புகளைத் தெரிந்துகொண்டு என்னுடைய ச  
வாமிக்கு இத்திருவந்தது எனக்குப்பகைவர்களாகிய வேடுவர்களாலோ  
இந்த வனத்திற்சஞ்சரிக்கின்ற துஷ்டமிருகங்களாலோ யாதென்று தெரி  
யவில்லையே என்றுசொல்லி மலைப்பக்கங்களிலே நெடுந்தூரமட்டுந் தேடி  
ப்போனார். வேட்களையேனும் விலங்குகளையேனும் காணாதவராகி திரும்  
பிவந்து குறைவில்லாத துன்பத்தினாலே மனம்விழுங்கப்பட்டு சவாமியை  
க்கட்டிக்கொண்டு இடியேறுண்ட சிங்கேறுபோல வாய்விட்டுக் கண்ணீர்  
சொரிய அழுதார், என்னுயிரினும்சிறந்தவரும் அடைந்தவர்கள் அன்பின  
லே பிரியமாட்டாதவரும் ஆகிய சவாமிக்கு எப்படி இந்தத் துன்பம்சம்ப  
வித்ததோ இதைத் தீர்ப்பதற்கு மருந்தொன்றை அறியேனே ஐயையோ  
இதற்கு என்னசெய்வேன் என்றார், இந்த உதிரம் என்னசெய்தால் நிற்கு  
மோ இந்தத்திங்கைச் செய்தவர்களைக்கூடேனான் வேட்கள் அம்பினாலாகி  
யபுண்ணை தீர்க்கின்ற பச்சிலைமருந்துகளை மலையடிவாரத்தில் பிடுங்கிக்கொ  
ண்டுவருவேன் என்று சொல்லிக்கொண்டுபோனார். தன்னினத்தைப் பிரி  
ந்துவந்த இடப்பம்போலச் சவாமியைப் பிரிந்துவந்ததினாலே வெருட்டுகொ  
ண்டு வனங்களை மருந்திரிந்து பலவகையாகிய பச்சிலைகளைப்பிடுங்கிக்கொ  
ண்டு சவாமிமேல்வைத்தமனசிலும் பார்க்க விரைந்துவந்து அம்மருந்துக  
ளைப்பிழிந்து அவர்கண்ணிலேவார்த்தார், அதினால் அக்கண்ணி விரத்தம்  
தடைப்படாமையைக்கண்டு ஆவிசொர்ந்து இனிநா நிதற்கு என்னசெய்  
வேன் என்று ஆலோசித்துக்கொண்டுநின்றார், நிற்கணுக்குணுண்டல்வே  
ண்டும் என்னும் பழமொழி அவருடைய ஆத்தியானத்திலேவந்தது, உட  
னே இனி என்னுடையகண்ணை அம்பினாலே இடந்து அப்பினால்சவாமிபு  
டையகண்ணினின்றுபாயும். இரத்தம் தடைப்படும் ஐன்று சம்பிரதாரணை  
செய்துகொண்டு மனமகிழ்ச்சியோடும் திருமுன்னே இருந்து அம்பையெடு

த்துத் தம்முடையகண்ணைத்தோண்டிச் சுவாமிபுடைய கண்ணிலே அப்பினார், அப்பினமாத்கிரத்திலே இரத்தம் தடைப்பட்டதைக்கண்டார். உடனே அடங்குதற்கரிய சந்தோஷமாகிய கடலிலே அமிழ்ந்திக் குதித்துப் பாய்ந்தார். மலைபோலப் பருத்தபுயங்களிலே கைகளினாலே கொட்டி ஆரவாரித்தார், கூத்தாடினார், நான்செய்தசெய்கைகன்று நன்று என்றுசொல்லிவிந்து, அத்தியந்த ஆனந்தத்தினாலே உன்மத்தர்போலாயினார், இப்படிச் சந்தோஷசாகரத்திலே உலாவும்பொழுது திருக்காளத்தி யீசுவர் அந்தத்திண்ணனாருடையபேரன்பைச் சிவகோசரியாருக்குப் பின்னுங் காட்டுதற்குத் திருவுளங்கொண்டு தம்முடைய மற்ற இடக்கண்ணிலும்இரத்தம் சொரியப்பண்ணினார்,அது திண்ணனாருடைய பிரமாணத்தொழுகியசந்தோஷசாகரத்தை உயிஞ்சிபுது அக்கினிரியத்துள்ளேவிழுந்து நெடுங்காலம் துன்பமுற்று அதனைநீங்கிச் சுவர்க்கத்தை அடைந்து இன்பமுற்றோடுருவன் பின்னும் அந்நிரயத்திலே வீழ்ந்தாற்போல திண்ணனார் உலகைமாறு களையில்லாத துன்பக்கடலிலே அழுந்தி ஏங்கி பின்னர் ஒருவாறு தெளிந்து இதற்கு நான் அஞ்சேன், மருந்து கைகண்டுக்கொண்டேன் இன்னும் ஒரு கண்ணிருக்கின்றதே அதைத்தோண்டி அப்பி இந்நோயைத் தீர்ப்பேன் என்று துணிந்து தம்முடையகண்ணைத்தோண்டியபொழுதுசுவாமியுடையகண் இவ்விடத்திலிருக்கின்றது என்று தெரியும்பொருட்டு ஒருசெருப்புக்காலை அவர் கண்ணின் அருகிலே ஊன்றிக்கொண்டு பின்னே மனசிலே பூர்த்தியாகிய விருப்பத்தோடும் தம்முடையகண்ணைத் தோண்டிப்படி அம்பைவைத்தார்.

தயாபிதியாகிய கடவுள் அதைச் சகிக்கலாற்றாதவராகி, வேதாகமங்கள் தோன்றிய தம்முடைய அருமைத் திருவாய்மலரைத் திறந்து, “கண்ணப்பாரிற்” என்று அருளிச்செய்து அவருடைய கண்ணைத் தோண்டும் கையைத் தம்முடைய திருக்கரத்தினாலே பிடித்துக்கொண்டார் பிரமாதேவர்கள் சமஸ்தரும் வேதகோஷத்தோடும் நிலம்புதையக் கற்பகப்பூமாரிபெய்தார்கள். மகாஞானியாராகிய சிவகோசரியார் இந்தசமாசாரம்முழைதயுங்கண்டு, அத்தியந்த ஆச்சரியமடைந்து சுவாமியை வணங்கினார். அந்நைநாள்முதலாகப் பெரியோர்கள் சுவாமி சொல்லியபடியே அவருக்குக் கண்ணப்பர் என்னும் பெயரையே வழங்குகிறார்கள். நெடுங்காலமாக உஷ்ணமாகிய அக்கினிமத்தியில் நின்று கீம்புலன்வழியே செல்லாதபடி மனசை ஒடுக்கி அருந்தவஞ்செய்கின் மலர்களுக்கும் கிட்டாத பரம்பொருளாகிய கடவுள், ஆறுநாளுக்குள்ளேபெருகிய அன்புமேலீட்டினாலே தம்முடைய திருநயனத்தில் இரத்தத்தைக்கண்டு அஞ்சித் தம்முடைய கண்ணை இடைந்து அத்திருநயனத்தில் அப்புந் திண்ணனாருடையகையைத் தமதுஅருமைத்திருக்கரத்தினாலே பிடித்துக்கொண்டு நிஷ்கன்டகபத்தியையுடைய கண்ணப்பர் நீரமக்கு வலப்பக்கத்திலே நிலின்று திருவருள்புரிந்தார். இதைப்பார்க்கிலும் பெறவேண்டிய பெரும்பேறு யாது?







க.க. வதுகுங்லியக்கலயநாயனார்.

உ

சிவமயம்.

பணிரண்டாவது,

## குங்குலியக்கலயநாயனாப்புராணம்.

சீலமலிதிருக்கடவுர்கலயனார்திகழ்மறையோர்  
பணிவருமைசிறையமுன்னே  
தாலியைநெற்கொள வென்றுவாங்கிக்கொண்டு  
சங்கையில்குங்குலியத்தாற்சார்ந்தசெல்வர்  
நூலநிகழ்திருப்பனந்தாணாதநேரோ  
நரபதியுந்தொழக்கச்சானயந்துபோதப்  
பாலமுதமுண்டாருமரசுமெய்திப்  
பரிந்தமுதுசெயவருள்சேர்பான்மையாரோ.

சோழமண்டலத்திலே திருக்கடவூரிலே பிராமணர்குலத்திலே சிவ பத்தியிற்சிறந்த கலயர் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் அந்தத் திருப் பதியில் வீரட்டானமென்னுங் கோயிலில் வீற்றிருக்கின்றபரமசிவனுக்கு த்தினந்தோறும் குங்குலியத்தூபம் இட்டுவந்தார் இட்டுவரும்காலத்திலே பரமசிவனுடைய திருவருளினாலே அவருக்கு வறுமை உண்டாயிற்று, உ ண்டாகியும் அவர் தாம்செய்யும் திருப்பணியைத்தவறாமல்நடத்திவந்தார். வறுமை மிகுதியினாலே நிலங்களைவிற்றும் அடிமைகளைவிற்றும் செலவழி த்தார் இப்படி எல்லாம் செலவானமையால், அவருடையமக்களும் சுற்ற த்தார்களும் வருந்தினார்கள். ஒருநாள் அவர் மனையியார் அரிசிமுதலியன வாங்குதற்கு ஒன்றும் இல்லாமையால் இரண்டுநாளாகப் பட்டினியிருந்து வருந்துகின்ற புதல்வனையும் சுற்றத்தாரையும்பார்த்து இரங்கி தம்முடையதாலியை அக்கணவர்கையிலேகொடுத்து, இதற்கு நெல்வாங்கிக்கொண் டுவாரும் என்றார். குங்குலியக்கலயநாயனர் அந்தத்தாலியைவாங்கிக்கொ ண்டி, நெல்லுக்கொள்ளும்படிபோனார். போம்பொழுது, வழியிலே ஒரு வர்த்தகன் குங்குலியப்பொதிகொண்டு தமக்கு எதிரோவரக்கண்டு, மனம கிழந்து சுவாமிக்குத் தூபம் இடும்படி குங்குலியத்தைப் பெற்றுக்கொண் டேன், இதிலும்பார்க்க மேலாகியபேறு உண்டோ என்றுசொல்லி, தம் முடைய கையில் இருந்த தாலியைக்கொடுத்து அந்தக் குங்குலியப்பொதி யை வாங்கிக்கொண்டு ஆலயத்துக்கு விரைந்துசென்று அங்குள்ள பண் டாரத்திலே, அக்குங்குலியத்தை வைத்துவிட்டு, சுவாமியைத் துதித்துக்

கொண்டு அங்கே இருந்தார். அவர் அங்கே இருக்க விட்டிலே அவர்மனை விராரும் மக்களும் பசியினாலே வாடி அன்று ராத்திரியிலே இளைப்புற்று சித்திசெய்யும்பொழுது கருணாகரராகிய கடவுள் அவ்வீடு முழுதிலும் பொற்குவியிலும் நெற்குவியிலும், அரிசிக்குவியிலும் பிறவளங்களும்நிறைந்து கிடக்கும்படி அருள்செய்து அம்மனைவியாருக்கு சொப்பனத்திலே தோன்றி அனுக்கிரகம்செய்தார். உடனே அவர் விழித்தெழுந்து அங்கே இருக்கின்ற செல்வத்தைக்கண்டு பரமசிவனுடைய திருவருளை வியந்து ஸ்தோத்திரம்செய்துகொண்டு தம்முடைய நாயகராகிய குங்கிலியக்கலய நாயனாருக்குத் திருவழுதுபாகம்பண்ணப் பிரயத்தனஞ்செய்தார். கிருபாநிதியாகிய பரமசிவன் குங்கிலியக்கலயநாயனாருக்குத்தோன்றி நீ மிகப்பசி கொண்டிருக்கின்றாய் உன் வீட்டுக்குப்போய்ப் பாலும் அன்னமும்உண்டு துன்பத்தை ஒழி என்று திருவாய்மலர்த்தருளினார். குங்கிலியக்கலய நாயனார் அதைக்கேட்டுக் கைகூப்பிவணங்கி அவருடைய ஆஞ்ஞையை மறுத்து இருந்தற்கு அஞ்சி அதனைச் சிசுசின்மேலேவகித்து கோயிலினின்று மீங்கிப்போய்த் தம்முடையவீட்டினுள்ளே புகுந்தார். புகுந்தநாயனார், அவ்வீடெங்கும் நிறைந்திருக்கின்ற சித்திக்குவைகளைக்கண்டு மனைவியாரை நோக்கி இந்தச் சம்பத்துக்கள் எல்லாம் எப்படி வந்தன என்றுகேட்க, அவர் சுவாமியினுடைய அருளினால் வந்தன என்று அதுகேட்டநாயனார் ஒன்றுக்கும்பற்றாத சிமியேனையும் ஆட்டுகளானும்பொருட்டு எங்கள்கடவுளுடையகருணை இருந்தபடி இப்படியோ என்று கடவுளை வணங்கினார். மனைவியார் விரைவிலே கணவனையும் சிவனடியார்களையும் விதிப்படி தூபதிங்களால் ஆராதனைசெய்து அமுதுசெய்துவித்தார். குங்கிலியக்கலயநாயனார் பரமசிவனுடையதிருவருளினாலே மகைசுவரியமுடையவராகிசிவனடியார்களைத் தயிர், நெய், பாலோடு அமுதுசெய்துவித்துவந்தார், அவர் இப்படி நடக்குங்காலத்திலே திருப்பனந்தாளென்னும் திருப்பதியில் வீற்றிருக்கின்ற சிவலிங்கம் சாய்ந்திருக்கின்றமையால் அதனைநிமிரப்பண்ணிக்குட்பிடி தற்குவிரும்பி இராஜாவானவர் தம்முடைய யானைகளை எல்லாவற்றையும்பூட்டி இழுப்பித்தார். இழுப்பித்தும் அது நிமிராமையால் அகோராத்நிரம் தீராதகவலையுற்றிருந்தார். குங்கிலியக்கலையநாயனார் அந்தசமரசாரத்தைக்கேள்வியுற்று சுவாமிதரிசனஞ்செய்யும்பொருட்டு திருப்பனந்தாளை அடைந்தார், அங்கே சிவலிங்கத்தைநிமிரப்பண்ணவேண்டுமென்கின்ற ஆசையால் இராஜாவருத்தமுறுதலையும் சேனைகள் யானைகளோடு சிவலிங்கத்தை இழுத்துத் தங்கள்கருத்து முற்றாமையால் பூமியின்மேலே வலிகுறைந்து விழுந்து இளைத்தலையும்கண்டு மனசிலே துன்பங்கொண்டு அடியேனும் இளைப்பைத்தருகின்ற இந்தத்திருப்பணியைச் செய்யவேண்டும் என்றுவிரும்பி சிவலிங்கத்திலே கட்டப்பட்ட கயிற்றைத் தம்முடையகழுத்திலே கட்ட





கஉ.வது.மானக்கஞ்சாறுநாயனார்.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

டிக்கொண்டு இழுத்தார், உடனே சிவலிங்கம் நியிர்ந்தது. அப்படிநியிர்ந்தது அவர்புறத்திலேகட்டி இழுத்த அக்கயிற்றினாலோ அன்று அசத்திலே கட்டியிழுத்த அன்புக்கயிற்றினாலேயாம். அதுகண்டு இராசாவும் சேனைகளும் மிகுந்தகளிப்பையடைந்தார்கள். இராஜா குங்கிலியக்கலயநாயனாரை நமஸ்கரித்து வியந்து ஸ்தோத்திரப்பண்ணி சுவாமிக்குவேண்டிய திருப்பணிகள் பலவற்றை நிறைவேற்றிக்கொண்டு தம்முடைய நகரத்துக்குப் போய்விட்டார்.

குங்கிலியக்கலயநாயனார் சிலநாள் சுவாமியரிசனஞ்செய்துகொண்டு அங்கேயிருந்து பின் தமது வாசஸ்தானமாகிய திருக்கடவூருக்குப்போய் தாம்செய்யுந் திருப்பணியைச் செய்துகொண்டிருந்தார். இருக்கும் நாளிலே அந்தஸ்தலத்திற்கு எழுந்தருளியவந்த சைவசமயாசாரியர்களாகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியநாயனாரும் திருநாவுக்கரசு நாயனாரும் எதிர்கொண்டு தம்முடையவிட்டுக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய், அமுதுசெய்வித்து அவர்களுடையதிருவருளையும், பரமசிவனுடைய திருவருளையும் பெற்றார். பின்னும் சிலகாலம் அன்பு மென்மேலும் பெருகப் பலதிருப்பணிகளையும் செய்துகொண்டிருந்து சிவபதப்பிராப்தியானார்.

உ

சிவமயம்.

பதின்மூன்றாவது

மானக்கஞ்சாற நாயனார் புராணம்.

கஞ்சாறநகர்மானக்கஞ்சாறனார்சீர்க்காதன்

மகள் வதுவைமணங்காணநாதன்

வஞ்சமலிமாவிரத்தத்தலைவனாகிவந்து

புகுந்தவள்ளகமகிழ்ந்துநோக்கிப்

பஞ்சவடிக்காமென்னவாரிந்துநீட்டும்

பத்திரே தீர்மறைந்திறைவன்பணிந்தவாக்கா

லெஞ்சலில்வண்முழல்பெற்றபேதை

மாதைபேயர்பிராற்குதவியருளெய்தினாரே.

கஞ்சாறாரிலே வேளாளர் குலத்திலே அரசர்களிடத்திற் பரம்பறையாகச் சேனாதிபதி உத்தியோகத்தில் இருக்கின்றகுடியிலே சிவபத்தி அடி

யார்பத்திகளிற்சிறந்த மானக்கஞ்சாற் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் சிலகாலம் பின்னைப்பேறு இன்மையால் அதிதுக்கங்கொண்டு, பின்னைப்பேறு மின்றிப்பொருட்டுப் பரமசிவனை உபாசனைபண்ணி அவருடைய திருவருளி னால் ஒரு பெண்குழந்தையைப்பெற்றார். அந்தப்பெண் வளர்ந்து மணப்ப ருவம் அடைய கலிக்காமநாயனார், சிலமுதியோர்களை மானக்கஞ்சாநாய னாரிடத்தில் அனுப்பி அந்தப்பெண்ணைத் தமக்கு விவாகஞ்செய்து தரும் படி பேசுவித்து அவர் அதற்கு உடன்பட்டமையை அறிந்து சோதிடர்க ளாலே நியமிக்கப்பட்ட சுபதினத்திலே மணக்கோலங்கொண்டுசுற்றத்தா ர்களோடும் கஞ்சாநாயனாருக்குச் செல்லும்படி புறப்பட்டார். அவர் கஞ்சா நாயனாருக்கு வருதற்குமுன்னே, கருணாநிதியாகிய பரமசிவன் ஒரு மகாவிரதி வடிவங்கொண்டு மானக்கஞ்சாநாயனார் வீட்டுக்குச்சென்றார் அந்நாய னார் அவரைக்கண்டு எதிர்கொண்டு, உபசாரவார்த்தைகளைச்சொல்லி வணங்கினார். மகாவிரதியார் அந்நாயனானோர்க்கி இங்கேஎன்னமங்கலகிர்த்தி யம் நடக்கப்போகின்றது என்று வினாவு நாயனார் அடியேனுடையபுத்திரி யின் விவாகம் நடக்கப்போகின்றது என்றார். மகாவிரதியார் உமக்குச்சீலோ பனம் உண்டாகுக, என்று ஆசீர்வதித்தார். நாயனார் உள்ளேபோய் மணக்கோலங்கொண்டிருந்த தமது புத்திரியை அழைத்துவந்து மகாவிரதியா னை வணங்கும்படிசெய்தார். மகாவிரதியார் தம்மை வணங்கி எழுந்த பெண்ணினுடையகூந்தலையார்த்து, மானக்கஞ்சாநாயனானோர்க்கி இந்த ப்பெண்ணினுடையதலையார் நமக்கு பஞ்சவடிவுக்கு உதவும்என்றார், உடனே நாயனார் தம்முடைய உடைவாளை உருவி இவர் இதுசீட்டதற்குச் சிறியேன் என்னபுண்ணியம் செய்தேனோ என்று, அந்தப்பெண்ணினுடைய கூந்தலை அடியிலே அறிந்து அம்மகாவிரதியார் கையிலே நீட்ட கடவுள் தாம்கொண்டுவந்த மகாவிரதிவடிவத்தைஒழித்து, ஆகாயத்திலே உமாதே வியோம இடபாருடையத்தோன்றினார். அதுகண்டு மானக்கஞ்சாநாய னார் பரவசமாகி அடியற்றமரம்போலவிழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து அஞ்சலியஸ்தராகி நின்றார், சுவாமி அம்மானக்கஞ்சாநாயனாருக்குத் தம்முடையசந்நிதானத்திலே தம்முடைய பெருங்கருணைத்திறத்தைப் புகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் பெரும்பேற்றைக்கொடுத்து அந்தத்தானமாயினார். கலிக்காமநாயனார் கஞ்சாநாரிலே வந்து சேர்ந்து அங்கே நிகழ்ந்த சமாசாரத்தைக் கேள்வியுற்று மனமகிழ்ந்து திருவருளைத் துதித்து முன்டிதல்திரியைவிவாகம்பண்ணுதல் சாஸ்திரவிசேடதமன்றோ என்று மனந்தளர்ந்தார். அதற்குச் சுவாமி கலிக்காமா! நீமனந்தளரவேண்டாம் இந்தப்பெண்ணுக்குக் கூந்தலையீட்டுகொடுத்தருள்கின்றேன் என்று அருளிச்செய்த திருவாக்கைக்கேட்டு மனந்தளர்ச்சிநீங்கி, முன்போலக் கூந்தலைப்பெற்ற அப்பெண்ணை விவாகம்செய்துகொண்டு தம்முடையஊருக்குப்போய்விட்டார்.



T. 85. 66. 4. 21  
86. 11



க. க. வ. து. அரிவாட்டாயநாயனார்.

பதினான்காவது,

## அரிவாட்டாயநாயனார்புராணம்.

தாவிட்கணமங்கலத்துள்வேளாண்டொன்மைத்  
 தாயனார்நாயனார் தமக்கேசெந்நெற்  
 றாவரிசியெனவினாவீதவையேயாகத்தூறந்  
 துணவுவடுவரிசிதுளங்குகினை  
 யாவினினார் துடன்கொணர்வோர்கமரிற்  
 சிந்தவழிந்தரிவாள் கொண்டுடியரியாமுன்னே  
 மாவடுவினெலியுமாண்கரமுந்தேதான்றி  
 வாள்விலக்கியமரந்தொழுவத்தவன்றே.

சோழமண்டலத்திலே கண்மங்கலம் என்கின்ற ஊரிலே வேளாளர் குலத்திலே சிவபத்தியிற் சிறந்தவரும் இல்லறத்தை ஒழுங்காக நடத்துகின்றவரும் மிகுந்த செல்வமுள்ளவருமாகிய தாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் பரமசிவனுக்குச் செந்நெல் அரிசியும், செங்கீரையும், மாவடுவும் தினந்தோறும் கொண்டுபோய், அமுதுசெய்வித்து வருவார். இப்படி நிகழும்காலத்திலே கடவுளுடைய திருவருளினால் அவருக்கு வறுமையுண்டாயிற்று உண்டாகியும், அவர் கூலிக்குநெல் அறுப்பவராகி, தாம்கூலியாகப்பெற்ற செந்நெல்லெல்லாம் சுவாமிக்கு அமுதுசெய்வித்து கார்நெல்லைக்கொண்டு தாம் சிவனம்செய்துவந்தார், செய்யும்நாளிலே, பரமசிவன் அவ்வுரிசிருக்கின்ற வயல்களிலுள்ள நெல்லெல்லாம் செந்நெல்லாகும்படி அருள்செய்ய தாயனார் மனமகிழ்ந்து தினந்தோறும் வயல்களுக்குப்போய் நெல்லுத்து கூலிவாங்கி இப்படிக்கிடைத்தது அடியேன் செய்த புண்ணியத்தால் என்று சுவாமிக்கு மிக அமுதுசெய்விப்பாரானார். இப்படியுடக்கின்றபடியால் நாடோறும் உணவிலலாமைபற்றி மனைவியார் வீட்டின்பின்புறத்திலுள்ள தோட்டத்திற்குப்போய் இலைக்கறிகொய்து சமைத்துவைக்க, தாயனார் அதையுண்டு முன்போலத் சாம்பெய்யும் திருப்பணியைச் செய்தார். செய்யும்நாளிலே தோட்டத்திலுள்ள இலைக்கறி யெல்லாம் அற்றுப்போக, மனைவியார் தண்ணீர்வார்க்க அதனைப் பானம்பண்ணி, திருப்பணியைச் செய்துவந்தார். இப்படிச் செய்துவரும் நாளிலே ஒருநாள் முன்போலச் சுவாமிக்கு அமுது செய்யும்பொருட்டுச் செந்நெல்லரிசியும்

செங்கீரையும் மாவடுவும் கூடையில்வைத்துச் சுமந்துகொண்டுபோகமனை வியார் பஞ்சகவ்வியங்கொண்டு அவருக்குப்பின்னாகநடந்தார். முன்செல்கின்ற தாயனார் பசியினால் கால்தள்ளாடித் தவறிவிழ மனைவியார் பஞ்சகவ்வியக்கலயத்தை மூடியிருந்த கையினால் அவளை அணைத்தார். அணைத்து ம் எல்லாம் சுமரிலே சிந்திப்போகக்கண்டு தாயனார் இனி கோயிலுக்குப் போவதினும் பயன்யாது என்று துக்கித்து இங்கே சிந்திய செந்நெலரிசியையும் செங்கீரையையும் மாவடுவையும் கடவுள் அமுதுசெய்தருளும்பேற்றைப் பெற்றேனில்லையே என்று அறிவாளினாலே தம்முடைய ஊட்டியை அரியத்தொடங்கினார், அப்பொழுது அவ்வடியார் தம்முடைய கழுத்தை அரிகின்ற கையைத்தடுக்கும்பொருட்டுச் சித்தசித்துப்பிரபஞ்சமெங்கும் வியாபித்திருக்கின்ற பரமசிவன் உயர நீட்டிய திருக்கரமும், மாவடுவைக்கடித்தலால் உண்டாகுகின்ற விடேல் விடேல்என்னும் ஓசையும், சுமரினின்றும் ஒக்க எழுந்தன, தாயனார் பரமசிவனுடைய திருக்கரம் வெளியில்வந்து அரிவாள்பிடித்த தம்முடையகையைப் பிடித்தபொழுது பயங்கொண்டு, முந்திய துன்பம்நீங்கி மனம் மிகமகிழ்ந்து அவர்தமக்குச்செய்த திருவருளையியந்து அஞ்சலிசெய்து ஸ்தோத்திரம்பண்ணிக்கொண்டு நின்றார், சுவாமி இடபாருடராயத்தோன்றி நீர்மமிடத்திலவைத்த அன்பினாலேசெய்தசெய்கை நன்றாயிருக்கின்றது நீ உன்மனைவியோடுவந்து நமது சிவலோகத்தில் வாழ்த்திரு என்றுசொல்லி அவர்கள் உடன் செல்ல போயருளினார். அந்தத் தாயர் என்பவர் இங்கே சிந்தியவைகளைப் பரமசிவன் அமுதுசெய்யப்பெற்றேனில்லையேஎன்று துக்கித்து அரிவாளினாலே தம்முடையகழுத்தை அரிதலுற்றபடியால் அவருடையபெயர் அரிவாட்டநாயனார் என்றாயிற்று.

சிவமபயம்.

பதினைந்தாவது

ஆனாயநாயனார்புராணம்.

மங்கலமாழைநாட்டுமங்கலமாநகரன்மருவுபுகழானாயர்வளராமேய்ப்பார் [வைத்து கொங்கல்பூத்திருக்கொன்றைமருங்குசார்ந்து சூழலிசையினைந்தெழுத்துங் சூழைய தங்குசராசரங்களைல்லாமருகாநிற்பத்தம்பிரானினைந்துசெவிதாழ்ந்துவாழ்ந்து பொங்கியவாண்கருணைபுரித்தென்றுமூதப்போதுகவென்றருளவுடன்போயினோ.

மமுநாட்டிலே மங்கலநகரிலே ஆயர்குலத்திலே சிவபத்தியிற்சிறந்த ஆனாயர் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் தம்முடைய ஏவலாளராகிய





மற்றை இடையர்களோடும் பசுநிறைகளைக் காட்டுக்குக் கொண்டுபோய்  
மேய்த்துக்கொண்டும் கார்தருவவேதத்திலே சொல்லியபடி செய்யப்பட்  
ட வேயங்குமுலினிலே ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தைச் சத்தசுரம் பொருந்த வாசித்  
து ஆன்மாக்களுக்குத் தம்முடைய இசையமுதத்தைச் செவித்துவாரத்தி  
னிலே புகட்டிக்கொண்டும்வருவார். கார்காலத்திலே ஒருநாள் இடையர்  
கள் பசுநிறைகளைச்சூழ்ந்துகொண்டுசெல்ல, அவ்வாறானான் கையிலேகோ  
லும் வேயங்குமுலுங்கொண்டு நிறைகாக்கும்படி காட்டுக்குச் சென்றபொ  
ழுது அவ்விடத்திலே மாலைபயப்போல நீண்டபூங்கொத்துகளைத்தாங்கிக்  
கொண்டு புறத்திலேதாழ்கின்ற சடையினையுடைய பரமசிவனைப்போல நி  
ற்கின்ற ஒரு கொன்றைமரத்துக்குச் சமீபத்திலேபோய் அதைப் பார்த்து  
க்கொண்டு நின்று, அன்பினிலேஉருகி இனகியமனைசுயுடையவராகி, வே  
யங்குமுலினிலே இசைநூலிலேவிதித்தபடி ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தைவாசித்தார்  
அவர் பஞ்சாக்ஷரத்தை அமைத்து வாசிக்கின்றது அகிமதூரமாகிய இசை  
வெள்ளமானது எவ்வகைப்பட்ட உயிர்களின் செவியிலும் தேவதருவின்  
பூந்தேனைத் தேவாயிர்த்தத்தோடுகலந்து வார்த்தல்போல்புருந்தது, புறக்  
கோமேய்ந்த பசுக்கூட்டங்கள் அசைவிடாமல் அவனாஅடைந்து உருக்கத்  
தினிலேமெய்மறந்துநின்றன. பால்குடித்துக்கொண்டு நின்ற கன்றுகள் எ  
ல்லாம் குடித்தலைமறந்துவிட்டு இசைகேட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன. எருதுக  
ளும் மான்முதலாகியகாட்டுமிருகங்களும் மயிர்சிவிர்த்துக்கொண்டு அவர்  
சமீபத்திலவந்தன ஆடுகின்ற மயிற்கூட்டங்கள் ஆடுதலொழிந்து அவர்ப  
க்கத்தை அடைந்தன. மற்றப்பலவகைப்பட்டனும் தங்கள்செவித்துவார  
த்தினிலே புருந்து கீதம்நிறைந்த அகத்தோடும் அவரருகிலேவந்துஉருகி  
நின்றன, மாடுமேய்த்துக்கொண்டு நின்ற இடையர்களெல்லாரும் தங்கள்  
தொழிலைமறந்து கானத்தைக்கேட்டுக்கொண்டு நின்றார்கள், விஞ்சையர்க  
ளும் சாரணர்களும் கின்னரர்களும் தேவர்களும் மெய்ம்மற்றது விமானங்  
களிலேறிக்கொண்டுவந்தார்கள், வருத்துகின்ற உயிர்களும் வருத்தப்படு  
கின்ற உயிர்களும் அவ்விசையைக்கேட்ப அதன்வசமானபடியால் பாம்புக  
ள்மயங்கிப் பயமின்றி மயில்களின்மேலேவிழும், சிங்கமும் யானையும் ஒரு  
ங்கேகூடிவரும், மான்கள் புலிகளின்பக்கத்திலேசெல்லும், மரக்கொம்பு  
கள் தாழும் சலியாதிருந்தன, இப்படியே சரம் அசரம்என்னும் ஆன்மவ  
ர்க்கங்களெல்லாம் ஆனாயனானருடைய வேயங்குமுல்வாசனையைக் கேட்  
டு இசைமயமாயின அவ்விசையைப் பொய்யன்புக்ககப்படாத பரமசிவன்  
கேட்டு பார்வதிதேவியோடும் இடபாரூடராய் ஆகாயமார்க்கத்தில் எழூந்  
தருளிவந்துநின்று, அவ்வாறாயநாயனாகக் கட்டித்து மெய்யன்பினே  
நம்முடைய அடியார்கள் உன்னுடையவேயங்குமுலிசையைக்கேட்கும்பொ  
ருட்டு நீஇப்பொழுது இவ்விடத்திலின்றபடியே நம்மிடத்துக்குவருவாய்  
என்று திருவாய்மலர்ந்தருளி அவ்வாறாயநாயனார் வேயங்குமுல் வாசித்து  
க்கொண்டு பக்கத்திலேசெல்லக் கைலாசத்தை அடைந்தார்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றப்பலம்.

மூன்றாவது

## மும்மையா லுலகாண்ட

சருக்கம்.

பதினாறுவது,

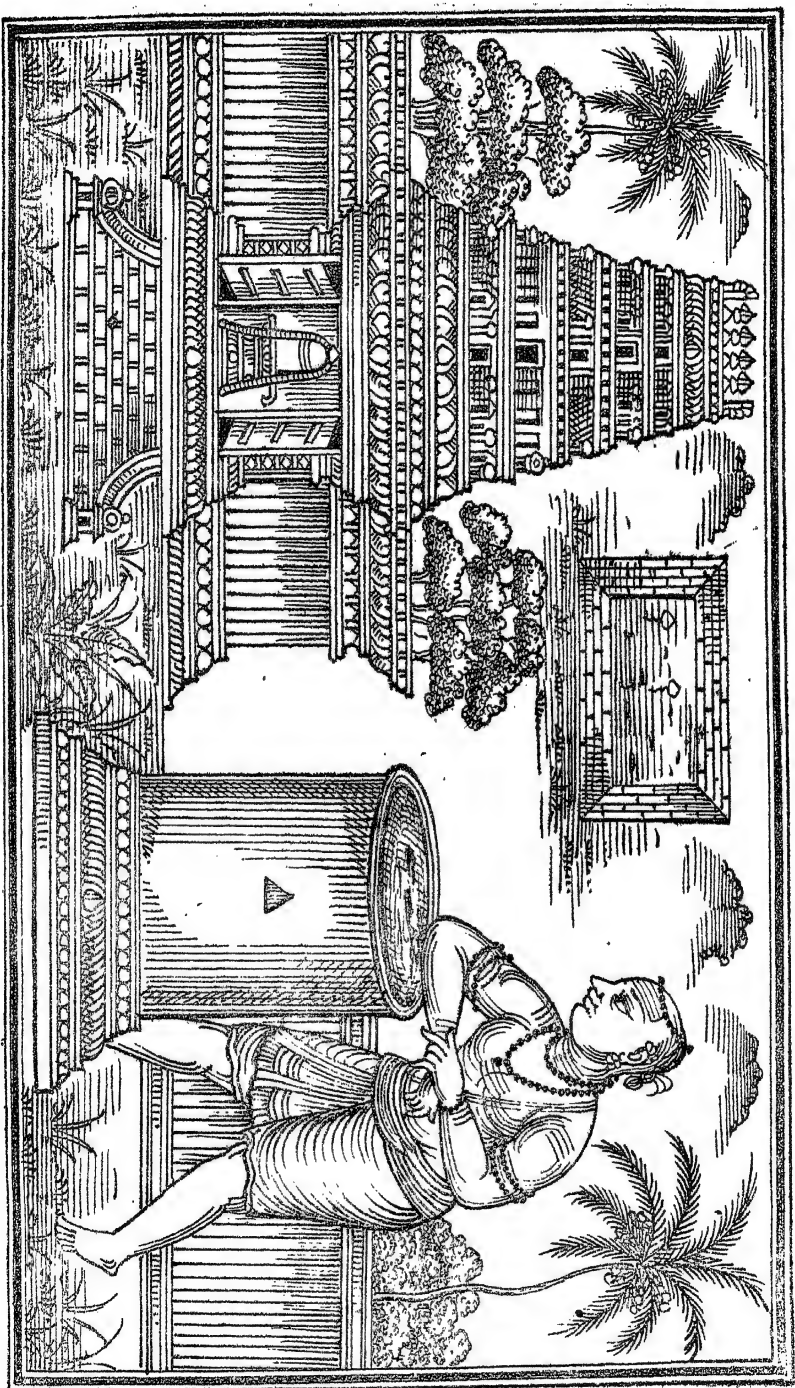
மூர்த்திநாயனார்புராணம்.

வழங்குபுகழ்மதுரைநகர்மூர்த்தியாராம்  
வணிகர்திருவாலவாய்மன்னர்சாத்தத்  
தழங்குதிருமுழங்கைநாதேயத்தலுறுந்  
தவிர்ந்தமணர்வஞ்சனையுந்தவிரமன்ன  
னிழந்தவயிரினகைஞாலநல்கவெழில்  
வேணிமுடியாகவிலங்குவேட  
முழங்குபுகழ்மணியாகவிராரீராக  
மும்மையலுலகாண்டருளின்முன்னினாரே.

பாண்டிநாட்டிலே மதுராபுரியிலே வைசியர் குலத்திலே சிவபத்தி  
யே ஒரு வடிவெடுத்தாற்போலும் மூர்த்தியார்என்பவர் ஒருவர் இருந்தார்  
அவர் அந்தஸ்தலத்திலே வீற்றிருக்கின்ற சொக்கநாத சுவாமிக்குத் தரிக்  
கும்பொருட்டுத் தினந்தோறும் சந்தைக்காப்புக்கொடுத்துவருங்காலத்தி  
லே, கருநாடதேசத்தரசன் சதுரங்கசேனையோடும் அம்மதுரைக்கு வந்  
து பாண்டியனோடு யுத்தம்செய்து அவனைஐயித்து அந்நகருக்கு அரசனாயி  
னான். அவன் புறச்சமயிகளாகிய சமணர்களுடைய போதனைத்தியினாலே  
ஆருகதமத்திற்பிரவேசித்து சிவனடியார்களுக்கு இடுக்கண்செய்வானாயி  
னான், ஆயினும் மூர்த்திநாயனார் தாம்செய்யுந் திருப்பணியைத் தவறாது  
செய்துவந்தார், அதுகண்டு அரசன்அவனைஆருகதமத்திலேபிரவேசிப்பி



சுரு. வது. முர்த்தினாய னார்.





த்தற்கு உத்தேசித்து அவருக்குப்பல கொடுஞ்செய்கைகளைச் செய்தான், செய்தும் அவர் தம்முடையதிருப்பணியினின்றும் சிறிதும் வழுவாதவராயினார். அதுபற்றி அவ்வரசன் அவர் சந்தனக்கட்டைவாங்குமிடங்களிலெல்லாம் அவருக்குக் கொடுக்கவொட்டாமற் மறித்தான், அதனால் அவர்மனம்நொந்து இப்பாண்டிநாடு துர்ச்சமயமாகிய ஆருகத சமயத்திலே பிரவேசித்துச் சிவபுண்ணிபத்துக்கு இடையூறுசெய்கின்ற அதிபாதகனாகிய இவ்வரசன் இறக்க சம்சமயமாகிய சைவசமயத்தைப் பரிபாலனம் செய்கின்ற அரசனாச்சாருங்காலம் எக்காலம் என்று நினைந்து துக்கித்து, பகற்காலமுழுதும் சந்தனக்கட்டை தேடித்திரிந்து எங்கும்பெறாமையால் ஆலயத்துக்குவந்து சுவாமிக்குத் தரிப்பதற்குத் தேய்த்துக் கொடுக்கும்பொருட்டுச் சந்தனக்கட்டைக்கு இன்றைக்குமுட்டுவந்தாலும்அக்கட்டையைப்போலத் தேய்க்கத்தக்ககைக்கு ஒருமுட்டும் இல்லை என்று ஒருசந்தனக்கல்லிலே தம்முடைய முழங்கையைவைத்து தோலும், நரம்பும், எலும்புதேய்ந்து குறையும்படி தேய்த்தார். தேய்க்கவும் உதிரம் ஒழுகி நாற்புறத்திலும்பெருகி எலும்பினுள்ளே இருக்கும் தவாரந்திற்று மூளை வெளியிலேவந்தது. அப்பொழுது அன்பனே நீபத்தியினது உறுதிப்பாட்டினால் இப்படிப்பட்ட செய்கையைச் செய்யற்க, உனக்கு இடுக்கன்செய்த கொடுங்கோலரசன்பெற்ற இந்தநாடுமுழுதையும் நீயே கைக்கொண்டுஇதற்குமுன் இவ்விடத்திலே அவனாலுண்டாகிய கொடுமைகள் யாவற்றையும்நீக்கி, பரிபாலனஞ்செய்து உன்னுடையபணிபை நடப்பித்து, பின்பு நம்முடைய சிவலோகத்தை அடைகின்ற ஒரு அசுரீரீவாக்குளமுந்தது, மூர்த்திராயனர் அதைக்கேட்டு அஞ்சி கையைத்தேய்த்தலை ஒழிந்து எழுந்தார். உடனே அவர் கையானது தேய்த்ததனாலாகிய ஊறுநீங்கி முன்போலாயிற்று. அவ்விரவிலே அந்தக் கருநாடராஜன் இறந்து சிவனடியார்களுக்கு வருத்தம்செய்த பாவத்தினாலே கொடுமையாகிய நரகத்திலே விழுந்தான், மற்றநான் பிராதக்காலத்திலே மந்திரிமார்கள்கூடி தகனசம்ஸ்காரம்செய்து, பின்னர் தங்கள் அரசனுக்குப் புத்திரர்இல்லாமையால் வேறொருவரை அரசராகரியமித்தற்கு உபாயத்தை ஆலோசித்து யானையைக் கண்டி விடுவோம் அந்த யானை எவரை எடுத்துக்கொண்டு வருமோ அவரே இந்நாட்டுக்கு அரசராவார் என்று சம்பிரதாரணைசெய்துகொண்டு யானையை விதிப்படி அருச்சித்து நீ இந்நாட்டை ஆளுதற்கு வல்ல ஒருவரை எடுத்துக்கொண்டுவா என்றுசொல்லி, அதை வஸ்திரங்கொண்டு கண்ணைக்கட்டிவிட்டார்கள். அந்தயானை அந்தப்பட்டணத்து விதிகளிலே திரிந்துசென்று சொக்கநாதசுவாமியுடைய ஆலயத்தின் கோபுரத்துக்கு முன்னேபோயிற்று. மூர்த்திராயனர் இரவிலே தமக்கூச்செவிப்புலப்பட்டஅசுரீரீவாக்கினால் மனத்துயரம்நீங்கி, எங்கள் கடவுளாகிய பரமசிவனுக்குத் திருவுளமாகில் அடியேன் இந்நாட்டை ஆளுதற்கு உடன்படுவேன் என்

ஹு நினைத்துக்கொண்டு கோயிப்புறத்திலேவின்றார். யானையானது அவரமுன்னே சென்று தாழ்ந்து அவரை எடுத்து முதுகின்மேல்வைத்துக்கொண்டது. அதுகண்ட மந்திரிமார்கள் அவரை நமஸ்கரித்து யானையின் முதுகினின்றும் இறங்கி மலர்மாலைகள் தொங்காவின்ற முடிசூழும் ஒரு சாலையினிடத்திலே கொண்டிடுபாய், ஒரு சிங்காசனத்தின்மேல் இருத்தி முடிசூட்டுக்குவேண்டும் மங்கலகிர்த்தியங்களைச் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள், மூர்த்திநாயனார் அவர்களைநோக்கி ஆருகதமதம் நீங்கிச் சைவசமயம் விருத்தியாயின் நான் இந்நாட்டை ஆளுகற்கு உடன்படுவேன் என்றார். அதைக்கேட்ட மந்திரிமார்களும் சாஸ்திரபரிசயமுள்ள பிறரும் அவரை வணங்கிவின்று, சுவாமீ தேவாரூடைய ஆஞ்ஞையின்படியேயப்பன்று அதற்குமாறாக யாலர்செய்வார்கள் என்று சொன்னார்கள். பின்பு மூர்த்திநாயனார் நான் அரசாளவேனாகில், எனக்கு விபூகியே அபிஷேகத்திரவியுமும், உருத்திராக்ஷமே ஆபரணமும், சடாமுடியே கிரீடமும், ஆகும் என்றார். அவர்கள், தேவாரீர் அருளிச்செய்தபடியே ஆடுகளன்றுசொல்லி, மருடாபிஷேகத்துக்குவேண்டும் செய்கைகளைச் செய்து நிறைவேற்றினார்கள், மூர்த்திநாயனார் சடைமுடிதரித்து ஆலயத்திற்கென்று, சுவாமியை வணங்கிக்கொண்டு யானையின்மேல் ஏறி அரண்மனைக்குப்போய்ச்சேர்ந்தார். அங்கே அத்தாணிமண்டபத்திலே இரத்த சிங்காசனத்தின் மேலே தவளச்சத்திர நிழலிலே வீற்றிருந்துகொண்டு பொய்ச்சமயமாகிய ஆருகதம்நீங்கவும், மெய்ச்சமயமாகிய சைவசமயமே எங்கும்விளங்கவும், பெண்ணுசை சிறிதுமின்றி நெடுங்காலம் விபூதி உருத்திராட்சம் சடைமுடி. என்கின்ற மூன்றுனுமும் அரசாண்டு பின் சிவபதப்பிராப்தியானார்.



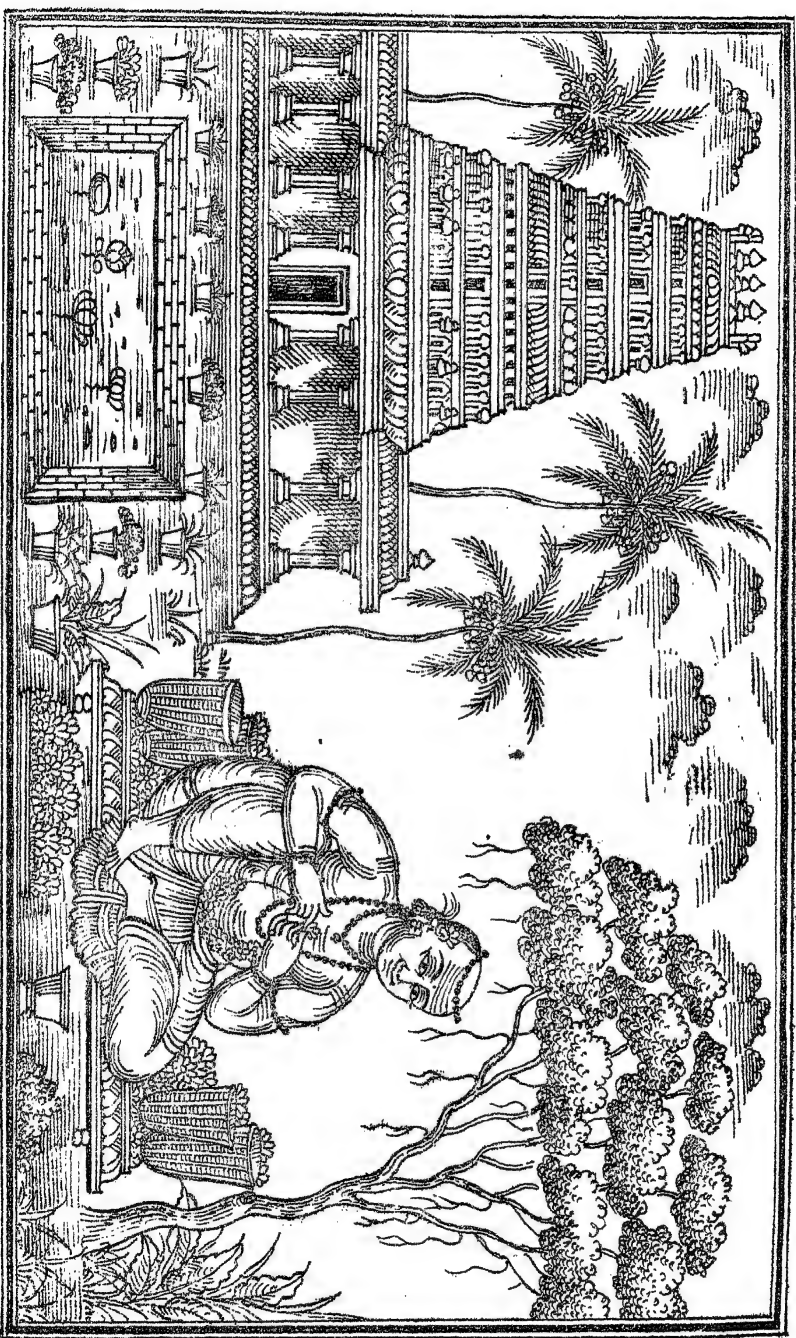
சிவமயம்.

பதினேழாவது

முருகநாயனார் புராணம்.

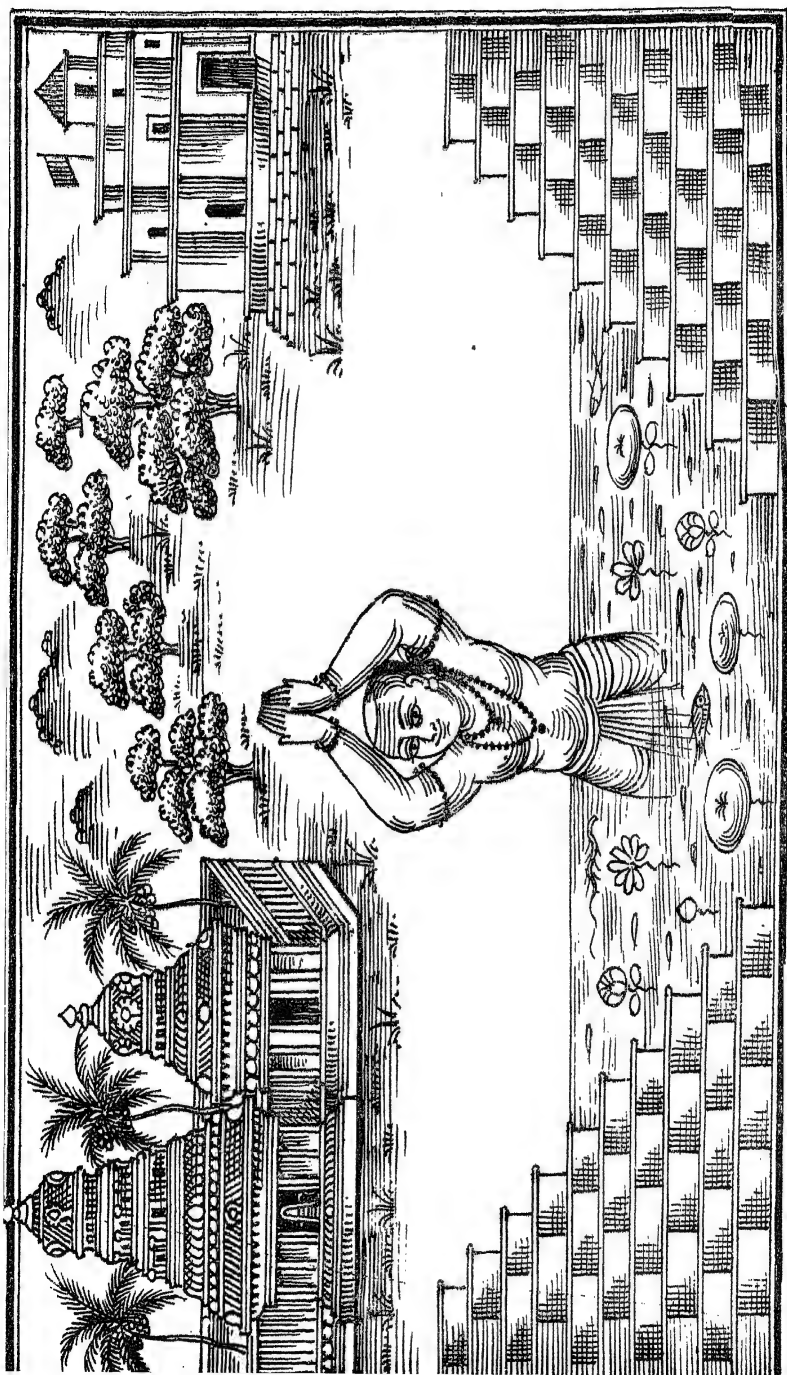
மன்னுதிருப்புக்கு லார்வாழ்முருகுனாராமநயவர்கோவர்க்குமான்சீசரத்தார் சென்னியினுக்கழகமருமலர்க்கொப்புதுதிருமலைபுகழ்மாலையெங்குச்சாத்தி க்கன்னிமதிர்கழமலநாடெடையநாதன்குதன்மீடுமணங்காணுங்குளிப்பினுலே யின்னல்கெடவுடன்சேவிக்ஞ்ஞளான்மீளாதிவங்குபெருமணத்தரணெய்ப்தினுே.

சோழமண்டலத்திலே திருப்புகலூரிலே பிராமணர்களுத்திலே சிவபத்தியிற்சிறந்தவராகிய முருகன்என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் தினந்



க. சா. வத். முருகநாயனார்.

சு. 3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6.



த. எ. வது. ௨-ருத்திரபகபதிநாயனார்.

தோறும் சூரியோதயத்துக்குமுன் எழுந்து ஸ்நானம் பண்ணிக்கொண்டு போய், கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, நீர்ப்பூ, நிலப்பூ என்கின்ற நால்வகைப்பூக்களில் உரிய பூக்களைக்கொய்து, பூங்குடைகளிலே இட்டுக்கொண்டு வந்து, தனியிடத்திலிருந்து பலவகைப்பட்ட மாலைகள் செய்து அந்தஸ்தலத்திலுள்ள வர்த்தமானீச்சரம் என்னும் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பரமசிவனுக்குச் சாத்தி அருச்சுனை செய்தும், திவ்வியமந்திரமாகிய ஸ்ரீபஞ்சாட்சரத்தைச் செய்தும் வருவார். இப்படிச் செய்துவருங் காலத்திலே, திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி சுவாமிகளுக்குச் சிறேகிதராகிய பெருமையையும் பெற்றார், பெற்ற அம்முருகநாயனார் அந்தத்திருஞானசம்பந்தமுர்த்திசுவாமிகளுடைய திருமணத்திலே தம்முடைய சிவபூசாபலத்தினுலே போய், பரமசிவனுடைய திருவடிநிழலை அடைந்தார்.



உ

சிவமயம்.

பதினெட்டாவது,

உருத்திரபசுபதிநாயனார்புராணம்.

பங்கமில்வண்புகழ்நிலவுதலையூர்வாரும்  
பசுபதியாரெனுமறையோர்பணிந்துசெந்தே  
னங்கமலமடுவினிடையல்லுமெல்லு  
மகலாதேயாகளமாயமர்ந்துநின்ற  
திங்கள்வளர்சடைமுடியானடிகள் போற்றித்  
திருவெழுத்துமுருத்திரமுந்திகழுவோதி  
மங்கையிடமுடையபிரானருளான்மேலை  
வானவர்கடொழுமுலகின்மன்னினாரே.



சோழநாட்டிலே திருத்தலையூரிலே பிராமணகுலத்திலே பரமசிவனுடைய திருவடிகளிலே பதிர்த அன்பே தமக்குச் செல்வமெனக்கொண்ட பசுபதி என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் தாமரைத்தடாகத்திலே அகோராத் திரம் கழுத்தளவினதாகிய தண்ணீரிலே நின்றன கொண்டு இரண்டுகையையும் சிரசின்மேலேறக்குவித்து, பரமசிவனுடைய திருவடிகளை மறவா

த சிந்தனையோடு வேதத்தின்சாரமாகிய உருத்திரத்தை ஒதி, சிலநாட்சென்றபின் சிவபதத்தை அடைந்தார், அதனால் அவர்பெயர் உருத்திரபகபதி நாயனார் என்றாயிற்று.

உ

சிவமயம்.

பத்தொன்பதாவது,

திருநாவளப்போவார் நாயனார்புராணம்.

நன்மைதிகழ்மேற்காநாட்டாதனூர்வாழ்  
நந்தனார்புறத்தொண்டர்நானோப்போக  
பொன்மலிதென்புலியூர்க்கென்றுரைப்பார்புன்கூர்ப்  
பொய்கையமைத்தடலேறுபிரியநோக்கி  
வன்மதில்சூழ்தில்லையிறையருளால்வாய்ந்த  
வண்டழலினிடைமுழ்கிமறையோர்போற்ற  
மின்மலிசெஞ்சடைமுடியா யெழுந்துநாதன்  
விளங்குநடந்தொழும்னுண்மேவினாரே.

சோழமண்டலத்திலே மேற்காட்டிலே ஆதனூரிலே புலையர்குலத்திலே நந்தனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் பரமசிவனுடைய திருவடிகளையேய்ந்து மற்றொன்றையும் மறந்தும் நினைபாதவர், அவ்வூரிலே தமக்கு வெட்டிமைக்காக ஷிடப்பட்டிருக்கின்ற மானியமாகிய நிலத்தின்வீளை வினிலே சீவனஞ்செய்துகொண்டு தாம் செய்யவேண்டும் தொழிலை நடத்துகின்றவர், சிவாலயங்கள்தோறும் பேரிகைமுதலாகிய ஒருமுகக் கருவிகளுக்கும் மத்தளமுதலாகிய இருமுகக்கருவிகளுக்கும் தோளும் வாரும் வீணைக்கும் யாழுக்கும் நரம்பும், அருச்சுனைக்குக்கோரோசனையும்கொடுக்கின்றவர். ஆலயங்களின் திருவாயிற்புறத்தில் நின்றுகொண்டு அன்பின் மேலீட்டினால் கூத்தாடிப் பாடுகின்றவர். அவர் ஒருநாள் திருப்புகூரிலே போய்ச் சுவாமிதரிசனம்பண்ணித் திருப்பணிசெய்தற்குவிரும்பி, அங்கே சென்று கோயில்வாயிலிலேநின்றுகொண்டு சுவாமியை நேரே தரிசித்துக் கும்பிடவேண்டும் என்றுவினைத்தார். சுவாமி அவருடைய விருப்பத்தின்படியே தமக்குமுன்னிருக்கின்ற இடபதேவனார் விலகும்படிசெய்து, அவரு







த.அ. வது. திருநாவணப் போவர் நாயலர்.

க்குக் காட்சிகொடுத்தருளினார். நந்தனார் அந்தஸ்தலத்திலே ஒரு பள்ளத் தைக்கண்டு, பெரிய குளமாகவெட்டித் தம்முடையவருக்குத்திரும்பினார். அவர் இப்படியே பலஸ்தலங்களுக்கும்போய் வணங்கித் திருப்பணிசெய்துவந்தார். ஒருநாள் சிதம்பர ஸ்தலத்திற்குப் போகவேண்டும் என்று ஆசைகொண்டு, அவ்வாறு மிகுதியினாலே அன்றிரவுமுழுதும் நித்திரைசெய்யாதவராகி விடிந்தபின் நான் சிதம்பரஸ்தலத்திற்குப்போனால் கோயிலினுள்ளே பிரவேசிக்கும் யோக்கியதை என்சாதிக்கு இல்லையென்று துக்கித்து, இதுவும் சுவாமியினுடைய அருள்தான் என்றுசொல்லிப்போகா தொழிந்தார். பின்னும் ஆசை அதிகரித்தலால் நாளைக்குப் போவேன் என்றார். இப்படியே நாளைக்குப்போவேன் நாளைக்குப்போவேன் என்று அனேக நாட்கள் கழித்தார். அதனால் அவருக்குத் திருநாளைப்போவாரன்னும் பெயர் உண்டாயிற்று.

ஒருநாள் அவர் சிதம்பரதரிசனம்பண்ணவேண்டும் என்னும் ஆசை பிடித்துத்துதலால், தம்முடையவரினின்றும் புறப்பட்டு, சிதம்பரத்தின் எல்லையை அடைந்து, அவ்வூரைச்சுற்றிய மதில்வாயிலிலேபுகுந்து அங்குள்ள பிராமணர்களுடைய ஷ்டுகளிலே ஓமஞ்செய்யப்படுதலைக்கண்டு, உள்ளேபோதற்கு அஞ்சி அங்கே நமஸ்கரித்து அவ்வெல்லையைவலஞ்செய்து கொண்டபோவார். இப்படி இராப்பகல்வலஞ்செய்து உள்ளேபோகக் கூடாமையை நினைந்துவருந்துகின்ற திருநாளைப்போவார், சபாநாயகரை எப்படித் தரிசிக்கலாம், இந்த இழிந்தபிறப்பு இதற்குத் தடைசெய்கின்றதே என்று துக்கத்தோடும் நித்திரைசெய்தார். சபாநாதர் அவருடைய வருத்தத்தை நீக்கி அவருக்கு அருள்செய்யத் திருவுளங்கொண்டு, அவருக்குச் சொப்பனத்திலேதோன்றி, நீ இந்தப்பிறப்பு நீங்கும்படி நெருப்பிலேமூழ்கி எழுந்து பிராமணர்களோடும் நம்முடையசர்விகானத்தில் வருவாய் என்று அருளிச்செய்து, தில்லைவாழந்தணர்க்கும் சொப்பனத்திலே தோன்றி அந்தத் திருநாளைப்போவார்பொருட்டு நெருப்பை வளர்க்கும்படி ஆஞ்ஞாபித்து மறைத்தருளினார்.

தில்லைவாழந்தணர்கள் எல்லாரும் விழித்தெழுந்து கோயில்வாயிலிலேவந்து கூடி சபாநாயகர் ஆஞ்ஞாபித்தபடி செய்வோம் என்றுசொல்லி திருநாளைப்போவாரிடத்திலே சென்று, ஐயோ! சபாநாயகருடைய ஆஞ்ஞாபினாலே இப்பொழுது உம்பொருட்டு நெருப்புலளர்க்கும்படிவந்தோம் என்றார்கள். அதைக்கேட்ட திருநாளைப்போவார் அடியேன்உயர்ந்தேன் என்றுசொல்லிவணங்கினார். பிராமணர்கள் தென்மதிற்புறத்திலே கோபுரவாயிலுக்குமுன்னே ஒரு குழியிலே நெருப்புலளர்த்து அதைத் திருநாளைப்போவாருக்குப்போய்த் தெரிவித்தார்கள். திருநாளைப்போவார் அந்நெருப்புக்குழியை அடைந்து சபாநாயகருடைய திருவடிகளை மனசிலே யோன

ம்பண்ணி அதனை வலஞ்செய்து சூழ்பிட்டுக்கொண்டு அதினுள்ளே புகுந்தார். புகுந்தநாயனார் அந்தத்தேகத்தை ஒழித்து புண்ணியமயமாகிய பிராமணமுனி வடிவங்கொண்டு உபவித்தத்தோடும் சடைமுடியோடும் எழுந்தார். அதுகண்டு தில்லைவாழந்தனர்களும் மற்றைச் சிவபத்தர்களும் அஞ்சலிசெய்து களிப்படைந்தார்கள், திருநாளைப்போவார் அவர்கள் உடன் செல்லச்சென்று கோபுரத்தை அணுகி அதனை நமஸ்கரித்து எழுந்துள்ளேபோய்க் கனகசபையை அடைந்தார். பின் அவரை அங்குமின்ற பிராமணர் முதலியோர் யாவரும் காணாமையால் ஆச்சரியங்கொண்டு ஸ்தோத்திரஞ்செய்தார்கள் சபாநாயகர் திருநாளைப்போவாருக்குத் தம்முடைய ஸ்ரீபாதங்களைக் கொடுத்தருளினார்.



உ

சிவமயம்.

இருபதாவது.

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்புராணம்.

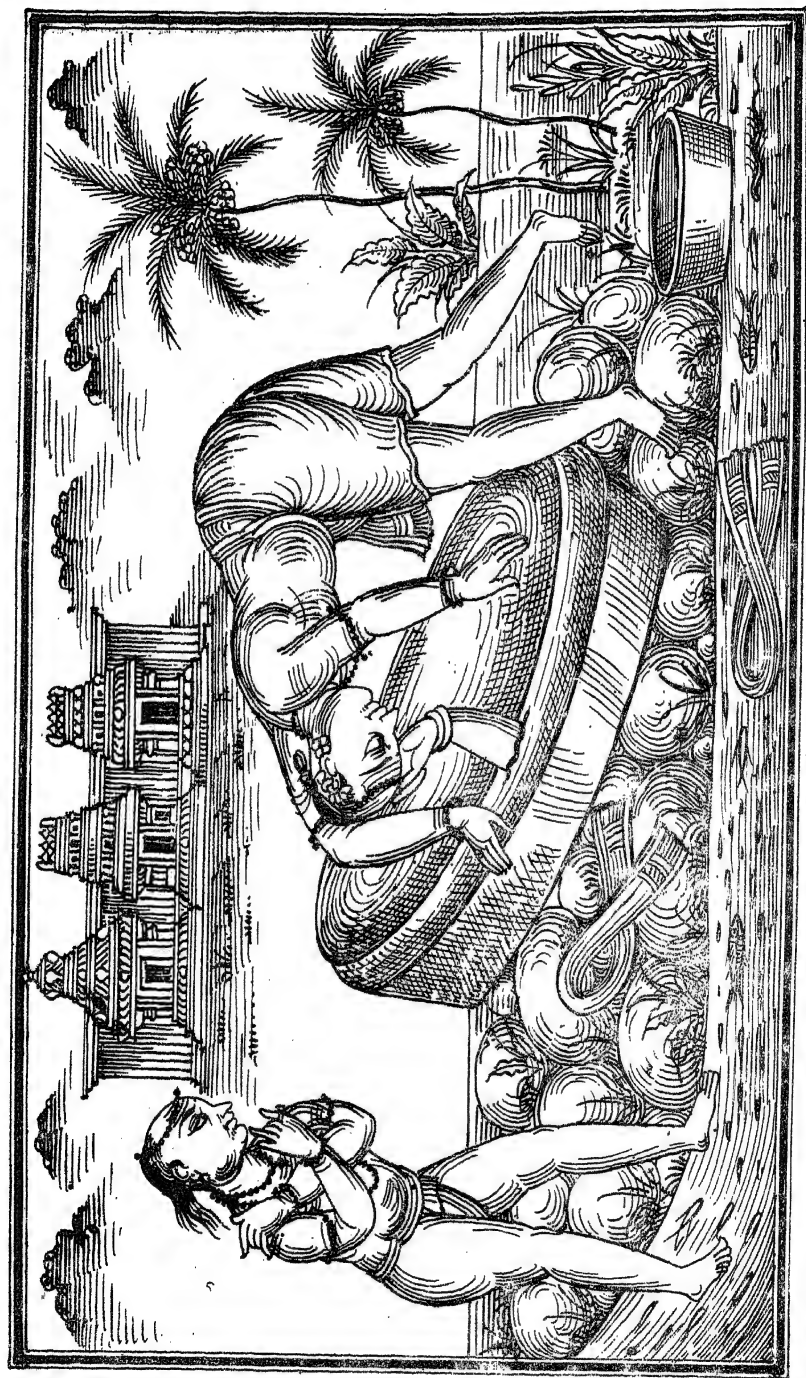


கொந்தலர்பூம்பொழிந்தச் சிநககோகாலிக்  
குலத்தலைவர்தவர்குறிப்புக்குறித்துளார்பால்  
வந்திறைவர் நமக்கின்றுதாரீராகின்  
வருந்துமுடலெனவாங்கிமாசுரித்த  
கந்தைபுலராதொழியமழையுமாலைக்  
கடும்பொழுதும்வரக்கண்டுகலங்கிச்சன்மேற்  
சுந்தமுடிபடைப்பளவிறுவிருவேகம்பர்  
திருக்கைகொடுபிடித்துயர்வான்சேர்த்தினோ.



தொண்டமண்டலத்திலே காஞ்சிபுரத்திலே ஏகாலியர்குலத்திலே சிவனடியார்களுடைய திருக்குறிப்பையறிந்து அவர்களுக்குத் தொண்டு செய்கின்றமையால் திருக்குறிப்புத்தொண்டர் எனப் பெயர்பெற்ற ஒருபெரியவர் இருந்தார். அவர் மிகுந்த விருப்பத்தோடு சிவபத்தர்களுக்குவஸ்திரம் ஒலித்துக்கொடுத்து வருங்காலத்திலே ஏகாம்பரநாதசுவாமி குளிர்காலத்திலே ஒரு சிவபத்தர்வேடங்கொண்டு, மெலிந்தசரீரத்தை யுடைய ஒரு





க. த. வது. திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார்.

வறியவர்போலாகி அழுக்கடைந்த கந்தையுடன் அவரிடத்திற் சென்றார். திருக்குறிப்புத்தொண்டர் அவரைக்கண்டு எதிர்கொண்டுவெணங்கி பலஉபசாரவார்த்தைகளைச் சொல்லி அவருடைய குறிப்பை யறிந்து உமது கந்தையைத் தந்தருளும் ஒலித்துத்தருகின்றேன் என்றார். சிவபத்தர் வேடங்கொண்ட கடவுள் இந்தக்கந்தை அழுக்கு அதிகமாக ஏறப்பெற்றுத் தரிக்கப்படுதற்குத் தகுதியில்லாததாயிருந்தாலும் குளிர்மிகுதியினால் வருத்தமுறுகின்றபடியால் கைவிடதல்கடாது அஸ்தமயனத்திற்குமுன் தருவிராயில் கொண்டுபோய்ச் சிக்கிரமாக ஒலித்துக்கொண்டுவாரும்என்றார். திருக்குறிப்புத்தொண்டர் அடியேன் தாழாமல் ஓர்ந்து அஸ்தமயனத்துக்குமுன் கொண்டுவந்துதருகின்றேன் தந்தருளும்என்றுசொல்ல சுவாமியினாலே ஒலித்து உலர்த்தித் தராதொழிவிராகில் இந்தத் தேகத்துக்குத் துன்பஞ்செய்தீர் என்றுசொல்லி அக்கந்தையை அவர்கையிற்கொடுத்தார். திருக்குறிப்புத்தொண்டர் அதைவாங்கிக்கொண்டு ஒருகுளித்திற்சென்று முன்சிறிதழுக்குப்போக்கி வெள்ளாடியில்வைத்து பின்ஒலிக்கப்புகுந்தார் அப்பொழுது பரமசிவனுடைய திருவருளினாலே நண்பகலொழிந்து பின்பகல்போலத் தோன்றும்படி மேகங்கள் இருண்டு ஆகாயவெளி எல்லாம்மறைத்து மழைபெய்தன. அதுகண்டு திருக்குறிப்புத்தொண்டர்சிவபத்தருக்குத் தாம் வாக்குச்செய்ததை நினைந்து இனிநான் யாதுசெய்வேன்என்று சுவையுற்று வினாவிலே மழைவிடவுங் கூடுமென்று அங்கே தானேநின்றார். அதுவிடவில்லை பின் இராக்காலம்வர திருக்குறிப்புத்தொண்டர்குளிரினாலே திருமேனிரிங்குகின்ற சிவபத்தருக்கு நான்செய்யவிரும்பிய பணிவிடை ஐயையோ தவறிப்போயிற்றேஎன்று கிழேவிழுந்தார், மழைவிடாது சிவபத்தர் சுட்டியகாலமோ நீங்கிற்று, முன்னேயே ஒலித்து விட்டிலே காற்றினால் உலரும்படி கட்டிவிட்டேனுமில்லை சிவபத்தருடைய திருமேனி குளிரினால் வருந்தும்படி தீங்குசெய்த சிவ்யனுக்கு இனி இதுவே செயல் என்று எழுந்தார் வஸ்திரங்களைப்புடைக்கின்றகற்பாறையிலே என்னுடைய தலைபைச் சிந்தும்படி எற்றுவேன் என்றுபோய்க் கற்பாறையிலே தம்முடைய சிரசை எற்ற சர்வ வியாபியாகிய பரமசிவனுடைய திருக்கரம் அந்தக் கற்பாறையின்பக்கத்திலே தோன்றி அவரைப் பிடித்துக்கொண்டது, ஆகாயத்தினின்று சொரிந்த நீர்மழை நீங்கிப் பூமழைபொழிந்தது. பரமசிவன் உமாதேவியோடும் இடபாருடாய்க் காட்சி கொடுத்தார். திருக்குறிப்புத்தொண்டராயனார் மிகுந்த அன்பினோடு விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து அஞ்சலிசெய்துகொண்டு நின்றார் பரமசிவன் அவரைநோக்கி, உன்னுடைய பத்திவலிமையை முடிவுகத்தார்களுக்குத் தெரிவித்தோம், இனி நீர்மமுடைய உலகத்தையடைந்துபேரின்பம்பெற்று வாழ்ந்திரு என்று திருவருள்புரிந்து சென்றருளினார்.

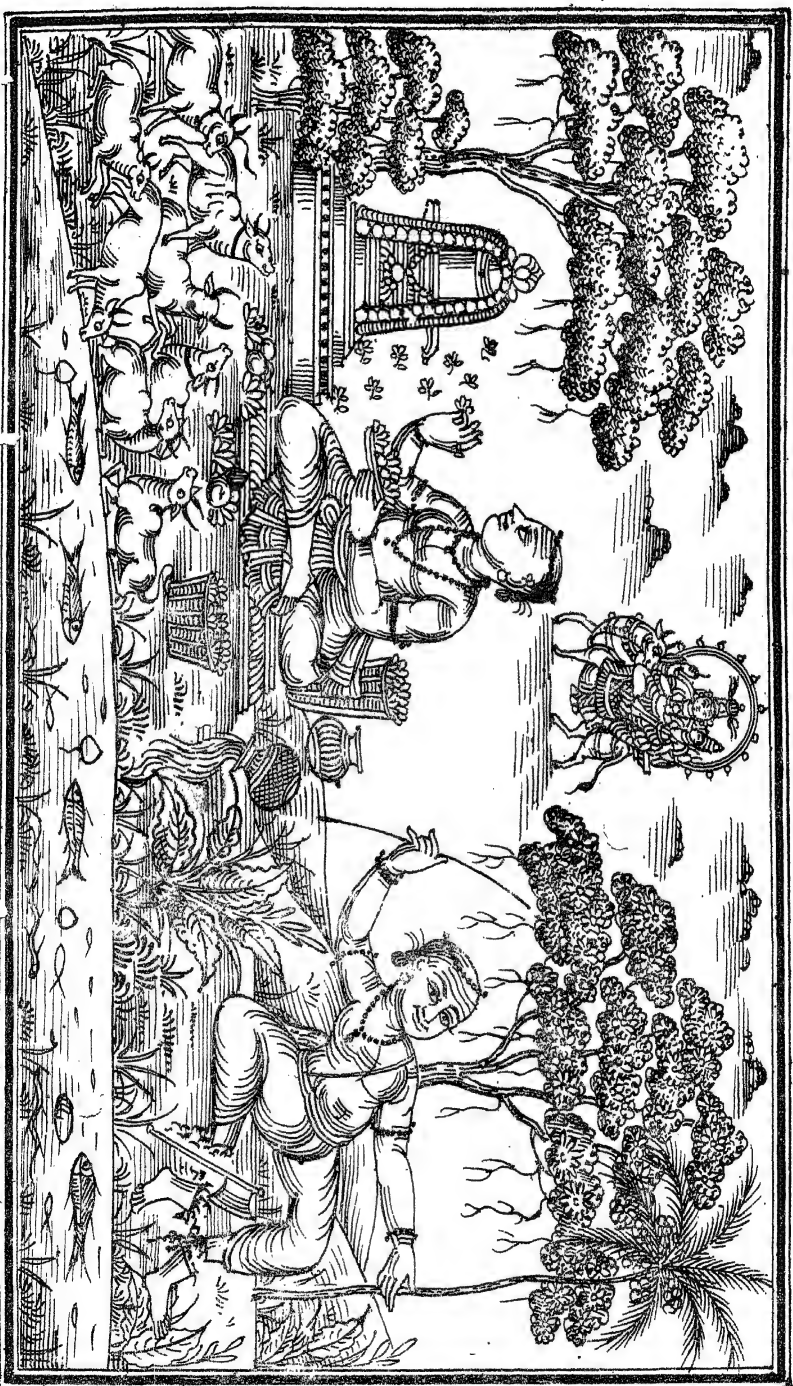
உ  
சிவமயம்.

## இருபத்தோராவது, சண்டேசுரநாயனார்புராணம்.

வேதமலிசேய்ஞலூரெச்சதத்தன்  
விளங்கியசேய்மறைபயிலும்விசாரசன்மர்  
கோதனமேப்பவன்கொடுமைபொறுதுதாமே  
கொண்டுநிறைமண்ணியின்றென்ககாயினிழற்  
றூதகியின்மணலிலிங்கத்தான்பாளாட்டத்  
தாதைபொறுதவையிதறுந்தாள் கண்மாளக்  
காதிமலர்த்தாமமுயர்நாமமுண்ட  
கலமகனும்பதமருளாற்கைக்கொண்டாரே.

சோழமண்டலத்திலே திருச்சேய்ஞலூரிலே பிராமணர்குலத்திலே  
காசிபகோத்திரத்திலே எச்சதத்தன் என்பவன் ஒருவன் இருந்தான். அவ  
னுக்கு அவன்மனைவியாகிய பவித்திலாவயிற்றிலே விசாரசருமர் என்பவர்  
ஒருவர் திருவவதாரஞ்செய்தார். அவருக்கு ஐந்துவயதிலே வேதங்களை  
யும் சைவாகமங்களையும் பூர்வசன்மத்து அறிவுதொடர்ச்சியினாலே நகற்பிப்  
பார் இன்றித்தாமே அறியுமறிவு உண்டாயிற்று. தந்தைதாயர்கள் அவரு  
க்கு ஏழுவயதிலே உபநயனச்சடங்குசெய்து தகுந்த ஆசாரியர்களைக் கொ  
ண்டு வேதாத்தியயனம் செய்விப்பிக்கத் தொடங்கினார்கள் அவ்வாசாரிய  
ர்கள் வேதங்களையும் பிறகலைகளையும் ஒதுவித்தற்குமுன்னமே அவ்விராச  
ருமருக்குத் தாமே அறிந்துகொள்ளும்படி அமைந்திருக்கின்ற புத்தியின்  
றிந்ததைக்கண்டு ஆச்சரியம் அடைந்தார்கள், பாலியதசையிலே சான்றோ  
ர்க்கு உரிய குணத்தை அடைந்திருக்கின்ற அவ்விராசருமர், ஆன்மாக்க  
ளாகிய நாமெல்லோரும் அனாதிமலபந்தர் என்பதும் அம்மலச்சத்தியைக்  
கெடுத்து அதனாலே விளங்காது தடைப்பட்டிருந்த சிவத்துவத்தை விள  
ங்கும்பொருட்டுச் சிருட்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், அனுக்கிரகம் என்  
கின்ற பஞ்சகிர்த்தியங்களையும் செய்வாசாகிய ஒருபதி உண்டு என்பதும்,  
அப்பதிக்கு முற்றறிவுடைமை வரம்பிலின்பமுடைமை இயற்கை யுணர்வு  
டைமை தன்வயலுடைமை வரம்பிலாற்றலுடைமை குறைவிலாற்றலுடைமை  
என்கின்ற ஆறுகுணங்களும் இன்றி அமையாதன என்பதும் அக்குணங்க  
ளெல்லாம் உடையபதி பரமசிவனே என்பதும் அவர் அத்தொழில் இயற்





20. ரத்ன. சண்மே. சரநாயகர்.



றுதல் தமது அபின்னாபூதையாகிய சிவசத்தியாலாகும் என்பதும் அதுபற்றி அவ்விருவரோ நமக்குப் பரமபிதா மாதாக்கள் என்பதும் அதனால் அவர்களிடத்தேயே நாம் அன்புசெய்யவேண்டும் என்பதும் அவ்வன்பை மற்றோர் பிறவியல்செய்குவமெனின், அதற்குக் கருவியாய்ச்சிறந்துள்ள இம்மானுடப்பிறவி பெறுதற்கரியது என்பதும், அப்படியாகில் இப்பிறவியிற்றானே இன்னுஞ் சிலநாட்சென்றபின் செய்குவமெனின் இப்பிறவி நீங்குமவதி அரிதற்கரியது என்பதும், அங்ஙனமாகையால் அவ்வன்பு செய்தற்கேயன்றி மற்றொன்றிற்கும் சமயமில்லை என்பதும், அதுசெய்யுமிடத்து நமக்கு ஓர்சாமர்த்தியமுள்ள தெனக்கருதி அதனை முன்னிடாதுதிருவருளையே முன்னிட்டுகின்று செய்யவேண்டும் என்பதுமே வேதாகமாத்ரி சமஸ்தசாஸ்திரங்களாலும் துணியப்படும் மெய்ப்பொருள் என்று சந்தேகவிபரீதமறத் துணிந்துகொண்டார், அந்த யதார்த்தமாகிய துணிவுதோன்றவே அவருக்குச் சிவனிடத்திலே மெய்யன்பு கலைதோறும் வளர்வதாயிற்று.

ஒருநாள் அவர் தம்மோடு அத்தியயனம் செய்கின்ற பிள்ளைகளோ பிள்ளைகளோடும் அவ்லூரவர்களுடைய பசுரிகாளுடன் கூடிச் சென்ற பொழுது ஓரீற்றுப்பசு ஒன்று மேய்ப்பானாகிய இடையனைக் குத்தப்போயிற்று. அவ்விடையன் சிறிதும் பாவத்துக்கு அஞ்சாமல் அப்பசுவைக்கோலினால் அடித்தான். சாஸ்திரஞானம் உள்ளபடி கைவந்த விசாரசருமர் அதுகண்டு மிகுந்தபதைபதைப்போடும் அவன்சமீபத்திற் சென்று திமையத்தலின்று நன்மையே பயத்தலால் விலேகிகளால் பாவமென்று சிறிதும் இகழப்படாது பெரும்புண்ணியமென நன்கு மதிக்கப்படுகின்ற மகாகோபங்கொண்டு பின்னும் அடியா தபடி அவனைத்தடுத்தின்று, பசுக்களின்வரலாற்றையும், அவைதரும் பஞ்சகவ்வியங்கள் சிவனுக்கு அபிஷேகஞ்செய்தற்கு உபயோகித்தலையும், சைவசாதனமாகிய விபூதிக்கு மூலம் அவற்றின்சாணமாதலையும் சிந்தித்து, அந்தப்பசுக்களைத் தாமேமேய்க்கும்படி விரும்பி, அவ்விடையனேரோக்கி, இப்பசுரினையை இனிநீ மேய்க்கவேண்டியதில்லை, நானே மேய்ப்பேன் என்றார். இடையன் அதைக்கேட்டுப்பயந்துகும்பிட்டுக்கொண்டு போய்விட்டான். விசாரசருமர் பசுக்களை அவ்வவற்றிற்குரிய பிராமணர்களின் சம்மதிபெற்று தினந்தோறும் மண்ணியாற்றங்கரையில் இருக்கின்ற காடுகளிலும் வயலோரங்களிலும் புல்லுரிதைந்திருக்கும் இடத்திற்கொண்டுபோய், வேண்டுமட்டும் மேயவிட்டும் தண்ணீரட்டிடும் வெய்யிலெலிக்கும்பொழுது நிழலிருக்குமிடங்களிலே செலுத்தியும் நன்றாகக் காப்பாற்றி சமித்துக்கள் ஒடித்துக்கொண்டு அஸ்தமயனத்துக்குமுன் அந்தந்தப்பசுக்களை அவரவரவிட்டுக்கு ஒட்டிக்கொண்டுபோய்விட்டு தம்முடைய விட்டுக்குப்போவார்.

இப்படிச் செய்யுங்காலத்திலே பசுநிகைகளெல்லாம் அழகோடுமிகப் பெருகி, போசனபானங்களிலே குறைவில்லாமையால் மகிழ்ச்சியடைந்து இராப்பகல் மடிசுரந்து பாலைமிகப்பொழிந்தன. பிராமணர்கள் சித்திய ஓமாகுதியின்பொருட்டு விட்டிருக்கின்ற தங்கள் பசுக்கள் விசாரசருமர் மேய்க்கத்தொடங்கியபின் முன்னிலும் அதிகமாகக் கறக்கக்காண்கையால் மிகுந்தசந்தோஷத்தை அடைந்தார்கள். பசுக்கள் எல்லாவகையுபசரிப்பினாலும் அளவிறந்த களிப்பை அடைந்து வீட்டிலே கட்டப்பட்டிருக்கின்ற தங்கள் கன்றுகள் பிரிந்தாலும் சிறிதும் வருத்தமுறாதவைகளாகி, மிகுந்த அன்போடு தங்களை மேய்க்கின்ற விசாரசருமர் சற்றையினும் பிரிவாராகில் அப்பிரிவாற்றாமல் தாய்போல் உருகி அவர்சமீபத்திலே சென்று களைத்து மடிசுரந்து ஒருவர்கறக்காமல் தாமே பால்பொழியும், அதுகண்ட விசாரசருமர் அப்பால் பரமசிவனுக்குத் திருமஞ்சனமார் தகுதியுடைமையை நினைந்தார், கிணைக்கவே அவருக்குச் சிவார்ச்சனையினிடத்தே அத்தியந்த அபிபாஷை தலைப்பட்டது உடனே அவர் மண்ணியாற்றின்களையிலிருக்கின்ற ஒருமணற்பிட்டிலே ஆத்திரமத்தின்கீழே மணலினாலே ஒருசிவலிங்கங்குவித்து, கோயிலும் கோபுரமும் மதிலும் வகுத்து ஆத்திப்பூமுதலிய புஷ்பங்களும் பத்திரங்களும்பறித்துப் பூங்கடையிலிட்டுக் கொண்டு வந்து வைத்துவிட்டு புதிபருடங்களைத்தேடி வாங்கிக்கொண்டுவந்து கறவைப்பசுக்கள் ஒவ்வொன்றினிடத்திலும் சென்று முலைபைத் தீண்டினார், அவைகள் களைத்துப் பாலைப்பொழிந்தன. பாலினாலே நிறைவுற்ற அக்குடங்களைக்கொண்டுபோய் ஆலபத்திலேவைத்து, பத்திரபுஷ்பங்களால் சுவாமியை அருச்சித்து பாலினால் அபிஷேகஞ்செய்தார், பரமசிவன் அவ்விவில்கித்தினின்று அவ்விசாரசருமர் அன்போடுசெய்யும் அருச்சனையை அங்கிகாரம்செய்தருளினார், விசாரசருமர் சிவபூசைக்கு அங்கமாகிய திருமஞ்சனமுதலிய பொருள்களுள் கிடையாதவைகளைமானசமாகக்கிடைத்தனவாகக்கொண்டு நிறைவுசெய்து விதிப்படி அருச்சித்துவணங்கிவந்தார், பசுக்கள் அபிஷேகத்தின்பொருட்டு அவ்விசாரசருமர் கொண்டுவரும் குடங்கள் நிறையப் பாலைச்சொரிந்தும், பிராமணர்களுக்குமுன்போலக் குறைவுதிரப்பாலைக்கொடுத்துவந்தன. இப்படி நெடுநாளாகப் பார்ப்பவர்களுக்கு விளையாட்டுப்போலத்தோன்றுகின்ற சிவார்ச்சனையைச்செய்து வரும்பொழுது அதைக்கண்ட ஒருவன் அதின் உண்மையை அறியாதனாகி அதை அவ்வூர்ப்பிராமணர்களுக்குத்தெரிவித்தான், அவர்கள் அதைச்சபையாருக்குத்தெரிவிக்க, சபையார் எச்சதத்தனை அழைத்து, பிராமணர்கள் ஓமாகுதியின்பொருட்டுப் பால்கறக்கும் பசுக்களை எல்லாம் உம்முடைய புத்திரனாகிய விசாரசருமன் அன்புடனே மேய்ப்பவன்போலக் கொண்டுபோய்ப் பாலைக்கறந்து விருதாவரீக மணலிலேசொரிந்து விடையாடுகின்றான் என்றார்கள்.

எச்சதத்தன் அதைக்கேட்டுப் பயந்து, சிறுபிள்ளையாகிய விசாரசருமன் செய்கின்ற இந்தச் செய்கையை இதற்குமுன் நான் சிறிதாயினும் அறிந்திலேன், அக்குற்றத்தை நீங்கள் பொறுத்துக்கொள்ளவேண்டும் என்று குறையிரந்து வணங்கி இனி அவன் அப்படிச் செய்வானாயின் அக்குற்றம் என்மேலதாகும் என்றுசொல்லி அச்சபையாரிடத்திலே அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு வீட்டுக்குப்போய்விட்டான்.

மற்றநாட்காலையில் அந்தச் சமாசாரத்தைச் சோதித்தறிய விரும்பி, விசாரசருமர் பசுமேய்க்கப்போனபின்பு, அவர் அறியாதபடி அவர்பின்னே சென்றான். விசாரசருமர் பசுக்களை ஒட்டி மண்ணியாற்றின் மணற்றி ட்டியிலே கொண்டுபோனதைக்கண்டு, எச்சதத்தன் அருகில் இருந்த ஒரு குராமரத்தில் ஏறி, அங்கே நிகழ்வதை அறியும்படி ஒளித்திருந்தான், விசாரசருமர் ஸ்நானம்பண்ணி முன்போல மணவினாலே கோயிலும் சிவலிங்கமும் செய்து, பத்திரபுஷ்பங்கள் பறித்துக்கொண்டுவந்து வைத்து, பின்பு பாற்குடங்களைக் கொண்டுவந்து தாபித்து அருச்சுனைக்கு வேண்டிய பிறவற்றையும் அமைத்து, மிகுந்த அன்பினாலே பூசைக்கு ஆரம்பித்து சிவலிங்கத்துக்குப் பத்திரபுஷ்பங்களைச் சாத்தி, பாற்குடங்களை எடுத்து அபிஷேகம்பண்ணினார். குராமரத்தில் ஏறியிருந்த எச்சதத்தன் அதைக்கண்டு மிகுந்த கோபங்கொண்டு சீக்கிரமாக இறங்கிப்போய்த் தன்கையிலிருக்கின்ற தண்டினால் அவ்விசாரசருமருடைய முதுகிலே அடித்துக் கொடுஞ்சொற்களைச்சொல்ல அவருடைய மனம் பூசையிலேயே முழுவதும் பதிந்துகிடந்தபடியால் அது அவருக்குப் புலப்படவில்லை, பின்னும் எச்சதத்தன் கோபங்கொண்டு பலமுறையடிக்க, விசாரசருமர் அவ்வடியாளாகிய வருத்தந்தோன்றப் பெருநவராகி அபிஷேகம் திருத்தொண்டினின்றும் தவறுதிருந்தார்.

அவருடைய உள்ளன்பை அறியாத எச்சதத்தன் மிகக்கோபித்து திருமஞ்சனப் பாற்குடத்தைக் காலினாலே இடறிச்சிந்தினான் உடனே விசாரசருமர் அதைக்கண்டு, அது செய்தவன் பிதாவும் பிராமணனும் குருவுமாகிய எச்சதத்தனென்பதை அறிந்தும் அவன் செய்தது அதிபாதகமாகிய சிவபராதமாதலால் அவன் காலேத்துணிக்கக்கருதித் தமக்குமுன் கிடந்த ஒரு கோலை எடுக்க அதுமழுவாயிற்று அதினாலே அவன் கால்களைவெட்டினார். சிவபூசைக்குவந்த அவ்விடனா நீக்கினவராகிய விசாரசருமர் முன்போல அருச்சுனைசெய்ய பரமசிவன் உமாதேவியோடும் இடபாரூடராய்த் தோன்றியருளினார். விசாரசருமர் அதுகண்டு மனங்களித்து விழுந்து நமஸ்கரித்தார். பரமசிவன் அவரைத் தம்முடைய திருக்கரங்களினால் எடுத்து, நீ நம்பொருட்டு உன்னைப்பெற்ற பிதாவை வெட்டினாய் இனி உனக்கு நாமே பிதா என்று அருளிச்செய்து அவரை அணைத்து அவ

ருடைய சரீரத்தைத் தடவி உச்சிமோந்தருளினார். சிவனுடைய திருக்கரத்தினாலே தீண்டப்பட்ட அவ்விசாரசருமருடைய திருமேனி சிவமயமாகித் திவ்விய பிரகாசத்தோடு விளங்கிற்று. பரமசிவன் அவரை நோக்கி நாம் நம்முடைய தொண்டர்களுக்கெல்லாம் உன்னைத் தலைவனாகி நாம் ஏற்றுக்கொண்ட அமுதுங் பரிவட்டமும் புஷ்பமும் உனக்கே கிடைக்கும் படி சண்டேசுரபதத்தைத் தந்தோம் என்று திருவாய்மலர்ந்து, தம்முடைய சடையிலே தரித்திருக்கின்ற கொன்றைமாலையை எடுத்து அவருக்குச் சூட்டியருளினார். அவ்விசாரசருமர் சமஸ்தரும் ஆரவார்க்கவும் எவ்விடத்தும் புஷ்பமழைபொழியவும் சிவகணங்கள் பாடியாடிக் களிகூரவும் வேதங்கள் கோஷிக்கவும் நானாபேத வாத்தியங்கள் முழங்கவும் சற்சமயமாகிய சைவசமயம் நிலைபெறும்படி பரமசிவனைக் கும்பிட்டு அவராலே தரப்பட்ட சண்டேசுரபதத்தை அடைந்தார். எச்சதந்தர் சிவத்துரோகம் செய்தும் சண்டேசுரநாயனராலே தண்டிக்கப்பட்டு அக்குற்றம் நீங்கிச் சுற்றத்துடன் சிவலோகத்தை அடைந்தார்.







உ.க.வது.திருநாவுக்கரசுகாவாழிகள்



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நா ன் கா வ து,

## திருநின்றசருக்கம்.

இருபத்திரண்டாவது,

திருநாவுக்கரசுவாமிகள் புராணம்.

போற்றுதிருவாமூரில்வேளாண்டொன்மைப்  
பொருவில்கொறுக்கையரதிபர்புகழனுர்பான்  
மாற்றருமன்பினிற்றிலதவதியாமாது  
வந்துதித்தபின்புமருணீக்கியாருந்  
தோற்றியமன்சமயமுதுதுயரரீங்கத்  
துணைவரருடரவந்தஞ்ஞைநோயாற்  
பாற்றருநீளிடொய்திப்பாடவிபுத்திரத்திற்  
பாழிபொழித்தரனதிகைப்பதியிலவந்தார்.

வந்துதமக்கையரருளானீறுசாத்தி  
வண்டமிழாஜைய்தீர்த்துவாக்கினமன்னாய்  
வெந்தபொடிவிடம்வேழம்வேலைநீந்தி  
வியன்ஞாலங்கொடியிடபம்விளங்கச்சாத்தி  
யந்தமிலப்பூதிமகனரவுமாற்றி  
யருட்காசபெற்றுமறையடைப்புரீக்கிப்  
புந்திமகிழ்ந்தையாற்றிற்கயிலைகண்டு  
பூம்புக ளுளான்பாதம்பொருந்தினோ.

திருமுனைப்பாடி நாட்டிலே திருவாமூரிலே வேளாளர் குலத்திலே  
கொறுக்கையர் குடியிலே புகழனுர் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர்  
மனைவியார்பெயர் மாதினியார் அம்மாதினியார் வயிற்றிலே திலகவதியார்

என்கின்ற புத்திரியார் பிறந்தார். அவர் பிறந்து சிலவருஷம் சென்றபின், சைவசமயம் அபிவித்தியாகும்படி மருணிக்கியார் என்கின்ற புத்திரர் அவதரித்தார். அவருக்குத் தந்தையார் உரியபருவத்திலே வித்தியாரம்பம் செய்வித்தார் மருணிக்கியார் தந்தையாருக்குப் பெருமகிழ்ச்சியுண்டாகும்படி பலகலைகளையும் கிரமமாகக்கற்று வல்லராயினார் திலகவதியாருக்குப் பன்னிரண்டு வயசு ஆனபொழுது அப்புக்குழை மரபிற்கு ஒத்த மரபினை உடையவரும் சிவபத்தியிலே சிறந்தவரும், இராஜாவிடத்திலேயே சேனாபதி யுத்தியோகம் செய்பவரும் ஆகிய கலிப்பகையார் என்பவர் அப்புக்குழைரிடத்திலே சில முதியோர்களை ஆண்பி திலகவதியாருக்கும் தமக்கும் மணம்பேசவித்தார் புக்குழை அத்தற்கு இசைந்தமை கண்டு அம்முதியோர்கள் மீண்டுசென்று கலிப்பகையாருக்குத் தெரிவித்தார்கள். கலிப்பகையார் தாம் விவாகம்செய்தற்குமுன் தம்முடைய அரசனது ஆளுநரையினாலே சேனையோடும் சிலநாளிலே அவன் பகைஞராகிய வடதேசத்தரசரிருக்குமிடத்தைச் சேர்ந்து அவர்களோடு நெடுநாள் யுத்தம்செய்தார். அங்கே அப்படி நிகழ்ந்தாலத்திலே இங்கே புக்குழை தேகவியோகம் அடைந்தார், அப்பொழுது அவர் மனைவியாராகிய மாதிரியார் சக கமணம் செய்தார் அவர்கள் பிள்ளைகளாகிய திலகவதியாரும் மருணிக்கியாரும், சுற்றத்தார்களோடு மிகமனக்கவலையுற்று சுற்றத்தாருள் அறிவால் அமைந்த பெரியோர்கள் ஒருவாறுதேற்ற, தேறி தந்தைதாயர்களுக்குச் செய்யவேண்டும் அந்தியகரம்ங்களை முடித்தார்கள். இங்கே இப்படி நிகழ, அங்கே கலிப்பகையார் யுத்தகளத்திலே தம்முடைய பூதவுடம்பைவிட்டுப் புக்குழைப்பைப் பெற்றுக்கொண்டார். அந்தச் சமாதானம் திலகவதியாருடைய சுரோத்திரோத்திரியத்துக்குப் புலப்பட அவர் என்னுடைய பிதாமாதாக்கள் என்னை அவருக்கு மணஞ்செய்துகொடுக்க உடன்பட்டிருந்தமையால் இவ்வுயிர் அவருக்கே உரியது ஆகலால், இவ்வுயிரை அவருயிரோடு இசைவிப்பேன் என்று சாவத்துணிந்தார். அதுகண்ட மருணிக்கியார் வந்து அத்திலகவதியாருடைய இரண்டு பாதங்களிலும் விழுந்து அழுது, அடியேன் எங்கள் பிதாமாதாக்கள் இறந்தபின்னும் உம்மையே அவர்களாகப் பாவித்துப் பூசிக்கலாம் என்றன்றோ உயிர்வைத்துக்கொண்டிருக்கின்றேன் அடியேனைத் தனியே கைவிட்டிதப்பிராகில் அடியேன் உமக்கு முன்னமே இறந்துவிடுவேன் என்றார். திலகவதியார் அதைக்கேட்டு, தம்பியார் உயிரோடு இருக்கவேண்டும் என்னும் ஆசையால் தமது கருத்தைத் தடுத்து உயிர்தாங்கி வேறொருவரையும் விவாகஞ் செய்து கொள்ளாமல் சேவகாருண்ணியம் உள்ளவாகி விட்டிலே தவஞ்செய்து கொண்டு இருந்தார்.

மருணிக்கியார் யாக்கைநிலையாமையையும், செல்வநிலையாமையையும் வினைந்து தருமஞ்செய்ய விரும்பி, அன்புடனே திரவியங்களைச் செலவழி

த்து, அறச்சாலைகளையும், தண்ணீர்ப்பந்தர்களையும் அமைத்தார், சோலைகளை வைப்பித்தார், குளங்களைத் தோண்டிவித்தார், விருந்தினரை உபசரித்தார், புலவர்களுக்குக் கனகமாரிபொழிந்தார், பிரபஞ்சவாழ்வினது அறித்தியத்துவத்தை அறிந்து இவ்வாழ்க்கையிலே புகாமல் எல்லாவற்றையும் துறந்தார். சமஸ்த சமயங்களுள்ளும் சற்சமயம் இது என்று அறியுமறிவு அவருக்குத் தலைப்படவில்லை, அவர் பாடலிபுத்திரம் என்னும் நகரத்திற்சென்று சமணர்களுடைய பள்ளியையடைந்து அங்குள்ள சமணர்களுடைய போதனாசத்தியிலே அவர்கள் அனுசரிக்கின்ற ஆருகதசமயமே முத்தியை அடைதற்குத் தகுந்த நெறியென்று துணிந்து, அந்தச் சமயத்திலே பிரவேசித்தார், பிரவேசித்த அம்மருணிக்கியார் அந்தச் சமணசமயதூல்கள் எல்லாவற்றையும் கற்று அவைகளிலே மகா பாண்டித்தியம் உடையவராயினார் அதுகண்ட சமணர்கள் அவருக்குத் தருமசேனர் என்று பெயரிட்டு அவரைத் தங்கள் மதாசாரியராகக்கொண்டு வழிப்பட்டார்கள். அவர் தமது வித்தியாசாமர்த்தியத்தினாலே பெளத்தர்களை வாதினாலே வென்று புகழ்பெற்று ஆருகத சமயாசாரியர்களுக்குள்ளே சிரேஷ்டராய் இருந்தார், அதுபிறக.

திருவாமூரிலே இருந்த திலகவதியார் சிவனிடத்திலே பத்தியிருந்த சிவபுண்ணியங்கள் செய்யவிரும்பி கெடிலநதிக்கு வடகரையில் இருக்கின்ற திருவதிகை வீரட்டானம் என்னும் திருப்பதியிற்சென்று பரமசிவனை வணங்கி சிவசின்னங்களைத் தரித்துத் தினந்தோறும் சூரியோதயத்துக்கு முன் கோயிலின் உள்ளும் புறமும் திருவலகிடுதல் கோமயத்தினாலே மெழுகுதல் நந்தவனங்கனிற்சென்று புஷ்பங்களைப் பறித்துக்கொண்டு வந்து மாலைதொடுத்துச் சுவாமிக்குச் சாத்தக்கொடுத்தல் முதலாகிய சிவபுண்ணியங்களைச் செய்துவந்தார். செய்துவரும்நாளிலே தம்முடைய தம்பியாராகிய மருணிக்கியார் கபடமார்க்கமாகிய ஆருகதமதத்திலே பிரவேசித்த மையை நினைந்து துக்கசாகரத்தில் அமிழ்ந்தி வீரட்டானேசுவராவணங்கிச் சர்வாபிஷ்டவரதனோ, தேவரீர் அடியேனை ஆட்கொள்பவர் என்பது சத்தியமாயில் தவமென்று சொல்லிப் பாயை இடுக்கித் தலையினைப் பறித்தெறிந்துவிட்டு நின்றுகொண்டே உண்கின்ற சமணர்களுடைய கபடமார்க்கமாகிய படுகுழியிலே விழுந்து என்னுடைய தம்பியை அதினின்றும் தூக்கித் காப்பாற்றியருளவேண்டும் என்று பலமுறை விண்ணப்பஞ்செய்தார் பரமசிவன் திலகவதியாருக்குச் சொப்பனத்திலேதோன்றி தபோதனையே நீ உன் மனக்கவலையை ஒழி, உன்னுடைய தம்பி துறவியாகிய நம்மை அடையும்பொருட்டு பூர்வசென்மத்திலே தவஞ்செய்திருக்கின்றான். அந்தத் தவத்தின் அற்புக்குற்றத்தினாலே அந்நியமதத்திலே பிரவேசித்தான். இனி அதனைச் சூலைநோயில்வருத்தி ஆட்கொள்வோம் என்று சொல்லி மறைந்தருளினார்.

பரமசிவன் சொல்லியருளியபடியே அவருடைய திருவருளினாலே, தருமசேனருடைய வயிற்றிலே கொடிய சூலைநோய் உண்டாகிக் குடலைக்

குடைதலுற்றது. அதனால் அவர்வருந்தி நடுக்கமுற்று சமண்பாழிணறியில் விழுந்தார். தமக்குக் கைவந்த சமணசமைய மந்திரோச்சாரணத்தால்தடுக்கவும் அச்சுலைநோய் தடைப்படாமல் மேற்கொண்டது மேற்கொள்ளலே சர்ப்பவிஷத்தலைக்கொண்டாற்போலமயங்கிமுச்ச்சையடைந்தார். அதுகண்ட சமண்பலர்வந்துகடி. இந்தச்சுலைநோய்போலக்கொடியநோய்முன்னொருபோதும் கண்டறியேம் இதற்கு யாதுசெய்வோம் என்று துக்கமுற்று பின் கமண்டலத்தில் இருக்கின்ற ஜலத்தை அபிமந்திரித்துக் குடிப்பித்தார்கள். அதனாலே தணியாமையால், மயிர்பிலிகொண்டு காலனாவுந்த ஷினர்கள். அதினாலுந்தணியாமல் சூலைநோய்முன்னிலும் அதிகப்பட தருமசேனர் அதைச் சகிக்கலாற்றாதவராய்த்துன்பப்பட்டார். சமணர்கள் அதுகண்டு ஐயோ இதற்கு நாய்பாதுசெய்வோம் என்று மனங்கலங்கி, இந்த நோயைநீக்குதற்கு நாம் வல்லமல்லேம் என்று சொல்லிக்கொண்டு அவரைக் கைவிட்டுப் போயினார்கள். பின் தருமசேனர் தம்முடைய சகோதரியாராகிய திலகவதியாரை சீனைந்து, அவளோ தமக்கு உதவிசெய்ய வல்லர் எனத்துணிந்து தம்முடைய சமாசாரத்தை அவருக்கு உணர்த்தும்பொருட்டு தம்முடைய பாகுகளை அவரிடத்திற்கு அனுப்பினார். அப்பாகுகள் திருவதிகையிற்சென்று அத்திலகவதியாரை ஒரு நந்தவனத்துக்குச் சமீபத்திலே கண்டிவணங்கி, நான் உம்முடைய தம்பியார் ஏவலினால் இவ்விடத்துக்கு வந்தேன் என்று சொல்ல, திலகவதியார் தம்பியாருக்கு யாதாயினும் தீங்கு உண்டா என்றார். அதற்கு அவன் ஆம் அவர் கொடிய சூலைநோயினால் மிகவருந்துகின்றார். சமணர்கள் எல்லாரும் அந்நோயைத் தீர்த்தற்கு வன்மையின்மையால், அவரைக் கைவிட்டார்கள். அவர் அதுகண்டு என்னேநோக்கி அந்தச் சமாசாரத்தைச் சகோதரியாராகிய உமக்குத் தெரிவித்து தாம் உய்யும்நெறிபைக் கேட்டுக்கொண்டு இரவிலே தம்மிடத்துக்கு வரும்பொருட்டு என்னை ஏவினார் என்றான். திலகவதியார் பதிராகிய சமணர்களுடைய பள்ளிக்கு நான் வாரோன் இதைத் தம்பிக்குச் சொல்லு என்றார். அதுகேட்ட பாகுகள் மீண்டு தருமசேனரிடத்திற்சென்று, அதைத்தெரிவிக்க தருமசேனர் இனி இதற்கு யாது செய்வேன் என்று சோகித்தார்.

அப்பொழுது சிவனுடைய திருவருள் கூடுதலால் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் இந்தத் துர்ச்சமயமாகிய ஆருகதமார்க்கப் பிரவேசத்தால் என்னைவருத்தும் இந்நோய் நீங்கும்படி சற்சமயமாகிய சைவசவயத்தை அனுசரிக்கின்ற திலகவதியாருடைய திருவடிகளை அடைவேன் என்று கருதினார் அக்கருத்துப் பிடித்தெழுப்ப எழுந்து சமணர்களுடைய ஸ்தானத்தைக் கடந்து உடுத்த பாவையும் உறியில் உற்ற கமண்டலத்தையும் மயிர்பிலியையும்நீக்கி வஸ்திரந்தரித்து, தமக்குப் பற்றுக்கோடாகக் கைதந்துவருகின்றவர்களைப் பற்றிக்கொண்டு, ஒருவரும் காணாதபடி இரவிலே ஆருகத

மார்க்கப் பிரவேசத்தால் தமக்குக் கிடைத்தவைகளில் சூலைநாய் ஒன்று மாத்திரம் உடன்றொடர திருவதிகையிற்சென்று திலகவதியாருடையதிருமடத்தை அடைந்து அவருடைய திருவடிகளை நமஸ்கரித்து எங்கள் குலத்தார் செய்த தவப்பயனெல்லாம் திரண்டு ஒரு வடிவெடுத்தாற்போலும் அம்மே அடியேன் கொடிய சூலைநாயைச் சகிக்கலாற்றமைபால், உம்மையேகதிதென்று அடைந்தேன். இனி நான் உய்ந்து கடைத்தேறும்வழியை அருளிச்செய்யும் என்று சொல்லி, பாத்திலேவிழுந்து அபரந்தார். திலகவதியார் தம்பியாரைநோக்கி தமக்குச் சொப்பனத்திலே பரமசிவன் அருளிச்செய்தபடி முடித்ததை நினைந்து, மனங்கசிந்துருகி அவரை அஞ்சலிசெய்துகொண்டு, அறியாமையினாலே பாசமயப் பிசுழியில் விழுந்து கொடுத்துயரத்தை அனுபவிக்கின்ற தம்பியாரே எழுந்திரும் என்றார். தம்பியார் சூலைநாயுடனே நடுக்கமுற்று எழுந்து, அஞ்சலிசெய்தார். திலகவதியார் இது பரமசிவனுடைய திருவருளே தம்முடைய திருவடிகளையடைந்தமேய்யன்பர்களுக்கு இன்னருள்புரியும் அக்கடவுளையேவணங்கி அவருக்கேதிருத்தொண்டிசெய்யும் என உபதேசித்தார். உடனே மருணிக்கியார் அவ்வுபதேசத்தை ஏற்றுக்கொண்டு வணங்கிநிற்க, திலகவதியார் திருவருளை நினைந்து அவருக்கு விபூதியைப் பஞ்சாக்ஷரத்தை ஒதுக்கொடுத்தார். மருணிக்கியார் மிகுந்த ஆசையோடு வணங்கி, அவ்விபூதியைவாங்கி சரீரமுழுதிலும் அணிந்துகொண்டார்.

திலகவதியார் திருப்பள்ளியெழுச்சியிலே திருவலகும், திருமெழுகுத் தோண்டியும் எடுத்துக்கொண்டு, கோயிலுக்குத் தம்பியாரை அழைத்துக்கொண்டுபோனார். மருணிக்கியார் திருவதிகை வீரட்டானே சுரரைப் பிரதட்சினைஞ்செய்து சந்திரதானத்திலேவிழுந்து நமஸ்கரித்து, எழுந்துநின்ற அவருடைய திருவருளினாலே தமிழ்ச்செய்யுள் பாடும் சக்தி உண்டாகப்பெற்று தம்முடைய சூலைநாய் நீங்கும்பொருட்டும் பிற்காலத்திலேஅன்போடு ஒதுகின்ற யாவருடைய துன்பமும் நீங்கும்பொருட்டும், பரமசிவன் மேல் “கூற்றாயினவாறு விலக்கிலீர்” என்னும் வாக்கியத்தை முதலிலுடைய திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

திருவதிகை வீரட்டானம்-பண்-கொல்லி

தநுச்சிற்றம்பலம்.

கூற்றாயினவாறு விலக்கிலீர்கொடுமைபலசெய்தனநானறியே  
ஏற்றாடிக்கேயிரவும்பகலும்பிரியாதுவணங்குவனென்பொழுதார்  
தோற்றாடுநன்வழிற்றினகம்படியேகுடரோடுதொடக்கமுடக்கியிட  
வாற்றேனடியேனதிகைக்கெடிலவீரட்டானத்துறையம்மாளே.

போர்த்தாயங்கோரணியினீருரிதோல்புறங்காடாங்காடமாடவல்லா யார்த்தானைக்கன்றனைமால்வரைக்கீழுடர்த்திட்டருள்செய்தவதுகருதாய் வேர்த்தும்புரண்டிமீவிழும்மும்மெழும்மாலெனவேதனையான்விலக்கிவிடா யார்த்தார்புனல்சூழ்திகைக்கெடிலவீரட்டானத்துறையம்மானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடனே சூலைநோய் நீங்கிற்று. அப்பொழுது மருணைக்கியார் தமக் கு உயிரையுந் தந்து முத்தி நெறியையும் தந்த பரமசிவனுடைய திருவரு ளாகிய கடலில் அமிழ்ந்தி, திருமேனி முழுதிலும் உரோமாஞ்சிதன்கொள் ள, இரண்டு கண்ணிலின்றும் ஆனந்தபாஷ்பஞ்சொரிய நிலத்திலே விழும் து புரண்டு சமணசமயப் படுகுழியிலேவிழந்து எழுமாறு அறியாதுமயங் கியபாவியேன் பரமசிவனுடைய திருவடியை அடைதலாகிய இந்தப் பேரி ன்பவாழ்வைப் பெறும்படிசெய்த சூலைநோய்க்கு என்னபிரதிபுபகாரம்செ ய்வேன்என்றார். இப்படி நிகழும்பொழுது வீரட்டானேசரருடையதிருவரு ளினிலும் அற்புதசின்மயமதூரமாகிய தேவாரப்பதிகத்தைப் பாடினபடியா ல், உனக்கு நாவுக்கரசு என்னும் பெயரே சத்தலோகங்களினும் வழங்குக என்று சமஸ்தருக்கும் ஒருவியப்புத் தோன்றும்படி ஒரு அசரீரிவாக்கு ஆகாயத்திலே தோன்றிற்றுஅதைக்கேட்டதிருநாவுக்கரசுகவாயிகள்பரம சிவன் இத்தனை நெடுங்காலமாகத் தம்மை நிர்த்தித்த சிறியேனுக்குஇந்தப் பெருவாழ்வைத் தந்தருளினாரேஎன்று களிகூர்ந்து, அத்தன்மையனாகியஇ ராவணனுக்கு அருளியகருணையின்மெய்த்தன்மையை அறிந்துதுதிப்பதை யே மேற்கொண்டு வணங்கினார். திருநாவுக்கரசுகவாயிகள் சமணசமயம் பொய்மார்க்கம் என்பது யாவருக்கும் புலப்படும்படி சைவசமயத்திலேபிர வேசித்து அருள்பெற்றபடியால் உலகம் உயர்த்தது என்றுசொல்லி, திருவ திகையிலுள்ள சமஸ்தசனங்களும் களிப்புற்றார்கள் திருநாவுக்கரசுகவாயி கள் மனம் வாக்குக்காயம் என்னும் திரிகரணங்களாலும் திருத்தொண்டு செய்யவேண்டும் என்னும் ஆசை மிகுதலால், சிவசிள்ளைக்களைத் தரித்துக் கொண்டு தியானமறாவுணர்வும் தடையின்றி யெழுகின்ற ஸ்துதிநுபமாகிய வாசகமும் உழைவாரப் பணிவிடையும் உடையவராயினார். திலகவதியார் தம்முடைய வேண்டுகோளின்படி பரமசிவன்தம்முடைய தம்பியாரைஆட் கொண்ட பெருங்கருணைத் திறத்தை நீனைந்து மகிழ்ந்து வணங்கினார்.

இந்தச் சமாசாரத்தைப் பாடலிபுரத்திலிருக்கின்ற சமணர்கள்கே ள்ளியிற்று பொறாமைகொண்டு மாறுபட்ட பலசமயங்களையும் வாதிட்வெ றுஎங்கள்சமயத்தை ஸ்தாபித்த தருமசேனார் தமக்கு வந்த சூலைநோய் இங்கே ஒருவராலும் நீங்காமையால் உய்யும்நெறியை நாடித்திருவதிகை யிற்சென்று முன்போலச் சைவத்திலே பிரவேசித்து, அந்நோய் நீங்கியுந்

துவிட்டார். இனி எங்கள் சமயம் அழிந்துபோயிற்று என்று துக்கித்து, தலையும் பிலியுந்தாழ ஒரிடத்திலே ஒருங்குகூடினார்கள். கூடியசமணர்கள் தருமசேனருக்கு வந்த சூலேநாய் எங்கள் ஒருவராலும் நீங்காமல் சைவ மதப்பிரவேசத்தால் நீங்கிவிட்ட உண்மையை எங்கள் அரசன் அறிந்தா னாகில், எங்கள்மேற் கோபங்கொண்டு தானும் சைவனாகி எங்கள்விருத்தி யையும் தவிர்ப்பான், இனி இதற்கு யாதுசெய்வோம் என்று சொல்லித் தங்களுக்குள்ளே ஆலோசித்து, ஒரு சம்பிரதாரணைசெய்துகொண்டு, பல் லவராஜனுடைய நகரத்திற்சென்று அரண்மனையினுள்ளே புகுந்து, அவ்வ ரசணைநோக்கி எங்களெல்லாருக்குந் தலைவராயிருந்த தருமசேனர், தம்மு டைய சகோதரியாராகிய திலகவதியார் சைவசமயத்தில் நிற்கிறபடியால், தாமும் அவர்போலாக விரும்பி, தமக்குச் சூலேநாய்வந்ததாகக்காட்டி, அது நம்மாலேதீர்த்திலது என்று அவரிடத்திற்சென்று முன்போலச் சை வசமயத்திலே பிரவேசித்து, நம்முடைய கடவுளை நிந்தைசெய்தனர் என் றுசொன்னார்கள். உடனே பல்லவராஜன் கோபங்கொண்டு, இதற்குயாது செய்வலாம் என்றான். அதுகேட்ட சமணர்கள், உத்தமமாகிய தங்கள் சம யமகிமையைக்கெடுத்து உம்முடைய ஆஞ்ஞானையும் கடந்த அந்தத்தரு மசேனரை நீர் அழைப்பித்துத் தண்டிக்கவேண்டும் என்றார்கள். அப் பொழுது அரசன் மந்திரிமானைநோக்கி, இம்முனிவர்களாற் சட்டப்பட்ட தியோனைப் பிடித்துக்கொண்டு வாருங்கள் என்று ஆஞ்ஞாபித்தான்.

உடனே மந்திரிமார் சேனைகளோடும் புறப்பட்டு திருவதிகையை அடைந்து, திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளிடத்திற்சென்று, எங்கள் அரசன் இன்றைக்கு உம்மை அழைத்துக்கொண்டு வரும்படி எங்களை அனுப்பி னான் வாரும் என்றார்கள். அதுகேட்ட திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பரம சிவன்மேலே “நாமார்க்குங்குடியல்லோம்” என்னும் வாக்கியத்தைமுதலி லுடைய திருத்தாண்டகத்தைப் பாடியருளினார்.

மறுமாற்றத்திருத்தாண்டகத்தேவாரம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

நா மார்க்குங் குடியல்லோமனையஞ்சோநரசத்திலிடர்ப்படோநடையல்லோம் ஏமாப்போம்பிணி யறியோம்பணியோமல்லோமின்பமேயெந்நாளுந்துன்பமில்லாத் தாமார்க்குங்குடியல்லாத் தன்மையான சங்கரனற்சங்கவென்ன குழியோர்காதிற் கோமார்கேநாமென்றுமீ னாவாளாய்க்கொய்ம்மலர்ச்சேவடியினையே குறுகினோமே.

நா வாநம்பனையோடப்பெற்றோகாணற்றாரள்ளாமேவிள்ளப்பெற்றோம் ஆவாவென்றெமையான் வானமாரநாதையனெடுமாற்குறிவரியவனவாய்நீண்ட தேவாநிதேவன்சிவனென்னிதைசேர்ந்திருந்தான்றென்றிசைகோன்றினேவந்து (மே கோவாடிக்குற்றேவல்செய்கென்றா லுங் குணமாகக்கொள்ளோமென்னுணத்துள்ளோ திருச்சிற்றம்பலம்.

நாம் நீங்கள் அழைத்தபடியே வரக்கடவோமல்லேம் என்றார். அதுகேட்ட மந்திரிமார்கள் அவரை வணங்கிப்பிரார்த்தித்து அழைக்க, அவர் அடியேனுக்குவரும் அபாயங்களுக்கெல்லாம் பரமசிவன் இருக்கிறார் என்றுபோதற்கு உடன்பட்டார், அவர்கள் அழைத்துக்கொண்டுபோய் அரசன்சமூகத்திற்கென்று அறிவித்தார்கள். அரசன் அதைக்கேட்டு பக்கத்திலிருந்த சமணர்களைநோக்கி, இனி அவனுக்கு யாதுசெய்வோம் என்று கேட்க, சமணர்கள் நீற்றறையில் விடவேண்டும் என்றார்கள். அரசன் சமீபத்திலுள்ள பணிவிடைக்காரர்களை நோக்கி, அவனை இவர்கள் சொல்லியபடியே செய்யுங்கள் என்று ஆஞ்ஞாபிக்க, அவர்கள் அந்நாயனாச்குட்டியையுடைய நீற்றறையினுள்ளே விட்டுக் கதவைப் பூட்டினார்கள். திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் பரமசிவனுடைய திருவடிநீழலைத் தலைக்கொண்டு சிவனடியார்களுக்கு இவ்வுலகத்திலே துன்பம் வருவதுண்டோ என்று அக்கடவுளைத் தியானித்துத் தொழுதுகொண்டு அந்த நீற்றறையினுள்ளே இருந்தார்.

### தனிக்குறுந்தொகைத்தேவாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதில்வினையுமாலைமதியும், வீசுதென்றலும்வீங்களவேளறு முசுவண்டரைபொய்கையும்போன்றதே, வீசுநெந்தையிணையடிநீழலே.

விறகிற்றியினன்பாவிற்படுநெய்போன், மறையநின்றளன்மாமணிச்சோதியான் உறவுகோண்டியர்வுகயிற்றினன், முறுகவாங்கிக்கடையமுன்னிற்குமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்நாயனார் பரமசிவனுடைய திருவடிநீழலாகப் பாவித்த அந்நீற்றறைவினாகானமும் சந்திரனும் தென்றலும் இளவேனிலும் பொய்கையும் போலக் குளிர்ந்தது. ஏழுநாட்சென்றபின் பல்லவராஜன் சமணர்களை அழைத்து நீற்றறையைத்திறந்து பாருங்கள் என்று சொல்ல அவர்கள் நீற்றறையைத்திறந்து நாயனார் யாதொரு ஊனமும் இன்றிக் களிப்புற்றிருந்தலைக்கண்டு ஆச்சரியமடைந்து அரசனிடத்திற்கென்று இவன் முன்னே நம்முடைய சமயத்தில் இருந்துசெய்த மந்திரசாதகத்தினாலே வேவாம்றபிழைத்துக்கொண்டான். இனி இவனுக்கு நஞ்சு ஊட்டுவதே நகும்என்றார்கள். அரசன் அப்படியே செய்யுங்கள் என்றுசொல்ல அவர்கள் நாயனாருக்கு நஞ்சுகலந்த பாற்சோற்றை உண்ணக்கொடுத்தார்கள். நாயனார் அவர்களுடைய வஞ்சனையை அறிந்து நஞ்சை அமுதாகக்கொண்ட கடவுளுடைய அடியாரைக்கு நஞ்சும் அமுதாம் என்று நஞ்சுகலந்த அந்தப் பாற்சோற்றை உண்டு இருந்தார். சமணர்கள் அதைக்கண்டு இவனுக்கு



நஞ்சும் அமுதமாயிற்று இவ்விடத்திலே இவன்பிழைப்பானாயில் நமக்கெல்லாம் நாசமுண்டாகும் என்று பயந்து அரசனிடத்திற்சென்று நாம் நஞ்சைச் சோற்றிலேகலந்து உண்பித்தும் நம்முடைய சமயநூல்களிலே கற்றுக்கொண்ட மந்திரவலியினாலே பிழைத்துவிட்டான். அவன் இறவாதிருப்பானாகில் எங்கள் உயிரும் உம்முடைய அரசாட்சியும்நீங்குவது திடம் என்றார்கள். அரசன் அதைக்கேட்டு இனி அவனைக் கொல்லுதற்கு உபாயம் யாது என்று கேட்க சமணர்கள் உம்முடைய யானையை அவனுக்கு எதிரோவிடுவதே உபாயம் என்றார்கள். அரசனும் அப்படிச் செய்யும்பொருட்டு ஆஞ்ஞாபிக்க, துஷ்டர்களாகிய சைனர்கள் நாயனருக்கு எதிரோயானையைக்கொண்டுவந்துவிட்டார்கள். நாயனார் சிறிதும்பயமின்றி, பரமசிவனுடைய திருவடிகளைச் சிந்தித்து அவ்வானையை நோக்கி “சண்ணவெண் சந்தனச்சார்து” என்னும் வாக்கியத்தை முதலிலுடைய திருப்பதிகத்தை எடுத்து ஒவ்வொருசெய்யுளின் இறுதியிலும் “கெடிலப்புனலுமுடையாரொருவர்தமர்நா, மஞ்சவதியாதொன்றுமில்லை யஞ்சவருவதுமில்லை” என்பதை அமைத்துப்பாடினார்.

திருக்கெடிலவீரட்டானத்தேவாரம் - பண் - காத்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுண்ணவெண்சந்தனச்சார்துஞ்சுடர்த்திங்கட்குளாமணியும்  
வண்ணவுரையெயுடையுமவளரும்பவளநிறமு  
மண்ணலரண்முரனேறுமகலம்வளாயவரவுந்  
திண்ணென்கெடிலப்புனலுமுடையாரொருவர்தமர்நா  
மஞ்சவதியாதொன்றுமில்லையஞ்சவருவதுமில்லை.

நாம்பெழுதைகள்பிடித்துநங்கைநடுங்கமலையை  
யுரங்கெல்லாங்கொண்டெடுத்தானென்பதுமொன்றுமலற  
வரங்கள்கொடுத்தருள்செய்வான்வளர்பொழில்வீரட்டஞ்சுழ்ந்து  
கிரம்புகெடிலப்புனலுமுடையாரொருவர்தமர்நா  
மஞ்சவதியாதொன்றுமில்லையஞ்சவருவதுமில்லை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

யானையானது அந்நாயனரை வலஞ்செய்து எதிராக நில்த்திலேதாழ்ந்து இறைஞ்சி எழுந்து அப்புறம்போக அதன்மேலிருக்கின்றபாகர்கள் அதனை அங்குசத்தினாலேத்திருத்தித்திருப்பி அவரைக் கொல்லவேண்டும் என்கின்ற குறிப்பைக்காட்டினார்கள். அது அப்படிச்செய்யாமல் துதிக்க

கையினால் அவர்களை எடுத்துவிசிக் கொன்றுவிட்டு வெவ்வேறுபிடங்களிலுள்ள சமணர்களைத் தேடித்தேடி ஓடி அவர்களைத் தள்ளியிதித்துக் கிழித்தெறிந்துகொன்று அந்நகரத்தில் உள்ளவர்கள் எல்லாரும் கலங்கும்படி அரசனுக்கு ஆகுலத்தைவிளைவித்தது. அவ்வாளைக்குத்தப்பிய சமணர்கள் எல்லாரும் மானமழிந்து மயங்கி மனம்வருந்தி அரசனையடைந்து தருமசேனன் எங்கள் சமயநூல்களிலே கற்றுக்கொண்ட மந்திரத்தின் பலத்தினாலே நாங்கள்விட்ட யானையைக்கொண்டே எங்கள் வலிமையைச் சிதைத்தான் என்றுசொல்லிப் புலம்பினார்கள், அரசன் கோபங்கொண்டு இனி அவனுக்கு யாதுசெய்யவேண்டும் என்றுகேட்க சமணர்கள் அவனைக் கல்லோடுசேர்த்துக் கயிற்றினாலேகட்டிக் கடலிலேதள்ளவேண்டும் என்றார்கள் அரசன் கொலைத்தொழில்செய்வோரானோக்கி தருமசேனைக் காவலோடுகொண்டுபோய் ஒரு கல்லோடுசேர்த்துக் கயிற்றினாலேகட்டி ஒரு படகில்வற்றி சமுத்திரத்திலேவிழும்படி தள்ளிவிடுங்கள் என்று ஆஞ்ஞாமித்தான். கொலைத்தொழில்செய்வோர் அதைக்கேட்டு சமணர்களும் உடன்செல்ல, அச்சம் சிறிதுமில்லாத திருநாவுக்கரசுகாவாமிகளைக் கொண்டுபோய் அரசன்சொல்லியபடியே கடலிலே தள்ளிவிட்டுத் திரும்பினார்கள்.

சமுத்திரத்திலே தள்ளிவிடப்பட்ட திருநாவுக்கரசுகாவாமிகள் அடியேனுக்கு யாது நிகழினும் நிகழுக, அடியேன் சுவாமியை ஸ்தோத்திரம்பண்ணுவேன் என்று நினைந்து, “சொற்றுணைவேதியன்” என்பதை முதலிலுடைய நமச்சிவாயப் பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொற்றுணைவேதியன்சோதிவானவன்  
பொற்றுணைதிருந்தடிபொருந்தக்கைதொழுக்  
கற்றுணைப்பூட்டியோர்கடவிற்பாய்ச்சினும்  
நற்றுணையாவதுநமச்சிவாயவே.

மாப்பிணைதழுவி யமாதொர்பாகத்தன்  
பூப்பிணைதிருந்தடிபொருந்தக்கைதொழுக்  
நாப்பிணைதழுவி யநமச்சிவாயப்பத்  
தேத்தவல்லார்தமக்கிடுக்கணில்லையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் சமுத்திரத்திலே கல்லானது நாயனார் மேற்பக்கத்திலிருக்கத் தெப்பமாய் மிதந்தது. கட்டிய கயிலே அறுந்துபோயிற்று, வருணபகவான் கல்லேகிவிகையாக அந்நாயனரைத் தாங்கிக்கொண்டு திருப்பாதிரிப்புலியூர் என்னும் சிவஸ்தலத்திலே சேர்த்தான். நாயனார் அந்தத் திருப்பதியினின்றும் அரகரவென்னுமோசையுடன் தம்மை எதிர்கொண்ட சிவனடியார்களோடு ஆலயத்திற்சென்று சுவாமியை வணங்கித் திருப்பதிகங்கள் பாடிக்கொண்டு அங்கே சிலநாள் இருந்தார்.

### திருப்பாதிரிப்புலியூர் - திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஈன்றாளுமாயெனக்கெகைதழ்மாயுடன்றேன்றினராய்  
மூன்றாயுலகம்படைத்துகந்தான்மனத்துள்ளிருக்க  
வேன்றாவிமையவர்க்கன்பன்றிருப்பாதிரிப்புலியூர்த்  
தோன்றாத்துணையாயிருந்தனன் நன்னடியோங்களுக்கே.

திருந்தாவமணர்தந்திரெழிப்பட்டுத்திகைத்துமுத்தி  
தருந்தாளிணைக்கேசரணம்புகுந்தேன்வனையெடுத்த  
பொருந்தாவரக்கனுடல்நெரித்தாய்பாதிரிப்புலியூ  
ரிருந்தாயடியேனினிப்பிறவாமைவந்தேன்றுகொளே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் திருவதிகை வீரட்டானேசரரைத் தரிசிக்கவேண்டும் என்கின்ற ஆசையினால் அவ்விடத்தினின்றும் புறப்பட்டு, திருமாணிக்குழியையும் திருத்தினை நகரையும் வணங்கிக்கொண்டு திருக்கெடிலநதியைக் கடந்து சென்றார். அந்நாயனார் சமணர்கள்செய்த இடர்கள் அனைத்தையும் ஐயிக்குவருதலைக் கேள்வியுற்ற திருவதிகைவாசிகள் சமஸ்தரும் அவ்வூரையிக அலங்கரித்து, மங்கலவாத்தியங்கள்முழங்க அவரை எதிர்கொண்டு நமஸ்கரித்தார்கள் விபூதியை உத்தாளனம்செய்த திருமேனியையும் தாழ்வாதத்தையும் சிவனுடைய திருவடிகளை மறவாத சிந்தையையும் ஆனந்தபாஷ்பம் பொழிகின்ற கண்களையும் திருப்பதிகங்கள் தோன்றுகின்ற திருவாயுமுடைய நாயனார் தம்மை எதிர்கொண்ட சனங்களோடு ஆலயத்திற்சென்று சுவாமியை வணங்கித் திருத்தாண்டகம் பாடியருளினார்.

திருவீரட்டானம் - ஏழைத்திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெறிவிரவுகவிளநற்றொங்கலானை  
 வீரட்டத்தானைவள்ளேற்றினானைப்  
 பொறியரவினானைப்புள்ளுந்தியானைப்  
 பொன்னிறத்தினானைப்புகழ்தக்கானை  
 யபிதற்கரியசீரம்மான்றன்னை  
 யதியடையமங்கையமர்ந்தான்றன்னை  
 எழிகெடிலத்தானையிறைவன்றன்னை  
 யேழையுண்பண்டிகழ்ந்தவாரே.

தொல்லவான்சூழ்வினைகள்சூழப்போந்து  
 தூறியேறையியேன்குடராய்வின்று  
 வல்லையையிடர்தீர்த்தங்கடிகுமைக்கொண்ட  
 வானவர்க்குந்தானவர்க்கும்பெருமான்நன்னைக்  
 கொல்லைவாய்க்குருந்தொசித்துக்குழலுமுதுங்  
 கோவலனுநான்முகனுங்கூடியெங்கும்  
 எல்லைகாண்பரியானையெம்மான்றன்னை  
 யேழையுண்பண்டிகழ்ந்தவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாயனார் வீரட்டானேசுரர்மேல் திருப்பதிகங்களைப்பாடிப் பணிசெய்துகொண்டிருக்கும்நாளிலே சமணர்களுடைய தூர்ப்போதனைக்கு இசைந்து திங்குசெய்துகொண்டிருந்த பல்லவராஜன் அத்திருவதிகையிலே வந்து நாயனாவணங்கி சைவசமயத்திலே பிரவேசித்தான் சமணசமயம் பொய்யென்றும் சைவசமயமே மெய்யென்றும் அறிந்துகொண்ட காடவனென்பவனும் பாடலிபுரத்திலிருந்த சமணருடைய பள்ளிகளையும் பாழிகளையும் இடித்து, அவைகளின் கற்களைத் திருவதிகையிலே கொண்டுவந்து, பரமசிவனுக்குக் குணதரவிச்சரம் என்னும் கோயிலேக்கட்டினான். அந்நாட்களிலே திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் சிவஸ்தலங்கள் பலவற்றிற்குஞ்சென்று சுவாமிதரிசனம்செய்து திருப்பதிகம்பாடவிரும்பி அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கி, திருவெண்ணையநல்லூர் திருவாமாதூர் திருக்கோவலூர்முதலிய திருப்பதிகளாவணங்கிப் பதிகம்பாடிக்கொண்டு பெண்ணாடகத்திற்சென்று திருத்தூங்கானை மாடமென்னும் ஆலயத்திற்பிரவேசித்து சுவாமியை வணங்கி சுவாமி, அடியேன் இழிவினையுடைய சமணசமயத் தொடக்குண்டு வஞ்சிதப இத்தேகத்துடனே உயிர்வாழ்த்தற்குத் தரியேன்

தரிக்கும்பொருட்டுத் தேவரீருடைய இலச்சிணையாகிய சூலத்தையும் இடபத்தையும் என்மேற் பொறித்தருளவேண்டும் என்னும் சுருத்தால் ஒரு திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருத்தாங்காணைமாடம் - திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னார் திருவடிக்கொன்றுண்டுவிண்ணப்பம்போற்றிசெய்யு  
மென்னுவிசாப்பதற்கிச்சையுண்டேவிருங்கற்கல  
மின்னாருமுலைச்சூலமென்மேற்பொறிமேவுகொண்டற்  
றுன்னார்கடந்தையுட்டுங்காணைமாடச்சுடர்க்கொழுந்தே.

கடவுந்திகிரிகடவாசொழியக்கயிலையுற்றான்  
படவுந்திருவிரலொன்றுவைத்தாய்பனிமால்வனாபோ  
லிடபம்பொறித்தென்னையென்றுகொள்ளாயிருஞ்சோலைதிங்கள்  
தடவுங்கடந்தையுட்டுங்காணைமாடத்தெந்தத்துவனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடனே பரமசிவனுடைய திருவருளினால் ஒரு சிவபூதம் மற்றொரு வருக்கும் தெரியாதபடி அவ்வாசீசருடைய தோளிலே சூலக்குழியையும் இடபக்குழியையும் பொறித்தது. நாயனார் தம்முடைய தோளிலேபொறிக்கப்பட்ட இலச்சிணைகளைக்கண்டு மனமகிழ்ந்து, திருவருளைநினைந்து கண்ணீர்சொரியவிழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்தார் அவர் அந்தஸ்தலத்தில் இருக்கின்ற நாளிலே திருவரத்துறைக்கும் திருமுதுகுன்றுக்கும்போய் சவாமிதரிசனம்செய்து பதிகம்பாடி, நிவாவென்னும் நதிக்கரையின் வழியாக நடந்து சிதம்பரத்திலே சென்று கனகசபையிலே ஆனந்தத்தாண்டவஞ் செய்தருளுகின்ற சபாநாயகரைத்தரிசித்துவிழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து இரண்டிகைக்களும் சிரசின்மேலேறிக்குவிட இரண்டு கண்ணில் நீன்றும் ஆணந்தபாஷ்பஞ்சொரிய அக்கினியிற்பட்ட வெண்ணெய்போல மனங்கசுந்துருக என்று வந்தாய் என்னுந் திருக்குழிப்போடி நிரந்தஞ்செய்கின்ற சவாமியுடைய திருநயனத்தினின்றும் பொழிகின்ற திருவருளாலாகிய ஆநந்தமேலீட்டினாலே திருப்பதிகங்கள் பாடினார், அவர் சவாமிதரிசனம்பண்ணி உழைவாரப்பணி செய்துகொண்டு சிலநாள் அங்கே இருந்தார்.

கோயிற்றிருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தனுப்பாடமாட்டேன்பரமனேபரமயோகி  
யெத்தினுற்பத்திசெய்கேனென்னைநீயிகழவேண்டா  
முத்தனேமுதல்வாதில்லையம்பலத்தாடுகின்ற  
வத்தாவின்னாடல்காண்பானடியனேன்வந்தவாமே.

மண்ணுண்டமாலவனும்தலர்மிசைமன்னினுனும்  
வின்னுண்டதிருவுருவம்விரும்பினர்காணமாட்டார்  
திண்ணுண்டதிருவேமிக்கதில்லைச்சிற்றம்பலத்தே  
பண்ணுண்டபாடலோடும்பரமநீயாடுமாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்திருப்பதிகத்தைப்பாடி மாணிக்கங்களின் சோதிநிறைந்த முன்  
நிலினிடத்தும் உயர்ந்த கொடிகளாடுகின்ற அழகிய தேர்கள் நிறைந்த  
வீதியினிடத்தும் தன்னாற்றுகுமொன திருப்பணிகளைச் செய்கின்றவராகி  
திருப்பதிகங்களையும் பாடுந்தொழிலையுடையவராகிய திருநாவுக்கரசுசுவா  
மிகள் மிகுந்த மகிழ்ச்சிகொண்டு “அன்னம்பாலிக்கு” மென்னு முதலையு  
டைய திருக்குறுந்தொகை பாடியருளினார்.

கோயிற்றிருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அன்னம்பாலிக்குந்தில்லைச்சிற்றம்பலம்  
பொன்னம்பாலிக்குமென்னுமிப்பூரிசை  
பென்னம்பாலிக்குமாறுகொண்டின்புற  
வின்னம்பாலிக்குமோவிப்பிறவியே.

மதுரவாய்பொழிமங்கையொர்பங்கினன்  
சதுரன்சிற்றம்பலவன் நிருமலை  
யதிரவார்த்தெடுத்தான்முடிபத்திற  
மிதிகொள்சேவடிசென்றணைந்துய்யினே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு அங்ஙனம் பொருந்திய பணிவிடைகளைச்செய்துவாழுநாளில்  
திருவேட்களத்துக்குச் சென்று விடைக்கொடியையுடைய பரமசிவத்தை  
ப்பாடிவணங்கி நீலோற்பலம்போன்ற கண்டத்தையுடைய கடவுள் வாழ்  
கின்ற திருக்கழிப்பாலையென்னுந் திருப்பதியையடைந்து சுவாமிதரிசன  
ஞ்செய்து வணங்கி “வணபவன வாய்திறந்து வானவர்க்குந் தானவனே  
பென்கின்ற” நென்றெடுத்துத் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருக்கழிப்பாலை - பண் - காதாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வனபவளவாய்திறந்துவானவர்க்குந்தானவனையென்கின்றூலாற்  
சினபவளத்திரடோண்மேற்சேர்ந்திலங்குவெண்ணிற்றனென்கின்றூளா  
லனபவளமேகலைப்பாடப்பாலைக்கப்பாலானென்கின்றூளாற்  
கனபவளஞ்சிந்துங்கழிப்பாலைச்சேர்வானைக்கண்டாள் கொலோ.

அடர்ப்பரியவிராவணையருவனைக்கீழுடர்த்தவனையென்கின்றூளாற்  
சுடர்ப்பெரியதிருமேனிச்சுண்ணவெண்ணிற்றவனையென்கின்றூளாற்  
மடர்ப்பெரியவாலின்மீழறநால்வர்க்கன்றுரைத்தானென்கின்றூளாற்  
கடற்கருங்குழந்தகழிப்பாலைச்சேர்வானைக்கண்டாள் கொலோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் திருக்கழிப்பாலையென்னும் திருப்பதியைவிட்டு மீண்டு வழிக்  
கொண்டு வருமபோது நினைப்பவர்களது மனத்தைக் கோயிலாகக்கொண்  
டருளும் அம்பலத்தின்கண் நெழந்தருளிய நிருத்தனாை தினைத்தனை  
யாம்பொழுது மறந்துயவனெனவெனப் பாடிக்கொண்டு சிதம்பரத்தையடை  
ந்தார்.

கோயிற்றிருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பனைக்கைமும்மதவேழமுரித்தவ,னினைப்பவர்மனங்கோயிலாக்கொண்டவ  
னனைத்தும்வேடவமாமம்பலக்கூத்தனைத், தினைத்தனைப்பொழுதும்மறந்துயவனெ.  
நங்குமால்வனாவேந்தலுற்றான்சிரம், வீங்குவிம்முறவுன்னியதாளினான்  
தேங்குநீர்வயல்குழ்தில்லைக்கூத்தனைப், பாங்கிலாத்தொண்டனென்மறந்துயவனெ.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு அடியவருக் கெளியவனும் தன்னுள்ளத்தைவிட்டு நீங்காத  
வனுமாயி சபாபதியை அரியானையென்றெடுத்து திருத்தாண்டகச் செந்  
தமிழ்பாடி அவரைப்பணிந்து அங்கு சிலநாளிருந்தார்.

கோயிற்பெரியதிருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரியானையந்தணர்தஞ்சிந்தையானையருமறையினகத்தானையனுவையார்க்குந்  
தெரியாததத்துவனைத்தேனைப்பாலத்திகழொளியைத்தேவர்கடங்கோனமற்றைக்  
கரியானைநான்புகழினக்கலைக்காற்றைக்கனைகடலைக்குலவனானையக்கலந்துநின்ற  
பெரியானைப்பெரும்பற்றப்புலியூரானைப்பேசாதநாளெல்லாம்பிறவானாளே.

காரொளியதிருமேனிச்செங்கண்மாலுங்கடிக் கமலத்திருந்தயனுக்காணுவண்ணஞ்  
சேரொளியதழற்பிழம்பாய்சின்றதொல்லைத்திகழொளியைச்சிந்தைதனைமயக்கந்தீர்க்  
ஏரொளியையிருநிலனும்விசும்புமவிண்ணுமேழுலகுங்கடந்தண்டத்தப்பாநின்ற (கூம்  
பேரொளியைப்பெரும்பற்றப்பிலியூரானப்பேசாதகாளெல்லாம்பிறவாய்நாளே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின் செஞ்சடைக்கற்றை முற்றத் திளநிலா வெறிக்குமென்  
னுஞ் சிறந்த வளமைபொருந்திய தமிழ்மாலையை யாவருக்கும் அதிசயமு  
ண்டாகும்படி பாடி அன்புடனே மனமுருகக் கண்களினின்றும் ஆநந்த  
நீர்பொழிப ஒழியாத திருப்பணிகளைச்செய்து இருக்குநாளில்.

கோயிற்றிருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செஞ்சடைக்கற்றைமுற்றத்திளநிலாவெறிக்குஞ்சென்னி  
நஞ்சடைக்கண்ணனாகக்காணலாநவநாறு  
மஞ்சடைசசோலைத்தில்லைமல்குசிற்றம்பலத்தே  
துஞ்சடையிருள்கிழியத்துளங்கெரியாமொறே.

மதியிலாவரக்கேடிமாமலையெடுக்கேநாக்கி  
நெதியன்றோனெரியஆன்மீடிரும்பொழில்கள்சூழ்ந்த  
மதியந்தோய்தில்லைதன்னுண்மல்குசிற்றம்பலத்தே  
யதிசயம்போலநின்றேயனலெரியாமொறே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒருநாள் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் சீர்காழியிலே பரமசிவனது திரு  
வருளினால் உமாதேவி ஞானப்பாலை ஊட்ட உண்டு வேதார்த்தங்களைத்  
தமிழிலே தேவாரமாகப் பாடியருளுகின்ற திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவா  
மிகளுடைய மகிமைபை அடியார்கள்சொல்ல கேள்விபுற்று, அவருடைய  
திருவடிகளை வணங்கல்வேண்டும் என்னும் ஆசை மிகுதியினால் சபாநாய  
கரைத்தொழுது அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டு திருவிதியிலே அ  
ங்கப்பிரதட்சினஞ்செய்து அத்திருப்பதியின் எல்லையைக்கடந்து திருநா  
ரையூரைப்பணிந்து பாடி சீர்காழிக்குச் சமீபித்தார். திருஞானசம்பந்தமூ  
ர்த்திசுவாமிகள் சீர்காழிக்குத் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் வருகலைக் கேள்  
விபுற்று அத்தியந்த ஆசையோடு அடியார்கள் பக்கத்திலேசூழ அவரை  
எதிர்கொண்டார். திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி  
சுவாமிகளுடைய திருவடிகளிலேவிழுந்து நமஸ்கரிக்க அவர் தம்முடைய  
திருக்கரங்களினால் இவருடைய திருக்கரங்களைப்பிடித்து எடுத்து தாமும்



அஞ்சலிசெய்து, அப்போ என்னார் அதற்குத் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அடியேன் என்னார் அவ்விருவரும் தாங்கள் ஒருவரை ஒருவர் காணப்பெற்றதனால் மிகமனமகிழ்ந்து ஆலயத்திற்சென்று சுவாமியை வலங்கொண்டு நமஸ்கரித்து எழுந்தார்கள், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் அப்பமூர்த்தியைநோக்கி அப்போ உம்முடைய சுவாமியைப் பாடும் என்றுசொல்ல, இவர் பதிகம்பாடி திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளுடைய திருமடத்திற்சென்று அவரோடு அளவளாவிப் பலநாள் இருந்தார்.

திருக்கழுமலம்:- திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பார்கொண்டுமுடிக்கடல்கொண்டனான் றுநின்பா தமெல்லா  
நாலீந்துள்ளினமேந்தினவென்பநளிர்மதியங்  
கால்கொண்டவண்கைச்சடைவிரித்தாடுங்கழுமலவர்க்  
காளன்மிறந்துமுண்டோவெந்தணுழியகலிடமே.

கரையார்கடல்சூழிலங்கையர்கோன்றன்முடிசிதறத்  
துலையாமலரடியூன் றலுமுள்ளம்விதிர்ந்துத்  
தலையாய்க்கிடந்துயர்ந்தான் தன்கழுமலங்காண்பதற்கே  
மலையாப்பரிசைவநாடோறுநந்தமையாள்வனவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒருநாள் இவர் சோழமண்டலத்திலுள்ள சிவஸ்தலங்கள் எல்லாவற்றையும் வணங்கவேண்டும் என்று தம்முடைய திருவுள்ளத்தேதோன்றிய ஆசையைத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளுக்குத் தெரிவித்து அவரோடும் திருக்கோலக்காவிற்சென்று சுவாமிதரிசனம்பண்ணினார். திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அவ்விடத்தினின்றும் மீண்டருளினார், அப்பமூர்த்தி கருப்பறியலூர்-புன்கூர்-நீரேர்-குறுக்கை-நின்றையூர் - நனிபள்ளி முதலிய ஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு காவேரியாற்றின் இருகரை வழியாகவும் சென்று செம்பொன்பள்ளி-மயிலாடுதுறை-துருத்திவேள்விக்குடி-எதிர்கொள்பாடி-திருவாவடுதுறை இத்தலங்களை யடைந்து யானையுந்தேனென்று அளவற்ற திருத்தாண்டக மருளிச்செய்து பின்னுந் திருக்குறுந்தொகையும் நேரிசையும் சந்தவிருத்தங்களும் ஆகிய வெவ்வேறு பதிகங்கள்பாடி மிகுந்த அன்பினோடு பூமியிலுள்ளார் பரவ அவ்விடத்துப் பலநாட்டங்கி கைத்தொண்டு செய்து இருந்தார்.

திருவாவடுதுறைதிருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நம்பனைநால்வேதங்கரைகண்டானை  
 ஞானப்பெருங்கடலைநன்மைதன்னை  
 கம்பனைக்கல்லாலிருந்தான் நன்னைக்  
 கற்பகமாயடியார்கட்குள் செய்வானைச்  
 செம்பொன்னைப்பவளத்தைத்திராளுமுத்தைத்  
 திங்களைஞாயிற்றைத்தீயைநீரை  
 யம்பொன்னைபாவடுதண்டெறியுண்மேய  
 வரனடியேயடிநாயேனடைந்துயந்தேனை.

திரித்தானைத்தண்கடனஞ்சுண்டான் நன்னைத்தக்கன் நன்  
 பெருவேள்விதகர்த்தான் நன்னைப்  
 பிரித்தானைப்பிறைதவழ்செஞ்சடையினைப்  
 பெருவலியால்மலையெடுத்தவரக்கன் நன்னை  
 நெரித்தானைநெரிமுயாள்பாகத்தானை  
 நீசனேனுடலுறுநோயானதீர  
 வரித்தானைபாவடுதண்டெறியுண்மேய  
 வரனடியேயடிநாயேனடைந்துயந்தேனை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் திருவிடைமருதூர் திருநாகிச்சரம் பழையானா என்கின்ற ஸ்த  
 லங்களைப் பணிந்து பாடி திருச்சத்திமுற்றத்தை அடைந்தார் அங்கே  
 “கோவாய்முடுகியுதிற்றகூற்றங் குமைப்பதன்முன், பூவாரடிச்சுவடென்  
 மேற் பொறித்துவை” என்று பதிகம்பாடவும், பரமசிவன் நல்லுருக்கு  
 வா என்று அருளிச்செய்தார்.

திருச்சத்திமுற்றம் திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோவாய்முடுகியுதிற்றகூற்றங்குமைப்பதன்முன்  
 பூவாரடிச்சுவடென்மேற்பொறித்துவைபோகவிடின்  
 மூவாமுழுப்பழிமுடுக்கண்டாய்முழங்குந்தழற்கைத்  
 தேவா திருச்சத்திமுற்றத்துறையஞ்சுவக்கொழுந்தே.

பொறித்தேரரக்கன்பொருப்பெடுப்புற்றவன்பொன்முடிதோ  
 ளிறத்தாளொருவர ஊன்றிட்டலறவீரங்கியொள்வாள்  
 குறித்தேகொடுத்தாய்கொடியேன்செய்குற்றக்கொடுவினையோய்  
 செறுத்தாய்திருச்சத்திமுற்றத்துறையஞ்சுவக்கொழுந்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பழர்த்தி திருநல்லூரிலே சென்று சுவாமியை வணங்கி எழுந்தார். எழும்பொழுது சுவாமி உன்னுடைய நினைப்பை முடிக்கின்றேம் என்று சொல்லி தம்முடைய திருவடிகளை அவர் சிரசின்மேலே சூட்டினார். அப்பழர்த்தி “நனைந்தனைய திருவடி யென்றலைமேல் வைத்தார் நல்லூரெம்பெருமானார் நல்லவாறே” என்னுந் திருத்தாண்டகம் பாடியருளினார். இன்னும் திருப்பதிகங்கள் பாடிக்கொண்டு சிலநாள் அங்கிருந்தார் இருக்கும் நாட்களிலே கருகாவூர் திருவாரூர் திருப்பாலைத்துறை முதலாகிய ஸ்தலங்களுக்குப்போய் சுவாமிதர்சனஞ் செய்துகொண்டு திருநல்லூருக்குத் திரும்பிவிடுவார்.

### திருநல்லூர்த்திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நினைத்துருகமுடியா நாரை நயவைத்தார்  
நில்லாமே தீவினை கணீங்கவைத்தார்  
சினந்துருகுகளிறு ரிவைப்போர் வைவைத்தார்  
செழுமதியின் றளிர்வைத்தார் சிறந்துவாடோ  
ரினந்துறுமிமணிமகுடத்தே தறத்துற்ற  
வினமலர்கள்போ தவிழ்ந்துமருவாய்ப்பில்கி  
நனைந்தனைய திருவடியென்றலைமேல் வைத்தார்  
நல்லூரெம்பெருமானார் நல்லவாறே.

குலங்களிடும்வருதிகைகளே மும்வைத்தார்  
குருமணிசேர்மலைவைத்தார் மலையைக்கையா  
லுளங்கிளர வெடுத்தவன்றோண் முடியுநோவ  
வொருவிரலா லுறவைத்தார் றைவாவென்று  
புலம்புதலுமருளொடுபேர்வாரும்வைத்தார்  
புகழவைத்தார் புரிந்தாளாக்கொள்ளவைத்தார்  
நலங்கிளர் திருவடியென்றலைமேல் வைத்தார்  
நல்லூரெம்பெருமானார் நல்லவாறே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிலநாட் சென்றபின், அப்பழர்த்தி திருநல்லூரினின்றும் நீங்கி, திருப்பழனத்தை வணங்கிக்கொண்டு திங்களுரின் வழியாகச் சென்றார். செல்லும்பொழுது, அவ்வூரிலே அப்பூதிராயனார் என்பவர் தம்முடைய புத்திரர்களுக்குத் திருநாவுக்கரசு என்னும் பெயரைத்தரித்தும், தம்முடைய அன்னசத்திரம் கிணறு குளம் தண்ணீர்ப்பந்தல் முதலியவற்றிலும் தனித்தனியே இது திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளுடையது என்று தீட்டியும்

இருத்தலைக்கேள்வியுற்று அவருடைய வீட்டுக்குச்சென்றார். அப்பூதிராயனார் அப்பழர்த்தியைத் தம்முடைய மனைவியார் புத்திரர் முதலாயினாரோடும் அவ்வாவணங்கி, அங்கே திருவமுது செய்யும்படி பிரார்த்தித்து அதற்கு இவர் உடன்பட்டதுகண்டு அமுது சமைப்பித்து திருநாவுக்கரசு என்னும் பெயர்பெற்ற தம்முடைய புத்திரானோக்கி தோட்டத்திற்சென்று வாழைக்குருத்து அரிந்துகொண்டுவா என்று சொல்லியனுப்பினார். அவர்வினாந்து வாழைக்குருத்து அரியப்புகுந்தபொழுது ஒருபாம்பு அவரைத் தீண்டிற்று. அதை அவர் பேணாமல் அப்பழர்த்தி திருவமுதுசெய்யும்படி குருத்தை அரிந்துகொண்டு வினாவிலே திரும்பிவந்து விஷந்தலைக்கொள்கையால் மயக்கமடைந்து வாழைக்குருத்தைத் தம்முடைய தாயார்கையிலே கொடுத்துவிட்டுத் தம்மைச் சர்ப்பந்தீண்டினதைச் சொல்லிக் கொண்டு கீழேவிழுந்து இறந்தார். அதுகண்டு அப்பூதிராயனாரும் அவர் மனைவியாரும் ஐயோ இனி நாயனார் அமுதுசெய்யாபோ என்று துக்கித்து சுவத்தை மறைத்துவைத்து சிறிதும் தடுமாற்றம் இன்றி அப்பழர்த்தியிடத்திற்சென்று சுவாமி, எழுந்துவந்து அமுதுசெய்தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார்கள். அப்பழர்த்தி அங்குசீகழந்த உண்மையைத் திருவருளினால் அறிந்துகொண்டு அவர்களுடைய அன்பைநினைந்து அருள்சாரந்து சுவத்தைச் சிவாலயத்தின்முன் கொணர்வித்து “ஒன்றுகொலாம்” என்கின்ற திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

விஷந்தீர்த்ததிருப்பதிகம் - பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்றுகொலாமவாசிந்தையுபர்வரை  
யொன்றுகொலாமுயரும்மதிசூடுவ  
ரொன்றுகொலாமிடுவெண்டலைகையது  
வொன்றுகொலாமவரூர்வதுதானே.

பத்துக்கொலாமவர்பாம்பின்கண்பாம்பின்பல்  
பத்துக்கொலாமெயிறுநெரிந்துக்கன  
பத்துக்கொலாமவர்காயப்பட்டான்றலை  
பத்துக்கொலாமடியார்செய்கைதானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடனே அப்புத்திரர் உணர்வுபெற்று எழுந்தார். அப்பூதிராயனார், தம்முடைய புத்திரர் பிழைத்ததைக்கண்டும் அதைக்குறித்துச் சந்தோஷிப்பாமல் அப்பழர்த்தி அமுதுசெய்யாதிருந்தமையைக்குறித்துத் துக்கித்து

வருந்தினார். அவ்வருத்தத்தை நீக்கும்பொருட்டு, அப்பழுத்தி அவருடைய வீட்டிற்குச் சென்று அமுதுசெய்து அங்கே இருந்தார். சிலநாட்டுச் சென்ற பின் திருக்கரூரின் றும்நீங்கி திருப்பழனத்திற்குப் போய்ச் சுவாமியரிடம் சென்று அப்பூதிநாயனாச் சிறப்பித்துத் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

### திருப்பழனம் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொன்மாலையில்கின் மருபிலினங்காள் சொல்லீரோ  
பன்மாலையினவண்டுபண்மீழ்ந்நும்பழனத்தான்  
முன்மாலேருதின்கள் முகிழ்விளங்குமுடிச்சென்னிப்  
பொன்மாலேமார்பனென்புதுநலமுண்டிழ்வானே.

வஞ்சித்தென்வளைகவர்ந்தான் வாரானேயாயிடினும்  
பஞ்சிக்காற்சிறகன்னம்பரந்தார்க்கும்பழனத்தா  
னஞ்சிப்போய்க்கவிமெவியவழிலோம்புமப்பூதி  
குஞ்சிப்பூவாய்சின்றசேவடியாய்கோடியையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கே இருக்கும்நாளிலே திருச்சேற்றுத் துறைமுதலாகிய ஸ்தலங்களுக்கும்போய் வருவார் வெகுநாட்டுச் சென்றபின் திருநல்லூருக்குச்சென்று சிலநாள் அங்கேவசித்து பின் திருவாரூருக்குப் போகக்கருதி அதனைநீங்கி பழையாறை வலஞ்சுழி திருக்குடமூக்கு கும்பகோணம் நல்லூர் திருச்சேறைகுடவாயில் நறைபூர் திருவாஞ்சியம் பெருவிளையுள் என்கின்ற ஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு திருவாரூரை அடைந்தபோது திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் திருவாரூரில் வந்ததைக் கேள்வியுற்ற அவ்வூரிலுள்ள அடியார்கள் வீதிகளையும் மாடமாளிகைகளையும் அலங்கரித்து சமணர்களுடைய மாயையைக்கடந்து கடலில் கல்லே மிதப்பாகவந்தவர் வந்தாடொன்னுங்கனிப்பால் அளவற்ற தொண்டர்கள் மதிப்புறத்திற்சென்றெதிர்கொண்டு திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளை வணங்கி திருப்பதியினுள் அழைத்துவந்தபோது திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருவாழார் திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலம்பலம்பாவருகுண்டர்முன்னே நமக்குண்டுகொலோ  
வலம்பலம்பாவருதண்புனலாழ்வார் சடையான்  
சிலம்பலம்பாவருசேவடியான் திருமூலட்டானம்  
புலம்பலம்பாவருதொண்டர்க்குத்தொண்டரம்புண்ணியமே.

குற்றமுடையவமணர் திறமதுகையகன்றிட்  
பிறற்கருமஞ்செய்துய்யப்போந்தேனுக்குமுண்டுகொலோ  
மற்பொலிதோளா னிராவணன் நன்வலிவாட்டுவித்த  
பொற்கழலானடித்தொண்டர்க்குத்தொண்டரம்புண்ணியமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின்பு தன்னைச்சூழ்ந்து வருகின்ற திருத்தொண்டர்களோடு  
தோரணவாயிலையடைந்து தேவாசிரியன் முன்வந்து வணங்கி ஆலயத்துட்  
புகுந்து புற்றிடங்கொண்ட கடவுளைத் தரிசித்து வணங்கி தேகம் புளகா  
ங்கிதமாகக் கண்களில் ஆனந்தபாஷ்பம்பொழிய திருமூலட்டானதைத்து  
தித்துத் திருத்தாண்டகம் பாடியருளினார்.

—o—o—o—

திருவாழர் ப்போற்றித்திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கற்றவர்களுண் ணுங்கனியேபோற்றிகழலடைந்தார்செல்லுங்கதியேபோற்றி  
யற்றவர்கட்காரமுதமானாய்போற்றியல்லலறுத்தடியேனையாண்டாய்போற்றி  
மற்றொருவரொப்பிலாமைத்தாபோற்றிவானவர்கள் போற்றும்ருந்தேபோற்றி  
செற்றவர்தம்புரமெரித்தசுவனேபோற்றிதிருமூலட்டானனேபோற்றிபோற்றி.

பிரமன்நன்சிரமரித்தபெரியோய்போற்றிபெண்ணுருவோடானுருவாய்நின்றாய்போ  
கரநான்குமுக்கண்னுமுடையாய்போற்றிகாதலிப்பார்காற்றவெளியாய்போற்றி (ற்றி  
யருமந்ததேவர்க்ககைபோற்றியன் றரக்கணஞ்ஞானஞ்சோ ளுந்தாளுஞ்  
சிரசெரித்தசேவடிகள் போற்றிபோற்றிதிருமூலட்டானனேபோற்றிபோற்றி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு ஞாண்டுதலில்லா விளக்கையொத்த சோதிஸ்வரூபனாகிய கட  
வுண்முன்னின்று “காண்டலே கருத்தாயின” வென்னுந் திருப்பகிக்கதை  
ப்பாடி மனமுருகி ஆலயத்தை வலம்வந்து வணங்கி அன்புபொருந்திய  
மனத்தோடு திருவாயிலின் புறத்து வந்தார்.

திருவாரூர்-பண்-சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காண்டலேகருத்தாய்வினைந்திருந்தேன்மநம்புகுந்தாய்கழலடி  
பூண்டுகொண்டொழிந்தேன்புறம்போயினுலையோ  
வீண்டுமாடங்கணீண்டமானிகைமேலெழுகொடிவானினமதி  
திண்டிவந்தலவுந்திருவாரூரம்மானே.

நாடினார்கமலம்மலரயினொடிரணியனரலங்கிண்டவ  
னாடிக்காணமாட்டாததழலாய்நம்பரனைப்  
பாடுவார்பணிவார்பல்லாண்டிசைகூறுபத்தர்கள்சித்தத்துள்புக்குத்  
தேடிக்கண்டுகொண்டேன்திருவாரூரம்மானே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு சிவந்த மாணிக்கமணிகள் ஒளிகுழந்த திருவாயிலின் முன்வ  
ந்து “கொய்யுலாமலர்ச்சோலைக் குயில்குவ மயிலாலுமாருரைக், கையின  
ற்றொழாதே முன் கனியிருக்கக் காய்கவர்ந்த கள்வனெனென்று” திருப்  
பதிக மருள் செய்து அங்கிருந்தனர்.

திருவாரூர்ப்பழமொழிபத்து - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்யெலாம்வெண்ணீறுசண்ணித்தமேனியான்ருடொழாதே  
யுய்யலாமென்றெண்ணியுறிதூக்கியுழிந்தேனுள்ளம்விட்டுக்  
கொய்யுலாமலர்ச்சோலைக்குயில்குவமயிலாலுமாருரைக்  
கையினற்றொழாதொழிந்துகனியிருக்கக்காய்கவர்ந்தகள்வனெனே.

மறுத்தானோவல்லரக்கனீரைந்துமுடியினொடுதோளுந்தாரு  
மிறுத்தானெயழின்முளரித்தகவின்மிசையிருந்தான்நன்றலையிலொன்றை  
யறுத்தானையாருநிலம்மனையாலாலமுண்டுகண்டங்  
கறுத்தானைக்கருதாதேகரும்பிருக்ககிரும்புகடித்தெய்த்தவாதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு மழைபோலும் மார்பின்கண் பெருகா நின்ற கண்ணீரும், தம  
து மதுரவாயினுலபாடுகின்ற இனிய தமிழ்மலைகளும் கடவுளினது திருவ  
டியிலே பற்றியமனமும் உழவாரப்படையுந் தாமுமாகி திருவிதிப்பணிசெ  
ய்து வணங்கி புற்றிடங்கொண்டாரைக் காலங்கடோறும்தரிசித்து, “பாடி  
ளம்பூதத்தினன்” என்னும் பதிகமுதலான பலபதிகங்களைப்பாடி அன்பி  
னானருகிச் செல்வாராயினார்.

திருவாரூர் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாடிளம்பூதத்தினும்பவளச்செவ்வாய்வண்ணத்தானும்  
கோடிளமென்முலையானைக்கடியகோலத்தினும்  
மோடிளவெண்பிறையானுமொளிகழ்குலத்தினும்  
மாடிளம்பாம்பசைத்தானுமாருரமர்ந்தவம்மானே.

பையஞ்சுடர்விடுநாகப்பள்ளிகொள்வானுள்ளத்தானும்  
கையஞ்சுநான்குடையானைக்கால்விரலாலடர்த்தானும்  
பொய்யஞ்சுவாய்மைகள்பேசிப்புகழ்புரிந்தார்க்கருள்செய்யு  
மையஞ்சினப்புறத்தானுமாருரமர்ந்தவம்மானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பின்பு ஒருபதிகத்திலே நயிநந்தியடிகள் நீரிலால் விளக்கேற்றினமை  
யைச் சிறப்பித்தும் பாடினார். அந்தத்திருப்பதியில் இருக்கின்ற அரனெறி  
யென்னும் ஆலயத்தையும் வணங்கிப் பதிகம்பாடினார். அங்கிருக்கும் நாட்  
களிலே திருவலிவலம் கீழ்வேளூர் கன்றப்பூர்என்னும் ஸ்தலங்களுக்குப்  
போய் பதிகம்பாடிக்கொண்டு அவ்விடத்திற்குத் திரும்பிவிட்டார். திரு  
வாதிரை நட்சத்திரத்திலே வீதிவிடங்கப் பெருமாளுடைய திருவிழாவை  
அடியார்களுடன் சேவித்து மகிழ்ந்திருந்தார். அந்நாட்களிலே திருப்புக  
லாருக்குப் போம்படி கருதி திருவாரூரினின்றும் நீங்கி, பலஸ்தலங்களை  
யும் பணிந்துசென்றார், அந்நாளிலே திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்  
திருப்புகலாருக்குவந்து சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு முருகநாயன  
ருடைய திருமடத்தில் இருந்தார் ஒருநாள் அப்பமூர்த்தி திருவாரூரினின்  
றும் திருப்புகலானாரோக்கி வருகின்றார் என்று கேள்வியுற்று, அடியார்  
கூட்டத்தோடும்சென்று அவரை எதிர்கொண்டார் அப்பமூர்த்தி திருஞா  
னசம்பந்தமூர்த்தியைவணங்க திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியும் அப்பமூர்த்தி  
யை வணங்கி அப்போ நீர் வரும்நாளிலே திருவாரூரிலே நடக்கின்ற பெ  
ருமையைச்சொல்லும் என்றார். அப்பமூர்த்தி திருவாதிரைச் சிறப்பைத்  
திருப்பதிகத்தினால் சொல்லியருளினார்.



திருவாரூர்த்திருவாதிரைத் திருப்பதிகம் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துவிதானமணிப்போற்கவரிமுறையாலே  
பத்தர்களோடுபாவையர்குழப்பலிப்பின்னே  
வித்தகக்கோலவெண்டலைமலைவிரதீக  
ளத்தனாராதிரைநாளாலதுவண்ணம்.

பாரூர்பவ்வத்தாணைப்பத்தர்பணின்தேத்தச்  
சீரூர்பாடலாடலறாதெம்மாப்பார்ந்  
தோருரோழியாதுலகமெங்கும்பணின்தேத்து  
மாருரன்றனாதிரைநாளாலதுவண்ணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி அதைக்கேட்டு நான் திருவாரூருக்குப் போய்ச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துக்கொண்டு இவ்விடத்திற்கு வருவேன் என்றுசொல்லித் திருவாரூருக்குப்போக அப்பமூர்த்தி திருப்புகலூருக்கு வந்து சுவாமிதரிசனம்செய்து பதிகம்பாடிக்கொண்டு இருந்தார். செங்காட்டங்குடி, திருநள்ளாறு, சாத்தம்ங்கை திருமருகல் என்கின்ற ஸ்தலங்களுக்கும்போய், தரிசனஞ்செய்துகொண்டு திருப்புகலூருக்குத் திரும்பினார். சிலநாட்டுசென்றபின் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி திருவாரூரின்னும்கீங்கி திருப்புகலூருக்குவந்தார். அப்பமூர்த்தி அவரை எதிர்கொண்டு அழைத்துவந்து முருகநாயனருடைய திருமடத்தில் அவரோடும் இருந்தார். இருக்கும்நாளிலே சிறுத்தொண்டநாயனாரும், திருநீலக்கநாயனாரும் அவர்களிடத்திற்குவந்து அவர்களோடு இருந்தார்கள். சிலநாளாயினபின் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியும் அப்பமூர்த்தியும் திருப்புகலூரின்னும்கீங்கி, திருநீலக்கநாயனாரும், சிறுத்தொண்டநாயனாரும், முருகநாயனாரும் மற்றை அடியார்களும் அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு போய்விட, திருவம்பர் என்னும் ஸ்தலத்தை அடைந்து வணங்கி திருக்கடவூரிற்சென்று வீரட்டானேசுரரைப்பணிந்து குங்கிலியக்கலயநாயனாரால் அவருடைய திருமடத்திலே அமுதுசெய்விக்கப்பட்டு திருக்கடவூர் மயானத்தையும் வணங்கி திருவாக்கூர் முதலிய திருப்பதிகளைத் தரிசித்து திருவீழிமிழலையை அடைந்தார். அது சமாச்சாரம் அத்தலத்திலுள்ள அடியார்கள் அறிந்து எதிர்கொண்டுபோய்ணங்க அவர்களும் அவர்களைவணங்கி ஆலயத்துட்சென்று கோயிலை வலம்வந்து வணங்கி திருவீழிமிழலை யானைச்சேராதார் தீரெறிக்கே சேர்கின்றார், என திருத்தாண்டகமொழிந்து சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு அங்கேயிருந்தார்கள்.

திருவீழிமிழலைத்திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போராணையீருரிவைப்போர்வையாணைப்  
புலியதளையுடையாடைப்போற்றினுனைப்  
பாராணைமதியாணைப்பகலாணைப்பல்லுயிராய்  
நெடுவெளியாய்ப்பரந்துநின்ற  
நீராணைக்காற்றாணைத்தீயாணைநினையாதார்  
புரமெரியநினைந்ததெய்வத்  
தேராணைத்திருவீழிமிழலையாணைச்  
சேராதார்திரெறிக்கேசேர்கின்றாரோ.

அறுத்தாணையயன்றலைகளஞ்சிலொன்றை  
யஞ்சாதேவனாபெடுத்தவரக்கன்றோள்  
எறிதுத்தானையேழிநரம்பிசைகேட்டானை  
யிந்துவினைத்தேய்த்தானையிரவிதன்பாற்  
பறித்தாணைப்பகீரதற்காவாணைர்வெண்டப்  
பரந்திழியும்புனற்கங்கைபணிபோலாங்குச்  
செறித்தாணைத்திருவீழிமிழலையாணைச்  
சேராதார்திரெறிக்கேசேர்கின்றாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதன்பின் சிலநாட் சென்றபின் மழையின்மையாலும் காவேரிப்  
பெருக்கு இன்மையாலும் பஞ்சம் உண்டாக அதனால் உயிர்கள் எல்லாம்  
வருத்தமுற்றன அக்காலத்திலே பரமசிவன் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திக்  
கும் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளுக்கும் தோன்றி, காலபெதத்தினாலே நீந்  
கள் மனவாட்டம் அடையீர்களாயினும் உங்களை வழிபடுகின்ற அடியார்க  
ளுக்குக் கொடுக்கும்பொருட்டு நாம் உங்களுக்குப் படிக்காசுதருகின்றோ  
ம் என்றுசொல்லி கோயிலின் கிழக்குவாயிற்படியிலும் மேற்குவாயிற்படி  
யிலும் தினந்தோறும் படிக்காசு வைத்தருளினார். அவ்வடியார்களிருவரு  
ம் தாங்களென்ற படிக்காசுகளை அனுப்பிப் பண்டங்கள் வாங்குவித்து,  
அமுதுசமைப்பித்து சிவனடியார்கள் எல்லாரும் வந்து போசனம்பண்ண  
க்கடவர்கள் என்று இரண்டுகாலங்களினும் பறைசாற்றித் தெரிவித்து  
அன்னமிட்டார்கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி தாம் பரமசிவனுக்குக் கு  
மாரராகையாலும் பாடற்றொண்மொத்திரம் செய்கையாலும் தாம்பெற்ற  
படிக்காசை வட்டங்கொடுத்து மாற்றப்பெற்றார் அப்பமூர்த்தியோ தாம்  
அக்கடவுளுக்கு அடியாராகையாலும், பாடற்றொண்டோடும் கைத்தொ  
ண்டும் செய்கையாலும் தாம்பெற்ற படிக்காசை வட்டங்கொடாது மாற்ற

ப்பெற்றார். இருவருடைய திருமடங்களினும் நாடோறும் சிவனடியார்கள் போசனம்பண்ணி மகிழ்ந்திருக்கும் காலத்திலே எங்கும் மழைபெய்து தானிய முதலியவைகள் மிக விளைந்தமையால் பஞ்சம் நீங்கிற்று. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியும் அப்பமூர்த்தியும் திருவிழிமிழலையினின்றும் நீங்கி திருவாஞ்சியமுதலிய ஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு வேதாரணியத்தை அடைந்து ஆலயத்திலேயே பிரவேசித்து வலஞ்செய்து வேதங்கள் அருச்சித்துத் திருக்காப்புச்செய்த அந்நாள் முதல் இந்நாள்வரைக்கும் அடைக்கப்பட்டே இருக்கின்ற கதவுக்கு முன்வந்து வேதங்களாலே திருக்காப்புச் செய்யப்பட்ட அக்கதவை அடியார்கள் நீக்கப்பெறுமையினால் வேறோர் பக்கத்திலே ஓர் வாயில் இட்டு அதன் வழியே செல்கின்றார்கள் என்பதைக் கேட்டறிந்தார்கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி அப்பமூர்த்தியை நோக்கி அப்போதாம் எப்படியும் சுவாமியை அபிமுத்திருவாயில் வழியே சென்று தரிசிக்கவேண்டும் ஆதலால் இந்தக்கதவு திறக்கப்படும்பொருட்டு நீயே திருப்பதிகம்பாடும் என்றார். அப்பமூர்த்தி “பண்ணினேர் மொழியான்” என்னுந் திருப்பதிகத்தைக் கதவுதிறக்கப்படும் பொருட்டுப்பாட, அது திறக்கப்படாமல் தாழ்த்தது. அதுகண்டு “எண்ணி ரிரக்க மில்லீ” என்னுந் திருக்கடைக்காப்பைப்பாடி வணங்கினார் உடனே வேதாரணியேசுரனுடைய திருவருளினால் கதவுதிறக்கப்பட்டது.

திருமறைக்காடுதிருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்ணினேர் மொழியாழியாளுமைபங்கரோ, மண்ணினர் வலஞ்செய்மறைக்காடரோ கண்ணினாலுமைக்காணக்கதவினைத், திண்ணமா கத்திறந்தருள் செய்மினே.

அரக்கனை விரலாலடர்த்திட்டநீ, ரிரக்கமொன்றிலீரெம்பெருமானினோ சரக்கும்புண்ணைக் குழ்மறைக்காடரோ, சரக்கவிக்கதவந்திறப்பிம்மினே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பொழுது நாயன்மார் இருவரும் விழிந்து நமஸ்கரித்தார்கள் அடியார்கள் எல்லாரும் ஆனந்தகோஷம் செய்தார்கள் நாயன்மார் இருவரும் பேரின்பவெள்ளத்தில் அமிழ்ந்து எழுந்து உள்ளேபுகுந்து சுவாமி தரிசனம்செய்து திருப்பதிகங்கள் பாடி அரிதில் வெளியேவந்தார்கள் அப்போது அப்பமூர்த்தி திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியை நோக்கி சுவாமியுடைய திருவருளினாலே இந்தக்கதவு திறக்கப்படும் அடைக்கப்படும் என்றும் வழங்கும்பொருட்டு தேவரீர் இது அடைக்கப்படும்படி திருப்பதிகம் பாடியருளும் என்றார். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி திருப்பதிகத்திலே

முதற்பாட்டுப்பாடிய மாத்திரத்தில் கதவு அடைக்கப்பட்டது, அதுகண்டு நாயன்மார் இருவரும் திருவருளைவியந்து கனிப்புற்று வணங்கினார்கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி தாம் எடுத்த பதிகத்தை முடித்தருளினார். அன்றுதெடுத்த அந்தக்கதவு நிறத்தலும் அடைத்தலுமாகிய வழக்கம் என்றும் நிகழ்ந்தது. அங்கே நிகழ்ந்த அற்புதத்தைக்கண்ட அடியார்கள் சமஸ்தரும் ஆச்சரியங்கொண்டு உரோமாஞ்சிதங்கொள்ள கண்ணீர்சொரிய நாயன்மார் இருவருடைய திருவடிகளிலும் விழுந்து நமஸ்கரித்தார்கள். நாயன்மார் இருவரும் திருமடத்தை அடைந்தபின் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தாம் திருப்பதிகமுழுதும் பாடியபின்னே கதவுநிறந்த அருமையையும் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி முதற்பாட்டைப்பாடியவுடனே கதவு அடைத்த எளிமையையும் கீனைந்து சுவாமியுடைய திருவுள்ளம் இது வென்று அறியமாட்டாமல் அயர்கின்றேன் என்று கவன்று மிக அஞ்சி திருமடத்தில் ஒரு பக்கத்திலேபோய் கண்ணை மூடிக்கொண்டு வேதாரணியேசுரருடைய திருவடிகளைச் சிந்தித்துக்கொண்டு அருந்தினை செய்தார் அப்பொழுது பரமசிவன் அவரிடத்திற்கென்று நாம்வாய்மூரில் இருப்போம் அவ்விடத்திற்குத் தொடர்ந்துவா என்று அருளிச்செய்தார் அப்பமூர்த்தி திருப்பதிகம் பாடிக்கொண்டு எழுந்து வேதாரணியத்தினின்றும் புறப்பட்டு வினாந்துபோக சுவாமி அவருக்கு முன்னாகத் தாம் அவருக்குமுன் காட்டியருளிய திருக்கோலத்தோடும் நடந்தருளினார்.



திருவாய்மூர்த்திருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எங்கேயென்னையிருந்திடந்தேடிக்கொண்ட  
டங்கேவந்தடையாளமருளினார்  
தென்கேதோன்றுந்திருவாய்மூர்ச்செல்வனா  
ரங்கேவாவென்றுபோனாரதென்கொலோ.

தீண்டற்கரியதிருவடியொன்றினால்  
மீண்டற்குமிதித்தாரகக்ன்றனை  
வேண்டிக்கொண்டேன்றிருவாய்மூர்வளக்கினைத்  
துண்டிக்கொள்வேனென்றலுந்தோன்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நெடும்பொழுது பரமசிவனுக்குப் பின்னாகச்செல்கின்ற அப்பமூர்த்தி அவரைச் சமீபிக்கப்பெற்றவர். சுவாமி சமீபத்திலேகாட்சிக்கொடுப்பவர்போல ஒருகேயிலைநிறைகாண்பித்து, அதனுள்ளேபுகுந்தருள அப்ப

மூர்த்தியும் அவ்விடத்திலேவிரைந்து தொடர்ந்தார். திருஞானசம்பந்தமு  
ர்த்திசுவாமிகளும் அப்பமூர்த்திதிருவாய்மூருக்குப்போகின்றார் என்றுகே  
ள்வியுற்று வந்துசேர்ந்தார். அப்பமூர்த்தி சுவாமி மறைந்தமையைக் குறி  
த்துத்துக்கித்து அடியார்களிற்சிறந்த திருஞானசம்பந்த மூர்த்தியேதிறக்  
கவேண்டும் என்பதை நினையாமல் திறந்து குற்றஞ்செய்த சிமியேனுக்கு  
ஒளிக்கலாம் ஒருபதிகத்தின் முதற்பாட்டாலேயே சதவை அடைப்பித்த  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி இங்கேவந்திருக்கிறார் அவருக்குள்படி ஒளிக்க  
லாம் என்றார். உடனேபரமசிவன் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திக்குக் காட்சி  
கொடுத்தருளினார். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திதரிசித்து ஸ்கோத்திரம்பண்  
ணி அப்பமூர்த்தியுங்காணும்படி காட்டஅப்பமூர்த்தியும் தரிசித்துதிருப்ப  
திகம் பாடியருளினார்.

### திருவாய்மூர்த் திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பாடவடியார்பரவக்கண்டேன்பத்தர்கண் க்கண்டேன்மொய்த்தபூத  
மாடன்முழவமதிரக்கண்டேனங்கையனல்கண்டேன் கங்கையாணைக்  
கோடலவார்சடையிற்கண்டேன்கொக்கினிதழ்கண்டேன்கொண்டைகண்டேன்  
வாடற்றலையொன்றுகையிற் கண்டேன்வாய்மூரடிகளைநான் கண்டவாறே.

கலங்கவிருவர்க்கழலாய்நீண்டகாரணமுங்கண்டேன்கருவாய்நின்ற  
பலங்கடரித்துகந்தபண்புங்கண்டேன்பாடலொலியெலாங்கடக்கண்டே  
னிலங்கைத்தலைவன்சிரங்கள் பத்துமினுத்தவனுக்கீர்தபெருமைகண்டேன்  
வலங்கைத்தலத்துள்ள னுங்கண்டேன்வாய்மூரடிகளைநான் கண்டவாறே

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்சுவாமி அப்பதிகத்தை ஏற்றுக்கொண்டு எழுந்தருளியநயன்மார்  
இருவரும் திருவாய்மூரை அடைந்து சுவாமிதரிசனம் செய்துக்கொண்டு  
சிலநாள் அங்கிருந்துயின் வேதாரணியத்துக்குத் திரும்பி வந்து அங்கே  
யிருந்தார்கள் இருக்கும்நாளிலே திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்  
மதுரையில் இருக்கின்ற பாண்டியனுடைய மனைவியாராகிய மங்கையர்க்க  
ரசியாரும் மந்திரியாராகிய குலச்சிறையாரும் அனுப்பிய சூதர்களாலே  
பாண்டிநாட்டிலேஆருகதசமயம்பரம்பச் சைவம் குன்றிய சமாதானத்தைக்  
கேள்வியுற்றுசமணர்களைவென்றுசைவஸ்தாபனம்செய்யும்பொருட்டு அவ்  
விடத்திற்குச் செல்லஎழுந்தார் அப்பொழுது திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்  
சமணர்களுடைய கொடுமையை நினைந்து மதுரைக்குப் போகாதிருக்கும்  
படி திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியைத்தடுக்க திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி அத

ற்கு இசையாமல் பாண்டியபாட்டுக்கெழுந்தருளினர் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் வேதாரணியத்திலே சிலநாள் இருந்துபின் அதனை நீங்கிநாகைக்காரோணம்முதலிய ஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு திருவிழிமிழலையை அடைந்துசிலநாள் அங்கிருந்து பின்திருவாவடுதுறையிற் சென்று திருஞானசம்பந்த மூர்த்திக்கு ஒருதிருப்பதிகத்தின்பொருட்டு ஆயிரம்செம்பொன்கொடுத்தருளிய திறத்தைப் புகழ்ந்துபாடி, பழையாறையிற்சென்றார்.



திருவாவடுதுறைத்திருநேரிசை.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

மாயிருஞாலமெல்லாமலரடிவணங்கும்போலும்  
பாயிருங்கங்கையாணைப்படர்சடைவைப்பர்போலும்  
காயிரும்பொழில்கள்கூழ்ந்தகழுமலவூரர்க்கம்பொன்  
னாபிரங்கொடுப்பர்போலுமாவடுதுறைபறையே.

பாடர்த்தனுக்கருளர்போலும்படர்சடைமுடியர்போலு  
மேத்துவாரிடர்கடரவிற்பங்களுக்கொடுப்பர்போலும்  
கூத்தராய்ப்பாடியாடிக்கொடுவவியரக்கன்றன்னை  
யார்த்தவாயலனுவிப்பாராவடுதுறையனையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கே வடதளிள்ளும் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பரமசிவனைச் சமணர்கள்மறைத்திருத்தலைக் கேள்விபுற்று சமீபமாகிய ஓரிடத்திற்சென்று அமுதுசெய்யாமல் சுவாமியைத்தியானித்து சுவாமி அடியேன்தேவநீருடைய திருவுருவை மறைத்த சமணர்களுடைய செய்கையைக் கெடுத்தருளும் என்றுசொல்லிக்கொண்டு இருந்தார். சுவாமிஅரசனுக்குச்சொப்பனத்திலே தோன்றி நாம்சமணர்களால் மறைக்கப் பட்டிருக்கின்றோம் நாவுக்கரசன் நம்மவெளிப்படக்கண்டு கும்பிடவேண்டும் என்றுசுந்தித்துக்கொண்டு இருக்கின்றான் நீ அந்தச்சமணர்களை அழித்து நமக்கு ஆலயஞ்செய்யவேண்டும் என்றுஅருளிச்செய்து தாம்இருக்கின்ற இடத்தின் அடையாளங்களைத் தெரிவித்து மறைத்தருளினார். அரசன் விழித்தெழுந்து ஆச்சரியமடைந்து மந்திரிமாரோடும் விரைவிலே கோயிற் சென்று சுவாமி அருளிச்செய்த அடையாளத்தின் வழிகண்டு சமணர்கள்செய்த வஞ்சனையை உணர்ந்து அப்பமூர்த்தியை வணங்கி அந்தச் சமணர்களையானைகளாலே மிதிப்பித்துக்கொண்டு பரமசிவனுக்கு விமானம்செய்து நீமிர்தங்கள் அமைத்தான். அப்பமூர்த்தி உள்ளே புகுந்து சுவாமியைத் தரிசித்துத் திருப்பதிகம்பாடி சிலநாள் அங்கிருந்தார்.



திருப்பழையாறைவடதளித்திருக்குறுத்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

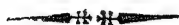
தலையெலம்பறிக்குஞ்சுமண்கையரு, னிலையினுன்மறைத்தான்மறைக்கொன்னுமே  
யலையினுர்பொழிலாறைவடதளி, நிலையினுடியேநினைந்துயமினே.

செருத்தனைச்செய்யுஞ்சேணரக்கனுட, லெருத்திறவ்விரலாலிரவுன்றிய  
வருத்தனைப்பழையாறைவடதளித், திருத்தனைத்தொழுவார்வினேதேயுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கி திருவாணக்கா-ஏறும்பியூர்-திருச்  
சிராப்பள்ளி-கற்குடி-திருப்பராய்த்துறை என்னும் ஸ்தலங்களை வணங்கிக்  
கொண்டு திருப்பஞ்ஞீலியை நோக்கிச்சென்றார், செல்லும் வழியிலே பசு  
யினாலும் தாகத்தினாலும் மிகவருந்தி இளைத்தார். இளைத்தும் சித்தமலை  
யாமல் நடக்க, பரமசிவன் அவருடைய வருத்தத்தை நீக்கும்பொருட்டு  
வழியிலே ஒரு சோலையையும் குளத்தையும் உண்டாக்கி ஒரு பிராமணவ  
டிவன்கொண்டு பொதிகோறுவைத்துக்கொண்டு இருந்தார். திருநாவுக்கர  
சுவாமிகள் அவர் சமீபத்தில் வந்தவுடனே ஐயர் அவரைநோக்கி நீர்வழி  
நடந்து மிக இளைத்துப்போனீர். என்னிடத்திலே பொதிகோறு இருக்கி  
ன்றது புசித்து இந்தக் குளத்திலே சலபானம்பண்ணி இளைப்பு நீக்கிக்  
கொண்டுபோம் என்றுசொல்லி பொதிகோற்றைக் கொடுத்தார், அப்பழு  
ர்த்தி அதை வாங்கிப் புசித்துச் சலபானம் பண்ணிக்கொண்டு இளைப்பு  
நீங்கி இருந்தார் சுவாமி அவரைநோக்கி நீர் எங்கே போகின்றீர் என்று  
கேட்ட, வாகிசர் நான் திருப்பைஞ்ஞீலிக்குப் போகின்றேன் என்று சொ  
ல்லிப்போனார் சுவாமி நானும் அங்கேதான் போகின்றேன் என்றுசொல்லி  
அவருடனே கூடிச்சென்று திருப்பஞ்ஞீலியைச் சமீபித்தவுடனே மறைந்  
தருளினார்.

அப்பழுர்த்தி அதுகண்டு திருவருளை வியந்து கண்ணீர் பொழிந்த  
முது விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து ஆலயத்திற்கென்று சுவாமியைவண  
ங்கிப் பதிகம்பாடி கைத்தொண்டு செய்துகொண்டு இருந்தார் சிலநாளா  
யின்பின் அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கி, திருவண்ணாமலைக்குச்சென்று சுவா  
மிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.



திருவண்ணாமலை திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐதிமாமலர்கலையுமையவள்பங்காமிக்க  
சோதியேதுளங்குல்டெண்டோட்சுடர்மழப்படையினுனே  
யாதியேயமரர்கோவேயணியணுமலையுளானே  
நீதியாசின்னையல்லாநினையுமாநினேவிலேனே.

இரக்கமொன்றியாதுமில்லாக்காலனைக்கடந்தவெம்மா  
ஊரத்தினுல்வனாயையுக்கவொருவினாதுதியினுலே  
யரக்கனைநெரித்தவண்ணுமலையுளாயமரரோறே  
சிரத்தினுல்வணங்கியேத்தித்திருவடிமறப்பிலேனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு தொண்டைநாட்டையடைந்து திருவோத்தூரென்னுந் தலத்  
தை வணங்கி உலக்முப்ப நஞ்சுண்டமைந்த கடவுள்வாழும் பலபதிகளை  
யும்வணங்கி பார்வதி தழுவக்குழைந்த எம்பிரான் தங்கிய தெய்வப்பதியெ  
ன்றுசொல்லும் காஞ்சிநகரத்தைச் சமீபித்தார், அந்நகரிலுள்ளார் இவ்வு  
லகத்தா ருய்யும்பொருட்டு திருவதிகையிலெழுந்தருளிய பரமசிவன் பே  
ரருளினால் சூலைநோயையளித்தாண்ட தொண்டர் வரப்பெற்றோமென்று  
முகமகிழ்ந்து நகரமெங்குமலங்கரித்து அவரை எதிர்கொண்டு வணங்கப்  
போய் ஆலயத்தைக்கண்டு வணங்கி கோயிலுட்சென்று சுவாமி தரிசனஞ்  
செய்து “கரவாடும்வன்னெஞ்சர்க்கரியானே” யென்றெடுத்துத் திருப்பதி  
சும் பாடியருளினார்.

திருவேகம்பம் மனத்துள்வைத்திருப்பதிகம் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கரவாடும்வன்னெஞ்சர்க்கரியானைக்கரவர்பால்  
விரவாடும்பெருமானைவிடையேறும்தத்தனை  
யரவாட்ச்சடைதாழவங்கையினிலனைவேந்தி  
யிரவாடும்பெருமானையென்மனத்தேவைத்தேனே.

அடுத்தானையுரித்தானையருச்சுனற்குப்பாசுபதங்  
கொடுத்தானைக்குலவரையேசிலையாகக்கூரம்பு  
தொடுத்தானைப்புரமெரியச்சுனைமல்குகயிலாய  
மெடுத்தானைத்தடுத்தானையென்மனத்தேவைத்தேனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.



பின்பு திருக்கச்சி மயானத்தை வலம்வந்து வணங்கி, அன்புறத்தொழுது பதிகங்கள் பாடித் தொண்டுசெய்திருந்து பின் திருமாற்பேறுமுதலிய பலபதிகளினூஞ் சென்று வணங்கிக் காஞ்சிநகரை வந்தடைந்து பதிகம்பாடியருளினார்.



### திருவேகம்பம் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூற்றுவன்காண்கூற்றுவனைக்குமைத்தகோன்காண்  
குவலயன்காண்குவலயத்தினீரானுன் காண்  
காற்றவன்காண்கனலவன்காண்கலிக்குமின்காண்  
கனபவளச்செம்மேனிகலந்தவெள்ளை  
நீற்றவன்காணிலாபூருஞ்சென்னியான்காணிறை  
யார்த்தபுனற்கங்கைகிரிச்சடைமே  
லேற்றவன்காணெழிலாரும்பொழிலார்கச்சி  
யேகம்பன்காணவனென்னெண்ணத்தானே.

அறுத்தான் காணயன்சிரத்தையமரவேண்ட  
வாழ்கடலினஞ்சண்டங்கணிநீர்க்கங்கை  
செறுத்தான் காண்தேவர்க்குந்தேவன்முன்காண்  
திரையனைத்துந்தொழுதேத்தக்கலையான்கையிற்  
பொறுத்தான் காண்புகலிடத்தைநலியவந்து  
பொருகயிலெயெடுத்தவன்தன்முடிதோணலைந்  
திருத்தான் காணெழிலாரும்பொழிலார்கச்சி  
யேகம்பன்காணவனென்னெண்ணத்தானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

### திருவேகம்பம் திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உரித்தவன்காணுர்க்களிறையுமையாளொல்க  
வோங்காரத்தொருவன்காணுமெஞ்ஞானம்  
விரித்தவன்காண்விரித்தநாலவேதத்தான்காண்  
வியனுலகிற்பல்லுயிரைவியியினுலே  
தெரித்தவன்காண்கிலுருவாய்த்தோன்றியெங்குந்  
திரண்டவன்காண்டிரிபுரத்தேவவவில்லா  
மெரித்தவன்காணெழிலாரும்பொழிலார்கச்சி  
யேகம்பன்காணவனென்னெண்ணத்தானே.

பொன்னிசையும்புரிசடையெம்புனிதன்றூன்காண்  
 பூதகணநாதன்காண்புலித்தேதாலாடை  
 தன்னிசையவைத்தவெழிலரவினூன்காண்  
 சங்கவெண்குழைக்காதிற்சதிரன்றூன்காண்  
 மின்னிசையும்வெள்ளையிற்றேருன்வெகுண்டு  
 வெற்பையெகீக்கவடியடர்ப்பயிண்டவன்றன்வாயி  
 லின்னிசைகேட்டிலங்கொளிவாளீர்தோன்கச்சி  
 யேகம்பன்காணவென்னெண்ணத்தானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு திருக்கச்சியேசுமபத்தைப் பணிந்தேத்தி பரமசிவன் வாழா  
 நின்ற பலபதிகளையும் வணங்க நினைந்து அங்குநின்றாடுஞ்சென்று திருக்கூழ  
 க்குன்றத்திற்சென்று கழுக்குன்றநாதரை வணங்கி திருப்பதிகம்பாடி பக்  
 கத்திலுள்ள பலபதிகளிலுஞ்சென்று கடவுளைவணங்கிக் கடலாற்குழப்ப  
 ட்ட திருவான்மியூரையடைய பரமசிவத்தைப்பணிந்து பதிகம்பாடி திரு  
 மயிலையைவந்தடைந்து கபாலீசரை வணங்கிப் பதிகம்பாடி அங்குநின்ற  
 கடலோரமாகச்சென்று திருவொற்றியூரில் வந்துசேர்ந்தார், அந்நகரத்தி  
 லுள்ளார் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் வருதலைக்கேட்டு அந்நகரிற்கும் அ  
 லங்கிரித்து அடியார்களோடு எதிர்கொண்டுவந்து வணங்கினார்கள், வாகீ  
 சர் அவ்வடியார்களோடு நகரினுட்பிரவேசித்து ஆலயத்தைக்கண்டு வண  
 ங்கியுள்ளேசென்று வலம்வந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரஞ் செய்து  
 பரவசமாகி “வண்டோங்குஞ் செங்கமல” மெனவெடுத்ததுத் திருத்தாண்  
 டகம் பாடியருளினார்.

திருவொற்றியூர்த் திருத்தாண்டகம்.

தீருச்சிற்றம்பலம்.

வண்டோங்குசெங்கமலக்கழுநீர்மல்குமதமத்தஞ்செஞ்சடைமேலமகியஞ்சூழத்  
 திண்டோள்களாயிரமும்வீசிரின்றுதிசைசேரகடமாடிசிலலோகனார்  
 உண்டார்நஞ்சுலருக்கோருறுதிவேண்டியொற்றியூர்மேயவொளிவண்ணனார் (டாவே.  
 கண்டேனூன்கனவகத்திற்கண்டேற்கெண்ணக்கீடும்பிணியுஞ்சுந்தொழிஓங்கவவிட  
 வெருவற்றமலர்க்குழவிமடவாலஞ்சமலைதுளங்கச்சிலைநெங்கச்செறுத்துநோக்கிச்  
 செருவற்றவாளர்க்கனவலிதான்மாளத்திருவடியில்விரலொன்றாலவலவூன்றி  
 யுருவொற்றியங்கிருவரோடிக்காணவோங்கினவவ்வொள்ளழலாரிங்கேவந்து  
 திருவொற்றியூர்நம்மரென்றுபோனார்செறிவளைகளொன்றொன்றாய்ச்சென்றவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு விளங்காநின்ற ஆலயத்தின் முன்றிலின்கண்பொருந்திய திரு  
 ப்பணிகளைச் செய்துகொண்டு மனமகிழ்ச்சியோடு திருவிருத்தங்களும்

திருக்குறுந்தொகைகளும் திருநேரிசைகளுமாகிய பல திருப்பதிகங்களை  
ப்பாடி சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு திருநாவுக்கரசுநாமிகள் பல  
நாளங்கிருந்தார்.

திருவொற்றியூர்த் திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செற்றுக்களிற்றுரிகொள்கின்றஞான்றுசெருவெண்கொம்பொன்  
றிற்றுக்கிடந்ததுபோலுமிளம்பிறைபாம்பதனைச்  
சுற்றிக்கிடந்ததுகிம்புரிபோலச்சுடரிமைக்கு  
நெற்றிக்கண்மற்றதன்முத்தொக்குமாலொற்றியூரனுக்கே.

தருக்கினவாளரக்கன்முடிபத்திறப்பாதந்தனன  
லொருக்கினவாறடியேண்ப்பிறப்பருத்தாளவல்லா  
னெருக்கினவானவர்தேவர்கள்கூடிக்கடைந்தரஞ்சைப்  
பருக்கினவாறென்செய்கேனெற்றியூருறைபண்டங்களை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவொற்றியூர்த் திருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒற்றியூருமொளிமதிமாம்பினை, பொற்றியூருமப்பாம்புமதனையே  
பொற்றியூரவொருசடைவைத்தவ, னெற்றியூர்தொழந்வினையோயுமே.

வரையாருயர்தோளுடைமன்னனை, வரையிலுல்லவளிசெற்றவரவாழ்விடந்  
திரையினர்புடைசூழ்திருவொற்றியூர், உரையினர்பொலிந்தாருயந்தார்களே  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவொற்றியூர்த் திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெள்ளத்தைச்சடையிலைவத்தவேதகிதன்நன்பாத  
மெள்ளத்தானடையவேண்டின்மெய்தருளுனத்தியாற்  
களளத்தைக்கழியின்னூர்காயத்துக்கலந்துநின்று  
வுள்ளத்துளொளியுமாகுமொற்றியூருடையகோவே.

வெறுத்துகப்புலன்களைஞ்சும்வேண்டிற்றுவேண்டுநெஞ்சே  
மறுத்துகவார்வச்செற்றக்குரோதங்களானமாயப்  
பொறுத்துகப்புட்பத்தேருடையாணையடாவுன்றி  
பொறுத்துகந்தருள் கவ்செய்தானெற்றியூருடையகோவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவொற்றியூர்த் திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓம்பினைன்கூட்டைவாளாவுள்ளத்தோர்கொடுமைவைத்துக்  
காம்பிலாழமுழைபோலக்கருத்திதேமுகக்கமாட்டேன்  
பாம்பின்வாய்த்தேரைபோலப்பலபலினைக்கின்றேனை  
யேழம்பிரீயுப்பக்கொள்ளாயொற்றியூருடையகோவே.

மனமெனுந்தோணிபற்றிமகியெனுங்கோலையுன்றிச்  
சினமெனுஞ்சரக்கையெற்றிச்செறிகடலோடும்போது  
மதனெனும்பாரைத்தாக்கிமறியும்போதறியவொண்ணு  
துணையுமுணர்வைநல்காயொற்றியூருடையகோவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்தத் திருப்பதிகத்தி லிவ்விரண்டு தேவாரங்களே யிருக்கின்றன.

அங்கிருக்கின்றநாளில் அதற்குச் சமீபத்திலுள்ள சிவஸ்தலங்களை  
த்தரிசிக்க விரும்பி பார்வதிசமேதராகிய பரமசிவன் வாழாவின்ற திருப்பா  
சூடொன்னுந் தலத்தையடைந்து கடவுளைத் தொழுது “முந்திமுனெயிலெ  
ய்த முதல்வனாரென்” எடுத்துத் திருக்குறுந்தொகையும் திருத்தாண்டக  
மும் பாடியருளினார்.

## திருப்பாசூர்த் திருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முந்திமுனெயிலெய்தமுதல்வனார், சிந்திப்பார்வினை தீர்த்திடுஞ்செல்வனார்  
அந்திக்கோன்றனக்கேயருள்செய்தவப், பந்திச்செஞ்சடைப்பாசூரடிகளே  
திரியுமுனெயில்செங்கணையொன்றினு, லெரியவெய்தனரோனுமிலங்கைக்கோ  
னெரியலுன்றியிட்டார்விரலொன்றினார், பரியர்துண்ணியர்பாசூரடிகளே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்பாசூர்த் திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விண்ணகி லிலனாகி விசும்புமாகி வேலைசூழ் ஞாலத்தார் விரும்புகி  
ன்ற, வெண்ணகி யெழுத்தாகி யியல்புமாகி யேழுலகுந் தொழுதேத்திக்  
காணவின்ற, கண்ணகி மணியாகிக் காட்சியாகிக் காதலித்தந் கடியார்கள்  
பரவவின்ற, பண்ணகி யின்னமுதம் பாசூர்மேய் பரஞ்சுடரைக்கண்டடியே  
னுயந்தவாரே.

வேந்தனெடுமுடியுடைய வர்க்கர்கோமான் மெல்லியலாளுமைவெருவ விரைந்திட்டோடிச், சார்தமெனநீறணிந்தான் கயிலைவெற்பைத்தடக்கையாலெடுத்திடனுந் தாளாலுன்றி, யேந்துதிரடிண்டோளுந்தலைகள் பத்துமிறுத்தவன்றனிசைகேட்டே யிரக்கங்கொண்ட, பார்தளணிசடைமுடியேனம்பாருர்மேய பரஞ்சடனாக் கண்டடியேனுய்ந்தவாறே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு அத்திருப்பதியை விட்டுநீங்கி அயலிலுள்ள திருப்பதிகளெல்லாம் சென்று வணங்கி உண்மை வழுவாத குடிகள் வாழாரின்ற பழைய னூரென்னும் திருவாலங்காட்டையடைந்து திருவாலங்காட்டுறையுஞ் செல்வர்தாமெனத் திருத்தாண்டகம் பாடியருளினார்.

திருவாலங்காட்டுத் திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்றாயுலகனைத்துமானார்தாமேயுழிதோறுழியுயர்ந்தார்தாமே நின்றுகியெங்குமிடிர்தார்தாமேநீர்வளிதீயாகாசமானார்தாமே கொன்றாடுங்கூற்றையுதைத்தார்தாமேகோலப்பழையுடையார்தாமே சென்றாடுந்தீர்த்தங்களானார்தாமேதிருவாலங்காட்டுறையுஞ்செல்வர்தாமே.

மலைப்பிறைசென்னிவைத்தார்தாமேவண்கயிலைமாமலையைவந்தியாத நீலக்கடல்சூழிலங்கைக்கோணெநரியவிரலாலடர்த்தார்தாமே பாலொத்தமேனிநிறத்தார்தாமேபழைப்பதியையுடையார்தாமே சிலத்தாரோத்துந்திறத்தார்தாமேதிருவாலங்காட்டுறையுஞ்செல்வர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு திருக்காரிக்கரை பென்னுந் திருப்பதியை வணங்கி அப்பாற் சென்று பல திருப்பதிகளையும் பலமலைகளையும் வணங்க விருப்பங்கொண்டு பலகாடுகளைக்கடந்து தென்கைலாயமாகியதிருக்காளத்தியையடைந்து பொன்முகலியென்னுந் திருநதியில் ஸ்ரீரானஞ்செய்து காளத்திமலையின் அடிவாரத்தில் வீழ்ந்து வணங்கி காளத்திராதர் வசிக்கின்ற மலையின்மீதேறிவலம்பலந்து கடவுளை வணங்கி “யென்கண்ணுள்ளானென்னுந்” திருத்தாண்டகமருளிச்செய்தார்.

திருக்காளத்தித் திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விற்றாடுணென்றில்லாதநல்கூர்ந்தான்காண்வியன் கச்சிக்கும்பன்காண் பிச்சையல்லான், மற்றாடுணென்றில்லாதமாசுதூன்காண் மயானத்துமைந் தன்காண் மாசொன்றில்லாப், பொற்றாண்காண் மாமணிரற்குன்றெுப்பா ன்காண் பொய்யாதபொழிலேழுந்தாங்கிரிந்ந், சுற்றாண்காண் காளத்தி காணப்பட்ட கணநாதன்காணவென்கண் ணுளானே.

உண்ணாதவருஞ்சமுண்டான்ருன்கா ணுழித்தியன்னுன்காணுகப் பாரகாண்ப், பண்ணாப்பல்லையம்பாடினுன்காண் பயின்றநால்வேதத்தின் பண்டினுன்கா, எண்ணாமலையான் காண்டியாரிட்டமனைகள் தொழுதேத்த வருளுவான்காண், கண்ணாக்காண்பார்ச்சேர் காட்சியான்காண்காளத்தி யானவென்கண் ணுளானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் மலைச்சிகரத்தி லெழுந்தருளிய பரமசிவனதுமருங்கில் முன் னேநிற்கும் வில்லைப் பெரிய கையிலேயுடைய கண்ணப்ப நாயனருடைய திருவடிகளை வணங்கிச் சிலநாளங்கிருந்து பின் உத்தரகைலாசத்திலே பர மசிவன் வீற்றிருக்கின்ற திருக்கோலத்தைத் தரிசிக்க விரும்பி திருக்கா ளத்திமலையினின்றும் நீங்கி உத்தரதிசையி லிருக்கின்ற ஸ்ரீ சைலத்தை அடைந்து வணங்கி திருப்பதிசம்பாடி யருளினார்

திருப்பருப்பதத் திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கன்றினூர்புரங்கள்மூன்றுங்கன லெரியாகச்சிறி றின்றதோருருவந்தன் னுனீர்மையுரிநையுங்கொண்டு ஒன்றியாங்குமையுந்தாமுமூர்ப்பலிதேர்துபின் னும் பன்றிப்பின்வேடாகிப்பருப்பதநோக்கினோ.

அடல்விடையூர் தியாசியரக்கன்றோளடரவூன்றிக் கடலிடைநஞ்சமுண்டகறைபணிகண்டனூர்தாந் சுடர்விடுமேனி தன்மேற்சுண்ணவெண்ணீறுபூசிப் படர்சடைமதியஞ்சேர்த்திப்பருப்பதநோக்கினோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்புகாசியை வணங்கிக்கொண்டு அதற்கு அப்பால் இருக்கின்றக ற்சரத்திலே சாகுமூலபலங்கள் புதித்தலையும் ஒழிந்து கைலாசதரிசனஞ் செய்பல் வேண்டி மென்னும் அத்தியந்த அபிலாஷையால் இராப்பகல்

விடாது நடந்தார் அதனால் அவருடைய கால்கள் பாடுவனாக்கும் தேய்ந்தன தேய்ந்தும் ஆசைமேலீட்டினால் தம்முடைய இரண்டு கைகளையும் ஆதரவாகக் கொண்டு தாவிச் சென்றார். அந்தக் கைகளும் மணிக்கட்டு அசைந்து கரைந்து சிதைந்தன பின்னும் ஆசைசிறிதும் குன்றுதலின் மீ மேலிடுதலால் கொடிய நெருப்பையொத்த வெவ்விய பருக்கைக்கற்கள் பொருந்திய மார்க்கத்தில் மாப்பினால் நகர்ந்துபோயினார் மாற்பும் தசைநைந்து சிந்த எலும்புகளும் முறியலுற்றன பின் புரண்டுபுரண்டு போயினார் அதனால் தேகம் முழுதும் அரைய நாயனார் கைலாசகிரியினிடத்தே பதிந்த அன்பின் உறுதியினால் மெல்ல நகருதற்கு முயன்றும் கூடாமையால் வழியிலேகிடந்தார் அப்பொழுது பரமசிவன் அப்பழர்த்தியை யீளவும் தமிழ்நாட்டிற்குச் சூத்திர அந்நாட்டிலுள்ளோர் உய்யும்பொருட்டுத் தமிழ்வேதமாகிய தேவாரம் பாடுவீர்த்தற்கும், அவ்வப்பழர்த்தியுடைய கருத்தையும் மாறின்றி முடித்தற்கும், திருவுளங்கொண்டு அவ்விடத்தில் ஒரு தடாகத்தை உண்டாக்கி, ஒரு முனிவர் வடிவங்கொண்டு அந்நாயனாருக்கு முன்வந்து நீன்று நீர் அங்கங்கள் எல்லாம் அழிந்துபோக வருத்தத்தோடு இந்தக் கொடிய காட்டில் எதன்பொருட்டு வந்தீரென்று கேட்டார்.

அப்பழர்த்தி மரவுரியாடையையும் யஞ்ஞோபவீர்த்தையும் விபூதியையும் உடைய அந்த முனிவரைக்கண்டபொழுதே பேசுதற்கு அற்ப சக்கியுண்டாக அவரைநோக்கி, முனிவரே நமது கடவுளாகிய பரமசிவன் உத்தர கையாத்திலே உமாதேவி சமேதராய் வீற்றிருக்கின்ற கோலத்தைத் தரிசித்து வணங்கும்பொருட்டு விரும்பிவந்தேன் என்றார் அதற்கு முனிவர், தேவர்களாலும், அடையப்படுதற்கு அரியதாகிய ஸ்ரீமத்தகைலாசகிரி மனிதர்களால் அடையப்படுதற்கு எளியதா நீர் இந்தக் கொடுஞ்சுரத்திலே வந்து என்செய்தீர் இனித்திரும்பிவிடுதலே உத்தமம் என்றார், உடனே அப்பழர்த்தி கைலாசகிரியிலிருக்கின்ற சுவாமியுடைய திருக்கோலத்தைத் தரிசித்ததன் அடிதயமாகிய இந்தத் தேகத்தைக்கொண்டு திரும்பேன் என்று மறுத்தார். சுவாமி அவருடைய துணியைவக்கண்டு மறைந்தருளி, ஆகாயத்தில் அசரீரியாகின்று நாவுக்கரசனே எழுந்திரு என்றார் உடனே அப்பழர்த்தி அழிந்த உறுப்புக்கள் எல்லாம் முன்போல நிரம்பப் பெற்றுச் சிறந்ததேகத்தோடும் எழுந்து சுவாமீ தேவரீர் கைலாசகிரியிலிருக்கின்ற திருக்கோலத்தை அடியேன் தரிசித்துவணங்கும் பொருட்டு அருள்செய்யும் என்று பிரார்த்தித்து நமஸ்காரம் பண்ணினார். அப்பொழுது பரமசிவன் நீ இந்தத் தடாகத்திலே முழுதித் திருவையாற்றை அடைந்து நம்மைக் கைலாசகிரியில் வீற்றிருந்தபடி அந்த ஸ்தலத்திலே தரிசித்துவணங்கு என்று பணிந்தார் அப்பழர்த்தி அப்பணியைச் சீரமேற்கொண்டு ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தை ஒதி தடாகத்திலே முழுதித் திருவையாற்றி லிருக்கின்ற

ற ஓர் வாவியின்மேலே தோன்றிக் கரையிலேழிவழியிலே அந்தத்திருப்ப  
பதியிலுள்ள சராசரங்கள் தங்கள் தங்கள் துணையோடும் பொலிதலைக்கண்  
டு அவைகளைச் சிவமும் சத்தியமாகப் பார்த்து வணங்கிக்கொண்டு, ஆலயத்  
திற்கு முன்னே சென்றார். அவ்வாலயம் கைலாசகிரியாக, அதனிடத்தே  
வேதங்களும் சிவாகமங்களும் இருபக்கத்திலும் வாழ்த்தவும் தும்புருரார  
தரென்னும் இருவரும் யாழ்வாசிக்கவும், பிரமவிஷ்ணுக்களிருவரும் வஸ்  
திரத்தை ஒதுக்கி வாயைக்கையினாலே பொத்திக்கொண்டு ஒதுக்கி நின்று  
தத்தங்குறைகளைச் சொல்லவும் பூதகணங்கள் கடைதோறும் காக்கவும் தே  
வர் சித்தர் அசுரர் சாரணர் காந்தருவர் கின்னரர் இயக்கர் விஞ்சையர் முத  
லாகிய கணத்தவர்கள் துதிக்கவும் நந்திகேசுரர்கையிலே பிரம்பைத்தரித்  
துக்கொண்டு பணிசெய்யவும், காருண்ய ஸ்வரூபியாகிய பரமசிவன் ஒரு  
தீவ்யாசனத்தின்மேலே அநந்தகோடி சூரியப்பிரகாசத்தோடும் பார்வதி  
சமேதராய் வீற்றிருந்தருளினார். அப்படி இருத்தலை அப்பமுர்த்தி கண்ட  
மாத்திரத்திலே விழுந்து நமஸ்கரித்து உறைதடுமாற உரோமஞ் சிலிர்ப்ப  
ஆனந்த அருவிசொரிய கரையிறந்த அருட்பெருங் கடலிலே அன்புநதி  
நர்த்துச்செல்ல மிதந்துபோய் தெவிட்டுதலில்லாத பிரமாணதீதமாகிய  
சிவானந்தாமிரத்ததைப்பருகி சந்திதானத்திலே ஆனந்தக்கூத்தாடித் திருத்  
தாண்டகங்கள் பாடினார் கைலாசபதியாகிய கடவுள் தம்முடைய திருக்  
கோலத்தை இப்படி அப்பமுர்த்திக்குத் தரிசிப்பித்து பின்மறைந்தருள  
அவ்வப்பமுர்த்தி மனம்வருந்தி பின் ஒருவாறுதெளிந்து திருப்பதிகங்கள்  
பாடிக்கொண்டு அந்தத் திருப்பதியில் இருந்தார்.

திருவையாறு - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆரார்திரிபுரங்கணீரூரோக்குமனலாடியாரமுதேயென்றேனானே  
கூரார்மழுவாட்படையென்றேந்திக்குறட்பூதப்பல்படையாயென்றேனானே  
பேராயிரமுடையாயென்றேனானே பிறைசூடும்பிஞ்ஞகனையென்றேனானே  
யாராவமுதேயெனையாறனையென்றென்றோனாரற்றிறைகின்றேனானே.

வில்லாடிவேடனையென்றேனானே வெண்ணீறமெய்க்கையென்றேனானே  
சொல்லாயசூழலாயென்றேனானே சுலாவாயதொன்னெறியேயென்றேனானே  
எல்லாமென்னுயிரோயென்றேனானே யிலங்கையர்கோன்றோளிறுத்தாயென்றேனானே  
யல்லாவினே தீர்க்குமையாறனையென்றென்றோனாரற்றிறைகின்றேனானே. [னே

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருவையாறு - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓசையொவியெலாமானாய்நீயேயுலகுக்கொருவனுய்நின்றாய்நீயே  
வாசமலரெலாமானாய்நீயேமலையான்மருகனுய்நின்றாய்நீயே  
பேசப்பிரிதுமினியாய்நீயேபிரானையடியென்மேல்வைத்தாய்நீயே  
தேசவிளக்கெலாமானாய்நீயேதிருவையாறகலாதசெம்பொற்சோதி.  
ஆறும்மியாவிடத்தாய்நீயேயாகாசந்தேருவல்லாய்நீயே  
பேரும்பெரியவிலக்கைவேந்தன்பெரியமுடிபத்திறுத்தாய்நீயே  
யூரும்புரமுன்றும்பட்டாய்நீயேயொண்டாமரையானுமாலுங்கூடித்  
தேருமடியென்மேல்வைத்தாய்நீயேதிருவையாறகலாதசெம்பொற்சோதி.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

அவ்வாறு திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் ஆந்தமடைய கையாயத்தில்  
பார்வதியோடும் எழுந்தருளிய திருக்கோலத்தைத் திருவையாற்றில் பரம  
சிவன் வீற்றிருந்து தரிசனாகொடுத்து மறைய வாக்கிருந்தரிசித்து ஆண்  
டவனது திருவருளினுவோ வென்று பரவசமடைந்து தாம்கண்ட திருக்  
கோலத்தைக் கண்டேனெனப் பாடியருளினார்.

திருவையாறு - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதர்ப்பிறைக்கண்ணியானைமலையான்மகளொடும்பாடிப்  
போதொடுநீர்குமந்தேத்திப்புருவாரவரவர்பின்புருவே  
னியாதுஞ்சுவடுபடாமலையாறடைகின்றபோது  
காதன்மடப்பிடியோடுகளிறுவருவனகண்டேன்  
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன்.

வளர்மதிக்கண்ணியினானைவார்குழலாலொடும்பாடிக்  
களவுபடாததோர்காலங்காண்பாண்கடைக்கணிக்கின்றே  
ளளவுபடாததோரன்போடையாறடைகின்றபோது  
இளமணநாகுதழுவினேயுவருவனகண்டேன்  
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருவையாற்றி லெழுந்தருளிய  
கடவுளைத் தரிசித்து வணங்கித் துதித்து குறுந்தொகை நேரிசை விருத்  
தம் திருத்தாண்டகமுதலிய பதிகங்களைப்பாடிக்கொண்டு திருத்தொண்டு  
செய்து அங்கு சிலநாளாமந்திருந்தனர்.

திருவையாறு - திருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிறைவாய்தலுளான்வந்துசீரியன், பொந்துலார்புலாவெண்டலைக்கையி  
முத்தியாய்தொர்முவிலைவேல்பிடித், தந்திவாய்தொர்பாம்பளையாற்றே. [ன்  
ஆரக்கின்மேனியனந்தளிர்மேனிய, வரக்கின்சேவடியாளஞ்சலஞ்சலென்  
றாக்கனீரைந்துவாயுமலறவே, யரக்கினுடியாலுமையாற்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு - திருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிறைவண்ணத்தராய்த்திறம்பாவண, முந்திவண்ணத்தராய்முழுநீறணி  
சந்திவண்ணத்தராய்த்தழல்போல்வதோ, தந்திவண்ணமுமாவரையாற்றே.

எடுத்தவாளரக்கன்றிறல்வண்ணமு, மிடர்க்கள்போற்பெரிதாகிவண்ணமு  
கடுத்தகைந்நரம்பாலிசைவண்ணமு, மடுத்தவண்ணமுமாவரையாற்றே. [ங்

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு-திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கங்கையைச்சடையுள்வைத்தார்கதிர்வொய்யரவும்வைத்தார்  
திங்களைத்திகழவைத்தார்கிசைதிசைதொழவும்வைத்தார்  
மங்கையைப்பாகம்வைத்தார்மான்மறிமழவும்வைத்தார்  
ரங்கையுள்ளும்வைத்தாரையணையாற்றாரே.

இரப்பவர்க்கியவைத்தாரீபவர்க்கருளும்வைத்தார்  
கரப்பவர்தங்கட்கெல்லாங்கடுநரகங்கள்வைத்தார்  
பரப்புநீர்க்கங்கைதண்ணைப்பட்சடைப்பாகம்வைத்தார்  
ரரக்கனுக்கருளும்வைத்தாரையணையாற்றாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு - திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குண்டனாய்ச்சமணரோடேகூடிநான்கொண்டமலைத்  
துண்டனேகட்கள்சோதிதுநெய்யாகினின்ற  
வண்டனேயமரரேறிதிருவையாறமர்ந்ததேனை  
தொண்டனென்தொழுதுன்பாதஞ்சொல்லினின்றிரிகின்றேனே.

அறிவிலாவரக்களேடியருவரையெடுக்கலுற்று  
முறுகினுன்முறுக்கங்கண்டுமுதுதரிவாளநோக்கி  
நிறுவினாசிறுவிரலானெரிந்துபோய்நிலத்திலிழ  
வறிவினாலுள்கள்செய்தான் திருவையாறமர்ந்ததேனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு-திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தூனலாதுலகமில்லைச்சகமலாதடிமையிலலைக்  
கானலாலாடலில்லைக்கருதுவார்தங்களுக்கு  
வானலாதருளமில்லைவார்குழல்மங்கையோடு  
மானலாலூர்வதில்லைபையனையாறனார்க்கே.

மலையலாலிருக்கையில்லைமதித்திடவரக்கன்றன்னைத்  
தலையலால்நெரித்ததில்லைத்தடவரைக்கீழுடர்த்து  
நிலையிலார்புரங்கள்வேவநெருப்பலால்விரித்ததில்லை  
யலையினாற்பொன்னிமன்னுமையனையாறனார்க்கே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு - திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குறுவித்தவாகுற்றநோய்வினைகாட்டிக்குறுவித்தநோ  
யுறுவித்தவாவுற்றநோய்வினைதீர்ப்பானுகந்தருளி  
யறிவித்தவாறடியேனையையாறனடிமைக்களே  
செறிவித்தவாதொண்டனேனைத்தன்பொன்னடிக்கீழுனையே.

கறுத்துமிட்டார்கண்டங்கங்கைச்சடைமேற்கரந்தருளி  
யிறுத்துமிட்டாரிலங்கைக்கிறைதன்னையிருபதுதோ  
ளறுத்துமிட்டாரடியேனையையாறனடிமைக்களே  
பொறுத்துமிட்டார்தொண்டனேனைத்தன்பொன்னடிக்கீழுனையே

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு - திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிந்திப்பரியனசிந்திப்பவர்க்குச்சிற்றதுசெந்தேன்  
முந்திப்பொழிவனமுத்திகொடுப்பனமொய்த்திரண்டு  
பந்தித்துநின்றபழவினைதீர்ப்பனபாம்புகற்றி  
யந்திப்பிறையணிந்தாடுமையாறனடித்தலமே.

வலியான் றலைபத்துவாய்விட்டலறவரையடர்த்து  
மெலியாவலியுடைக்கூற்றையுதைத்ததுவிண்ணோர்கள்முன்னே  
பலிசேர்படுகடைபார்த்துப்பன்னுளும்பலரிகழ  
வலியாநிறிற்சூமையனையாறனடித்தலமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு - திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்திவட்டத்திங்கட்கண்ணியனையாறமார்ந்துவந்தென்  
யந்திவட்டத்திடைப்புக்குநின்றானையும்பொய்யென்பனோ  
சுந்திவட்டச்சடைக்கற்றையலம்பச்சிறிதலர்ந்த  
நந்திவட்டத்தொடுகொன்றையளாவிபரம்பனையே.

பாடகக்கால்கழற்கால்பருதிக்கருதிக்கவந்தி  
நாடகக்கானங்கைமுன்செங்கணைத்தின்பின்னடந்த  
காடகக்கால்கணங்கைதொழுங்காலெங்கணய்நின்றகா  
லாடகக்காலரிமான்றேர்வலவனையாற்றனவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிலநாட் சென்றபின் திருவையாற்றி னின்றும் நீங்கி நெய்தானம்  
மழபாடி முதலிய ஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு திருப்பூந்துருத்தியை  
அடைந்து சுவாமி தரிசனம்செய்து பதிகங்கள்பாடி அங்கே ஒரு திரும  
டங்கட்டுவித்து பலவகைத்தாண்டகம், தனித்தாண்டகம், அடைவு திருத்  
தாண்டகம், திருவங்கமாலை முதலிய திருப்பதிகங்களைப் பாடிக்கொண்டு  
இருந்தார்.

—o—o—o—

திருப்பூந்துருத்தித் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எனக்கென்றுமினியானை யெம்மான்றன்னை யெழிலாருமேகப்பமே  
யான்றன்னை, மனக்கென்றுமவருவானை வஞ்சுர்நெஞ்சிலில்லானை நின்றி  
யூர்மேயான்றன்னைத், தனக்கென்றுமடியேனையாளாக்கொண்டசங்கரனைச்  
சங்கவார் சூழ்பான்றன்னைப், புனக்கொன்றைத்தாரணிந்த புனிதன்றன்  
னைப் பொய்யிலியைப்பூந்துருத்தி கண்டேனானே.

மறுத்தானைமலைகோத்தங் கெடுத்தான்றன்னை மணிமுடியோடிருப  
துதோனெரியக்காலா, விறுத்தானை யெழுநரம்பினிசைக்கேட்டானை யெண்  
டிசைக்குங் கண்ணனசிரமேலொன்றை; யறுத்தானை யமரர்களுக்கமுதீர்  
தானை யாவர்க்குந்தாங்கொணாஞ்சமுண்டு, பொறுத்தானைப் புண்ணியனை  
ப்புனிதன்றன்னைப் பொய்யிலியைப்பூந்துருத்திக்கண்டேனானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூந்துருத்தி - திருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொடிகொள் செல்வவிழாக்குணலையருக்  
கடிகொள் பூம்பொழிற்கச்சியேகம்பனார்  
பொடிகள் பூசியபூந்துருத்திநக  
ரடிகள்சேவடிக்கீழ்நாயிருப்பதே.

துடித்ததோள்வலிவாளர்க்கன்றனைப்  
பிடித்தகைஞ்ஞெரிந்துற்றனகண்ணெலாம்  
பொடிக்கவூன்றியபூந்துருத்திநகர்ப்  
படிகொள்சேவடிக்கீழ்நாயிருப்பதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூந்துருத்தி - திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாலினைமாலுறநின்றான்மலைமகடன்னுடைய  
பாலனைப்பான்மதிசூழையப்பண்புணராமதின்மேற்  
போலனைப்போர்விடையேறியைப்பூந்துருத்திமகிழும்  
ஆலனையாதிபுராணனைநாமடிபோற்றுவதே.

வைக்கையம்பார் திவிழிக்கையம்பாம்புசடையிடையே  
வைக்கையம்பவாணிழிகங்கையுங்கைநடுக்குறவே  
மொய்க்கையரக்கனையூன்றினன்பூந்துருத்தியுறையு  
மிக்கநல்வேதவிசுர்தனைநாமடிபோற்றுவதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பல்வகைத்திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேர்த்தொருத்தியொரு பாகத்தடங்கக்கண்டு நிலைதளரவாயிரமாழு  
கத்தினோடு, பாய்த்தொருத்திபடர்சடைமேற்பாயக்கண்டு படவரவுப்பனி  
மதியும் வைத்தசெல்வன், தாந்திருத்தித்தம்மனத்தையொருக்காத்தொண்  
டர்தனித்தொருதண்ணேறியெய்த தளராமுன்னம், பூந்துருத்திபூந்துருத்தி  
யென்பிராகிற் பொல்லாப்புலாற்றுருத்தி போக்கலாமே.

தந்தையாருடன்பிறந்தார் தாரமார்புத்திரரார் தார்தாமாரோ, வந்த  
வாடெங்கனேபோமாறேதோ மாயமாயிதற்கேது மகிழவேண்டா, சிந்தை  
யிருமக்கொன்றுசொல்லக்கேண்மின் றிகழுவும்வளர்தியுந் தினைக்குஞ்  
சென்னி, யெந்தையார்திருநாம நமச்சிவாயவென்றெழுவார்க்கிருவிசம்பி  
லிருக்கலாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தனித்திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பனீயம்மைநீயையனுநீயன்புடையமாமனுமாயியுநீ  
யொப்புடையமாதருமொன்பொருளுநீயொருகுலமுஞ்சுற்றமுமோருருநீ  
துய்ப்பனவுமும்ப்பனவுந்தோற்றுவாய்நீதுணையாயென்னெஞ்சத்தூம்பிப்  
யிப்பொனீயிம்மணியீயிம்முத்துநீயிறைவனீயேதூந்தசெல்வனீயே பாய்நீ  
சங்கிதிபதுமிதியிரண்டுந் துதரணியொடுவானுளத்தருவோனு  
மங்குவாரவஞ்செல்வமதிப்போமல்லோமாதேவர்க்கேகார்தரல்லாராகில்  
அங்கமெல்லாங்குறைந்தழகுதொழுநோயராயாவுரித்துத்தின்னுலும்புலையரேனுங்  
கங்கைவார்சடைக்காரந்தார்க்கன்பராகிலவர்கண்டீராமவணங்குங்கடவுளாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடைவுதிருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொருப்பள்ளிவரைவில்லாப் புரமுன்றெய்து புலந்தழியச்சலந்தர  
னைப்பினர்தான்பொற்சக், கரப்பள்ளிதிருக்காட்டுப் பள்ளிகளள்ளார்கமழ்  
கொல்லியறைப்பள்ளிநிலவஞ்சாரற், சிரப்பள்ளிசிவப்பள்ளி செம்பொன்ப  
ள்ளிசெழுநன்னிபள்ளி தவப்பள்ளிசீரார், பரப்பள்ளியென்றென்று பகர்  
வோடொல்லாம் பரலோகத்தினிதாகப்பாலிப்பாரே.

கயிலாயமலையெடுத்தகரங்களோடுஞ். சிங்களாநெறியக்காலவிரலா  
ற்செற்றேன், பயில்வாய்பராய்த்துறைதென்பாலித் துறைபண்டெழுவர்  
தவத்துறைவெண்ணிறை பைம்பொழிற், குயிலாலத்துறைசோற்றுத்துறை  
பூந்துறைபெருந்துறையுங் குரங்காடுதுறையினோடு, மயிலாடுதுறைகடம்  
பந்துறையாவடுதுறைமற்றுந் துறையனைத்தும்வணங்குவோமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திரு அங்கமலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தலையேநீவணங்காய், தலையே தலைக்கணின்து

தலையாலேபலிதேருந்தலைவனைத், தலையேநீவணங்காய்.

தேடிக்கண்டுகொண்டேன், திரு-மாலொடுநான்முகனுந்

தேடித்தேடிடொணுத்தேவனையென்னுளேதேடிக்கண்டுகொண்டேன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இருக்கும் பொழுது பாண்டி நாட்டிற் சென்று சமணர்களை வாதித்  
 வென்று சைவஸ்தாபனம் பண்ணி பாண்டியராஜனுடைய கூளை நிமிர்த்த  
 ருளிய திருஞானசம்பந்த முர்த்தி சுவாமிகள் அந்நாட்டினின்றும் நீங்கி  
 சோழமண்டலத்தை அடைந்து அப்பமுர்த்தி திருப்பூந்துருத்தியிலிருந்த  
 லைக் கேள்வியுற்று அதற்குச் சமீபத்திலே வந்தருளினார். அதை அப்பமு  
 ர்த்தி அறிந்து மனமகிழ்ந்து அவரை எதிர்கொண்டு வணங்கும்படி சென்  
 று, அவர் வரும் எல்லையை அடைந்து, திருச்சின்னத்தின் ஓசையைக் கீச  
 ட்டி அவரைத்தரிக்கும்படி சூழ்ந்த அடியார்களுடைய நெருக்கத்தினாலே  
 தம்மை ஒருவரும் இன்னாரென்று அறியாதபடி உட்புகுந்து, அவர் ஏழிவ  
 ரும் முத்துச் சிவிகையைத் தாங்குகின்றவர்களோடு தாமும் ஒருவராய்க்  
 தாங்கிக்கொண்டு வந்தார் திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி, திருப்பூந்துருத்திக்கு  
 மிகச்சமீபித்தவுடனே, அப்பர் எங்குமற்றார் என்று வினவ அதைக்கேட்ட  
 அப்பமுர்த்தி அடியேன் தேவரீரைத் தாங்கிவரும்பெருவாழ்வைப்பெற்று  
 இங்குந் தேன் என்றார். உடனே திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி அதிசீக்கிரமாகச்  
 சிவிகையினின்றும் இறங்கி, மனப்பதைப்போடு அப்பமுர்த்தியை வணங்க,  
 இவரும் தம்மை அவர் வணங்குதற்குமுன் தாம் அவரை வணங்க அதுக  
 ண்ட அடியார்க ளெல்லோரும் வணங்கி ஆனந்த கோஷம் செய்தார்கள்,  
 திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி வாசீசரோடும் திருப்பூந்துருத்தியிற் சென்று சு  
 வாமிதரிசனம் செய்துகொண்டு இருந்தார், திருஞானசம்பந்தமுர்த்திதாம்  
 பாண்டிநாட்டிற் சென்று சமணர்களை வாதிவென்றதையும், பாண்டியனு  
 டைய கூளை நிமிர்த்ததையும், அந்நாட்டுக்கும் விபூதியை வளர்த்ததை  
 யும், பாண்டிமா தேவியாராகிய, மங்கையர்க்கரசியார் மந்திரியாராகிய குலச்  
 சிறையார் என்கின்ற இருவருடைய பெருமையையும், வாசீசருக்குச் சொ  
 ல்லியருளினார். வாசீசர் தாம் தொண்டைநாட்டுக்குச் சென்று அங்குள்ள  
 சிவஸ்தலங்களை வணங்கியதைத் திருஞானசம்பந்தமுர்த்திக்கு சொல்லிய  
 ருளினார், திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி தொண்டைநாட்டுக்கு யாத்திரை செ  
 ய்ய விரும்பித் திருப்பூந்துருத்தியினின்றும் புறப்பட வாசீசர்பாண்டிநாட்  
 டுக்கு யாத்திரைசெய்ய விரும்பிப் புறப்பட்டு, அப்பாண்டிநாட்டையடை  
 ந்து திருப்புத்தூரை வணங்கிக்கொண்டு மதுரையிற் சென்று சுவாமி தரிச  
 னம்செய்து “முனைத்தானே பென்றெடுத்து திருத்தாண்டகமும், திருநேரி  
 சையும் பாடியருளிபாண்டிமாதேவியாரும் கூனிமிர்ந்த பாண்டியரும் குல  
 ச்சிறையாரும் வணங்கித் துதிக்கச் சிலநாள் அங்கிருந்தார்.

திருவாலவாய்த் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முனைத்தானையெல்லார்க்குமுன்னேதோன்றிமுதிருஞ்சடைமுடிமே  
ன்முகிழ்வெண்டிங்கள், வளைத்தானைவல்லசுரர் புரங்கள்முன்றும் வரைசி  
லையாவாசுகிமா நாணுக்கோத்துத், துளைத்தானைச் சுடுசரத்தாற் றுவளநீ  
ருத் தூமுத்தவெண்முறுவலுமையோடாடித், துளைத்தானைத் தென்கூடற்  
றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பேற்றேனானே.

தூர்த்தானைத்தோள்முடிபத்திறுத்தான்மன்னைத்தொன்னரம்பினின்  
னிசைகேட்டருள்செய்தானை, பார்த்தனைப்பணிகண்டுபிரந்தான்மன்னைப்ப  
ரிந்தவற்குப் பாசுபதமிந்தான்மனை, யாத்தனையடியேனுக்கன்பன்மனை  
ஆளவில்லாப் பல்லாழிகண்டுநின்ற, தீர்த்தனைத்தென்கூடற் றிருவாலவா  
ய்ச்சிவனடியே சிந்திக்கப்பேற்றேனானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய்த்-திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதியாவேதகீதாவிண்ணவரண்ணுவென்றென்  
ரோதியேமலர்கவேயொருங்கிநின் கழல்கள் காணப்  
பாதியோர்பெண்ணைவைத்தாய்பட்டர்சடைமதியஞ்சூடு  
மாதியேயாலவாயிலப்பனையருள்சேய்யாயே.

பொடிக்கொடுபூசிப்பொல்லாக்குரம்பையிற்புந்தியொன்றிப்  
பிடித்துநின்றார்களென்றும்பிதற்றிநாநிருக்கமாட்டே  
கெடுப்பனென்றிலங்கைக்கோன்வந்தெடுத்தலுமிருபதுதோ  
ளடர்த்தனையாலவாயிலப்பனையருள்சேய்யாயே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் மதுரையைநீங்கி, திருப்பூவணம் வந்து ஆலயத்துட்சென்றபோ  
துசுவாமியெதிரில் காட்சிகொடுக்கதரிசித்துவணங்கி “வடிவேறுதிரிருல,  
மென்னுந்திருத்தாண்டகம் பாடியருளினார்.

திருப்பூவணம் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவேறுதிரிருலத் தோன்றுந்தோன்றும்வளர்ச்சடைமேவிளமதியுந்  
தோன்றுந்தோன்றுங், கடியேறுகமழ்க்கொன்றைக் கண்ணிதோன்றுங்கா  
கில்லென்ருழைமுதோடு கலந்துதோன்றும், இடியேறுகளிற்றுரிவைப்போ  
ர்வைதோன்று பெழிழ்சுழந்திருமுடிபு நிலவித்தோன்றும், பொடியேறுதி  
ருமணிபொலிந்துதோன்றும் பொழிழ்சுழம்பூவணத்தெம்புனிதற்கே.



ஆருருவவுள்குவ ருள்ளத்துள்ளே யவ்வுருவாய் நிற்கின்ற வருளுந்  
தோன்றும், வாருருவப் பூண்முலைநன் மங்கைதன்னை மகிழ்ந்தொருபால்  
வைத்துகந்த வடிவுந்தோன்று, நீருருவக் கடலிலங்கை யரக்கர்கோளை  
நெறுநெறென வடர்த்திட்ட நிலையுந்தோன்றும், பேருருவக்கூற்றுதைத்த  
பொற்புந்தோன்றும் பொழிமிகழும்பூவணத்தெம் புனிதனாக்கே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு ஸ்ரீராமனுக்குப் பெரும்பாதகந்தீர்த்த கடவுளைத்தொழுதற்கு  
நினைந்து இராமீச்சரத்திற்சென்று சுவாமி தரிசனஞ் செய்து திருநேரிசை  
கள் முதலானபதிகங்களைப்பாடித் தொண்டிசெய்து அங்கு இருந்தார்.



### திருவிராமேச்சரத் - திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாசமுங்கழிக்ககில்லாவரக்கரைப்படுத்தேதக்க  
வரசமிக்கலர்கள் கொண்டுமதியினுல்மால்செய்கோயி  
னேசமிக்கன்பினுலேநினைமினீர்நின்ற நாராளுந்  
தேசமிக்கானிருந்த திருவிராமேச்சரமே.

வரைகளொத்தேயுயர்ந்தமணிமுடியரக்கர்கோளை  
விரையமுற்றறவொடுக்கிமிண்டுமால்செய்தகோயி  
ழினைகண்முத்தால்வணங்குந்திருவிராமேச்சரத்தை  
யுரைகள் பத்தாலுரைப்பாருள்குவாரன்பினுலே,

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு திருநெல்வேலி திருக்கானப்பேர்முதலாகிய ஸ்தலங்களைவண  
ங்கிக்கொண்டு, சோழமண்டலத்துக்குத் திரும்பிவந்து திருப்புகலூரை அ  
டைந்தார். திருப்புகலூரிலே தினந்தோறும் சுவாமிதரிசனம் பண்ணி, தி  
ருமுன்றிலிலேகைத்தொண்டுசெய்துகொண்டு இருந்தார். இருக்கும்நாட்க  
ளிலே நின்ற திருத்தாண்டகம் தனித்தாண்டகம்-கூடித்திரக்கோவை-கு  
றைந்த திருநேரிசை-தனிநேரிசை-நினைந்த திருநேரிசை - ஆருயர்த்திருவி  
ருத்தம்-தசபுராணத்தடைவு-பாவநாசப்பதிகம் - சரக்கரைத்திருவிருத்தம்  
முதலிய திருப்பதிகங்களைப் பாடியருளினார்.



நின்றதிருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இருநிலையத்தியாகிரீருமாகியியமானனெயறியுங்காற்றுமாகி  
யருநிலையதிங்களாய்நாயிரியபாகாசமாயட்டமூர்த்தியாகிப் [கி  
பெருநலமுங்குற்றமும்பெண்ணுமாணுப்பிறருருவுந்தம்முருவுந்தாமேயா  
நெருநிலையயின்ருகிரானாயாகிரியிப்புன்சடையடிகணின்றவாதே.

மாலாகிரான்முகனும்மாபூதமாய்மருக்கமாயருக்கமாய்மகிழ்வுமாகிப்  
பாலாகியெண்டிசைக்குடெல்லையாகிப்பரப்பாகிப்பரலோகந்தானையாகிப்  
பூலோகபுவலோகசுவலோகமாய்ப்பூதங்களாய்ப்புராணன்னுனையாகி  
யேலாதனவெலாமேல்விப்பானெயமுஞ்சுடராயெம்மடிகணின்றவாதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தனித்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆமயந்திர்த்தடியேனையாளாக்கொண்டா ரதிகைவீரட்டானமாட்சி  
கொண்டார், தாமனாயேன்சிரமரிந்து கையிற்கொண்டார் தலையதனிற்  
லிகொண்டார் நிறைவார்தன்மை, வாமனனார்மாயத்துநிற்கொண்டார்  
மானிடங்கொண்டார் வலங்கைமழுவாட்கொண்டார், காமலியுமுடன்கொ  
ண்டார் கண்ணுல்லோர்க்கிக் கண்ணப்பர்பணியுங்கொள்கபாலியாரே.

குராமலரோடராமதியஞ்சடை மேற்கொண்டார் குடமுழுநந்திசனை  
வாசனாக்கொண்டார், சிராமலைவஞ்சேர்விடமாத்நிருந்தக்கொண்டார்தெ  
ன்றனெடுத்தேரோனைப் பொன்றக்கொண்டார், பராபரனென்பதுதமது  
பேரக்கொண்டார் பருப்பதங்கைக்கொண்டார்பயங்கல்பண்ணி, இராவ  
ணனென்றவனை பேரியுடம்பக்கொண்டா றிடருறுநோய் திர்த்தெனனை யா  
ட்கொண்டாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கேஷத்திரக்கோவை திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைச்சிற்றம்பலமுஞ் செம்பொன்பள்ளிதேவன்குடி சிராம்பள்ளி  
தெங்கூர், கொல்லிக்குளிரதைப்பள்ளிக் கோவல்வீரட்டங் கோகரணங்  
கோடிகாவு, முலைப்புறவமுருகன்பூண்டி. முனையூப்பழையாறைசத்திமுற்  
றங், கல்லிறற்கழ்சீரார் காளத்தியுங்கயிலாயநாதனையேகாணலாமே.

புலிவலம்புத்துர்புகலூ புன்கூர் புறம்பயம்பூவணம் பொய்கைநல்  
வூர், வலிவலமாற்பேறுவாய்மூர்வை கல்வலஞ்சுழிவாஞ்சியம் மருகல்வன்  
னி, நிலமலிரெய்த்தானத்தோ டெத்தானத்து நிலபெருங்கோயில்பல கண்  
டாற்றொண்டிர், கலிவலிக்குகாணக்கால் விரலாற்செற்ற கயிலாயநாதனை  
யேகாணலாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குறைந்ததிருநெரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வென்றிலைன்புலன்களைந்தும் வென்றவர்வளாகந்தன்னில்  
சென்றிதேதனாலே செந்நெரியதற்குச்சையே  
னின்னுளேதுளும்புகின்றேனீசனேயோ  
வின்னுளேனூயில்லே நென்செய்வான்றோன்றினேனே.

வெட்டனவுடையனாகிவீரத்தான்மலையெடுத்த  
துட்டனைத்துட்டுத்தீர்த்துச்சவைபடக்கீதங்கேட்ட  
வட்டமாழர்த்தியாயவாதியையோதிநாளு  
மெட்டனையெட்டமாட்டேனென்செய்வான்றோன்றினேனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தனித்திருநெரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்மானங்காப்பதாகித்தையலர்வலையுளாழ்ந்து  
அம்மாணையமுதன்றனையாதியையந்தமாய  
செம்மானவொளிகொண்மேனிச்சிந்தையுளொன்றிநின்ற  
வெம்மாணையமாட்டேனென்செய்வான்றோன்றினேனே.

வளைத்துநின்றவர்களைவரந்தெனைநடுக்கஞ்செய்யத்  
தலைத்துவைத்துலையையெற்றித்தழுவெறிமடுத்தநீரிற்  
றினைத்துநின்றாடுகின்றவாமைபோற்றெளிவிலாத  
னினைத்துநின்றாடுகின்றனென்செய்வான்றோன்றினேனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தனித்திருநெரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டனென்பட்டதென்னேதூயகாவிரியினன்னீர்  
கொண்டிருக்கோதையாட்டிருக்குங்குழம்புசாத்தி  
யிண்டைகொண்டேறுநாக்கியீசனையெம்பிரானைக்  
கண்டனைக்கண்டிராதேகாலத்தைக்கழித்தவாறே.

பெருவிரலிறைதானூன்றப்பிறையெயிறிலங்கவங்கார்  
தருவரையனையேதோளானரக்கனன்றலறிவீழ்ந்தா  
னிருவருமொருவனாயுருவமங்குடையவள்ளல்  
திருவடிசுமந்துகெண்டுகோணநன்றியிடிமாறே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தனித்திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருளவாமனத்தனாகியங்கினேன்மதியிலாதே  
னிருளவாவதுக்குமெந்தையினையடிநீழலென்னு  
மருளவாப்பெருதலின்யியஞ்சிரானலமந்தேற்குப்  
பொருளவாதத்தவாலேபோதுபோய்ப்புலந்ததன்றே.

நடுவிலாக்காலன்வந்துநனுகும்போதறியவொண்ணு  
வடுவனவஞ்சுபூதமவைதனக்காற்றலாகே  
படுபனபலருங்குற்றம்பாங்கிலாமனிதர்வாழ்க்கைக்  
கெடுவதிப்பிறவிசீசிகளரொளிச்சடையினீரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தனித்திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடும்பகனட்டமாடிக்கையிலோர்கபாலமேந்தி  
யிடும்பலிக்கில்லந்தோறுமுழிதருமிறைவனீரே  
னெடும்பொறைமலையர்பாவைநேரிழைநெறிமென்கூந்தர்  
கொடுங்குழைபுகுந்தவன்றுங்கோவணமரையதேயோ.

உய்த்தகாலுதையத்தும்பருமையவணடுக்கந்தீரா  
வைத்தகாலாக்களைதன்வான்முடிதனக்குநேரந்தான்  
மொய்த்தகான்முகிலவெண்டிங்கண்மூர்த்தியென்னுச்சிதன்மேல்  
வைத்தகால்வருந்துமென்றுவாடிநாடுடுங்கினேனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆருயிர்த்திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டார்திசைக்குமிருதிசைக்கும்மிறைவாமுறையென்  
றிட்டாரமரர்வெம்பூசலெனக்கேட்டெரிவிழியா  
வொட்டார்க்கயவர்திரிபுரமுன்றையுமோரம்பினு  
லட்டானடிநிழற்கீழ்தன்றேருவென்றனருயிரே.

பழகவோளூர்திபானபைங்கட்பாரிடம்பாணிசெய்யக்  
குழலுமுழுவோமொநடமாடியுயரிலங்கைக்  
கிழவனிருபதுதேதாளுமொருவிராலிருத்த  
வழகனடிமுகிழதன்றோவென்றனருயிரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தசபுராணம் பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரையொன்றுசுற்றியரவங்கைவிட்டவிமையோரரிந்துபயமாத்  
திருநெடுமொல்நிறத்தையவொன்விசும்புகிவானெழுந்தவிசைபோய்  
பெருகிடமற்றிதற்கோர்பிதிகாரமொன்றையருளாய்பிரானேயெனலு  
மருள்கொடுமொவிடத்தையெரியாமலுண்டவவனண்டரண்டரசே.

கடுகியதேர்செலாதுகயிலாயமீதுகருதேலுன்வீரமொழிநீ  
முடுகுவதன்றுதன்மமெனவின்னுபாகன்மொழிவாணைன்றுமுனியா  
விரைவிடுவென்றுசென்றுவிரைவுற்றரக்கன்வரையுற்றெடுக்கமுடிதோள்  
நெடுநெடுவிறுவிழுவிறுற்றபாதிரினைவுற்றதென்றன்மனனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாவநாசம் - பண் - பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பற்றற்றார்சேர்பழம்பதியைப்பாசூர்நிலாயபவளத்தைச்  
சிற்றம்பலத்தெந்திகழ்கனியைத்திண்டற்கரியதிருவுருவை  
வொற்றியூறில்விடுசுடரைவிமலர்கோணத்திரைசூழ்ந்த  
வொற்றியூரெழுத்தமனையுள்ளத்துள்ளேவைத்தேனே.

முந்தித்தானேமுனைத்தானேமுரிவெள்ளேநூர்ந்தானே  
யந்திச்செவ்வாணைபடியாணையரக்கனற்றலழித்தானேச்  
சின்னதவெள்ளப்பினலாட்டிச்செஞ்சொன்மாலையடிசேர்த்தி  
யெந்தைபெம்மானென்னெம்மானென்பார்பாவநாசமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சரக்கறைத் - திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடையும்விடைப்டொம்பாகாவென்விண்ணப்பம்வெம்முழுவாட  
படையும்படையாய்நிரைத்தபல்பூதமும்பாய்புலித்தோ  
லுடையமுடைதலைமாலையும்மலைப்பிறையொதுங்குஞ்  
சடையுமிருக்குஞ்சரக்கறையோவென்றனிரெஞ்சமே.

விவந்தாடியகழலெந்தாமென்விண்ணப்பமேலிலங்கூர்  
தவந்தானெடுக்கத்தலைபத்திதுத்தனைகாழ்புலித்தேதால்  
சிவந்தாடியபொடிநீறுஞ்சிரமலைருடிநின்னு  
தவந்தானிற்றுக்குஞ்சரக்கனையோவென்றணிநெஞ்சமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் பரமசிவன் அந்நாயனாருடைய வைரக்கிபத்தையாவருக்குங்கா  
டத்தற்குத் திருவுளங்கொண்டு, அவர் திருமுன்றிலேலிகைத்தொண்டுசெ  
ய்யும்பொழுது உழைவாரம் றுழைந் தவிடங்களுங்கும் பொன்னும்நவர  
த்தினங்களும் பிரகாசித்துக் கிடக்கும்படி அருள்செய்தார், நாயனார் அவை  
களைக்கூட்டு அவைகளை அங்கே கிடக்கின்ற பருக்கைகற்களோடு சமமா  
க எண்ணி, உழைவாரத்தில் ஏந்திக்குளத்திலேவிழு எயிந்துவிட்டார், பி  
ன்புகடவுளுடைய திருவருளினால் அரம்பையர்கள் சுவர்க்கத்தினின்றும் இ  
றங்கிவந்து, நாயனார் முன்னின்று, இசைபாடியும், கூத்தாடியும், அவர்மே  
ற் பூக்களைப் பொழிந்தும், அவரை அணைப்பவர்கள் போலச் சமீபித்தும்  
அளகம் அவிழ இடைதுடங்கொடியும், திரும்பியும், வஸ்திரம் அசையநி  
றும், இப்படி அவரை மோகிப்பித்தற்கு யத்தினம்செய்தார்கள் செய்தும்  
சிவனுடைய திருவருளையே முன்னிட்டு ஒழுகுகின்ற வாக்கிர்தம்முடைய  
சித்தநிலைசிந்தம் வேறுபடாதபடி, நாம்செய்யுந் திருப்பணியிலே உறுதி  
கொண்டு இருவினைமுதலியவைகளை முன்னிலைப்படுத்தி நான் திருவாரூரி  
ல் வீற்றிருக்கின்ற சுவாமிக்கு ஆளானேன். உங்களாலே நான் ஆட்டுண்  
னேன் நீங்கள் என்னை அலையன்மின் என்னுங்கருத்தால் “பொய்மாயப்  
பெருங்கடலுள், என்னுந் திருத்தாண்டகத்தைப் பாடியருளினார்.

திருவாரூர்த்-திருத்தாண்டகம்.

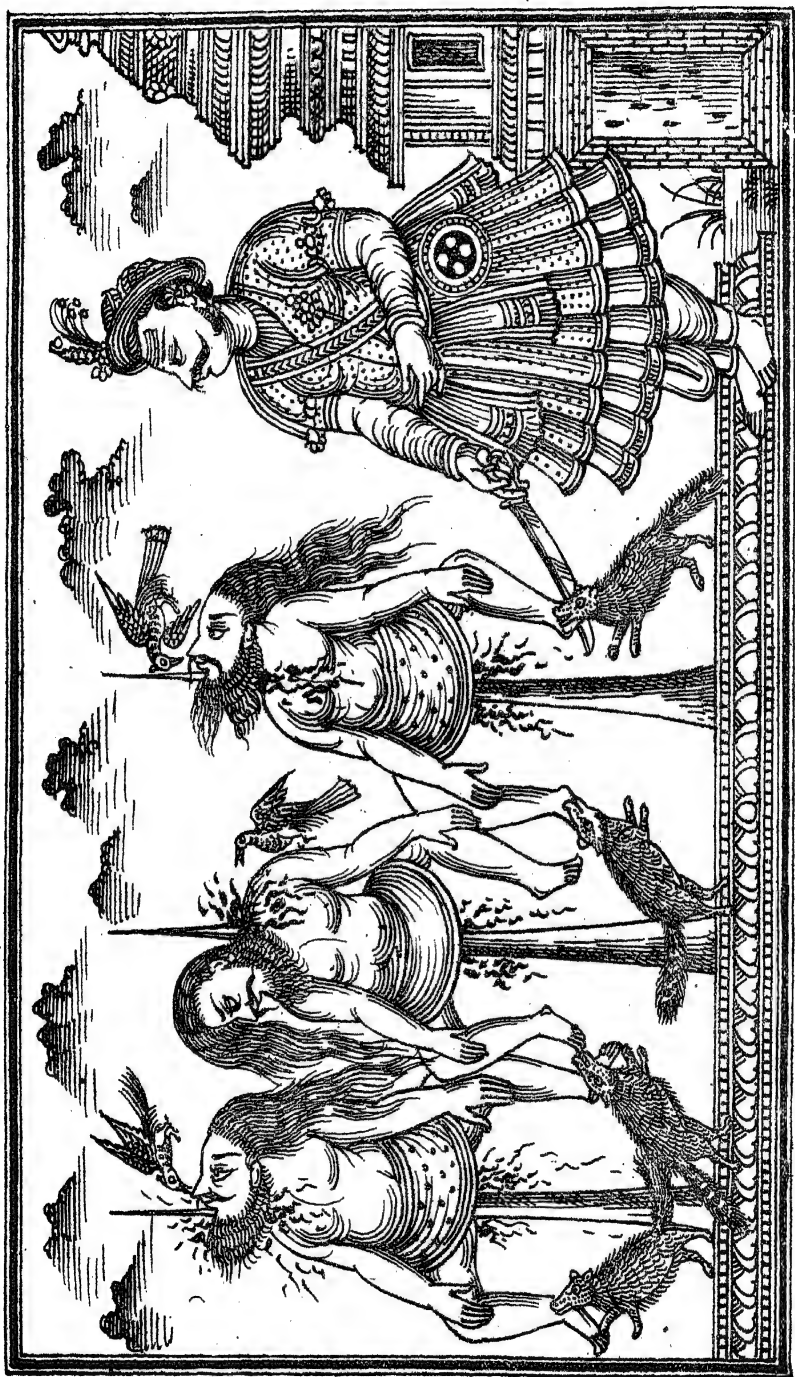
திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்மாயப்பெருங்கடலிற் புலம்பாநின்றபுண்ணியங்கா டிவினை  
காள் திருவேநீங்க, எரிமாயப்பெருங்கடலையரித்துத்தின் பிரக்கிலையேகி  
டந்ததுயானைல்லானோர்: தம்மானைத்தலைமகனைத் தண்ணலாரூர்த்தடங்க  
டலைத் தொடர்ந்தோரை யடங்கச்செய்யு, மெம்மான்றனடித் தொடர்வா  
னுமுதாகின்றே னிடையிலேன்கெடுவீர்காளிடேறன்மின்னே.

சுருக்கமொடுபெருக்கலிலே நிறம்பற்றித் துப்பறையென்றனை வீரி  
வ்வுலகையோடிச், செருக்கிமிசைசெலுத்தியுஞ்செய்கைவைகல் செய்கின்  
றீர்க்கமையாதேயானேன்மிக்க, தருக்கிமிகவரையெடுத்தவரக்கனாக்தளர  
வடியெடுத்தவன்ரன்பாடல்கேட், டிரக்கமெழுந்தருளிய வெம்பெருமான்  
பாதத்திடையிலென்கெடுவீர்காளிடேறன்மின்னே.

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ-உ. வது. குலச் சிறை நாயனார்





பரீண்டிராட்டிலே மணமேற்குடியில் குலச்சிறைநாயனார் என்பவரோருவர் இருந்தார். அவர்விபூதி உருத்திராக்ஷம் தரிக்கின்றவர்களும்ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தை ஓதுகின்றவர்களும்முகிய சிவனடியார்களை உயர்குலம் இழிகுலங்களும் நற்குணம் தீர்க்குணங்களும் பாராமல் வணங்கித் துதிக்கின்றவர் அவ்வடியார்கள் பலர் கூடிவரினும். ஒருவர்வரினும். அன்பினோடு எதிர்கொண்டு அழைத்துத் திருவமுது செய்விக்கின்றவர் பரமசிவனுடைய திருவடிகளை அனுதினமும் சிந்தித்துத்துதித்து வணங்குகின்றவர், நெடுமாறர்என்னும் பெயரையுடைய பாண்டியருக்குமுதன்மந்திரியாராயினவர் அந்தப்பாண்டியருடைய மாதேவியாராகிய பாங்கையர்க்கரசியார் செய்கின்றதிருத்தொண்டுக்குத்துணைசெய்கின்றவர் கீழமக்களாகியசமணர்களுடையபொய்ச்சமயத்தைக்கெடுத்துப்பாண்டிராட்டுக்கும்திருநீற்றைவளர்க்கும்பொருட்டு, பரசமயகோளரிபாகிய திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி. சுவாமிகளுடைய திருவடிகளை வணங்கிய சிறப்பினையுடையவர் வாதினே அந்நாயனருக்குத்தோற்ற சமணர்களைக் கழுவினே ஏற்றுவித்தவர்.

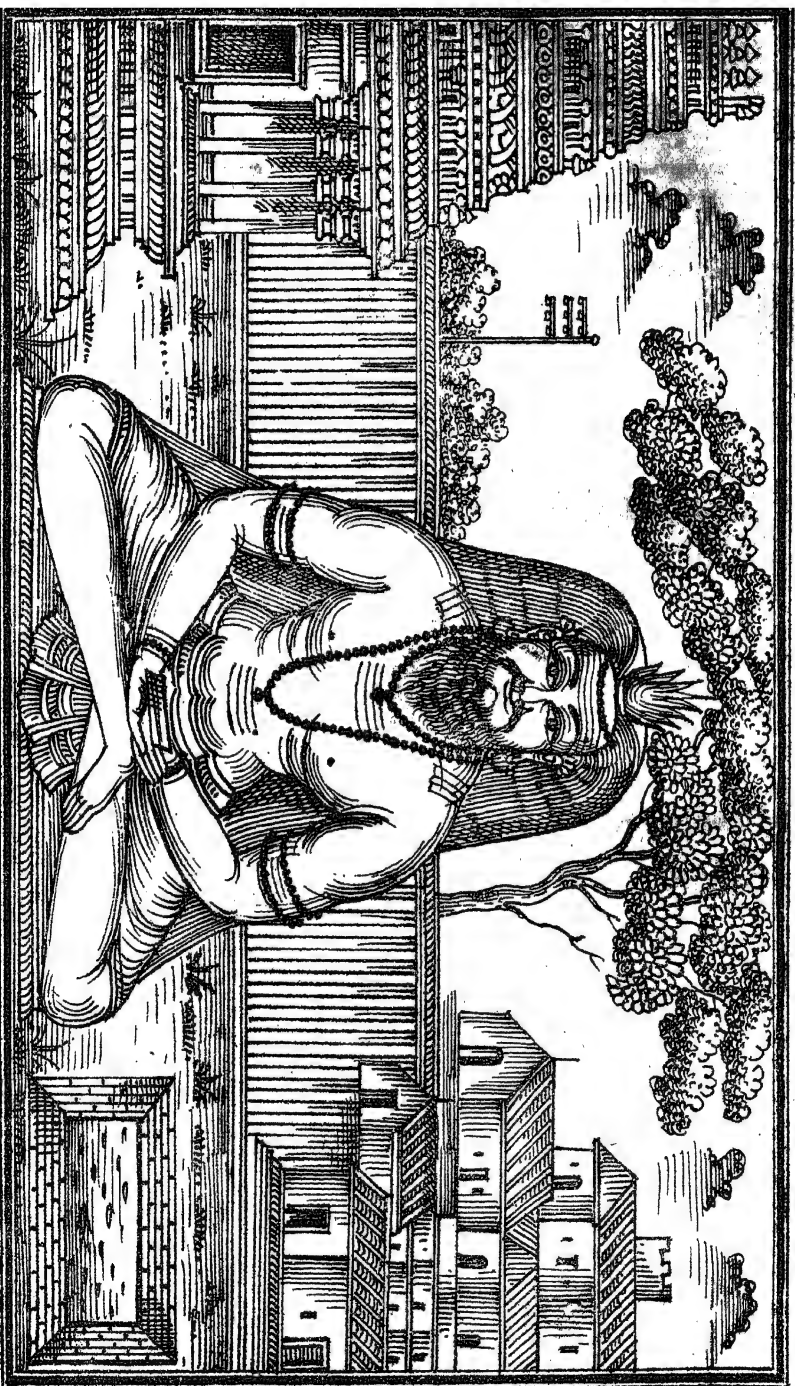
சுவமயம்.

இருபத்து நான்காவது

பெருமிழவஸக்குறும்பநாயனார்புராணம்.

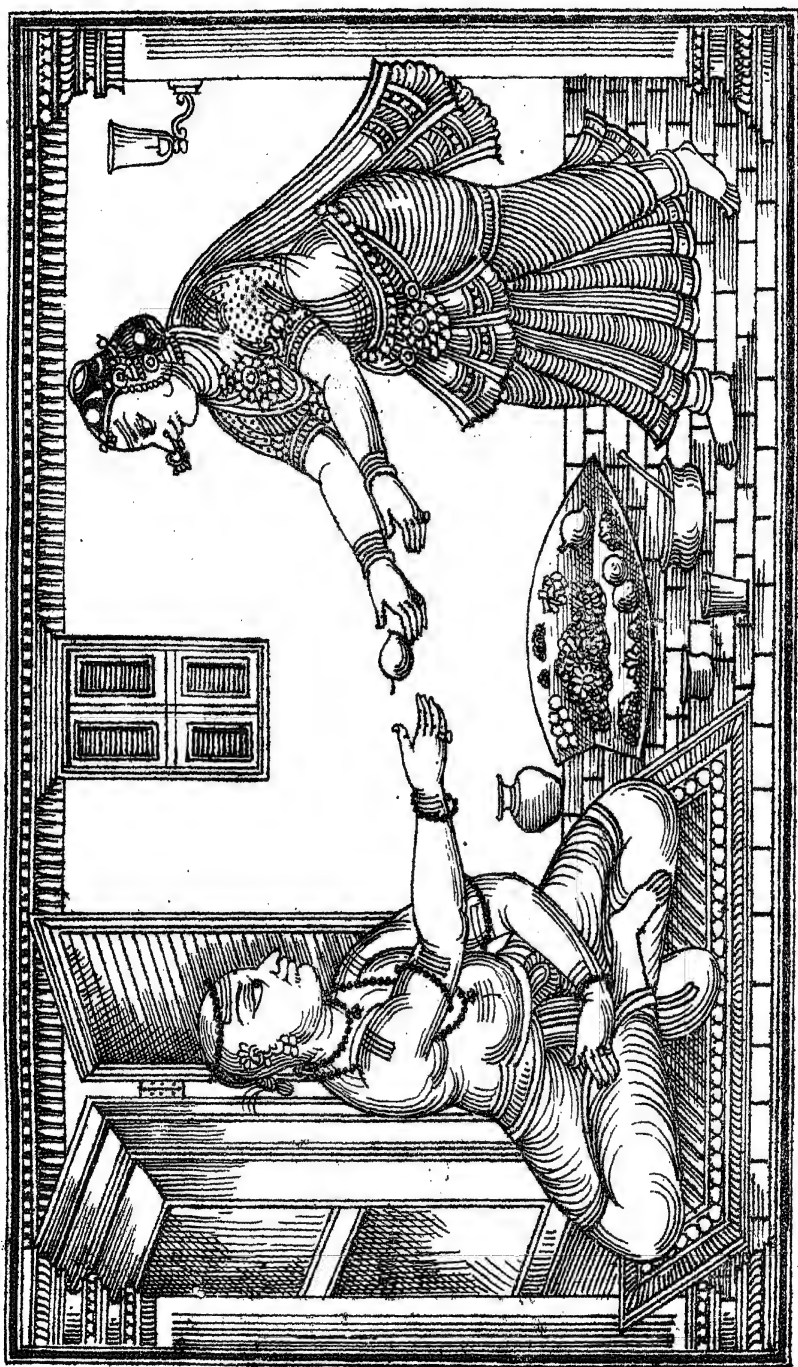
கொண்டல்பனிவளர்சோலைமிழலைநாட்டுக் கோதில்புகழ்பெருமிழலைக்குறும்பனார்சீ, ரண்டர்பிரானடியவருக்கடியாராகு மாதரவாலணுக்கவன்றெண்டர்க்காளாய், மண்டொழுமெண்டருசித்திவாய்ந்துளார்தாம்வன்றெண்டர்வடகயிலைமருவுநாண்மு, நெண்டிகுழமறைமூலநெறியுடேகியிலங்கொளிரீசர்வடகயிலையெய்தினாரே.

மிழலைநாட்டிலே பெருமிழலையென்னும் ஊரிலேசிவபத்தி அடியார்பக்திகளிற்சிறந்த பெருமிழலைக்குறும்பநாயனார் என்பவர் ஒருவர்இருந்தார். அவர் சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுடைய பெருமையை அறிந்துஅவருடைய மனம்வாக்குக் காயங்களினாலே சிந்தித்துத்துதித்துவணங்குதலே பரமசிவனுடைய திருவடிகளை அடைதற்கு உரியநெறியென்று அ



உ.ந.வது.பெருநிழல் மல்குநுழைநாயனார்.

(உ.ந.வது.பெருநிழல் மல்குநுழைநாயனார்.)



(உ. ச. வுது. தானாக் காலம்மையார்.)

ப்படிச் செய்துவந்தார் அதனால் அவர், அணிமா, மகிமா, இலகிமா, கரிமா பிராத்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம் வசத்துவம் என்கின்ற அஷ்டமகாசுத்திகளையும் அடைந்தார். அடைந்து, பூரி பஞ்சாட்சரத்தை ஜபித்துவந்தார் இப்படி. சிசுமங்கலத்திலே திருவஞ்சைக்களத்திற்கென்று திருப்பதிகம் பாடும் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்குப் பரமசிவனுடைய திருவருளினாலே உத்தரகைலாசத்தை அடையும் வாழ்வு கிடைப்பதைத் தம்முடைய ஊரிலிருந்துகொண்டே யோகப்பிரத்தியட்சத்தால் அறிந்து சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் உத்தரகைலாசத்தை நான்கு அடைய நான் பிரிந்துஇங்கேவாழ்மாட்டேன் என்றுநினைந்து இன்றைக்குயோகத்தினாலே சிவனுடைய திருவடியை அடைவேன் என்று துணிந்து யோகமுபற்கியினல் உடலினின்றும் பிரிந்து, திருக்கைலாசத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவனுடைய திருவடியை அடைந்தார்.

உ

சிவமயம்

இருபத்தைந்தாவது.

காணக்காலம்மையார்புராணம்.

தங்குபுகழ்க்காரைக்கால்வணிகன்மிக்கதனத்தன்றும்புரிதவதியார்மாவின் செங்கனிகடிருவருளாலழைப்பக்கண்டு திகழ்கனவனத்சயித்துத்தேசங்கவங்கவுடலிழந்துமுடிநடையாலேரியம்மையேயெனநாதன்பபாவென்று பொங்குவடகயிலைபணிந்தாலங்காட்டிப்புகனடமரவரதம்போற்றினாரே.

—o—o—o—

காணக்காலிலே வைசியர்குலத்திலே தனத்தன் என்பவன் ஒருவன் இருந்தான். அவனுக்குப்புகிதவதியார் என்கின்ற ஒருபுத்திரியார்பிறந்தார் அத்தனத்தன் அப்புத்திரியாரை நாகபட்டணத்தில் இருக்கின்ற சித்திபதி என்பவனுடைய புத்திரனாகிய பரமத்தனுக்கு விவாகஞ் செய்துகொடுத்து, தனக்கு வேறுபிள்ளை இன்மையால் அவனா நாகபட்டணத்திற்குப்போகவிடாமல் தன்னுடைய வீட்டுக்கு அருகிலே ஒருவீடுகட்டுவித்து அளவிறந்த திரவியங்களையும் கொடுத்து, கணவனையும் அதிலிருக்கொன்பரமத்தன் அந்தச் செல்வத்தை விருத்திசெய்து, இல்லறத்தை ஒழுங்குபெற நடத்திவந்தான் அவன் மனைவியாராகிய புகிதவதியார்பரமசிவனுடைய திருவடிகளிலே அன்பு மேன்மேலும்பெருக இல்லறத்திற்கு வேண்டுவ

னவந்தை வலுவாது செய்வாராயினார் தம்முடைய வீட்டுக்குச் சிவனடியார்  
 சன் வந்த அங்களுக்கு அமுது ஊட்டி, அவ்வார் வேண்டியபடி பொன்  
 இரத்தினம்-வஸ்திரம் முதலாயின உதவுவர் இப்படி நிகழுங்காலத்தில் ஓ  
 ருரான் பதமந்தவனிடத்திற் காரியமூலமாக வந்தவர்கள் சிலர் அவனுக்கு  
 இரண்டு மாய்பழங்கோடுக்க அவன் அவைகளை வாங்கிக்கொண்டு அவர்க  
 ள்கருத்தைமுடித்து அவைகளை மனைவியாரிடத்திற்கு அனுப்பிவிட்டான்,  
 மனைவியார் அவைகளை வாங்கிவைத்தபின்பு சிவனடியார் ஒருவர் பசியினால்  
 வருந்தி, அவர் வீட்டிற் சென்றார். புனிதவதியார் அவ்வடியருடைய நிலை  
 யைக்கண்டு கலத்தைவைத்துச் சோறுபடைத்து அந்நேரத்திலே கறியமு  
 து பாகம்பண்ணப்படாமையால் சிவனடியவரே பெறுதற்கு அரியவருந்தி  
 னராய் வந்தபொழுதே இதைப்பார்க்கிலும் பெறவேண்டியபேறு நமக்கு  
 ஒன்றும் இல்லை என்று நினைந்து தம்முடைய கணவன் அனுப்பியமாய்ப்பழ  
 ங்கள் இரண்டினுள் ஒன்றை எடுத்துக்கொண்டுவந்து படைத்து அவ்வடி  
 யவரை அமுதுசெய்வித்தார். அடியவர்க்குச் சோற்றை மாங்கனியோடு உண்டு,  
 புனிதவதியாருடைய செய்கையை உவந்துபோயினார். போயினபின் பரம  
 தத்தன் நடுப்பகவிலேவீட்டி ந்குவந்து, போசனம்பண்ணும்பொழுது, மனை  
 வியார் எஞ்சியிருந்த மாங்கனியைக்கொண்டுவந்து, கலத்திலேவைத்தார்.  
 பரமதத்தன் மிகமாதுரியமுள்ள அந்தக்கனியை உண்டு. அதன் இனியசுவை  
 யினாலே திருத்தியடையாமல் மனைவியாரைநோக்கி, மற்றக்கனியையும்  
 கொண்டுவந்துவை என்றான். மனைவியார் கொண்டுவரச் செல்லாப்போலப்  
 போய் நின்றுகொண்டு சோதித்துதம்ம விசுவசிக்கின்ற மெய்யன்பர்க  
 ளுக்கு உற்ற இடத்து உதவும் பரமசிவனுடைய திருவடிகளைத் தியானித்  
 தார். உடனே அக்கடவுளுடைய கருணையினால், அதிமதரமாகியஒருமாங்  
 கவி அவர் கையில் வந்து இருந்தது, அவர் அதைக் கொண்டுவந்து, கணவ  
 னுடைய கலத்திலே இடஅவன் அதனை உண்டு அதன் சுவை தேவாமிர்த  
 தைப் பார்க்கிலும் சிறந்தமையால், இது முன்னான் தந்தமாங்கனியன்று  
 இது மூவுலகங்களிலும் பெறுதற்கு அரியது, இதனை நீளங்கே பெற்றாய்  
 என்றான், மனைவியார் அதைக்கேட்டு. தமக்குத்திருவருள் உதவிய திறத்  
 தை வெளிப்படுத்துவது தகுதி ஆன்று என்று நினைந்தமையால் நிகழ்ந்த  
 தைக் சொல்லமாட்டாதவரும் கணவனுக்கு உண்மையை மறைத்துக்கூறு  
 தலும் தகுதியன்று என்று நினைந்தமையால், அதனைச் சொல்லாது விடமா  
 ட்டாதவருமாய் வருந்திநின்று, பின்பிகழ்ந்தபடி சொல்லதேகடன் என்று  
 துணிந்து. நீர் தந்தகனிகளில், ஒன்றைஓர் அடியாருக்குக் கொடுத்துவிட்  
 டமையால் அதற்குநான் யாதுசெய்வேன் என்றுகவன்று பரமசிவனைத்தி  
 யானித்துக்கொண்டு நின்றேன் அவருடைய திருவருளினால் இந்தக்கனிஎ  
 ன்கையில் வந்துஇருந்தது என்றார், பரமதத்தன் அதை நம்பாதவனாகி, ம  
 னைவியாரைநோக்கி, இந்தக்கனி சிவனுடைய திருவருளினாலே கிடைத்

ததாயின், இன்னும் ஒருகனி அவருடைய திருவருளினாலே அழைத்  
துத்தா என்றான், புனிதவதியார் அவ்விடத்தை விட்டுப்போய் பரமசிவனை  
த்துதித்து, இன்னும் ஒருகனி தந்தருளிராகில் அடியேனுடைய வார்த்தை  
பொய்யாய்விடும் பென்றுசொல்ல, சுவாமியுடைய திருவருளினாலே ஒரு  
மாங்கனி அவர்கையில் வந்து இருந்தது, அவர் அதைக்கொண்டுவந்து  
கணவன்கையிற்கொடுக்க அவன் ஆச்சரியமடைந்து வாங்கினான் வாங்கிய  
பழத்தைப் பின் காணாதவனாகி மிகுந்த பயங்கொண்டு மனந்தடுமாறி,  
அப்புனிதவதியாரைத் தெய்வமெனநினைந்து அவரைப்பிரிந்து வாழவேண்  
டும் என்று துணிந்து, தன்கருத்தைப் பிறருக்குவெளிப்படுத்தாமல், அவ  
ரோடு தொடர்பின்றி ஒழுகினான் ஒழுகும் நாளிலே, ஒருமரக்கலம் செய்  
வித்து, தான் செல்லவிரும்பிய தேசத்திலே விரும்பப்படுகின்ற அருட்பண்  
டங்களை அதனிடத்து நிறைபவற்றி, சுப தினத்திலே சமுத்திர ராஜனாகிய  
வருணனைத்தொழுதுகொண்டு, மாலுயிமுதலியரோடும் ஏறி, அத்தேச  
த்தை அடைந்துவர்த்தகம்செடது சிலநாளாயின பின்மீண்டும் அம்மரக்க  
லத்தில் ஏறிபாண்டிநாட்டினுள்ள ஓர்நகரத்தை அடைந்து அங்குள்ள ஒரு  
வைசியனுடையமகளை விவாகம்செய்துகொண்டு மகாபிசுவரியத் தோடும்  
வாழ்ந்து இருந்தான், அவனுக்கு அம்மனைவியற்றியிலே ஒரு பெண்குழந்  
தை பிறந்தது, அவன்தான் கூடவாழ்கற்கு அஞ்சி நீக்கியமனைவியாரைத்  
தான்தொழும்பெய்வமாகக்கொண்டு அவருடைய புனிதவதியார் என்னுய்  
பெயரையே அந்தப் பெண்ணிற்கு இட்டான். பரமதத்தன் இப்படியே  
இங்கே இருக்க புனிதவதியார் காரைக்காலிலே கற்பினோடுஇல்லறத்தை  
வழுவாது நடத்திக்கொண்டு வந்தார். அவருடைய ஞாநிகள் வர்த்தகத்தி  
ன்பொருட்டுச் சென்றபரமதத்தன் பாண்டிநாட்டிலே ஓர்நகரத்திலேசெல்  
வத்தை விருத்திசெய்துகொண்டு வாசஞ்செய்கின்றான் என்றுகேள்வியுற்  
று, அவனிடத்திற் சிலரை அனுப்பி, அவனுடைய நிலையை உணர்ந்து கவ  
லைகூர்ந்து புனிதவதியாரைத் தாமே அவனிடத்திற்கு கொண்டுபோய் விட  
வேண்டும் என்று நினைந்து, சிவிகையி ஏற்றிக்கொண்டுசென்று, அவனிநு  
க்கிற நகரத்திற்குச் சமீபித்துதாம், புனிதவதியாரைக் கொண்டுவந்தமை  
யை அவனுக்கு ஆள் அனுப்பித் தெரிவித்தார்கள், அவன் அதனை அறிந்து  
அச்சங்கொண்டு, தன்னுடைய இரண்டாம் மனைவியோடும் மகளோடும்  
புனிதவதியாரிடத்திற்கு வந்து அடியேன் உம்முடைய கருணையினாலேவா  
ழ்கின்றேன் இந்தபெண்ணுக்கு உம்முடைய பெயரையே இட்டேன் என்  
று சொல்லிக்கொண்டு, அவருடையபாதங்களிலே விழுந்து சாஷ்டாங்க  
மாக நமஸ்கரித்தான், உடனே புனிதவதியார் தம்முடைய ஞாநிகளிடத்  
திலே அச்சத்தோடும் ஒதுங்கிநிற்க அவர்கள் வெட்கி, பரமதத்தனோ  
க்கி, நீ உன்னுடையை மனைவியை வணங்குவது ஏன் என்றார்கள் அதற்குப்  
பரமதத்தன் நான் இவரிடத்திலே ஒருபெரிய அற்புதத்தைக் கண்டபடி  
யால் இவர்தெய்வப் பெண்ணையன்றி மானிடப்பெண் அன்று என்று து

ணிந்து இவரைப்பிரிந்தேன் இவரைநான்றொழும் தெய்வம் என்றுகொண்டமையால், நான்பெற்ற இந்தக் குழந்தைக்கு இவர் பெயரைத் தரித்தேன் அதுபற்றியே இவருடைய திருவடியையும் வணங்கினேன் நீங்களும் இவரை வணங்குங்கள் என்றான், அதுகேட்ட ஞாநிகள், இதுயென்ன ஆச்சரியம் என்றுதிகைத்து நின்றார்கள். புனிதவதியார் கணவன் சொல்லிய வார்த்தையைக்கேட்டு பரமசிவனுடைய திருவடிகளைச் சிந்தித்து சுவாமி, இவனுடையகொள்கை இது இனி இவன்பொருட்டுத் தாங்கிய அழகுதங்கிய தசைப்பொதியை நீக்கி தேவரீரைச் சூழ்ந்து நின்று துதிக்கின்றபேய் வடிவை அடியேனுக்குத் தந்தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார், அந்நிஷ்டைநீதி, அக்கடவுளுடைய திருவருளினைமையிசம்முமுதையும் உதறி ஏற்புடம்பாக மண்ணுலகமும் விண்ணுலகமும் வணங்கும் பேய்வடிவமாயினார், அதுகண்ட ஞாநிகள் எல்லாரும் அஞ்சி அவரை நமஸ்கரித்துக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள், புனிதவதியார், தமது உள்ளத்திலே சிவசத்தியால் விளக்கப்பட்ட சிற்சத்திக்கொண்டு, அற்புதத்திருவந்தாதியும், திருவிரட்டை மணிமாலிகையும் பாடியருளினார்.

### அற்புதத்திருவந்தாதி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிறந்துமொழிப்பயின்றபின்னெல்லாங்காதல்  
சிறந்துவின்சேவடியேசேர்ந்தேனிறந்திகழு  
மைஞ்ஞான்றகண்டத்துவானோர்பெருமானே  
யெஞ்ஞான்றுதீர்ப்பதிடர்

உனாயினுலிம்மாலையந்தாதிவெண்பா  
கனாவ்னாற்காணக்காற்பெய்ச்சொற்பரவுவார்  
ஆராதவன்பிரேடைண்ணலைச்சென்றேற்துவர்  
பேராதகாதல்பிரந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

### திரு இரட்டைமணிமாலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

விளர்த்துந்துவெந்துயர்வந்திடும்போதஞ்சிறெஞ்சமென்பாய்  
தளர்த்திங்கிருத்தறவீர்திகண்டாய்தளராதுவந்தி  
வளர்த்துந்துகங்கையும்வானத்திடவளர்கோட்டுவெள்ளை  
யினர்திங்கிளமெருக்கும்பிறுக்குஞ்சென்னியிசனுக்கே.



வெண்பா,

உத்தமராய்வாழ்வாருலந்தக்காலுற்றார்கள்  
செத்தமரமடுக்கித்தீயாமுண்-உத்தமனாய்  
நீளாழிநஞ்சுண்டடுப்பாடிதன்றிறமே  
கேளாழிநெஞ்சேகளர்ந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீமத் கைலாயகிரிக்குப் போகவிரும்பி, புரப்பட்டு, மனசிலும்பா  
ர்க்கமிருந்தவேகத்தோடுசென்று அந்தக்கைலாசகிரியின் பக்கத்தை அடை  
ந்து அங்கேகாலினால் நடத்தல் தகுதி அன்றென்று ஒழிந்து, தலையினாலேந  
டந்துபோய் மலையிலேறினார் ஏறும்பொழுது உமாசேவியார் அதைக்கண்டு  
எம்போலிகள் புனிதவதியாருடைய திடபத்தியைக் குறித்து உலகமாதா  
வாகிய உமாசேவியாரோ ஆச்சரியம் அடைந்தாராயின் நாம் எவ்வளவு ஆச்  
சரியம் அடைதல்வேண்டும் என்று சிந்திக்கச்செய்யும் பொருட்டுத்தாம் ஆ  
ச்சரியமுடையவராகி அவரது பத்திமகிமையை உயர்வொப்பில்லாத பரம  
சிவனுடைய திருவாக்கினாலேயே நமக்கு உணர்த்துவித்து நம்மை உய்வி  
க்கத் திருவுளங்கொண்டு அக்கடவுளாவணங்கி நின்று, சுவாமிஇங்கே தலே  
யினால் நடந்து ஏறி வருகின்ற எற்புடம்பை உடையவரது அன்பின் மகி  
மை இருந்தபடி என்னென்று சொல்ல பரமசிவன் இங்கேவருகின்றவன் நம்  
மைத் துதிக்கின்ற அம்மை என்றறி இந்தப்பெருமைபொருந்திய வடிவத்  
தையும் வேண்டிப்பெற்றாள் என்றார். பின்புனிதவதியார் சமீபத்தில் வந்த  
வுடனே உலகமெல்லாம் உய்யும்பொருட்டு அவனானோக்கி அம்மையே  
என்று அழைத்தார், அதுகேட்ட புனிகவதியார் அப்பா என்று சொல்லி  
க்கொண்டு அவருடைய திருவடிகளிலே விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்தா  
ர். சுவாமி அவனானோக்கி உனக்கு வேண்டும்வரம்பாது என்று வினாவ  
புனிதவதியார் வணங்கிவின்று சுவாமி, அடியேனுக்கு இனிபிரவாமையே  
வேண்டும் பிறக்கினும் தேவரீரை ஒருகாலமும் மறவாமை வேண்டும்இன்  
னும் தேவரீர் கிருத்தஞ்செய்யும்பொழுது தேவரீருடைய திருவடியின் கீ  
ழே சிவானந்தத்தை உடையேனாகி தேவரீரைப்பாடிக்கொண்டு இருத்தல்  
வேண்டும் என்றார், சுவாமி அவனானோக்கி நீ தென்றிசையிலுள்ள ஆவந்  
காட்டிலே நம்முடைய நடனத்தை தரிசித்துப் போனந்தத்தோடு நம்மைப்பா  
டிக்கொண்டு இரு என்று அருளிச்செய்தார். அதுகேட்டகானாக்காலம்மை  
யார் சுவாமியை நமஸ்கரித்து அநுமதிபெற்றுக்கொண்டு திருவாலங்காட்  
டுக்குத் தலையினால் நடந்துசென்று சுவாமியுடைய திருநடனத்தைத் தரிசி  
த்து “கொங்கைதிரங்கி, என்பதை முதலிலுடைய மூத்ததிருப் பதிகத்  
தையும் “எட்டியிலவமீன்க, என்பதை முதலிலுடைய திருப்பதிகத்தை  
யும்பாடியருளினார்.

கொங்கைநிரங்கிரம்பெழுந்துகுண்டெவண்பற்குழிவயிற்றுப்  
பங்கிசுவந்திருபற்கணீன்பொயெநீன் கணைக்காலார்பெண்பேய்  
தங்கியலயிலுறுகாட்டிற்றாழ்சடையெட்டுத்திசையும்வீசி  
யங்க்குளிர்தனலாடுமெங்களப்பனிடந்திருவாலங்காடே. (க)

களளிர்க்கவட்டிடைக்காலேரீட்டிக்கடைக்கொள்ளிவாங்கிமசித்துமையை  
விள்ளவெழுதிவெடுவெடென்னர்க்குவெருண்டிவிலங்குகாட்டிற்  
றுள்ளித்துடித்துச்சுடுபிணத்தீச்சுட்டிடமுற்றுஞ்சுழிந்துபூழ்தி  
யள்ளியவிக்கரின்றாடுமெங்களப்பனிடந்திருவாலங்காடே. (உ)

வாகைவிநிந்துவெண்ணெற்றெலிப்பமயங்கிருள்கூர்நடுநாலையாங்கே  
கூகையாடாண்டலைபடலாந்தைகோடதன்மேற்குதித்தோடிவீசி  
யிகைபட்டுதொடர்கள்ளிநீழலீழ்மிகுகொட்டகத்தே  
யாக்குளிர்தனலாடுமெங்களப்பனிடந்திருவாலங்காடே. (ங)

குண்டிலோமிக் குழிச்சோற்றைவாங்கிக்குறுநரிதின்னவதனைமுன்னே  
கண்டிலோமென்றுகன்னறுபேய்கள்கையடித்தோடிம்காடரங்கா  
மண்டிலரின்றங்குளாளமிட்டுவாதித்துவீசியெடுத்தபாத  
மண்டமுறமிரிந்தாடுமெங்களப்பனிடந்திருவாலங்காடே. (ச)

விழுதுநிணத்தைவழிக்கியிட்டுவெண்டலைமலைவிரணிப்பூட்டிக்  
கழுதுதன்பிள்ளையைக்காளியென்றுபேரிட்டுச்சீருடைத்தாய்வளர்த்துப்  
புழுதிதுடைத்துமுலைகொடுத்துப்போயினதாயைவரவுகாணு  
தழுதுறங்குபுறங்காட்டிலாடுமப்பனிடந்திருவாலங்காடே. (ரு)

பட்டடிநெட்டுகிற்ப்பாறுகாற்பேய்ப்பருந்தொடுகுகைபரண்டையாந்தை  
குட்டியிடமுட்டைகுகைபேய்கள்குறுநரிதின்றிணங்காடுகாட்டிற்  
பிட்டடித்துப்புறங்காட்டிலிட்டபிணத்தினைப்போகப்புரட்டியாங்கே  
யட்டமேபாயகின்றாடுமெங்களப்பனிடந்திருவாலங்காடே. (ர)

சுழலுமழல்விழிக்கொள்ளிவாய்ப்பேய்குழந்துதுணைக்கையிட்டோடியாடித்  
தழலுளெரியும்பிணத்தைவாங்கித்தான்றடிதின்றிணங்காடுகாட்டி  
கழலொலியோசைச்சிலம்பொலிப்பக்காலுயர்வட்டலையிட்டுநட்ட  
மழலுமிழந்தோரிகதிக்கவாடுமப்பனிடந்திருவாலங்காடே. (ர)

நாடுநகருந்திரிந்துசென்றுநன்னெயிராடிநயந்தவரை  
முடிமுதுபிணத்திட்டமாதேமுன்னியபேய்க்கணஞ்சுழ்ச்சுழம்  
காடுங்கடலுமலையுமண்ணும்விண்னுஞ்சுழலவனல்கையேந்தி  
யாடுமமர்புயங்களைங்களப்பனிடந்திருவாலங்காடே. (ர)

துத்தங்கைக்கிளைவிளரிதாரமுழையினியோசைபண்கெழுமப்பாடிச்  
சச்சரிகொர்க்கைதக்கையோடுதருணிச்சந்துந்தமிழ்தாளம்வீணை  
மத்தளங்கரடிகைமுன்கைமென்றேற்றமருகங்குடமுழாமொந்தைவாசித்  
தத்தனைமவ்ளோடாமெங்களப்பனிபுத்திருவாலங்காடே. (க)

புந்தகலங்கிமதியங்கியிறந்தவரைப்புறங்காட்டிலிட்டுச்  
சந்தியில்லைத்துக்கடமைசெய்துதக்கவரிட்டசெந்திவிளக்கா  
முந்தியமரர்முழுவீனோசைதிசைகுவைச்சிலம்பார்க்கவார்க்க  
வந்தியின்மாநடமாடுமெங்களப்பனிபுத்திருவாலங்காடே. (க0)

ஒப்பிணையிலவன்பேய்கள்கூடியொன்றினையொன்றடித்தொக்கலித்துப்  
பப்பிணையிட்டுப்பரண்டைபாடப்பாடிருந்தநரியாழமைப்ப  
வப்பினையணிதிருவாலங்காட்டுளடிகளைச்செடிதலைக்காரைக்காற்பேய்  
செப்பியசெந்தமிழ்புத்துமவல்லாரசிவகதிசேர்த்தின்பமெய்துவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவாரம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டியிலவழிகைஞாைகாபாபடர்ந்தெங்குஞ்  
சட்டசுடலைஞுழந்தகளிசொர்ந்தகுடர்கவ்வப்  
பட்டபிணங்கள்பறந்தகாட்டிற்றைபோல்விழிகழிகுட்பேய்  
கொட்டமுழவங்குனிபாடக்குழகனாடுமே. (க)

நினந்தாறுருகிலந்தானனைப்பநெடும்பற்குழிகுட்பேய்  
சுணங்கையெறிந்துருமுநோக்கிச்சுடரவித்தெங்கும்  
சுணங்கள்கூடிப்பிணங்கண்மாந்திக்களித்தமனத்தவா  
யணங்குகாட்டிலலலையேந்தியழகனாடுமே. (உ)

புட்கள்பொதுத்தபுலால்வெண்லையைப்புரமேரிகவ்வ  
வட்கென்றழைப்பவாந்நைவீசவருகேசிறுகைக  
புட்கவிழிக்கவழுவன்வெருட்டேவாரிகதித்தெங்கும்  
பிட்குர்க்கம்பேணுமிறைவன்பெயரும்பெருங்காடே. (ங)

செத்தபிணத்தைத்தெரியாதொருபேய்சென்றுவீரல்சட்டிக்  
கத்தியுறுமிக்கனல்விட்டெறிந்துகடக்கப்பாய்ந்துபோய்ப்  
பத்தல்வயிற்றைப்பதைக்கமோதிப்பலபேயிரிந்தோடப்  
பித்தவேடங்கொண்டிருட்டம்பெருமானாடுமே. (ச)

முள்ளிதீந்துமுளரிகருகிழைசொரிந்துக்குக்  
கள்ளிவற்றிவெள்ளில்பிறங்குகடுவெங்காட்டுள்ளே  
புள்ளியுழைமான்றேறொன்றுதித்துப்புலித்தேதால்பிறக்கிட்டுப்  
பள்ளியிடமுமதுதேயாகப்பரமனாடுமே. (கு)

வானைக்கிளரவனாவாலெயிற்றுவண்ணச்சிறுகுகை  
முனைத்தலைபும்பிணமும்விழங்குமுரலுமுதுகாட்டிற்  
றாளிப்பனையினிலைபோன்மபிரக்கட்டமல்வாயழல்கட்போய்  
கூலிக்கணங்கள்சூழலோடியப்பக்குழகனாடுமே. (சு)

நொந்திக்கிடந்தகடலைதவிதுகரும்புழக்கின்றிச்  
சிற்தித்திருத்தங்குறங்குஞ்சிறுபேய்சிரமப்படுகாட்டின்  
முந்திமுழவம்விழவினையமுறைமைவழுவாமே  
யந்திரிந்தமனல்கையேந்தியழகனாடுமே. (எ)

வேய்களோங்கிவெண்முத்துதிரவெடிகொள்சடையுள்  
ஒழுமுருவினிலுலகூந்தலலறுபகுவாய்ப்  
பேய்கள்கூடிப்பிணங்கண்மாந்தியணங்குபெருங்காட்டின்  
மாயனாடமலையான்மகனாமருண்டுநோக்குமே; (அ)

கடுவனுகளுங்கழைசூழ்ப்பொதும்பிற்கழுகும்பேயுமா  
யிடுவெண்டலையுமீம்புகையுமெழுந்தபெருங்காட்டிற்  
கொடுவெண்மழவும்பிறைபுந்ததும்பக்கொள்ளென்றிசைபாடப்  
படுவெண்டிடியும்பறையுங்கறங்கப்பரமனாடுமே. (க)

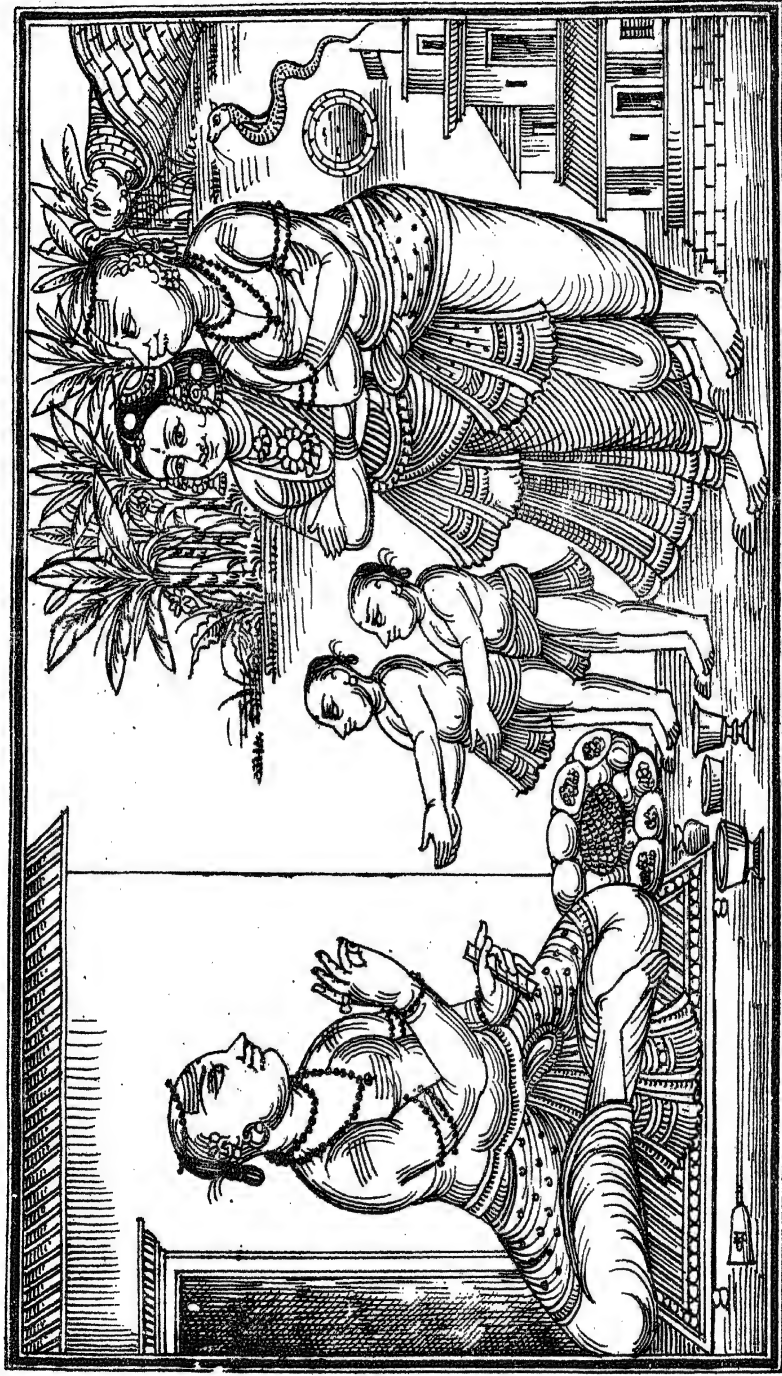
குண்டைவயிற்றுக்குறியசிறியநெடியபிறங்கற்பேய்  
இண்டுபடர்த்தவருள்குழமயானத்தெரிவாயெயிற்றுப்பேய்  
கொண்டுசூழவித்தடவிவெருட்டிக்கொள்ளென்றிசைபாட  
மிண்டிமிளிர்ந்தசடைகடாழவிமலனாடுமே. (க0)

சூடுமதியஞ்சடைமேலுடையர்சுழல்வர்திருநட்ட  
மாடுமரவமரையிலார்த்தவடிகளருளாலே  
காடுமலிந்தகனல்வாயெயிற்றுக்கரைக்காற்பேய்தன்  
பாடல்பத்தும்பாடியாடப்பாவநாடமே.

திருச்சிறம்பலம்.

அவர்சுவாமியுடையதூர்கியதிருவடியின்கீழேசிவானந்தத்தை  
அனுபவித்துக்கொண்டுஎக்காலமும்இருக்கின்றார்.





உரு. வது. அப்து. கர்நாயுர்.

உரு. வது. அப்து. கர்நாயுர்.

உரு. வது. அப்து. கர்நாயுர்.



உ.

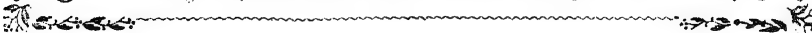
சிவமயம்.

## இருபத்தாறுவது அப்பூதிநாயனார் புராணம்.

அர்ஜுனன் தங்களுர் வருமப்பூதி பருமறையேர்திருநாவுக்கரசினும்  
பந்தரிடையேழுதக்கண்டரசுமெய்தப்பணிந்துபரிகலநெடிப்படப்பைசேர்ந்த  
மைந்தனுயிருயர்கதலியிடமேற்றஞ்சும்வாளரவுகவரவுடன்மறைத்தல்கேட்டுச்  
சிறந்தமகிழ்ந்துயர்பகிகரஞ்சாற்றீர்த்தத்திருமமுதசெயவருளைச்சேர்ந்துளாரே.



சோழமண்டலத்திலே தங்களுரிலே பிராமணர்குலத்திலே, பாவங்  
கள் என்று சொல்லப்பட்டவைகள் எல்லாவற்றையும் நீங்கிவரும் புண்  
ணியங்களென்று சொல்லப்பட்டவைகள் எல்லாவற்றையும் தாங்கிவரு  
ம், கிருகஸ்தாச்சிரமத்தைபுடையவரும் சிவபத்தி அடியார் பத்திகளிற்சிற  
ந்தவரும், ஆகிய அப்பூதிநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் சி  
வானுபூதிமாகிய திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளுடைய மகிமையைக் கேள்வி  
யுற்று அவர்மேலே மிக அன்புகூர்ந்து தம்முடைய வீட்டினுள்ள அளவை  
கள்-பிள்ளைகள்-பசுக்கள்-எருமைகள் முதலிய எல்லாவற்றிற்கும் அந்நாய  
னருடைய பெயரையே சொல்லிவருவார் இன்னும் அவர்மேலாசையினு  
லே திருமடங்கள் தண்ணீர்ப்பந்தர்கள்-குளங்கள்-நந்தனவனங்கள்முதலிய  
வற்றை அந்நாயனார் பெயரினாற் செய்துகொண்டு இருந்தார். இருக்கும்நா  
ளிலே, அத்திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருப்பழனம் என்னும் ஸ்தலத்தை  
வணங்கிக்கொண்டு, பிறதலங்களையும் வணங்கும்பொருட்டு, அந்தத்திங்க  
ளுருக்குச் சமீபமாகியவழியே செல்லும்பொழுது, ஒரு தண்ணீர்ப் பந்த  
னாஅடைந்து, திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் என்னும் பெயர் எங்கும் எழுத  
ப்பட்டிருத்தலைக்கண்டு, அங்கு நின்றவர்கள் சிவனானோர்க்கி, இந்தத் தண்  
ணீர்ப்பந்தனா இப்பெயரிட்டுச் செய்தவர் யாவர் என்றுவினா, அவர்கள்,  
இப்பந்தனா மாத்திரமன்று இவ்விடத்தெங்கும் உள்ள அறச்சாலைகளுக்குள்  
ங்கள் நந்தனவனங்கள்எல்லாவற்றையும் அப்பூதிநாயனாரென்பவர் இத்திரு  
நாவுக்கரசுசுவாமிகள் என்னும் பெயராலேயே செய்தனர் என்றார்கள். அ  
தைத் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் கேட்டு இங்ஙனம் செய்தற்குக் காரணம்  
யாதோ? என்று நினைந்து அவர்களைநோக்கி அவர் எவ்விடத்தில் இருக்  
கின்றவர், என்றுவினா அவர்கள் இவ்வூரவரே இப்பொழுது தான் விட்டு  
க்குப்போகின்றார் அவ்வீடும் தூரமன்று சமீபமே என்றார்கள், உடனே திரு



நாவுக்கரசு சுவாமிகள் அப்பூதிநாயனருடைய வீட்டுத் தலைகடை வாயிலிற் செல்ல உள்ளிருந்த அப்பூதிநாயனர் சிவனடியார் ஒருவர்வாயிலில் வந்து நிற்கிறார் என்று கேள்விபுற்று விரைந்துசென்று அவருடைய திருவடிகளிலே நமஸ்கரிக்க அவரும் வணங்கினார். அப்பூதிநாயனர், சுவாமி! தேவரீர் இவ்விடத்திற்கு எதுபற்றி எழுந்தருளினீர் என்றுவினா, திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் நாம் திருப்பமுனத்தை வணங்கிக்கொண்டு வரும்பொழுது, வழியிலே நீர்வைத்த தண்ணீர்ப்பந்தரைக்கண்டும் அப்படியே நீர் செய்திருக்கின்ற பிறதருமங்களைக்கேட்டும் உம்மேலே சந்தோஷங்கொண்டு இங்கேவந்தோம் என்றுசொல்லி பின்பு சிவனடியார்கள் யொருட்டு நீர்வைத்ததண்ணீர்ப்பந்தரிலே உம்முடையபெயரை எழுதாதுவேறொரு பெயரை எழுதியதற்குக்காரணம் யாதுஎன்றுவினா, அப்பூதிநாயனர் நீர் நல்வார்த்தையருளிச்செய்திலீர் பாதகர்களாகிய சமணர்களோடுகூடப் பல்லவராஜன்செய்த விக்கினங்களைச் சிவபத்தி வலிமைபினாலே ஜயித்த பெருந்தொண்டரது திருப்பெயரோ வேறொரு பெயர் என்று கோபித்து பின்னும், பரமசிவனுக்குத் திருத்தொண்டுசெய்தலாலே இம்மைபினும் பிழைக்கலாம் என்பதை என்போலும் அறிவிக்கவும் தெளிவுப்பொருட்டு அருள்புரிந்த திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளுடைய திருப்பெயரை நான்எழுத நீர் இந்தக்கொடுஞ்சொல்லை நான்கேட்கும்படி சொன்னீர் கற்றோணியைக் கொண்டு கடல்கடந்த அந்தநாயனருடைய மகிமையை இவ்வுலகத்திலே அறியாதார் யாருளர் நீர் சிவவேடத்தோடு நின்று இவ்வார்த்தை பேசினீர் நீர் எங்கேயிருக்கிறவர், சொல்லும் என்றார். திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அவ்வப்பூதியடிகளுடைய அன்பைஅறிந்து, ஆருகதசமயப் படுகுழியிலே நின்றும் ஏதும்பொருட்டுப் பரமசிவன் சூலேநோயை வருவித்து ஆட்சொள்ளப்பெற்ற உணர்வில்லாத சிறுமையேன்யான் என்று சொன்னார், உடனே அப்பூதிநாயனர், இரண்டுகைகளும் சிரகின்மேலே சூவிய, கண்ணீர் சொரிய, உரைதடுமாற உரோமஞ்சிலிர்ப்ப பூமியிலேவிழுந்து திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளுடைய சூப்பாதாரவிந்தங்களைப் பூண்டார், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அப்பூதியடிகளை எதிர்வணங்கி எடுத்தருள அப்பூதியடிகள் மிகக் களிப்படைந்து கூத்தாடினார். ப.டினார் சந்தோஷமேலீட்டினால் செய்வது இன்னது என்று அறியாமல் வீட்டிலுள்ளேசென்று மனைவியாருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் பிறபந்துக்களுக்கும் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் எழுந்தருளி வந்த சந்தோஷமாசாரத்தைச்சொல்லி அவர்களை அழைத்துக்கொண்டு வந்துநாயனரைவணங்கும்படிசெய்து அவரை உள்ளேஎழுந்தருளினித்து பாதப்பிரகாரானஞ்செய்தார். அங்ஙனம்செய்ததீர்த்தத்தை அவர்கள்எல்லாரும் தங்கன்மேலேதெளித்து உள்ளும்பூரித்தார்கள், நாயனரை ஆசனத்திலே இருத்தி விதிப்படி அருச்சனைசெய்து சுவாமி தேவரீர் இங்கே திருவமுதுசெய்தருளவேண்டும் என்றுபிரார்த்திக்க அவரும் அதற்கு உடன்பட்டார் அப்பூதிநாயனர் திருவமுது சமைப்பித்து தங்கன்புத்திரராகிய மூத்



ததிருநாவுக்கரசை வாழைக்குறுத்து அரிந்துக்கொண்டு வரும்பொருட்டு அனுப்ப அவர் வினைந்து தோட்டத்திற்சென்று வாழைக்குறுத்து அரியும் பொழுது, ஒருபாம்பு அவருடைய கையிலே திண்டி அதனைச் சுற்றிக்கொண்டது அவர் அதை உதறி வீழ்த்து பதைப்புடனே அதுபற்றிய வேகத்தினாலே வீழுமுன் கொய்தகுறுத்தை வேகத்தோடு கொண்டோடி வந்துவிஷம்முறையே ஏறித்தலைக்கொண்ட ஏழாம்வேகத்தினாலே பல்லும் கண்ணும்சரீரமும் கருகித் தீய்ந்து உரைகுழறி மயங்கி குறுத்தைத் தாயார் கையிலீட்டி கீழேவிழுந்து இறந்தார், அதுகண்டு தந்தையாரும் தாயாரும் ஐயோ இதுதெரிந்தால் இனிநாயனார் அழுதுசெய்யாரே, என்று துக்கித்து சுவத்தை வீட்டுப்புறத்து முற்றத்தின் ஓர்பக்கத்திலே பாயினால் மறைத்து வைத்து விட்டு அப்பழர்த்தியிடத்திற் சென்று சுவாமி எழுந்தவந்து அழுதுசெய்தருளவேண்டும் என்றுபிரார்த்தித்தார்கள். அப்பழர்த்தி எழுந்து கைகால் சுத்திசெய்து கொண்டு வேறேரர் ஆசனத்தல் இருந்து விழுதிதாரித்து அப்பூதிநாயனாருக்கும் அவர் மனைவியாருக்கும் விபூதி கொடுத்து புதல்வர்களுக்கும் கொடுக்கும்போது அப்பூதிநாயனாரோக்கி நாம் இவர்களுக்கு முன்னே விபூதிசாத்தும்படி உம்முடைய சேட்டபுத்திரரை வருவியும் என்றார். அப்பூதிநாயனார் இப்போது அவன் இங்கே உதவான் என்றார், அப்பழர்த்தி அதைக் கேட்டவுடனே சிவனுடைய திருவருளினாலே தம்முடைய திருவுள்ளத்திலே ஒரு தடுமாற்றந்தோன்ற அப்பூதிநாயனாரோக்கி அவன் என் செய்தான் உண்மை சொல்லுமென்றார். அப்பூதிநாயனார் அஞ்சி நடுக்குறு வணங்கியின்று நிகழ்ந்த சமாசாரத்தைச் சொன்னார், அப்பழர்த்தி அதைக்கேட்டு நீர்செய்தது நன்றாயிருக்கிறது இப்படிவேறியார் செய்தார், என்று சொல்லிக் கொண்டு எழுந்து சிவாலயத்துக்கு முன்சென்று சுவத்தை அங்கேகொணர்வித்து விஷத்தை நீக்கியருளும் பொருட்டுப் பரமசிவன்மேலே திருப்பதிகம்பாடினார், உடனே அப்புத்திரர் உயிர் பெற்று எழுந்து அப்பழர்த்தியுடைய திருவடிகளிலே விழுந்து நமஸ்கரிக்க அப்பழர்த்தி விபூதி கொடுத்தருளினாள். அப்பூதிநாயனாரும் மனைவியாரும் தங்கள் புத்திரர் பிழைத்தமையைக்கண்டும் அதைக்குறித்துச் சந்தோஷியாமல் நாயனார் அழுதுசெய்யாதிருந்தமையைக் குறித்துச் சிந்தைநொந்தார்கள், அப்பழர்த்தி அதனை அறிந்து அவர்களோடும் வீட்டிற்சென்று அப்பூதிநாயனாரோடும் அவர்புத்திரரோடும் ஒருங்கிருந்து அழுதுசெய்தருளினார் அப்படியே சிலநாள் அங்கிருந்து பின் திருப்பழனத்திற்குப் போயினார், அப்பூதியடிகள் சைவமயாசாரியராகிய திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளுடைய திருவடிகளைத்துதித்தலேதமக்குப்பெருஞ்செல்வமெனக்கொண்டுவாழ்ந்திருந்து சிலகாலம் சென்றபின், பரமசிவனுடைய திருவடிகளை அடைந்தார்.

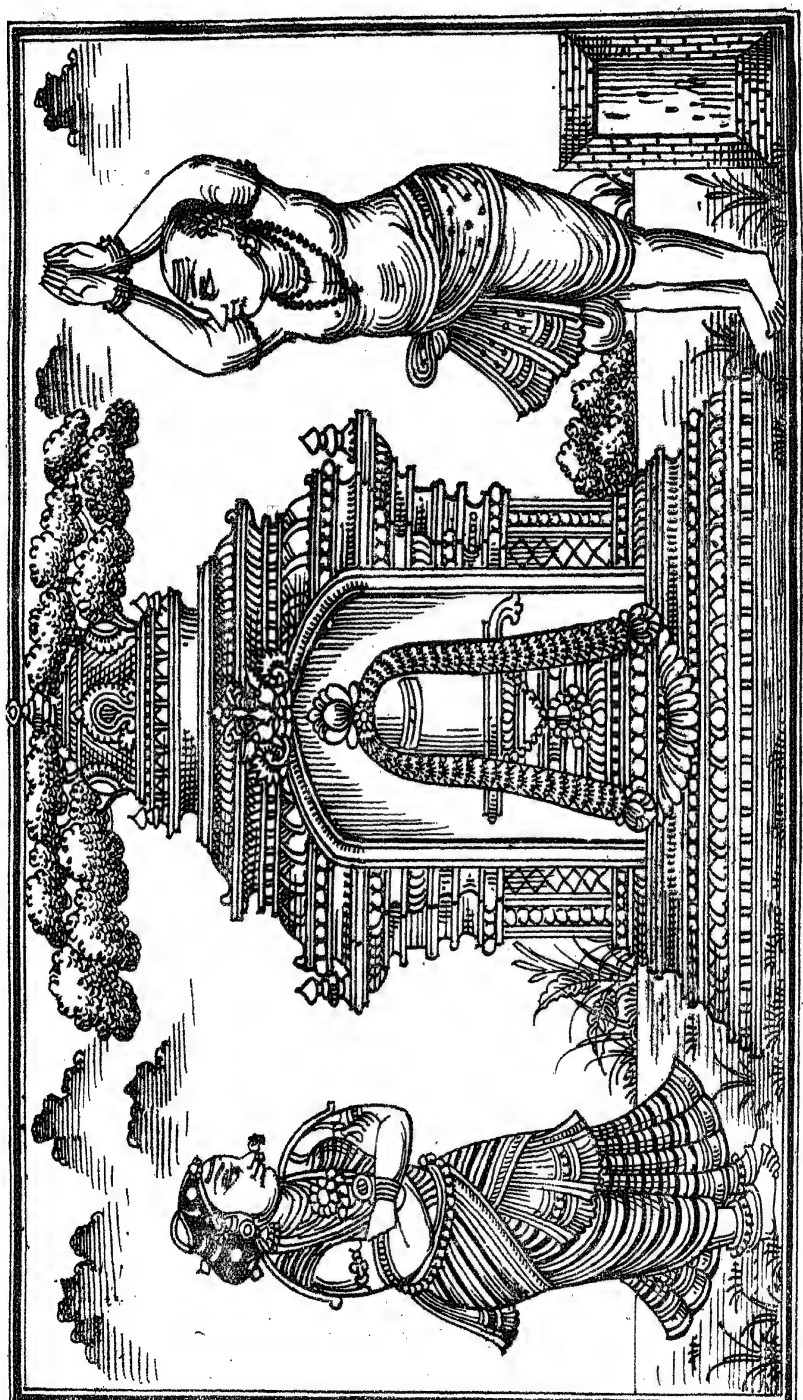
## இருபத்தேழாவது

### திருநீலநக்கநாயனார் புராணம்.

த்திருமறையோர் வாழ்சாத்தமங்கைநீலநக்கரைவந்திநீ மலர்மேனி  
பூதிவிழுஞ்சிலம்பிகடிந்தவனாரீத்தார்க்கு மியாதவிடநாதனுறுநோய்காட்ட  
காதன்மிமனைவியையுமறித்துமேவிக்காழியர்கோணமுதுசெய்க்கனித்துவாழ்ந்து  
வேதிகைபிற்பாணனார்க்கிடமுரல்கி விளங்குபெருமணத்தானேமேவினாரே.

சே.1 மூண்டலத்திலே, சாத்தமங்கையிலே பிராமணர்குலத்திலே, திருநீலநக்கநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் வேதத்தின் உள்நுறை யாவது பரமசிவனையும் அவருடைய அடியார்களையும் அன்பினோடு அருச் சித்துவணங்குதலே என்று துணிந்து, தினந்தோறும் சைவாகமவிதிப்படி சிவார்ச்சனைபண்ணி, சிவபத்தர்களுக்குத் திருவமுது செய்வித்தல் முதலாகிய பவலவகைப்பட்ட பணிகளையும் செய்வார். அப்படிச் செய்யும் நாளிலே ஒரு திருவாதிசை நட்சத்திரத்திலே சிவபூசையை முடித்துக்கொண்டு அந்தஸ்தலத்திலுள்ள ஐவந்தி என்னும் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சுவாமியையு ம் அருச்சிக்கவிரும்பி தம்முடைய மனைவியார் பூசைக்கு வேண்டும் உபகரணங்களைக் குறைவறக் கொண்டு வர அவ்வாலயத்திற் சென்று, பூசைபண்ணிப் பிரதக்ஷினைஞ்செய்து சந்திரகானத்திலே நமஸ்கரித்து இருந்து கொண்டு வேதாகமாத்ரி சமஸ்த சாஸ்திரங்களின் உண்மைப்பொருளாகிய ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை அபித்தார். ஐயிக்கும் பொழுது ஒரு சிலம்பிபோலே நின்றுவழுவி சிவலிங்கத்தின்மேல் விழுந்தது. அதைச் சமீபத்திலே நின்ற மனைவியார்க ண்டி அச்சமடைந்து லிரைந்து குழந்தைமேல் விழுஞ்சிலம்பி நீங்கும்படி ஊதித்து மிபவர்போல அன்புமிகுதியினாலே அந்தச் சிலம்பி நீங்கும்படி ஊதித்து மிந்தார். திருநீலநக்கநாயனார் அதைக்கண்டு தம்முடைய கண்ணைப் புதைத்து அறியலாதவனோ நீ இப்படிச் செய்ததென் என்று சொல்ல மனைவியார் சிலம்பிவிழுந்தபடியால் ஊதித்து மிந்தேன் என்றார். நாயனார் மனைவியாருடைய அன்னைச் செய்கையை நன்குமதியாமல் அது அறுசிதம் என்று நினைந்து அவரை நோக்கி நீ சிவலிங்கத்தின் மேலே விழுந்த சிலம்பியை வேறொருபரிசினாலே நீக்காமல் முற்பட்டுவந்து ஊதித்து மிந்தாய். இந்த அறுசிதத்தைச் செய்த உண்ணநான் இனித்து மந்தேன் நீங்கிவிடு என்றார். அ





உ. சா. வது. திருநீலநக்கநாயனார்.

ப்பொழுது சூரியாஸ்தமனமாயிற்று மனைவியர் நாயகருடைய ஏவலினாலே ஒருவழிரீங்க நாயகர் பூசையை முடித்துக்கொண்டு விட்டிற்குத் திரும்பி விட்டார். மனைவியார் அஞ்சுகின்ற உள்ளத்தோடும் அவரிடத்திற் செல்ல மாட்டாதவராகி ஆலயத்தில் இருந்தார். நாயனார் நத்திரை செய்யும்பொழுது பரமசிவன் அவருக்குச் சொப்பனத்திலேதோன்றி தம்முடைய திருமேனியைக்காட்டி உன்மனைவி மனம்வைத்து ஊதித்துமிந்த இடமொழிய இப்புறம் சிலம்பியின் கொப்புளம் என்று சொல்லியருளினார், நாயனார் அச்சத்துடனே அஞ்சலிசெய்துகொண்டு விழித்துஎழுந்து கூத்தாடினார் பாடினார் சிவனுடைய திருவருளை வியந்துகின்று அமுதார். விடிந்தபின் ஆலயத்துக்குப்போய் சுவாமியை நமஸ்கரித்து ஸ்தோத்திரஞ்செய்து மனைவியாரையும் அழைத்துக்கொண்டு வீட்டுக்குத்திரும்பினார், அதற்குப்பின்முன்னிலும்பார்க்க மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடு சிவார்ச்சனையையும் மகேசுரபூசையையும் செய்துகொண்டு இருந்தார்.

அப்படி இருக்கும்நாளிலே பரமாதாரியராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகளுடைய மகிமைபைக் கேள்வியுற்று இவருடைய ஸ்ரீபாதாசுவிர்தங்களைத் தரிசிக்கவேண்டும் என்னும் அத்தியந்த ஆசையையுடைய ராயினார் அப்படி இருக்கும்பொழுது, திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் ஐவந்திராதரை வணங்கும்பொருட்டுத் திருக்கூட்டத்தோடும் சாத்தமங்கைக்குவர திருநீலநக்கநாயனார் கேள்வியுற்று மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடும் நடைப்பந்தரிட்டு வாழைகளையும் கமுகுகளையும்நாட்டி தோரணங்கன்கட்டி நிறைகுடங்களும் தூபதீபங்களும்வைத்து தம்முடைய ஞாதிசன் சமஸ்தரோடும் அவரை எதிர்கொண்டு நமஸ்கரித்து தம்முடைய விட்டிற்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய் திருவழுது செய்வித்தார். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள் அன்றிரவிலும் அங்கேதானே திருவழுதுசெய்து திருநீலநக்கநாயனரை அழைத்து திருநீலகண்டப் பெரும்பாணருக்கும் ஹ்ரீலியாருக்கும் இன்றுதங்குதற்கு ஓரிடங்கொடும் என்று சொல்லியருள திருநீலநக்கநாயனார் வீட்டுக்கு நடுவிலிருக்கின்ற வேதிகையின் பக்கத்திலே அவர்களுக்கு இடம்கொடுத்தார் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் அவ்விடத்திலே வேதிகையிலுள்ள நித்தியாக்கினி வலஞ்சுழித்து ஒங்கி முன்னையிலும் சிறந்து பிரகாசித்துவருணமன்று பத்தியேமகிமைதருவது என்பதை விளக்கவும் அதுகண்ட திருநீலநக்கநாயனார் மகிழ்ச்சியடையவும் ஹ்ரீலியாரோடு நித்திரைசெய்தார் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் விடிந்தபின் ஐவந்தியிற்சென்று சுவாமிமேலே திருநீலநக்க நாயனரைச் சிறப்பித்துத் திருப்பதிகம்பாடி சிலநாள் அங்கிருந்துபின் திருநீலநக்கநாயனருக்கு விடைகொடுத்து அந்தத்திருப்பதியினின்றும் நீங்கியருளினார் திருநீலநக்கநாயனார் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி மேலேபதிந்தஅன்பும் அவருடைய கேண்மையும்

அவருக்குப்பின் சொல்லும்படி தம்மை வலிந்தன வாயினும் தாம் அவருடைய ஆஞ்ஞையை வலியமாட்டாமையால் அந்தத் திருப்பதியிலே அவருடைய திருவடிகளைத் தியானித்துக் கொண்டிருந்தார். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் செல்லுந் தலங்களிலே இடைநாட்களிற் சென்று, அவமோடி நுந்துபின் திரும்பிவிடுவார் இப்படி நெடுநாட் சென்றபின் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளுடைய திருமணத்தைச் சேவித்து சிவபதமடைந்தார்.



உ

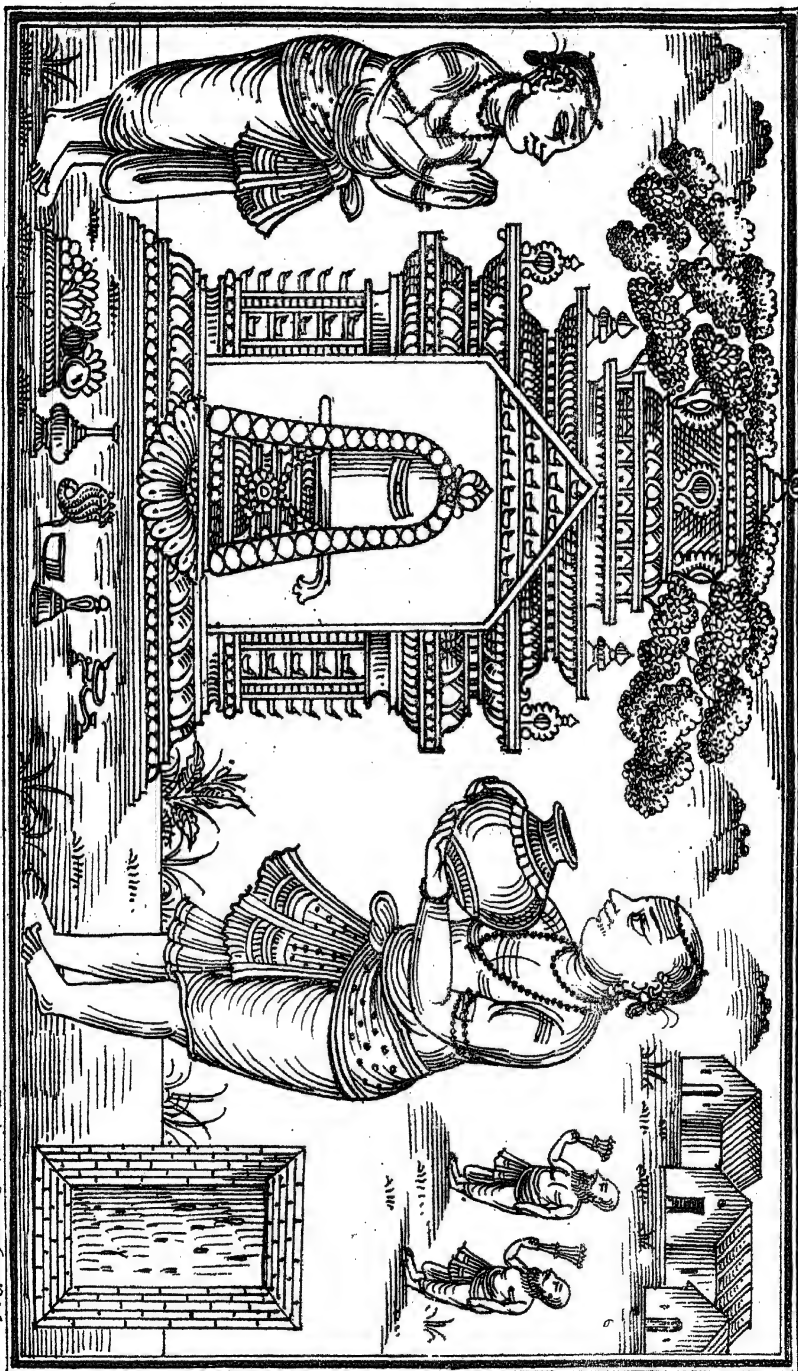
சிவமயம்.

இருபத்தெட்டாவது

நமித்தத்தியடிகளையனார் புராணம்.

நண்ணுபுகழ்மறையோர் வாழேமப்பேனார் நமி நத்தியடிகளருவினக்குநல்க வெண்ணெயமணர்கள் விலக்கநீராலாருநிலங்குமரெரியாருக்கேற்றுநாளிற் கண்ணாமணர்க்கெடக்கண்பெற்றடிகள் வாழக் காவலனானிமிந்தங்கட்டுவித்தே யண்ணலருள்கண்டாருமர்ந்து தொண்டர்க்காணியெனுமரகினருளடைந்துளாரே.

சோழமண்டலத்திலே ஏமப்பேருரிலே பிராமணர்குலத்திலே பரமசிவனுடைய திருவடிகளை மிகுந்த அன்போடும் ஒழியாத அகோராத் திரம் வழிபடுதலே இன்பமெனக்கொண்ட நமிநத்தியடிகள் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார் அவர் பலநாளும் திருவாரூருக்குப்போய் வன்மிகநாதரை வணங்கி னார் ஒருநாள் வணங்கிக்கொண்டு புறப்பட்டுத் திருமுன்றிலே அடைந்து பக்கத்தில் இருக்கின்ற அரநெறி என்னும் ஆலயத்துட் புகுந்து சுவாமியை நமஸ்கரித்து அங்கே செய்யவேண்டிய பலதொண்டிகளைச் செய்து இரவிலே அங்கே எண்ணில்லாததீபமேற்றுதற்கு விரும்பினமுந்தார்புழுந்தபொழுது மாலைக்காலமாதல்க் கண்டு அப்பாற் செல்லிற் பொழுது செல்லும் என்று நினைந்து சமீபத்திலே ஓர் வீட்டில் அதுசமணர் வீடு என்று அறியாமையினாலே புகுந்து சிவாலயத்தில் விளக்கேற்றுதற்கு நெய் தாருங்கள் என்று கேட்டார் அதற்கு அவர்கள் கையிலே சவாலிக்கின்ற அக்கினியை யுடைய பரமசிவனுக்கு விளக்குமகையன்றோ இங்கே நெய் இல்லை விளக்கெரிப்பிராகில் நீராமுகந்து எரியும் என்றார்கள் நமிநத்தியடிகள் அந்தச்



உ. எ. வ. து. ந. மி. ந. தி. ய. டி. க. ந. ய. டி. ன்.

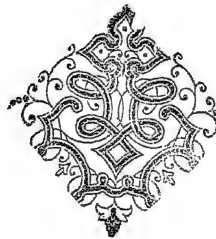
• கி. உ. ம. க. க. க. க. க. க. 1904.





சொல்லப் பொறுதவராகி அப்பொழுதே மிகுந்த மனவருத்தத்தோடும் திரும்பிப்போய் சுவாமி சந்நிதானத்திலேவிழுந்து நமஸ்கரித்தார் அப்பொழுது ஆகாயத்திலே நமிநந்தியே நீ உன்னுடைய கவலையைநீக்கி இதற்குச் சமீபத்தில் இருக்கின்ற குளத்தில் நீராழுகந்து கொண்டு வந்து விளக்கேற்று என்று ஒரு அசிரீரி வாக்குத் தோன்றிற்று நமிநந்தியடிகள் அதைக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து திருவருளை வியந்துகொண்டு எழுந்துபோய் குளத்தில் இறங்கி சிவநாமத்தை உச்சரித்து நீராழுகந்துகொண்டு கோயிலிலே வந்து அகலிலே முறுக்கிய திரியின்மேலே அந்நீரை வார்த்து விளக்கேற்றினார் அது சுடர்விட்டெழுந்தது அதுகண்டு அவ்வாலயம் முழுதினும் சமணர்கள் எதிரே மிகுந்த களிப்புடனே நாடறிய நீரினாலே விளக்கெரித்தார் திருவிளக்கு விடியுமளவும் நின்று எரியும்படி குறைகின்ற தகளிகளுக்கெல்லாம் நீர்வார்த்து இரவிலேதானே தம்முடைய ஊருக்குப்போய் சிவார்ச்சனைபண்ணி அமுதுசெய்து நித்திரைகொள்வார் உதயகாலத்திலே பூசையை முடித்துக்கொண்டு திருவாரூரை அடைந்து அரநெறி என்னும் ஆலயத்திற் சென்று சுவாமி தரிசனம் பண்ணி, பகன்முழுதினும் திருத்தொண்டுகள் செய்து இரவிலே எங்கும் விளக்கேற்றுவார் இப்படி நிகழும் காலத்திலே தண்டியடிகளாலே சமணர்கள் கலக்கம் விளைந்துநாசமடைய, திருவாரூர் பெருமை யடைந்து விளங்கியது சோழமகாராஜா, நமிநந்தியடிகளே அத்தியட்சராக வன்மிக நாதருக்குவேண்டும் நிமிர்தங்கள் பலவற்றையும் வேதாகமவிதிவிளங்க அமைத்தான் நமிநந்தியடிகள் விதிவிடங்கப் பெருமாளுக்குப் பங்குனி மாதத்திலே மகோற்சவம் நடத்துவித்தார் நடத்துவிக்கும் பொழுது, சுவாமி ஒருநாள் திருமணலிக்கு எழுந்தருளாக கல சாதியார்களும் ஒருங்குசேவித்துப் போனார்கள் நமிநந்தியடிகளும்சேவித்துப்போய் அங்கே சுவாமியுடைய திருவோலக்கத்தைக்கண்டு களிப்படைந்தார். பொழுதுபட சுவாமி திரும்பிக் கோயிலிலேயடிக் நடந்தியடிகள் வணங்கிக்கொண்டு, தம்முடைய ஊரை அடைந்து, வீட்டினுள்ளே புகாமல்புறக்கடையிலே படுக்க, மனைவியார்வந்து உள்ளே எழுந்தருளிச் சிவார்ச்சனையையும் அக்கினி காரியத்தையும் முடித்துக்கொண்டு, பள்ளிகொள்ளும் என்றார், நமிநந்தியடிகள், இன்றைக்குச் சுவாமி திருமணலிக்கு எழுந்தருளியபோது நானும் சேவித்துப்போனேன் சகலசாதியும் கலந்துவந்த படியால், ஆசௌசமுன்னி ஆதலால், ஸ்நாகம்பண்ணிப் பிராயச்சித்தம்செய்துகொண்டே உள்ளேபுகுந்து சிவார்ச்சனையைத் தொடங்கல் வேண்டும் அதற்கு நீ ஜலம்முதலாயினகொண்டுவா என்று சொல்ல மனைவியாரும் கொண்டு வரும்பொருட்டு விடைந்துசென்றார். அப்பொழுது நமிநந்தியடிகள் சிறிதுரக்கம்வர, நித்திரை செய்தார். செய்யும்பொழுது, விதிவிடங்கப் பெருமாள் அவருக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி திருவாரூரிலே பிறந்த

வர்கள் எல்லாரும் நம்முடைய கணங்கள் அதை நீ காண்பாய் என்று சொல்லி மறைந்தருவினார் நமிந்தியடிகள் விழித்தெழுந்து தாம் நீனைத்ததுகுற்றமென்றுகருதி, எழுந்தபடியே சிவார்ச்சனையை முடித்து மனைவியாருக்குகிழந்ததைச்சொல்லி, விடிந்தபின் திருவாளுருக்குப்போனார். போன பொழுது அந்தத்திருப்பதியிலே பிறந்தவர்கள் எல்லாரும் சிவசாரூப முள்ளவர்களாய்ப் பிரகாசிக்கக்கண்டு, பூமியிலே விழுந்து நமஸ்கரித்து அவர்கள் அவ்வுருவம் நீங்கி முன்போலாயினமையுங்கண்டு, அடியேன் செய்குற்றத்தைப் பொருத்தருளும் என்று சுவாமியைப் பிரார்த்தித்தார். பின்பு திருவாளுரிலேதானே குடிபுகுந்து தம்முடைய திருத்தொண்டுகளைச் செய்துகொண்டிருந்தார். நெடுங்காலம் சிவனடியார்களுக்கு நியதியாகவே ன்டுவன எல்லாவற்றையும் செய்துகொண்டு இருந்தமையால், தொண்டர்களுக்கு ஆணிப்பொன் என்று திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளாலே தேவாரப் பதிகத்தாலே சிறப்பித்துப் பாடப்பட்டார். இவர் இந்தப்பிரகாரம் சமஸ்தலோகங்களும் தொழும்படி. திருப்பணிகளைச் செய்துகொண்டிருந்து சிவபதத்தை அடைந்தார்.







உ.  
சிவமயம்.  
தீருச்சிற்றம்பலம்.

ஐ ந் தா வ து,

## வம்பராவரிவண்டுச்சருக்கம்.

இருபத்தொன்பதாவது

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள்பூர்ணம்

காழிநகர்ச்சிவபாதவிதயர் தந்தகவுணியர்கோனமுதுமையாங்கருதியூட்டு  
மேழிசையினமுதுண்டுதாளம்வாங்கியிலங்கியநித்திலச்சிவிகையிசையவேறி  
வாமுமுயலகனகற்றிப்பந்தரேய்ந்துவளர்ச்சிபெற்றரவின்விடமருகற்றிர்ந்து  
வீழிநகர்க்காசெய்திமறைக்கதவம்பிணித்துமினவன்மேனியின்வெப்புவிலிவீத்தாரோ.

ஆரோரியிட்டெடுத்தவேடவைமுன்னேற்றியாற்றிலிடுமெடதிர்போயணையவேற்றி  
யோரமணரொழியாமேசமுவிலேற்றியோதுதிருப்பதிகத்தாலோடமேற்றிக்  
காருதவுபிடிபுத்தன்றலையிலேற்றிக்காயாதபனையின்முதுகனிகளேற்றி  
யீரமிலாவங்கமுயிரொய்தவேற்றியிலங்குபெருமணத்தானையெய்தினாரோ.

சோழமண்டலத்திலே பிரமபுரம், வேணுபுரம், புகலிவெங்குரு,தோ  
ணிபுரம், பூந்தராய் சிரபுரம், புறவம், சண்பை, சீர்காழி, கொச்சை, வயம்,  
சமுலம்என்கின்றபன்னிரண்டு திருப்பெயரையுடைய சிவஸ்தலத்திலேபி  
ராமணர்குலத்திலே, வேதங்களிலே மகாபாண்டியத்தியமுடைய கௌணி  
யர்கோத்திரத்திலே, சிவபாதவிருதயர் என்பவர் ஒருவர்இருந்தார் அவர்ம  
னைவியார் கற்பிலேதமக்கு உயர்வொப்பில்லாத பகவதியாரென்பவர். அவ்  
விருவருடைய தாய்மரபு தந்தைமரபு என்னும் இருமரபும் சைவரெறி வ  
ழிவந்தனவேயாம் அவர்கள்அநாதமலமுத்தபதியாகிய பரமசிவனையேயன்  
றி, அளிவேகிகளாலே பதிகளெனத்திரித்துணரப்பட்ட பசுக்களைத் தெய்வ  
மென்று கருதாத மெய்யறிவிலையும், உன்மாசை நீக்கும் பெருமையைபு  
டைய தென்று வேதத்தின் உட்பொருளாகிய உபநிடதங்களிலே துணிந்து  
அறுதிபிடிப்பட்ட அருமருந்தாகிய விபூதிமேல்வைத்த பேரன்பைப்பரிபா  
லிக்குந் தன்மையையும், உடையவர்களாகி, இல்லறத்திலே சிறந்து வாழ்  
ந்திருந்தார்கள். அப்படியிருக்கும்பொழுது சிவகாருண்ணியமேதிரன்ஒரு

வடிவு எடுத்தாற்போல விளங்குகின்ற சிவபாதவிருதயர் தமிழ்நாட்டெங்கு  
 ம்சமணரும் பௌத்தருமாகிய இவ்விருவகைப்பதிதர்கள் போதிக்கும் அ  
 சத்திய போதன சக்திபினிலே அவர்கள் அனுசரிக்கின்ற கபடமார்க்கமாகி  
 யஆருகதமும் பௌத்தமுமேபெருக, பரமாப்தராகிய அநாதிமலமுத்தபதி  
 வாக்காயுள்ள வேதாகமோத்த சர்சமயமாகிய சைவசமயம் அருகி, விபுதி  
 சாதனவிளக்கம் குன்றுதலைக்கண்டு கவலைகொண்டு நிகழ்காலத்தும் எதிர்  
 காலத்தும் உள்ள சர்வான்மாக்களும் உய்தல்வேண்டு மென்பதைத் திருவு  
 ளத்தடைத்து, ஒரு திவ்ய புத்திரரைப் பெறல்வேண்டுமென்னும் ஆசையின  
 லே, இல்லறத்திலிருந்துகொண்டே சர்வாபிஷ்டவரதராகிய தோணியப்பரை  
 யும் நோக்கி, பெரியநாயகியாரையும் பரசமயநிராகரணம்பண்ணிச் சைவசமய  
 ஸ்தாபனம் செய்யவல்லசமாதிகரகிராகிய ஒரு திவ்யபுத்திரரைப்பெறும்  
 படி, மிகுந்த அன்பினோடு தவம்செய்தார் அங்ஙனம் செய்ததோபலம்பற்றி  
 தோணியப்பருடைய பெருங்கருணையினாலே, உலகமெல்லாம் உய்யும்படி  
 பகவதயாருடைய அருமைத்திருவயிற்றிலே சுரப்போர்பத்தியாகிய பெரு  
 ம்பேறு உளதாயிற்று. சிவபாதவிருதயர் அதனை உணர்ந்து திருவருளைத்து  
 தித்து மூன்கின்ற மகிழ்ச்சியோடு தங்கள் வேதவிதிப்படி செய்யவேண்டும்  
 சடங்குகளைப் பத்துமாசங்களினும் ஞாநிகளோடு சிறக்கச்செய்து பேரி  
 ன்பத்தை துகரும்நாளிலே சூரியன்முதலிய கிரகங்கள் அனைத்தும் உச்சங்  
 களிலே மிக்கவலிபுடன்றிற்க திவ்யலக்கினம் எழு, திருவாதிரை நகூத்திர  
 த்திலே பரசமயத்தருக்குரீங்கவும்வைதிக மார்க்கமும் சைவமார்க்கமும் த  
 னைத்தோங்கவும் பிராமணர்களுடைய ஆகுதிகள் பெருகவும் எம்மொழிக  
 ளினும் தமிழ்மொழியே உயர்ச்சியடையவும், பலவுலகங்களுக்கும் பூலோ  
 கமும் அப்பூலோகத்துள்ள பலநாடுகளுள்ளும் தமிழ்நாடுமே சிறக்கவும் பி  
 ள்ளையார் திருவவதாரம்செய்தருளினார். அவருக்கு சாதகம், நாமகரண  
 ம், அன்னபிராசனம், சௌளம் என்கிற கர்மங்கள் உரிய காலங்களிலே மி  
 குந்த சிறப்போடு செய்யப்பட்டன. பிள்ளையார் மூன்றாம் ஆண்டிலே தம்  
 முடைய தந்தையாராகிய பரமசிவன் தம்மைச் சிவபாதவிருதயருக்குப் புத்  
 திரராகக்கொடுக்க அவரைப்பிரிந்தமையால் ஒரோர்கால் அப்பிரிவு உள்ள  
 த்திற்கேற்ற வெருக்கொண்டாற்போலக்குறிப்பியிலாய் அமுவர். இங்ஙன  
 ம் நிகழும்நாளிலே வேறொருநாள் தந்தையராகிய சிவபாதவிருதயர்ஸ்நான  
 ம்பண்ணுதற்குப் போம்பொழுது பிள்ளையார் பரமசிவனுடைய திருவரு  
 ள்கூட, அவரைத்தொடர்ந்து அழுதுகொண்டு பின்சென்றார். பின்சென்ற  
 பிள்ளையாரைத் தந்தையார் திரும்பிப்பார்த்து கோபமுடையவர் போல  
 விலக்குகலும் பிள்ளையார்கால்கொட்டி மீளராக தந்தையார் உன்செய்கை  
 இதுவாயில் வானன்று கொண்டுசென்று ஆலயத்திலுள்ளிருக்கின்ற தீர்த்த  
 த்தை அடைந்து, அப்பிள்ளையாரைக் கரையிலேவைத்து, தாம் தீர்த்தத்தி  
 னுள்ளோ இறங்கி ஸ்நானஞ்செய்து, தர்ப்பித்து நியமங்களைப்பிள்ளையார் கா

ஹமுன்செய்து அகமருஷண ஸ்நாநம்பண்ணினார் பண்ணும்பொழுதுபிள்ளையார் அவரைக்காணாது இறையளவாயினும் தரியார் என்னும்நிலைமைதலைக்கிடாக, பரமசிவனுடைய திருவடிகளை வழிப்பட்ட' முன்னுனர்ச்சிமுள்ள களாயினின்று கண்களைக் கண்ணிர்த்ததும்பும்படி கைகளினுலே பிசைந்து அதரம் தடிக்களவ்வுலகங்களும் குதுகுலிக்க பொருமி அழுதார் தம்முடைய முற்சார்பை அறிந்தோ பிள்ளை மையானோ சுவாமியுடைய திருத்தோணிச் சிகரத்தைப் பார்த்து அம்மே அப்பா என்று அழைத் தழைத்து அழுதார்.

அப்பொழுது, சத்தசாட்குண்ணிய பரிபூரணராகியதோணியப்பர், அவருடைய முற்றிருத்தொண்டை நினைந்து, அவருக்கு அருள்செய்தற்குத் திருவுளங்கொண்டு, பார்வதிதேவியோடும் இடபாருடராய் எழுந்தருளி, தீர்த்தக்கரையை அடைந்து, உலகமாதாவாகிய உமாதேவியாரைநோக்கி உன்னுடைய முலைப்பாலைப் பொன்வள்ளத்திலேகறந்து இவனுக்குண்டி என்று அருளிச்செய்தார், ஆன்மாக்களிடத்திலே சகசமாபுள்ளமலத்தைநீக்கி முன்றடைப் பட்டிருந்தபேரறிவு பெருந்தொழிலாகிய சிவத்துவத்தை அருளுகின்ற பராசத்தியாகிய உமாதேவியார் சென்றனைந்து தம்முடையதிருமுலைப்பாலைப் பொன்வள்ளத்திலே கறந்து, சிவஞானத்தைக்குழைத்து, பிள்ளையாருடைய கண்ணீரைத்துடைத்து கையிலே தொடுத்து ஊட்ட, சுவாமி அழுகைதீர்த்து அனுக்கிரகம் செய்தருளினார். அப்பிள்ளையார்சர்வான்மாக்களுக்கும்பரமபிதாமாதாக்களாகிய சிவன்சத்தி இருவராலும் ஆளப்பட்டமையால், ஆளுடைய பிள்ளையார் என்னும் பெயரும், அரி பிரமேந்திராதி தேவர்களுக்கும் முனிவர்களுக்கும் எட்டாத சத்தியநீர்மல சிவஞானத்தோடு சம்பந்தஞ்செய்தலால் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திஎன்னும்பெயரும்உடையராயினார். சிவபாதவிருதயர்சிவபொழுதிலேதம்முடைய நியமங்களை முடித்துக்கொண்டு கரையிலேறி, பரஞானக்கண்ணினுலேசிவத்தைத்தரிசித்து அதில் அதிதப்பட்டுகின்ற ஆளுடைய பிள்ளையாரைநோக்கிநீயார் தந்தபாலை உண்டாய் என்கோபித்து, எச்சில்மயங்க உன்கு இதனைத் தந்தவரைக்காட்டு என்றுசொல்லி, கையில் எடுத்த ஒருசிறியமாறு கொண்டு ஓச்ச, பிள்ளையார் ஆனந்தபாஷ்பம் சொரிய உச்சியின்மேல் எடுத்தருளிய ஒருதிருக்கை விரலினுலேசட்டி, ஆகாயத்திலே இடபாருடராகிய உமாதேவியோடு நின்றருளிய பரமசிவனைக் காட்டி, உள்ளே நிறைந்து எழுந்த சத்தியஞானத் திருமொழியினுலே, எல்லையில்லாத வேதத்தினுட்சிறந்த தாற்பரியங்கள் எல்லாவற்றையும் ஆன்மாக்கள் உய்யும் பொருட்டுத் தமிழினுலே திருவாய்மலர் தருளுதற்குத் திருவுளங்கொண்டு அவ்வேதத்திற்கு ஆதியாகிய அக்ஷரத்தை மெய்பொடுபுணர்த்தி தம்முடைய பாடல்பரமசிவனுடைய திருச்செனியில் ஏறும் பொருட்டு முன்னர் அத்திருச்செவியையே சிறிப்பித்து “தோடுடைய செனியின்விடைவேறியோர்தாவேன்மதிருடி” எனவெடுத்துப் பாடத்தொடங்கியருளினார்.

திருப்பிரமபுரம் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையசெவியின் விடையேறியோர்நூவெண்மதிசூழிக்  
காடுடையசுடலைப்பொடிப்பூசியென்னுள்ளங்கவர்கள்வ  
னேடுடையமலரான்முன்னாள்பணிந்தேத்தவருள்செய்த  
பீடுடையபிரமபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே.

அருநெறியமறைவல்லமுனியகன்பொய்கையலர்மேய  
பெருநெறியபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவன்றனை  
யொருநெறியமனம்வைத்துணர்ஞானசம்பந்தன்னுரைசெய்த  
திருநெறியதமிழ்வல்லவர்தொல்வினைதீர்தலெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு பரமசிவன் தமக்குப்பிழைசெய்த ஆன்மாக்களும் பின் த  
ம்மைவந்தடையின் அவர்களுக்கு அனுக்கிரகம் செய்வாரென்பதை விளக்  
கும்பொருட்டு, தம்மைமதியாமல் தாம்வீற்றிருக்கின்ற கைலாசத்தை எ  
டுத்துத்தன்வலியிழந்த இராவணன்பின் தம்மேல் இசையாட அவனுக்கு  
அருள்புரிந்த திறத்தை எட்டாந்திருப்பாட்டிலும், எவ்வகைப்பட்டசிற்பி  
னரும் பரமசிவனை அன்போடுவழிபடினன்றி அவரை அடையார்கள்என்ப  
தை விளக்கும்பொருட்டு, பரமசிவன் தம்மை வணங்குகின்றவர்களுக்கே  
அருள்செய்வர் எனநீனைந்து அவரை வணங்காது வழுவாகியமானத்தை  
மேற்கொண்டுமயங்கிய பிரமவிட்டுணுக்கள் இழிவாகிய பன்றியும் அன்ன  
முமாய்த் தேடியும் அடையாதவர்களாகிப் பின் ஐந்தெழுத்தைத்ததித்தே  
உயர்ந்ததிறத்தை ஒன்பதாந்திருப்பாட்டிலும், வேதகாரணராகிய கடவுளை  
அடைபு நெறியை அறிந்து உய்யாத சமணரும் புத்தருமாகியகையரு  
டைய சமயங்கள் கபடமார்க்கங்கள் என்னுந்திறத்தைப் பத்தாந்திருப்பா  
ட்டிலும், அமைத்துப் பாடிபருளினார். இங்ஙனம் திருப்பதிகத்தை நிறை  
வித்து திருக்கடைக்காப்புச் சாத்தித்தொழுதுகொண்டு நின்றார் பரமசிவ  
னுடைய பெருங்கருணையைக்கண்டு ஆகாயத்திலே தேவர்கள் எல்லாரும்  
புஷ்பமழை பொழிந்தார்கள், பரமசிவன் தேவனுந்துமிகள்முழுங்க கந்தரு  
வர்களும் கின்னர்களும் சிதவொலிசெய்யஅரிபிரமேந்திராதிகேவர்கள் எல்  
லாரும் ஸ்தோத்திரம்பண்ண சிவகணநாதர்கள் ஹரஹர என்னுசொல்லும்  
ஓசைதழைக்க, முனிவர்கள் வேதகோஷத்தோடுபக்கத்திலேகுழி, பார்வதி  
யாரோடு திருத்தோணிக்கு எழுந்தருளினார். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சு  
வாடிகள் அதைக்கண்டு அவரைத்தொடர்ந்து எழுதின்ற அன்புமேலிட்டி  
னாலே தம்முடைய கணவழியே சென்றகருத்து நீங்காமற் கலந்துசெல்ல  
சுவாமி எழுந்தருளிய கோயிலினுள்ளேபிரமேசித்தார், அனந்தகோடிகிவபு



ண்ணியங்களைச் செய்து அப்பிள்ளையாருக்குப் பிதாவாயிருக்கப்பெற்றுக்கொண்ட சிவபாதவிருதயர் கைகுவித்து ஆனந்தக்கூத்தாடி வெருட்சியும் வியப்பும்கூடும் அடைந்து அவர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருநெறித்தமிழின் பொருளை உணர்ந்தார் பரமசிவனைத் தனியேகண்டு தொடர்ந்தபிள்ளையாளைப் போலக் காணப்பெற்றிலராயினும் அங்குநீக்கிழந்த அற்புதத்தைக்கண்டும், அதுதோணியப்பருடைய திருவருளெனத்துணர்ந்து மகா சந்தோஷத்தோடும் முன்சென்ற பிள்ளையாருக்குப் பின்சென்றார் அப்பொழுது ஆங்கே நிகழ்ந்ததைக் கேள்வியுற்ற பிராமணர் சமஸ்தரும் உரோமப்புளகங்கொண்டு இதற்கு ஒப்பாகிய அற்புதம் எங்கே நிகழ்ந்தது என்று சொல்லிக்கொண்டு கோயில் வாயிற்புறத்திலேவந்து சூழ்ந்தார்கள். பிள்ளையார்திருதோணியில் வீற்றிருந்த சுவாமியை அடைந்து திருப்பதிகம்பாடி கோயினின்றும் புறப்பட்டார், அதுகண்ட பிராமணர்களும் மற்றையோர்களும் எதிர்கொண்டு வந்து நின்றுஸ்தோத்திரம்பண்ணி பூமிமீலே விழுந்து அவருடைய திருவடிகளை நமஸ்கரித்து எழுந்தார்கள். சிவபாதவிருதயர் பிள்ளையாரை எடுத்து தோனின்மேலே வைத்துக்கொண்டு மங்கலவாத்தியங்களொலிக்க பிராமணர்கள் வேதகோஷம் செய்ய சிவனடியார்களெல்லாரும் ஸ்தோத்திரம்பண்ண சீர்காழியை வலஞ்செய்துகொண்டு தம்முடைய திருமானிகையை அடைந்தார். திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் மற்றநாள் பிராதக்காலத்திலே ஆலயத்திற்குச் சென்று தம்முடைய பிதா மாதாவாகிய பரமசிவனையும் பார்வதியாரையும் வணங்கித்துதித்து அருள்பெற்று திருக்கோலக்கா என்னும் திருப்பதியை அடைந்து கோயிலை வலஞ்செய்து முன்னின்று கையினாலே ஒற்றறுத்துத் திருப்பதிகம் பாடத்தொடங்கினார்.

திருக்கோலக்கா - பண் - தக்கராகம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

மடையில்வாளைபாயமாதார, குடையும்பொய்கைக்கோலக்காவுள்ள  
சடையும்பிறைபுஞ்சாம்பற்பூச்சங்கீ, முடையும் கொண்டைவருவமென்கொலோ,

நலங்கொள்காழிஞானசம்பந்தன், குலங்கொள்கோலக்காவுளானையே  
வலங்கொள்பாடல்வல்லவாய்மையா, ருளங்கொள்வினையோயோங்குவாழ்வரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாடும்பொழுது பரமசிவனுடைய திருவருளினாலே ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரம் எழுதப்பட்டிருக்கின்ற பொற்றாளம் உலகமெல்லாம் உய்யும்படி பிள்ளையாருடைய திருக்கரத்தே வந்திருந்தது பிள்ளையார் அதைக் கண்டு திருவருளை வியந்து களிகூர்ந்து ஏழிசையும் தழைத்தோங்கத் திருப்பதிகத்தைப் பாடிமுடித்து திருக்கடைக்காப்புச் சாத்திரினாரார். அவர் பாடும்பொழுது

முது விண்ணுலகமும் அதிசயிக்கும்படி ஒங்கிய அதிமதுர நாதத்தைநோக்கி, தம்புரு நாரதர் முதலாகிய சங்கீதவித்துவான்கள் ஸ்தோத்திரம்செய்து புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள். வேதாகமங்கள் வாழும்படி திருவவதாரஞ் செய்த பிள்ளையார் மீண்டுஞ் சீர்காழிக்குப் போகும்படி நடந்தார், நடக்கு ம்பொழுது சிவபாதவிருதயர் தரித்தலாற்றாமையால் தோளின்மேலே தரித்துக்கொள்ளப்பிள்ளையார் அத்தோளின்மேல் எழுந்தருளிச் சீர்காழியிலிருக்கின்ற கோயிலை அடைந்து வலஞ்செய்து சந்நிதானத்திலே நின்றுதிருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

சீர்காழி - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்கொன்றைப்புரிபுன்சடையீர், காவாயெனநின்றேத்துங்காழியார்  
மேவார்புரமுன்றட்டாரவர்போலாம், பாவாரின்சொற்பயிலும்பரமோ.

காரார்வயல்குழகாழிக்கோன்றன்னைச், சீரார்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
பாரார்புகழ்ப்பரவவல்லவ, ரேரார்வானத்தினிதாவிருப்பாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கமூமலம்-திருத்தாளச்சத்தி-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பந்தத்தால்வந்தெப்பால்பயின்றுநின்றவும்பரப் பாலேசேர்வாயேனோ  
ரகாண்பயில்கணமுனிவர்களுஞ், சிந்தித்தேவந்திப்பச்சிலம்பின்மங்கைதன்  
னெடுஞ் சேர்வார்நாணுள்ளகயிலைத்திகழ்தருபரிசுதெலாஞ், சாதித்தேயி  
ந்தப்பார்சனங்கணின்னுதங்கணை ருமேகாணுவாழ்வாரத்தரவுசெய்வனதி  
டங், கந்தத்தாலெண்டிக்குங்கமழ்திலங்குசந்தனக் காடார்பூவார்சீர்மேவுங்  
கமூமலவளங்கோ.

கஞ்சத்தேனுட்டிடேகளித்துவண்டுசெண்பகக் கானேதேனேபேரா  
ருங்கமூமலநகரிறையைத், தஞ்சச்சார் சண்பைக்கோன் சமைத்தற்கலைத்  
துறைதாமேபோல்வார்தேனேரார்தமிழ்விருகன்மொழிக், னெஞ்சத்தேய்வி  
ன்றிக்கேகிமைத்திசைத்தமைத்தகொண் டேழேயேயேழே நாலேழென்றியலி  
சையிபல்வா, வஞ்சத்தேய்வின்றிக்கேமனங்கொளப்பயிற்றுேவார் மார்பே  
சேவான்வானோசீர்மதிதுதன்மடவாலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு கடவுளை வணங்கிக்கொண்டு, தம்முடைய திருமாளிகையை  
அடைந்து, அந்தச் சீர்காழியில் வாழுகின்றவர்கள் சமஸ்தர்களும் வாழும்

பொருட்டு தம்முடைய இளந்திருக்கோலக் காட்சியைக் கொடுத்து வீற்றிருந்தருளினார். அப்படி இருக்கும்பொழுது அவருடைய தாயாசாகிய பகவதியார் பிறந்த திருநனிபள்ளியில் இருக்கின்ற பிராமணர்கள் எல்லாரும் பெருமகிழ்ச்சியோடு அவ்விடத்திற்கு வந்துசேர்ந்து அவரை வணங்கப்பெற்று இருந்தார்கள். பிள்ளையார் உலகமெல்லாம் உய்யும்படி சிவஞானம்பெற்ற பெருவார்த்தையைக் கேள்விபுற்று, சமீபஸ்தலங்களிலிருக்கின்ற பிராமணர்களும் திருத்தொண்டர்களும் மற்ற அனைவரும் அதிசயித்து திரண்டிவந்து பிள்ளையாரை வணங்கி உய்ந்தார்கள். இங்ஙனம் நிகழும் நாளிலே திருநனிபள்ளியிற் பிராமணர்கள் பிள்ளையாரை வணங்கி அடியேங்கள்ளல்லாரும் உய்யும்படி திருவவதாரஞ் செய்தருளிய பரமகிர்பாளுவாகிய சுவாமீ, அடியேங்களுடைய வாசஸ்தானமாகிய திருநனிபள்ளியில் வீற்றிருக்கும் சுவாமியை வணங்கும் பொருட்டு அவ்விடத்திற்கு எழுந்தருளல் வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார்கள். சிவானுபூதிப்பெருவாழ்வாகிய பிள்ளையார் அதற்கு இசைந்து தோணியப்பரை வணங்கி, அருள்பெற்று பிறதலங்களையும் வணங்கச் சென்றார். செந்தாமரை மலரினும் சிறந்த அருமைத் திருவடிகள் தலையின்மேற் செல்வதையும் பிறரொருவர் தாங்குவதையும் பொறுத அன்பினையுடைய சிவபாதவிருதயர் வந்து எடுத்துத்தோளின்மேலே வைத்துக்கொண்டு சென்றார். திருநனிபள்ளிக்குச் சமீபித்த பொழுது பிள்ளையார், அந்தச்சோலை தோன்றும் பதியாது என்னுவினவியருள, தந்தையார் திருநனிபள்ளியென்றார். அதுகேட்டு திருப்பதின்ம் பாடிக்கொண்டு கோயிலே அடைந்து சுவாமியை வணங்கிக்கொண்டு அந்தஸ்தலத்தில் இருந்தார்.



திருநனிபள்ளி - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காசைகள் கூகைமுல்லைகளவாகையீகைபடர்தொடிகள்ளிகவினிச்சுரைகள் பம்மிவிம்முசுகொடமர்ந்தசிவன்மேவுசோலைநகர்தான் தேரைகளாசாயமிதிகொள்ளவானைகுதிக்கொள்ளவள்ளை துவள நாரைகளாரல்வாரவயன்மேதிவைகுநனிபள்ளிபோலுநமர்கார்.

சடையிடைபுக்கொடுங்கியுட்டங்குவெள்ளம்வளர்திங்கள் கண்ணியயலே யிடையிடைவைத்ததொக்குமலர்தொத்துமாலையினைவன்னிடங்கொள்பாதிதன் மடையிடைவானைபாயமுகிழ்வாய்நெரிந்துமணநாறு நீலமலருந் நடையுடையன்னமவகுபுனலம்படப்பைநனிபள்ளிபோலுநமர்கார்

கடல்வரையோதமல்குதுழிகானல்பானல்கமழ்காழியென்றுகருதப் படுபொருளாறுநாலுமுளதாகவைத்தபதியானஞானமுனிவனிடுபறையொன்றவத்தர்பியன்மேலிருந்திசையாலுரைத்தபனுவனடுகிருளாடுமெந்தைநனிபள்ளியுள்கவினைகெடுத்தலானைமதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு அவ்விடத்தினின்று நீங்கி, தலைச்செங்காடு, வலம்புரம், பல்லவ  
 னீச்சரம், சாயக்காடு, திருவெண்காடு, திருமுல்லைவாயல், என்னும் ஸ்தலங்  
 களுக்குப்போய்ச் சுவாமிதரிசனஞ்செய்து, பதிகம்பாடிக்கொண்டு மீண்டு  
 சீர்காழியை அடைந்து, சுவாமி தரிசனஞ் செய்துகொண்டு இருந்தார்.

திருவலம்புரம் - பண் - பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிறப்பலம்.

கொடியுடைமூம்மதிலூடுருவக்குள்வெஞ்சிலைவாங்கி  
 மிடிபடவெய்தவாமர்பிராண்டியாரிசைந்தேத்தத்  
 துடியிடையானேயோர்பாகமாகத்துதைந்தாரிடம்போலும்  
 வடிவுடைமேதிவயல்படியும்வலம்புரநன்னகரே.

நல்லியனான்மறையோர்புகழீத்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
 வல்லியந்தோலுடையாடையினான்வலம்புரநன்னகரச்  
 சொல்லியபாடல்கள்வந்துஞ்சொல்லவல்லவர்தொன்னினைபோய்ச்  
 செவ்வன்சேவடிசென்றனுதிச்சிவலோகஞ்சேர்வாரோ.

திருச்சிறப்பலம்.

திருச்சாயக்காடு - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிறப்பலம்.

மண்புகார்வான்புகுவர்மனமியாயார்பசியாலுங்  
 கண்புகார்பிணியறியார்கற்றாருங்கேட்டாரும்  
 விண்புகாரொனவேண்டாவெண்மாதெடுவீதித்  
 தண்புகார்ச்சாயக்காட்டெந்தலைவன்னுள்சார்ந்தாரே.

நொம்பைந்துபுடைத்தொல்குநாபுரஞ்சேர்மெல்லடியார்  
 அம்பந்தம்வரிக்கழலுமரவஞ்செய்ப்புங்காழிச்  
 சம்பந்தன்றமிழ்பகர்ந்தசாயக்காட்டுப்பத்தையு  
 மெம்பந்தமெனக்கருதியேத்துவார்க்கிடர்கெடுமே.

திருச்சிறப்பலம்.

திருச்சாயக்காடு - பண் - இந்தனம்.

திருச்சிறப்பலம்.

றித்தலுந்தியமஞ்செய்தாரீர்மலர்தூவிச்  
 சித்தமொன்றவல்லார்ச்சுருஞ்சிவன்கோயின்  
 மத்தயானையின்கோடும்வண்படியும்வாரித்  
 தத்தாரீர்ப்பொன்னிசாகரமேவசாயக்காடே

ஏனையோர்புகழ்ந்தேத்தியவெந்தசாய்க்காட்டை  
ஞானசம்பந்தன்காழியர்கோனவிப்பத்து  
மூனமின்றியுரைசெயவல்லவர்தாம்போய்  
வானநாடினிதாள்வரிம்மானிலத்தோரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெண்காடு - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்காட்டுறுதலானுங்கனல்காட்டுங்கையானும்  
பெண்காட்டுமுருவானும்பிறைகாட்டுஞ்சடையானும்  
பண்காட்டுமிசையானும்பயிர்காட்டும்புயலானும்  
வெண்காட்டிலுறைவானும்விடைகாட்டுங்கொடியானே.

பேயடையாபிரிவெய்தும்பிள்ளையினோள்ளநீனை  
வாயினவெலாம்பெறுவறையுறவேண்டாவொன்றும்  
வேயனதோளுமைபங்கனவெண்காட்டுமுக்குளரீர்  
தோய்வினையாவர்தம்மைத்தோயாவார்தீவினையே.

தன்பொழில்சூழ்சண்பையர்கோன்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
வின்பொலிவெண்பிறைச்சென்னிவிசுர்தனுறவெண்காட்டைப்  
பன்பொலிசெந்தமிழ்மாலைபாடியபத்திவைவல்லார்  
மன்பொலியவாழ்த்தவர்போய்வான்பொலியப்புகுவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமுல்லைவாயில் - பண் - பியந்தைக்காதாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துளிமண்டியுண்டுநிறம்வந்தகண்படைமன்னுதுன்னுசுடரோ  
ஞொரிமண்டியும்பருகங்கடந்தவமைபங்குண்களானார்  
சுளிமண்டுசோலைகழனிக்குலந்தகமலங்கடங்குமதுவின்  
றெளிமண்டியுண்டுசிறைவண்டுபாடுந்திருமுல்லைவாயிலிதுவே.

துணிகொண்டகோலையவணன்முமேத்தவருள்செய்தவெந்தைமருவார்  
துணிகொண்டமுன்றுபுரமெய்தவிவ்விதிருமுல்லைவாயில்தன்மேற்  
றணிகொண்டசுந்தையவர்காழிஞானமிகுபந்தனெண்டமிழ்குளி  
னணிகொண்டபத்துமிசைபாடுபத்தரசல்வானமாள்வர்கிவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்படி இருக்கும் நாளிலேமேயந்திரப்பள்ளி, குருகாவூர் முதலாகிய ஸ்தலங்களை வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருமேயந்திரப்பள்ளி - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்:

திரைதருபவளமுஞ்சீர்திகழ்வயிரமுங்  
கரைதருமகிலொடுகனவளைபுகுதரும்  
வரைவிலாவெயிலெய்த்தமேயந்திரப்பள்ளியுள்  
எரவரையழகனையடியிணைபணிமினே.

வம்புலாம்பொழிலணிமேயந்திரப்பள்ளியு  
ணம்பனாகழலடிஞானசம்பந்தன்சொ  
னம்பரம்மிதுவெனநாவினானவில்பவ  
ரும்பாரொதிரகொளவுயர்பதியணைவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இப்படி நிகழுங்காலத்திலே திருநீலகண்டப்பெரும்பாணர் ஆளுடைய பிள்ளையாரைத் தரிசிக்கும்பொருட்டு விறலியாரோடு யாழ்கொண்டு சீர்காழியிலேவந்து சேர்ந்தார். பிள்ளையார் அவருடைய வரவை அறிந்து அவரை எதிர்கொள்ள, அவர் பிள்ளையாருடைய ஸ்ரீபாதங்களை நமஸ்கரித்து, ஸ்தோத்திரஞ்செய்தார். பிள்ளையார் அவரை அழைத்துக்கொண்டு கோயிற் புறமுன்றிலிலேசென்று, கும்பிடுவித்து அவரை நோக்கி நீர் இங்கே சுவாமிக்கு யாழ்வாசியும் என்றார். திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர் பிள்ளையாரை வணங்கிக்கொண்டு, பரமசிவன்மேலதாகிய பாணியை விரலியாரோடும் பாடியாழ்வாசிக்க பிள்ளையார் மகிழ்ச்சியடைந்தார். திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர் யாழ்வாசித்தபின் பிள்ளையார் அவ்வாக்கொண்டுபோய் அவருக்கு உறைவிடம்கொடுத்து விரந்துசெய்தார். திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர் சுவாமிமேலே பிள்ளையார் பாடிய திருப்பதிகங்களைக் கேட்டு பெருமகிழ்ச்சிகொண்டு, அவைகளின் இசைகளை யாழியிலே இட்டு வாசித்தார். பின் பிள்ளையாரை நோக்கிசுவாமி இன்னும் தேவரீர் அருளிச்செய்யுந்திருப்பதிகங்களின் இசையை அடியேன் யாழியிலே இட்டு தேவரீரைப் பிரிவின்றிச் சேவிக்கப் பெறவேண்டும் என்று சொல்லித் தொழுதார். பிள்ளையார் திருவுளமகிழ்ந்து அதற்கிசைந்தருளினார். திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர் அற்றைநாட்டொடங்கி பிள்ளையார்பாடுந் திருப்பதிகத்தினிசைகளை யாழிலேஇட்டு வாசித்துக்கொண்டுள்ள அமகலாதரண்புடனிருந்தார். திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் பூமிக்குச் சுழுமுனையாகிய தில்லைபில் விளங்குகின்ற திருச்சிற்றம்பலத்திலே நிருத்தஞ்செய்தருளும் சபாநாயகரைத்த

ரிசனஞ்செய்தற்கு விரும்பி, தந்தையாரோடும் திருநீலகண்டப் பெரும்பாணரோடும் அடியார்கள் பக்கத்திலேழுழ சீர்காழியைக் கடந்துசென்று, சிதம்பரத்தினது திருவெல்லையை அடைந்து நமஸ்கரித்துக்கொண்டு, அந்தத்திருப்பதியைச்சூழ்ந்த மதிலினது தெற்குவாயிலை அடைந்து தில்லைவாழ்ந்தணர்களும் மற்றையடியார்களும் மகா அலங்காரத்தோடும் எதிர்கொள்ளப்போய் திருவீதியைத்தொழுது ஸ்தூலலிங்கமாகிய கோபுரத்தை நமஸ்கரித்து எழுந்து உள்ளே புகுந்து திருமானிகையை வலஞ்செய்து பேரம்பலத்தை வணங்கிக்கொண்டு கனகசபையை அடைந்தார் ஆயிரம் ஆதித்தப்பிரகாசம் கூடிய மண்டலம்போலக் குறைவற நிறைந்த ஞானசபையிலே சத்திகாரியமாகிய திருமேனியைக்கொண்டு ஆனந்தத்தாண்டவஞ் செய்தருளுகின்ற சபாநாயகரைத் தரிசனம்பண்ணினார் உடனே அவயத்திலே யாதொரு சேட்டைபுமின்றி, வாதனையிலேதிருக்கரங்கள்சிரசின்மேலேறிக்குவிய உரோமாஞ்சிதன்கொள்ள நாததழும்ப விழி நீர்த்தாரைகொள்ள சிவானந்தசாகரத்தில் அமிழ்ந்தினின்று “கற்றாங்கெரி” என்னுந் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

### கோயில் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கற்றாங்கெரியோம்பிக்கலியைவாராமே, செற்றார்வாழ்த்தில்லைச்சிற்றம்பலமேயமுற்றுவெண்டிங்கண்முதல்வன்பாதமே, பற்றுகின்றரைப்பற்றுவாவமே.

பறப்பைப்படுத்தெங்கும்பசுவேட்டெரியோம்புஞ், சிறப்பவாழ்தில்லைச்சிற்றம்பலபிறப்பில்பெருமானைப்பின்றால்சடையானே, மறப்பிலார்கண்உர்மையநீர்வாரேமேய

ஞாலத்துயர்காழிஞானசம்பந்தன், சிலத்தார்கென்கைச்சிற்றம்பலமேயகுலப்படையானைச்சொன்னதமிழ்மலை, கோலத்தாற்பாடவல்லார்நல்லாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு திருமானிகையை வலஞ்செய்து புறப்பட்டு திருமுன்றிலிலே நமஸ்கரித்து எழுந்து கோபுரவாயிலைக்கடந்து பணிந்து நான்கு திருவீதிகளையும் தொழுது அங்கே இருத்தற்கு அஞ்சி திருவேட்களத்தை அடைந்து சுவாமிதரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருவேட்களம் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிறம்பலம்.

அந்தமுமாதிபுமாகியவண்ணலாழலங்கையமர்ந்திலங்க  
மந்தமுழவமியம்பமலைமகள் காணாநின்றாடிச்  
சந்தமிலங்குருகுதலைகங்கைதன்மதியம்மயலேததும்ப  
வெந்தவெண்ணீறுமெய்பூசம்வேட்களநன்னகராரோ.

விண்ணியன்மாடம்விளங்கொளிவீதிவெண்கொடியெங்கும்விரிந்திலங்க  
நண்ணியசீரவர்காழிநற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
பெண்ணினல்லாளொருபாகமமர்ந்துபேணியவேட்களமேன்மொழிந்த  
பண்ணியல்பாடல்லல்லார்கள்பழியொடுபாவம்லாரோ.

திருச்சிறம்பலம்.

அவ்விடத்தி லீருந்துகொண்டே சிதம்பரத்துக்கும்வந்து சபாநாயக  
ரைத்தரிசிப்பார். அப்படியிருக்கும்நாளிலே, திருக்கழிப்பாலைக்குப்போய்  
சுவாமி தரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருக்கழிப்பாலை - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிறம்பலம்.

புனலாடியபுன்சடையாயரண, மனலாகவிழித்தவனேயழகார்  
கனலாடலினுய்கழிப்பாலைபுளா, புனவார்கழல்கைதொழுதுள்குதமே,  
கழியார்பதிகாவலனைப்புல்லிப், பழியாமறைஞானசம்பந்தன்சொல்  
வழிபாடிவைகொண்டடிவாழ்த்தவல்லார், கெழியாரிமையோரொடுகேடிலே.

திருச்சிறம்பலம்.

அவர் பாடும் பதிகவிசைகளையாழப்பாணரும் யாழிலிட்டுவாசிப்பா  
ராயினார். ஒருநாள் பிள்ளையார் திருவேட்களத்தைக் கடந்து சிதம்பரத்தை  
அடைந்தபொழுது சபாநாயகருடைய திருவருளினிலே தில்லைவாழ்த்தண  
ர்முவாபிராரும் சிவகணநாதராய்த் தோன்றக்கண்டு, அத்தன்மையைப் பெ  
ரும்பாணருக்குக் காட்டினார். தில்லைவாழ்த்தணர் பிள்ளையாரைக் கண்டவு  
டனே வணங்க, பிள்ளையார் அவர்கள் வணங்குமுன் தாமும்வணங்கி, கோ  
யிலிற் பிரவேசித்து சபாநாயகரை வணங்கி “ஆடினாய் நெய்யொடு பா  
றயிர்” என்னுந்திருப்பதிகத்தைப்பாடினார். அந்தத்திருப்பதிகத்தின்ஓர் திரு  
ப்பாட்டிலே தில்லைவாழ்த்தணரைத் தாங்கண்டபடி கூறி, அவர்கள் தொழு  
தேத்தும் சிறம்பலம் என்று அருளிச்செய்தார்.



கோயில் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆடினாம்பநுறையொடுபாறயிரந்தணர்மிரியாதசிற்றம்பல  
நாடினாபிடமாரநுங்கொன்றையந்தவனே  
பாடினாய்மறையோடுபல்கீழும்பல்கடைப்பனிகாக்கதிர்வெண்டிங்குள்  
சூடினாயருளாய்ருங்குவந்தொல்வினையே.

நாஅபூம்பொயினண்ணியகாழிபுணன்மறைவல்லொனசம்பந்த  
னாஅமின்றமிழாஅயர்ந்தாருறைதில்லைதன்னு  
ளேஅதொல்புகழேழ்ந்துசிற்றம்பலத்தீசினையிசையார்சொன்னபத்திவை  
கூஅமாயுவல்லாராயர்ந்தாரோடுங்கூடுவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்கோயிலினின்றும்புறப்பட்டபொழுது, பெரும்பாணர்பிள்ளையா  
ருடைய திருவடிகளைவணங்கி நின்றுசுவாமி! அடியேனுடைய ஜன்மந்த  
லமாகிய திருவெருக்கத்தம்புலியூர் முதலாக நவாவென்னும் நதிக்கரையில்  
இருக்கின்ற தலங்களை வணங்குவதற்கு எழுந்தருள்வேண்டும் என்றுபிரா  
ர்த்தித்தார் ஆளுடையபிள்ளையார் அதற்கிசைந்தருளி தந்தையார் முதலிய  
சமஸ்தரோடும் பெரும்பாணர் திருவவதாரஞ்செய்த திருவெருக்கத் தம்பு  
லியூருக்கும் திருமுதுகுன்றுக்கும்போய் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்  
டுதிருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருவெருக்கத்தம்புலியூர் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

படையார் தருபூதப்பகடாருரிபோர்வை, யுடையானுமையோடுமுடனயிடுகங்கைச்  
சடையானெருக்கத்தம்புலியூர்த்தகுளையில், விடையானடியேத்தமேவாவின்னதானே

வாரொருக்கத்தம்புலியூருறைவானைச், சீரார் திகழ்காழித்திருவார்சம்பந்த  
னாரவருத்தமிழமலையிவைவல்லார், பாராவவரேத்தப்பதவானுறைவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமுதுகுன்றம் - பண் - நடப்பாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மத்தாவரைநிலவிக் கடல்கடைந்தவ்விடமுண்ட  
சொத்தார்தருமநீர்நீர்முடிநீர்சுடர்வண்ணைதிடமுங்  
கொத்தாரம்லர்சுவிர்சத்தகொலிர்சுந்ருமங்குகொண்டு  
முத்தாஅவந்தடிவீழ்தருமுதுகுன்றடைவோமே.

தழையார்வடவியவீ தனிற்றவமேபுரிசைவ  
னிழையாரிடைமடவாளொடுமினிதாவுறையிடமா  
மழைவானிடைமுழுவவ்வெழில்வளைவாளுகிரொகண்  
முழைவாளரிசுமிதும்முயமுதுகுன்றடைவோமே.

முகில்சேர்தருகுன்றுடையாணம்மிகுதொல்சீர்ப்  
புகலின்னகர்மறைஞானசம்பந்தன்னுரைசெய்த  
நிகரில்லனதமிழ்மலைகளிசையோடிவைபத்தும்  
பகரும்மடியவர்கட்கிடர்பாவமடையாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமுதுகுன்றம் - திருவிருக்குக்குறள் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நின்றமலர் தாவி - யின்றுது குன்றை - நன்றுமேந்தவீர்க் - கென்றுமின்பமே.  
நின்றமுதுகுன்றை-நன்றுசம்பந்த - னென்றுமுனாவல்லா-ரொன்றுமுயர்வோரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமுதுகுன்றம் - திருமுக்கால் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முனாசதிர்ந்தெழுதருமுதுகுன்றமேவிய, பரசமர்படையுடையீரே  
பரசமர்படையுடையீருமைப்பரவுவா, ரனாசர்களுலகிலாவாரே.

மூடியசோலைகுழ்முதுகுன்றத்தீசனை, நாடியஞானசம்பந்த  
முடியஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ், பாடியவவர்பழியிலரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் பெண்ணாகடத்தை அடைந்து அங்கே திருத்தாங்காணை மாடம்  
என்னும் ஆலயத்தில் இருக்கின்ற சுவாமியைத்தரிசனஞ் செய்துகொண்டு  
திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருத்தாங்காணைமாடம் - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒடுங்கும்பிணிபிறங்கேடென்றிவையுடைத்தாயவாழ்க்கையொழித்தவ  
மடங்குமிடங்கருத்தினிற்றெல்லாமடிசை - புகழ்மாளாம்வண்ணங்  
கிடங்கும்திருஞ்சுலாவியெங்குங்கெழுமணிகடொருமறையின்னாலி  
தொடங்குங்கடந்தைத்தபங்கோயில்சேர்தூங்காணை மாடந்தொழுமின்களே

மண்ணார்முழுவதிருமாடவீதிவயந்தாழிஞானசம்பந்தனல்ல [யான்  
பெண்ணைகடத்துப்பெருங்கோயில்சேர்பிறையுரிஞ்சுந்தாங்காணைமாடமே  
கண்ணார்கழல்பரவுபாடல்பத்துங்கருத்துணைச்சுற்றருங்கேட்டாரும்போ  
விண்ணோருலகத்துமேவிவாமும்விதியதுவேயாகும்வினையுமாயுமே. [ய்  
திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு திருவரத்துறைக்குப்போக விரும்பி தந்தையாருடைய தோ  
ண்மேலிருத்தலை ஒழிந்து அவர்மனம் வருந்தும்படி பிராமணர்முதலியோ  
ர்குழந்துசெல்ல திருவடித்தாமரைநோவ பையப்பையநடந்து மாறன்  
பாடி என்னும் பதிவர்தவாடனவழிசென்றவருத்தத்தினாலே ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷ  
ரத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு அப்பதிபிற்சென்றார். அப்பொழுது சூரிய  
ன் அஸ்தமயனமாயிற்று, அன்றிரவு பிள்ளையார்அடியார்களோடும்அந்தப்  
பதியிலேயே தங்கினார். திருவரத்துறையில் வீற்றிருக்கின்ற கடவுள் தம்மு  
டைய திருக்குமாரராகிய திருஞானசம்பந்தமுர்த்திசுவாமிகளுடைய வழி  
வருத்தத்தைத் திருவுளத்தடைத்து, அவர் ஏழதற்கு முத்துச்சிவிகையும்  
அவருக்கு நிழலுதற்கு முத்துக்குடையும் ஊதுதற்கு முத்துச்சின்னங்க  
ளும் கொடுத்தருளினீன்து அந்தஸ்தலத்திலிருக்கின்ற பிராமணர்களெல்  
லாருக்குந் தனித்தனியே சொப்பனத்திலேதோன்றி, ஞானசம்பந்தன்நம்மி  
டத்துக்குவருகின்றான். நீங்கள் முத்துச்சிவிகையும் முத்துக்குடையும்முத்  
துச்சின்னங்களும் நம்மிடத்தில் எடுத்து அவனிடத்திற்குக் கொண்டுபோ  
ய்க்கொடுங்கள் என்று ஆஞ்ஞாபித்து மறைந்தருளினார், உடனே பிராம  
ணர்கள் விழித்தெழுந்து மகிழ்ந்து அப்புதமெய்திய சிந்தையோடு ஆலய  
த்திலே வந்துகூடி திருப்பள்ளியெழுச்சிக்காலம்வர, திருக்காப்பைரீக்கிழு  
த்துச்சிவிகையையும் முத்துக்குடையையும் முத்துச்சின்னங்களையுங்கண்  
டு, ஆனந்தங்கொண்டு தந்துவிழுதலிய வரத்தியங்கள் ஒலிப்ப, சிவனடி  
யார்களோடு அந்தச்சிவிகை முதலாயினவற்றைத் தாங்கிக்கொண்டு ஆரு  
டைய பிள்ளையாரிடத்திற்குப் போனார்கள், அதற்குமுன் பரமசிவன் ஆரு  
டைய பிள்ளையாருக்கும் சொப்பனத்திலேதோன்றி நாம் உனக்கு முத்து  
ச்சிவிகையும் முத்துக்குடையும் முத்துச்சின்னங்களும் அனுப்புகின்றோம்  
நீ அவைகளை ஏற்றுக்கொள் என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார். பிள்ளையார்  
விழித்தெழுந்து தாம்கண்ட சொப்பனத்தைத் தந்தையாருக்கு அடியார்க  
ளுக்கும் அருளிச்செய்து வைகறையிலே விபூதிதரித்து ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்  
தை ஒதுக்கொண்டு எழுந்தருளினார், அப்பொழுது பிராமணர்கள்கிவனடி  
யார்களோடு ஹரஹர என்னும் ஓசையுடனே முத்துச்சிவிகை முதலியன  
வற்றைக்கொண்டு எதிராவந்து பிள்ளையாராவணங்கின்று இவை திரு  
வரத்துறையில் வீற்றிருக்கின்ற கடவுள்சந்தப்போருள்கள் ஏற்றருளும் என்  
றார்கள், பிள்ளையார் அதைக்கேட்டு அக்கடவுளுடைய திருவருளைத்துதி  
த்து திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருநெல்வாயில் திருஅரத்துறை-பண்-பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எந்தையிசெனம்பெருமானேறமர்கடவுளென்றேத்திச்  
சின்னையெய்வர்க்கல்லாச்சென்றுகைகூடுவதன்றற  
கந்தமாமலருந்திக்கடும்புனனிவாமல்குக்கரைமே  
லந்தண்சோலைநெல்வாயிலரத்துறையடிகடம்மருளே.

கரையினர்பொழில்குழந்தகாழியுண்ணானசம்பந்த  
னறையும்பூம்புனல்பரந்தவரத்துறையடிகடம்மருளே  
முறைமையாற்சொன்னபாடன்மொழியுமார்தர்தம்வினைபோய்ப்  
பறையுமையறவில்லைப்பாட்டிவைபத்தம்வல்லார்க்கே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருள்வடிவாகிய முத்துச்சிவிகையை வலஞ்செய்து பூமியிலே  
விழுந்து நமஸ்கரித்துளமுந்து ஸ்ரீபஞ்சாகூடத்தைஒதிக்கொண்டிலகம்எ  
ல்லாம் உய்யும்படி அதில் ஏறியருளினார். அப்பொழுது சிவனடியார்களெ  
ல்லாரும் ஆரவாரித்தார்கள், பிராமணர்கள் சமஸ்தரும் வேதகோஷஞ்செ  
ய்தார்கள். இந்திராதேவர்கள் ஆரவாரித்துப் புஷ்பமாரிப்பொழிந்தார்கள்,  
பலவகைப்பட்ட மங்கனவாத்தியங்கள் ஒலித்தன, முத்துச்சிவிகையிலேஏறி  
யருளிய நிருகேதுக்கருணசாலியாகிய திருஞானசம்பந்தபிள்ளையார்மே  
லே முத்துக்குடைநிழற்றவும், சிவனடியார்களும் பிராமணர்களும் நெரு  
ங்கி ஆனந்தமேலீட்டினாலே கூத்தாடித் தங்கள் கண்களினின்றும் பொழி  
கின்ற ஆனந்தவெள்ளத்தினுள்ளே குளிக்கவும், முத்துச்சின்னங்கள் சமஸ  
தலோகங்களும் சிவனடியார்களும் வேதங்களும் உய்யும்படி சைவசிகாம  
ணிவந்தார், சித்தசித்துப் பிரபஞ்சங்களெங்கும் வியாபித்திருக்கின்ற உமா  
தேவியார் ஞானப்பாலூட்ட உண்ட திருஞானசம்பந்தமூர்த்திவந்தார், வே  
தாசமாதி சமஸ்தசாத்திரங்களையும் ஓதாதுணர்ந்த முத்தமிழ்விசகர் வந்தா  
ர் என்று ஊதவும் சென்று திருவரத்துறையை அடைந்துகோபுரவாயிலுக்  
குத் தூரத்திலே போனபொழுது, முத்துச்சிவிகையினின்றும் இறங்கி நம  
ஸ்கரித்து எழுந்து கோயிலினுள்ளே பிரவேசித்து வலஞ்செய்து சந்நிதா  
னத்திலே நமஸ்கரித்து திருப்பதிகம்பாடி, சிலநாள் அந்தஸ்தலத்திலே இரு  
ந்தார் இருக்குமநாளிலே நெல்வெண்ணை என்னும் ஸ்தலத்துக்குப்போய்  
சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு திரும்பினார்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் சிலநாளாயினபின், சீர்காழிக்கு  
த்திரும்பும்படி திருவுளங்கொண்டு அத்திருவரத்துறையில் வீற்றிருக்கும்  
கடவுளை வணங்கி, விடைபெற்று முத்துச்சிவிகையில் ஏறிச்சென்று, பழ  
வூர், விசயமங்கை, வைகா, புறம்பயம் இன்னும் ஸ்தலங்களை வணங்கிக்  
கொண்டு திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருப்பமுலூர் திருவிராகம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்ணுமோரொழுத்துமிசையின்கிளவிதேர்வார்  
கண்ணுமுதலாயகடவுட்கிடமிதென்பர்  
மண்ணின்மீசையாடிமலையாளர்தொழுதெத்திப்  
பண்ணினொலிகொண்டுபயில்கின்றபழுஜோ.

அந்தணர்களானமலையாளரவரோத்தும்  
பந்தமலிகின்றபழிவூரணையரசு  
சந்தமிகுஞானசம்பந்தனுரைபேணி  
வந்தவணமேத்துமவர்வானமுடையாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிசயமங்கை - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமுன்னிசைதரக்கிளரும்வீணையர், புதமுன்னியல்வடைப்புநிதர்பொன்னகர்  
கோதனம்வழிபடக்குவவுநான்மறை, வேதியர்தொழுதெழுவிசயமங்கையே.

விண்ணவர்தொழுதெழுவிசயமங்கையை, நண்ணியபுகலியுள்ளானசம்பந்தன்  
பண்ணியசெந்தமிழ்பத்தும்வல்லவர், புண்ணியர்சிவகதிபுகுதறிண்ணமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவைகா திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோழைமிடறாககவிகோளுமிலவாகவிசைகடும்வகையா  
லேழையாடியாரவர்கரியாவைசொன்சொன்மகிழும்சனிமடமாந்  
தாழையிளநீர்முசியகாய்கமுகின்வீழினிதாநாறுசுதிநி  
வாழையுதிர்வீழ்கனிகளுறிவயல்சேறுசெயும்வைகாவிலே.

முற்றுநமையாளுடையமுக்கண்முதல்வன்றிருநல்வைகாவிலதனைச்  
செற்றமவினார்கிரபுரத்தலைவன்ஞானசம்பந்தனுரைசெய்  
புற்றதமிழ்மலையீரைந்துமவைவல்லவருருத்திரரெனப்  
பெற்றமாலோகமிகவாழ்வார்பிரியாரவர்பெரும்புகழோடே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பிறம்பயம் திருவிராகம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மறம்பயமலைந்தவர்திட்பரிசறுத்தனை  
நிறம்பசுமைசெம்மையொடிசைந்துனதுநீர்மை  
திறம்பயனுறம்பொருடெரிந்துணருநால்வர்க்  
கறம்பயனுரைத்தனைபுறம்பயமமர்ந்தோய்.

கருங்கழிபொருந்தினாகரைக்குலவுமுத்தர்  
தருங்கழுமலத்திறைதமிழ்க்கிழமைநூனன்  
சுரும்பவிழ்புறமபயமமர்ந்ததமிழ்வல்லார்  
பெரும்பிணிமருங்கறவொருங்குவர்பிறப்பே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு திருச்சேய்ஞலூரின் எல்லையை அடைந்து, அது சண்டேசு  
ரநாயனார் திருவவதாரஞ் செய்த திருப்பதி ஆதலால் முத்துச்சிவிகையினி  
ன்றும் இறங்கி அப்பதியிலுள்ளே நடந்துபோய் ஆலயத்தில் பிரவேசித்து  
சுவாமிதரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருச்சேய்ஞலூர் - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பீரடைந்தபாலதாட்டப்பேணுவன்றூதை  
வேரடைந்துபாய்ந்ததானேவர்சுந்தானநகக்குத்  
தாரடைந்தமாலேசூட்டித்தலைமவகுத்தலென்னே  
சீரடைந்தகோயின்மல்குசேய்ஞலூர்மேயவனே.

சேயடைந்தசேய்ஞலூரிற்செல்வன்சீர்பரவித்  
தோயடைந்ததண்வயல்குழ்தோணிபுரத்தலைவன்  
சாயடைந்தஞானமல்குசம்பந்தனுன்னுரைகள்  
வாயடைந்துபாடவல்லார் தானுலகாள்பவரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு திருப்பனந்தாள், பந்தனநல்லூர், ஓமமம்புலியூர், வாழ்கொ  
ளிபுத்தூர், கடம்பூர், நாராயூர், கருப்பறியலூர் என்னும் ஸ்தலங்களை வண  
ங்கிக்கொண்டு திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருப்பனந்தாள்-திருத்தாடகையீச்சுரம்-பண்-பழம்பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்பொலிரெற்றியினன்றிகழ்கையிலோர்வெண்மழுவாள்  
பெண்புணர்சூறுடையான்மிகுபிடுடைமான்விடையான்  
விண்பொலிமாமதிசேர்தருசெஞ்சடைவேதியனார்  
தண்பொழில்குழ்பனந்தாட்டிருத்தாடகையீச்சுரமே.

தண்வயல்குழ்பணந்தாட்டிருத்தாடகையீச்சுரத்துக்  
கண்ணயலேபிறையானவன் னனைமுன்காழியர்கோ  
னண்ணியசெந்தமிழான்மிகுஞானசம்பந்தனல்ல  
பண்ணியல்பர்டல்வல்லாரவர்தம்வினைபற்றறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பந்தணநல்லூர் - பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இ-தினார்கூற்றைப்பொடிசெய்தார்மனிலையிலைசொல்லியுலகொழுந்தேத்தக்  
கடறினாவர்காற்றளாராவர்காதலித்துறைதருகோயில்  
கொழிநூர்யாதுங்குறைவிலார்தாம்போய்க்கோவணங்கொண்டிகுத்தாடும்  
பாடினர்போலும்பந்தணநல்லூர்இன்றவெம்பகபதியாரே.

கல்லிசைபூணக்கலையொலியோவாக்கமுமலமுதுபதிதன்னி  
னல்லிசையாளன்புல்லிசைகளாரநற்றமிண்ஞானசம்பந்தன்  
பல்லிசைபகுவாய்ப்படுதலையேந்தமேவியபந்தணநல்லூர்ச்  
சொல்லிசைபாடல்பத்துமவல்லார்மேற்றொல்வினைகுழுகிலாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஓமரம்புலியூர் - பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கொடிமடவாளுமையொருபாகம்புரிதருசடைமுடியடிகள்  
வீங்கிருண்டமாடுமெம்விகர்தர்நிருப்பொடுமுறைவிடம்வினவிற  
றேங்கமழ்பொழிவிறசெழுமலர்கோதிச்செறிதருவண்டிசைபாடு  
மோங்கியமறையோரோமரம்புலியூருடையதனியதுவே.

வினைதருவயலுள்வெயில்செறிபவளமெய்திகழ்மெய்புலத்திதறி  
யொளிதாமல்குமோமரம்புலியூருடையசீர்வடதனியானைக்  
களித்தருவிவப்பிற்காண்டருசெல்வக்காழியுள்ஞானசம்பந்த  
னனிதருபாடல்பத்துமவல்லார்கள்மாலோகத்திருப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாழ்கொளிபுத்தூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடியுடைமார்வினர்போர்விடையெறிப்பூதகணம்புடைசூழ்க்  
கொடியுடையூர்திரிந்தையங்கொண்டிபலபலகூறி  
வடிவுடைவானெடுங்கண்னுமைபாகமாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்க்  
கடிகமழ்மாமலரிட்டுக்கறைமிடற்றுனடிகாண்போம்.

கல்லுயர்மாக்கடனின் அமுழங்குங்காபொருகாழியமூதூர்  
நல்லுயர்நான்மறைநாவின்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
வல்லுயர்குலமும்வெண்மழுவாரும்வல்லவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்  
சொல்லியபாடல்கள்வல்லார் துயர்கெடுதலெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

**திருநாரையூர் - பண் - பழம்பஞ்சுரம்.**

திருச்சிற்றம்பலம்.

காம்பினைவென்ற மென்றோளிபாகங் கலந்தானலந்தாங்கு, தேம்பு  
னல்குழ் திகழ்மாமடிவிற்பு நாராயூர்மேய, பூம்புனல்சேர்புரி புன்சடை  
யான் புலியின்னூரிதோன்மேற், பாம்பினைவீக்கிய பண்டரங்கன்பாதம் ப  
ணிவோமே.

தண்மதிதாழ் பொழில்குழ்புகலித் தமிழ்ஞானசம்பந்த, னெண்மதி  
சேர் சடையாணுதைபுந் திருநாராயூர்தன்மேற், பண்மதியாற்சொன்னபா  
டல்பத்தும் பயின்றார்வினைபோகி, மண்மதியாது போய்வான்புகுவர் வா  
ளேரெதிர்கொளவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

**திருநாரையூர் - பண் - பழம்பஞ்சுரம்.**

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடலிடைவெங்கடு நஞ்சமுண்ட கடவுள்விடையேறி, யுடலிடையிற்  
பொடிப்பூசவல்லா னுமையோடொருபாக, னடலிடையிற் சிலைதாங்கியெ  
ய்த வம்மாண்டியார்மே, னடலைவினைத்தொகை தீர்த்துகந்தானிடாராயூர்  
தானே.

பாடியலுந் திரைசூழ்புகலித் திருஞானசம்பந்தன், சேடியலும் புக  
மோங்குசெம்மைத் திருநாராயூரான்மேற், பாடியதண்டமிழ் மாலைபத்து  
ம்பரவித் திரிந்தாக, வாடிய சிந்தையி னுர்க்கு நீங்கு மவலக்கடறானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

**திருக்கருப்பறியலூர் - திருவிராகம் - பண் - இந்தளம்.**

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுற்றமொடுபற்றவைதுயக்கறவறுத்துக், குற்றயில்குணங்களோடுகெடுமடியார்கண்  
மற்றவனாவானவர்தம்வாணுலகமேற்றக், கற்றவனிருப்பதைகருப்பறியலூரோ.

நலந்தருபுனற்புகலிஞானசம்பந்தன், கலந்தவர்கருப்பறியன்மேயகடவுள்ளிப்  
பலந்தருதமிழ்க்கிளவிபத்துயிவைகற்று, வலந்தருமவர்க்குவினைவாடலெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.



பின்பு அங்குமின்று புறப்பட்டு சீர்காழிக்குச் சமீபத்திலேபோனார், போம்பொழுது சீர்காழியிலிருக்கின்ற பிராமணர்களைல்லாரும் அவருடையவரைவையெல்லாம் விழுந்து மிகுந்த மகிழ்ச்சிகொண்டு வீதிகளை அலங்கரித்து எதிர்கொள்ளும்படி திரண்ட சென்று திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி சுவாமிகளை முத்துச்சிவிகையின்மேலேமுத்துக்குடைநிழலின் கீழேதரிசித்தார்கள், தரிசித்தவுடனே கைகள் சிரசின்மேலேறிக்குவிய கண்ணும் மனமும் களிக்க, அவரைச் சூழ்ந்து ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்கள், பின்னையார் முத்துச்சிவிகையினின்றும் இறங்கி, அவர்களோடுகூடச்சென்று, கோயிலை அடைந்து சுவாமிதரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம் பாடிக்கொண்டு புறப்பட்டுச் சென்றார்.

செல்லும்பொழுது திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர் பின்னேவர, அவருக்கு வீட்டுக்குப்போம்படி விடைகொடுத்து, தாம் தம்முடைய திருமா லிகைக்கு எழுந்தருளினார், எழுந்தருளும்பொழுது பார்ப்பனிகள் நெருங்கி, நிறைகுடம் தீபம்முதலாயின ஏந்த, தாயாராகியபகவதயார்வந்து திருநீற்றுக்காப்புச்சாத்தி வணங்கித்துதிக்க, பின்னையார் அவருக்கு அருள்செய்து திருமாளிகையினுள்ளே பிரவேசித்தார், திருஞானசம்பந்தப்பின்னையார் தினந்தோறும் தோணியப்பரைத் தரிசனஞ்செய்து பதிகம் பாடிக்கொண்டு இருக்கும்நாளிலே உபநயனப்பருவம்வர, பிராமணர்கள் வேதவிதிப்படி உபநயனச்சடங்கு செய்ய, சுத்தசாட்குண்ணிய பரிபூரணமாகிய சிவத்துவம் பெற்ற திருஞானசம்பந்தப் பின்னையார் தமக்கு அது வேண்டுவதன்றாயினும் உலகத்திலே வைதிககர்மத்தைஸ்திரப்படுத்தல்வேண்டும் எனத்தமது திருவுளத்திலே முகிழ்த்த பெருங்கருணையினாலே அதற்கிசைந்து, யஞ்ஞோபவீததாரணம் செய்தருளினார். பின்பு பிராமணர்கள் உமக்கு நான்கு வேதத்திற்கும் அதிகாரம் தந்தோம் என்று சொல்லி மந்திரோபதேசம் செய்யப் புகும்பொழுது பின்னையார் எண்ணிறந்த வேதங்களைஓதி, அவற்றிற்கு அங்கமாகிய பலகலைகளையும் எடுத்துச் சொல்லியருளினார். பிராமணர்கள் அவர்பரமசிவனுடைய திருவருள் பெற்றமையை நீனைந்து வியந்து அவரை நமஸ்கரித்து ஸ்தோத்திரஞ்செய்து. தாங்கள் முன்புபின்ற வேதங்களை அவரிடத்திற்கேட்டு ஐயந்திரிபற உணர்ந்தார்கள், பரமாசாரியராகிய ஆளுடையபின்னையார் அந்தப்பிராமணருடைய சந்தேகந்திரும்படி எல்லாவற்றையும் அருளிச்செய்து பின் சகல மந்திரங்களுக்கும்வித்து ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரம் என்பதை அவர்களுக்கும் மற்றை யாவருக்கும் விளக்கும்பொருட்டு, “மந்திரநான்மறையாகி” என்பதை முதலிலுடைய ஸ்ரீபஞ்சாட்சரப் பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

திருப்பஞ்சாக்கரப்பதிகம் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

துஞ்சலுந்துஞ்சலிலாதபாழ்தினு, நெஞ்சகரைந்துநீண்டிடுடொறும்  
வஞ்சகமற்றடிவாழ்த்தவந்தகூற், நஞ்சவுதைத்தனவஞ்செழுத்துமே.

மந்திரநான்மறையாகிவானவர், சிந்தையுணின்நவர்தம்மையாள்வன  
செந்தழீரம்பியசெம்மையேதெயர்க், கந்தியுணம்ந்திரமஞ்செழுத்துமே.

நற்றமிழ்ஞானசம்பந்தனும்மறை, கற்றவன்காழியர்மன்னனுன்னிய  
வற்றமிழ்மாலையீரைந்துமஞ்செழுத், துற்றனவல்லவரும்பராவரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு பிராமணர்கள் அதைக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து அவருடையதிரு  
வருளைத் தலைமேற்கொண்டு வணங்கித் துதித்து உய்த்தார்கள். பிள்ளையார்  
தினந்தோறும் தோணியப்பரை வணங்கிப் பதிகம் பாடிக்கொண்டு அடியா  
ர்களோடும் இருக்கும்நாளிலே, திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் அவருடைய ம  
கிமையைக் கேள்வியுற்று அவரை வணங்குதற்கு நின்றது சீர்காழிக்கு  
ச் சமீபத்திலே வந்தருளினார். பிள்ளையார் அதைக்கேட்டுத் திருவுளமகிழ்  
ந்து அடியார்கூட்டத்தோடும் அவரைஎதிர்கொள்ளப்போனார் எதிரேவந்த  
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளை வணங்க  
திருஞானசம்பந்த மூர்த்தியும் அவரைவணங்கி கோயிலுக்கு அழைத்துக்  
கொண்டுபோய் சுவாமிதரிசனம் செய்வித்து, தம்முடைய திருமாளிகையி  
ற் கொண்டு சென்றுதிருவமுது செய்வித்தார், சிலநாள் ஆயினபின் திருநா  
வுக்கரசுசுவாமிகள் பிறஸ்தலங்களை வணங்கும்படி செல்ல திருஞானசம்ப  
ந்தமூர்த்திசுவாமிகள் திருக்கோலக் காவரைக்கும் அவரோடுசென்று சீர்  
காழிக்குத் திரும்பினார் அங்கே தோணியப்பர்மேல்பலவகைப்பட்ட திருப்  
பதிகங்களைப்பாடிக்கொண்டிருந்தார். அவைகள் எல்லாவற்றையும்திருநீல  
கண்டப் பெரும்பாணனார் விறலியாரோடும்பாடி, யாழில்இட்டு வாசித்துக்  
கொண்டு பிள்ளையாரோடு சீர்காழியில் இருந்தார்.

திருப்பிரமபுரம் - மொழிமாற்று - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காடதணிகலங்காரரவம்பதிகாலதனிற்  
ரோடதணிகுவர்சுந்தர்க்காதனிற்றுச்சிலம்பர்  
வேடதணிவர்விசயற்குருவம்விலுங்கொடுப்பர்  
பீடதணிமணிமாடப்பிரமபுரத்தாரோ.

கல்லுயர்கழுமலவிஞ்சியுண்மேவியகடவுடன்னை  
நல்லுணாஞானசம்பந்தன்ஞாந்தமிழ்நன்குணர்தல்  
சொல்லுதல்கேட்டல்வல்லோர்தொல்லவானவர் தங்கனோடுஞ்  
செல்குவர்சீரஞ்ஞாற்பெறலாஞ்சிவலோகமதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* காட்டது - பதி அணிகலம் காரரவம் காலதனிற் றுச்சிலம்பர்-தோ  
டதணிகுவர் - சுந்தரக்காதினில் வேடதணிவர் உருவம்விசயற்கு வில்லுங்  
கொடுப்பவர் இவ்வாறு மொழிமாற்றத்தக்கது.

### ஸ்ரீகாழி - திருமாலேமாற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

யாமாமாயாமா, யாழிகாமாணாகா, காணுகாமாழியா, மாயாயானீமாயா.

(இதன்பொருள்.)

யாமாமா-என்பது. எனது ஆத்மபோத சேட்டையுங் கருவிகளின்  
சேட்டையும் இவைகளால் அவைகள் ஆமாறெவ்வாறென்னில், நீயாமாம்-  
அறிவுக்கறிவாய்நிற்கின்ற நினதுசேட்டையொழிந்து வேறென்றற்ற சற்  
காரியமாயுள்ளவனே, மாயாழி-எ-து. மிகுதிப்பட்டு மேலாயிருந்துள்ளநா  
த்சொருபுமா யிராநின்ற யாழையுடையானே அத்தன்மை மிகுதிப்பட்டு நல்  
ஞ்சிறந்துள்ள யாழை பிடைவிடாமல் தடவிவாசித்தலான் மகா நல்ல வீ  
ணைதடவியென்றும்பொருள். கா-இது இடைநிலை, மாகாணகா-எ-து. பர  
மாகாசத்தைக் கீழ்ப்படுத்தப்பட்டு மல்களுக்கெல்லாங்குலமலையாகிய ஸ்ரீக  
யிலாயத்தின்கண்ணையொழந்தருளி யிருப்பவனே, காணுகா-எ-து. என்னு  
ள்ளக்கண்ணுக்குத் தோன்றப்பட்டுள்ள திருமேனியையுடையானே, மாகா  
ழியா-எ-து ஊழிகாலத்தின்கண்ணும் அழிவின்மையாகிய மேன்மையைப்  
பொருந்தியுள்ள ஸாழியையுடையானே, மாம்-எ-து. ஈங்குனதருள்பெறாத  
பேரிழப்பையுடையமாகிய எம்மை, ஆயான்-இடபவாகனத்தின்கண்ணே  
ஏறிவந்தெனக்குப்பொய்கைக்கரையின்கண்ணேவெளிப்பட்டவனே, மாமா  
யா.எ-து. மாமாயையாகிய குழியைக்கொண்ட சுத்தமாயையிலுள்ள த  
த்துவங்கையுண்டாக்கிக் கன்மம்பொசித்தல் காரணமாகத்திரேதாயிசத்தி  
யாலே மறைத்துள்ள மயக்கமே யறிவாகப்பெத்தத்தைச் செலுத்தப்பட்  
டவனே, இடையே நிறுத்தின, கா-எ-து. அந்தமாயாமயக்கம் எனதறிவி  
ற்சிவியாமல் ஒழித்து உன்னை எனக்குள்ளபடி தந்து என்னை நீ நிகழாமற்  
கொண்டு இவ்வாறு நீ யிரண்டறவாழ்ந்து இரட்சிப்பாயாக-என்றவாறு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேரகழாமிதயாசழிதா, யேனனியேனனிளாயுழிதா.  
காழியுளானினயேனினயே, தாழிசயாதமிழாகரணே.

(இஃகன்போநீ.)

நேரகழாமிதயாசழிதா - என்பது மாணிக்காட்டி மாணப்பிடிப்பது போல வெணற்பால திருமேனி கொண்டருளியென்னை யொருகாலத்திலும் விட்டு நீங்கப்படாமல் என்னிடத்திலே மிகுதியாகச் சிவிக்கப்பட்டமலத்தி ரயங்களாகிய குற்றங்களை அழியாநின்றுள்ளவனே, எனநீ-எ-து. உனதுப ரிபூரணமான அணுவருவநிலையில் எனக்குண்டான தாசோகநிலை யெல்லா நீயே, ஏனறிளாயுழி-எ-து. என்னிடத்திலே நின்று என்னையொழித்துக்கோ திலாவமுதாக நீயேவாழப்பட்டு என்னைச்சிறிதும் தோன்றவிடாமல்இரட் சியாநின்றுள்ளவனே, காழியுலா-இத்தன்மையான பிரமசாயுச்சியத்தைஅ டியேற்குப் பிரசாதிப்பாள். பொருட்டாக காழியென்னும்பதியைப்படைத் துளானே எனதொருவிண்ணப்பத்தைக் கேட்டருள்வாயாக, நினையென யேதாழிச-உன்னைச் செய்யுட்கருத்தாக வுடைய இம்மாற்றென்னும் பெய ரையுடையதுமாப் விரிந்துள்ள பாடலானது, ஆதமிழாகரணே-ஐயோதமி முக்குப் படுதுறையாகிய யான்எனதுபோதத்தாற்பாடியபாடலென்றுஉல சுத்தாருரைசெய்வதேயாதலால் நீயறிய யான்பாடியதில்லை என்கின்றசெய் தி யுனக்கே நிகழுமாதலால் இப்பாடலையேத்தத் தவஞ்செய்தாரு நீயே யடிமைகூலியாத சாயுச்சியத்தைப் பெறுவார்கள்-எ-து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பிரமபுரம் - வழிமொழித் திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுருளுகுரர்கள் பயிறணிதலமுரணழியவரணமதினமுப்  
புரமெரியவரவுகைசரலிசைக்கொள்சு முடையபாமன்டமாம்  
வரமருளவரன்முறையினினைக்கொள்வருசருதிசுவனாயினற்  
பிரமனுயரனெழில்கொள்சுணவிலைபரவ்வளர்பிரமபுரமே.

ஒழுக்கரிதழிசலியிழிழியுளருபழிபெருகுவழியைநீனயா  
முநுதுடலிலெழுமயர்கடமுருமுன் குருஞ்ஞெருகெழுவுகிவனைத்  
தொழுதுலகிலெழுமெழியுய்க்கைசெழுவுகைமுனகரப்  
பழுதிலிறையெழுதுமொழிதமிழ்க்கை-வழிமொழிகண்மொழிதகையவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோழுத்திரி - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூமகனார்புத்தேருக்கிறைவனார்குறைவிடப்புகலிழ்மேன்  
மாமகனார்வெங்குருநற்றேணிபுரம்பூந்தராய்வாய்த்தவிஞ்சிச்  
சேமலிகுசிரபுரஞ்சீர்ப்புறவற்றைபுகழ்ச்சண்பைகாழிகொச்சை  
காமனைமூன்காயந்ததுதற்கண்ணவனார்கழுமலநாங்கருதுவரே.

அம்மாந்சேர்கழுமலமாச்சிரபுரம்வெந்துருக்கொச்சைபுறவமஞ்சீர்  
மெய்ம்மானத்தொண்புகலிம்குகாழிதோணிபுரந்தேவர்கோனா  
ரம்மாண்மன்னுயர்ச்சண்பைதராயனூர்வழிமுடக்குமாவின்பாச்ச  
றம்மாணென்றியஞானசம்பந்தன்றமிழ்சுற்போர்தக்கோர்நாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுமலம் - திருஇயமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உற்றுமைசேர்வதுமெய்யினையேபுணர்வதுநின்னருண்மெய்யினையே  
o கற்றவர்காய்வதுகாமனையேகனல்விழிகாய்வதுகாமனையே  
o யற்றமறைப்பதுமுன்பணியேயமரர்கன்செய்வதுமுன்பணியே  
பெற்றுமுகந்ததுகந்தனையேபிரமபுரத்தைபுகந்தனையே.

o கற்றவர்காய்வது காமனையே-எ-து. உனதுசத்திய தரிசனத்தைய  
லைவறக் கற்றவர்கள் விடப்பட்டது பசுத்துவம் பொருந்திய சேஷத்திரமா  
கிய தேகாதி பிரபஞ்சமே. o அற்றமறைப்பது முன்பணியே-எ-து. உன  
துநிருவாணத்தை மறைப்பது முன்தொங்கலான பாம்புகளே.

பருமதினமதுமாமன்னவையெதிரோபதிகமதெழுதிலையவையெதிரோ  
வருந்தியிடைமிசைவருகரனேவசையொடுமலர்கெடவருகரனே  
கருதலிலிசைமுரறருவருளேகழுமலம்மரிறைதருமருளே  
மருவியதமிழ்விசைமொழியேவல்லவர்தம்மிடர்திடமொழியே.

(இதன்பொருள்.)

பருமதின மதுமாமன்னவையெதிரோ-எ-து. பருத்தமதில்குழந்த ம  
துரைக்குப் பதியாகியபாண்டியராசனது சபைக்குமுன்பே, பதிகமதெழு  
து-எ-து. திருப்பதிக மெழுதப்பட்ட, இலையவை. ஏடுகளானவை வருந்தியி  
டைமிசை வருகரனே-எ-து, வருகின்ற வையையாற்றினடுவே எதிரிட்டுப்  
போம்வகை துணைசெய்து செலுத்திப் போக்கின்ற திருக்கரங்களை யுடை  
யவனே, வசையொடும் அலர்கெட-எ-து, எட்டெதிர்போக விசயஞ்செய்து  
சமணரது புறனுரையும், பரிபவச் சொல்லும் கெடுவான்பொருட்டாக, அ  
ருகு-எ-து. சமணரை, அரனே-எ-து. கெடுக்கப்பட்டவனே, கருதலிலிசை  
முரல் தருமருளே-எ-து, கேட்போரது கருத்தையழிக்கும் இசைத்திரத்  
துக் குரியாருமாய்த் தன்மலேருமாகிய மறையோர் வாழ்கின்ற, கழுமலம்  
அமரிறை தருமருளே-எ-து. திருக்கழுமலத்தின்கண் வீற்றிருக்கும் தம்பி  
ரான் பிரசாதத் திருவருளை, மருவிய தமிழ்விசை மொழியே-எ-து.  
இடைவிடாமற் பொருந்திய தமிழ்விசைகைய யான்பாடிய பாடலையே, வல்  
லவர் தம்மிடர் திடமொழியே-எ-து. செக்கின்றவர்களுடைய பிறவித்து  
ன்பமானது விட்டுநீங்குவது சத்தியமே—என்றவாறு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீகாழி - திருவகபாதம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரமபுரத்துறைபெம்மானெம்மான், பிரமபுரத்துறைபெம்மானெம்மான்  
பிரமபுரத்துறைபெம்மானெம்மான், பிரமபுரத்துறைபெம்மானெம்மான்.

(இதன்போநூள்.)

“பிரமபுரத்துறை பெம்மானெம்மான்” என்பது பிரமம்-ஞானாகாச  
மாவிய பராசத்தியை, புரத்து-அந்தப் பரிபூரணத்தை, உறை - மிகுதியா  
கவியக்கப்பட்ட, பெம்மான் பேருமான், எம்மான் - எந்தப்பெரியோன்,  
(இனிப்பொழிப்பு) ஞானாகாசமாகிய பராசத்திபான பரிபூரணத்தை மிக  
வும்வியந்து அந்தப் பராசத்திக்கு அத்தமாகிய சுகமே வடிவாய் முதல்நடு  
வியுதிகாணாதவஸ்து எந்தப்பெரியோன், “பிரமபுரத்துறை பெம்மானெம்  
மான்” எ-து, பிரமம்-மேல், புரம்-நிலம், உறை-நீர், பெம்-விருப்பம்-மான்,  
மான்போலும் விழியையுடையபெண், எம்-எம்மை, நீங்காதநிலைமையை  
யுடைய ஆன்-ஆத்மா, (இனிப்பொழிப்பு) ஆகாசத்தின்கண்ணே யோடுகி  
ன்ற கங்காதேவியை விரும்பித் திருமுடியிலே, வைத்தவன் என்னை நீங்கா  
தநிலைமையையுடைய எனதுயிர், “பிரமபுரத்துறை பெம்மானெம்மான்”  
பிரமம்-என்பது, பிரமத்துவம், புரம்-சரீரம், உறை-எண்ணுதல், பெம்-எ-  
து, ஆசை, ஆன்-அமையாமை, எம்மான் என்னையொக்க வந்தவன், (இனி  
ப்பொழிப்பு) பிரமரூபத்திலே யெண்ணப்பட்ட என்னை முத்தியிலே விடு  
கைக்கு அமையாத இச்சையனாகிவந்தவன் என்னையொத்த தன்மையன்,  
“பிரமபுரத்துறை பெம்மானெம்மான்” எ-து, பிரமபுரமென்கின்ற திருப்  
பதியிலே யுறைகின்றகர்த்தாவான்வன் என்னுடைய சவாமி—என்றவாறு  
திருச்சிற்றம்பலம்.

கமூமலமுதுபதிக்கவுணியன்கட்டுரை, கமூமலமுதுபதிக்கவுணியன்கட்டுரை  
கமூமலமுதுபதிக்கவுணியன்கட்டுரை; கமூமலமுதுபதிக்கவுணியன்கட்டுரை.

(இதன்போநூள்.)

“கமூமலமுதுபதிக்கவுணியன்கட்டுரை” கமூமல்என்பது, மிகுதிப்ப  
ட்டகுற்றம், அமுது-எ-து, நீர், பதிக்க-எ-து, விளைவிக்க, உணியன்-எ-து  
உள்ளநீர், கட்டு-எ-து, வடிவாகக்கட்டுண்டல், உரை-எ-து, தேய்தல், (இனிப்  
பொழிப்பு) மிகுதிப்பட்டதோஷமாயுள்ள சுக்கிலசரோணிதமாகிய விருநீ  
ரின் கண்பதிந்து விளைதற்குள்ள தந்தம்மைக்குலையாம லெக்கண்ணும் விட்  
டுவிளங்குகிற, “கமூமலமுதுபதிக்கவுணியன் கட்டுரை” கமூம்-என்பது, மய  
க்கம், அலம்-எ-து, அலக்கண்படுதல், அமுது-எ-து, அமுதம், பதி-எ-து, க  
த்தா, க-சிரசு, உணியன்-எ-து, உண்ணப்பட்டவன், கட்டு-எ-து, விளக்கம்  
உரை-எ-து, பொன், (இனிப்பொழிப்பு) மாயாமயக்கத்தின்கண்ணே மயங்  
கிப் பெத்தமுத்தி யிரண்டுந்தெரியாமல் திண்டாடப்பட்ட மலபோதார்க்கு

அமுதம்போன்றசித்தாயுள்ளவனுமாய் விட்டு விளங்காநின்றபொன்னுருவு  
டையவனையச் சிருட்டிக்குக் கர்த்தாவாகிய பிரமாவினது கபாலத்திலே பி  
ச்சைகொண்டு துகருங் கருணையாளன், “கழுமலமுதபதிக் கவுணியன்கட்  
டுரை” கீழ்ச்சொன்னபதியின்கண் கவுணியகோத்திரத்துவந்த மறையோ  
னாகிய எனது கட்டுகாட்டாகியபாடலை, உரை-உரைப்பிராக, காட்டு-எ-து.  
கட்டுஎனக் குறுகின்றது, (இனிப்பொழிப்பு) திருக்கழுமலமென்னு மூ  
வரப்பழங்கிழமைப் பன்னிருபெயர்பெற்ற அனாதாமூலமாகியபதியிடத்துக்  
கவுணியகோத்திரத்தில் உற்பவமான நான் நிவேதிக்கப்படுங் காட்டாகிய  
இப்பாடலைக் கீழ்ச்சொன்னவற்றிலும் மலத்தியங்கனிலும் அழூந்தாநின்ற  
ஒருத்தராகிலும்பலராகிலும் உரைசெய்வார் உயர்ந்தார்களாதலால்இப்பா  
டலை இடைவிடாமல் உரைசெய்வீராக-என்றவாறு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பிரமபுரம் - திருவிருக்குக்குறள் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரணையுள்குவீர்-பிரமனாருளெம்-பரணையேமனம்-பரவியுய்மினே.  
தொழுமந்தவர்-கழுமலத்துறை-பழுதில்சம்பந்தன்-மொழிகள்பத்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திரு வெ.மு கூற்றிருக்கை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒருருவாயினமானங்காரத்-தீரியல்பாயொருவின் முதல்பூதல்-மொர்  
ன்றியவிருசடரும்பர்கள் பிறவும் படைத்தளித்தழிப்பமும் மூர்த்திகளாயி  
னையிருவரோடொருவ னாகின்றனை-யோரானீழலுன் கழலிரண்டு-மூப்  
பொழுதேத்திர நால்வர்க் கொளிரெறிகாட்டினை-நாட்டமூன்றாகக்கோட்டி  
னை-யிருந்தியரவமோடொருமதிசூடினை-யொருதாளீரயின்மூவிலைச்சூல்-நா  
ற்கான்மான்மறி யைந்தலையரவ-மேந்தினைகாய்ந்த நால்வாய் மும்மதத்திரு  
கோட்டொரு கரியீடழித்துரித்தனை - யொருதனுவிரு கால்வளையவாங்கி  
மூப்புரத்தோடு நானிலமஞ்சக்கொன்று தலத்துறவவுணரை யறுத்தனை-  
யையம்பலனாலாமந்தக் கரணமுக்குண மிருவனியொருங்கியவானே-ரேத்தனி  
ன்றனையொருங்கியமனத்தோ டிருபிறப்போர்த்து முப்பொழுதுகுறைமுடி  
த்து - நான்மறையோதி யைவகைவேள்வி - யமைத்தாறங்கமுத லெழுத்  
தோதி - வரன்முறையின்றெழு வான்றனைவளர்க்கும்-பிரமபுரம் பேணி  
னை-யறுபதமுரலும் வேணுபுரம்விரும்பினை-யிகலிய மைந்துணர்புகலியமர்  
ந்தனை பொங்குநாற்கடல்குழி வெங்குருவிளங்கினை பாணிமூவுலகும் புதை  
யமேன்மித்த - தோணிபுரத்துறைந்தனை தொய்யாவிருசிதி-வாய்ந்த பூந்  
தராயேய்ந்தனை-வரபுரமென்றுணர் சிரபுரத்துறைந்தனை - யொருமலையெடு

த்த விருதிறலாக்கன்-விரல்கெடுத்தருளினை புரவம்புரிந்தனை-முந்நீர்த்துயி  
ன்றோனான் முகனறியாப் பண்பொடுநின்றனை சண்பையமர்ந்தனை-யையு  
றுமமணரு மறுவகைத்தேரரு-மூழியுமுணராக் காழியமர்ந்தனை யெச்ச  
னேழிசையோன் கொச்சையை மெச்சினை-யாறுபதமுமைந்தமர்கல்வியு -  
மறைமுதனன்கு மூன்றுகாலமுந் - தோன்ற நின்றனை யிருமையினொரு  
மையு-மொருமைதன்பெருமையு மறுவிலாமறையோர்-கழுமலமுதுபதிக்  
கவுணியன்கட்டுரை-கழுமலமுதுபதிக் கவுணியனறியு - மனையதன்மையை  
யாதலினினை-நினையவல்லவரில்லை ணிலத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூந்தராய் ஈரடிமேல்வைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தக்கன்வேள்விதகர்த்தவன்பூந்தராய், மிக்கசெம்மைவிமலன்வியன்கழற்  
சென்றுசிறந்தையிலவைக்கமெய்க்கதி, நன்றதாகியநம்பன்றானே.

புந்தியான்மிகரல்லவர்பூந்தராய், யந்தமில்லெம்மடிகளைஞானசம்  
பந்தன்மால்கொண்டேத்திவாழுதும், பந்தமார்வினபாறிடுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீபுகலிநாலடிமேல்வைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இயலிசையெனுப்பொருளின்றிறமாம், புயலனமிடறுடைப்புண்ணியனே  
கயலனவாரிநெடுங்கண்ணியோடு, மயலுலகடிதொழுவமர்ந்தவனே.

கலனாவதுவெண்டலைகடிபொழிற்புகலிதன்னு

ணிலனொடொறுமின்புறநிறைமதியருளினனே,

புண்ணியர்தொழுதெழுபுகலிநகர், விண்ணவாடிதொழவிளங்கினுனை  
நண்ணியஞானசம்பந்தன்வாய்மை, பண்ணியவருந்தமிழ்பதத்தும்வல்லார்.

நடலையவையின்றிப்போய்நண்ணுவார்சிவனுலக

மிடராயினவின்றித்தாமெய்துவர்தவநெறியே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சண்பைநகர் திருவிராகம்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எந்தமதுசிறந்தையிரியாத பெருமானெனவிறஞ்சியிமையோர்

வந்துதுதிசெய்யவளர் தீபமொடுதூபமலிவாய்மையதன

லந்தியமர் சந்திபலவர்ச் சனைகள்செய்வமர்கின்றவழகன்

சந்தமலிக் கார்தளனன் மாதினொடுமேவுபத்சண்பைநகரே.



வாரின்மலிகொங்கையுமை நங்கையொசுங்கரன் மகிழ்ந்தமருமூர்  
சாரின்முரறெண்கடல் விசம்புறமுழங்கொலிகொள்சண்பைநகர்மேற்  
பாரின்மலிகின்றபுகழ் கின்றதமிழ்ஞானசம்பந்தனுரைசெய்  
சீரின்மலிசெந்தமிழ்கள் செப்புமவர்சேர்வர் சிவலோகநெறியே,  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சக்கரமாற்று - பண்.- காத்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விளங்கியசீர்ப்பிரமணர்வேனுபுரம்புகலிவெங்குருமேற்சோலை  
வளங்கவருந்தோணிபுரம்பூந்தராய்சிரபுரம்வண்புறவமண்மேற்  
களங்கமினூர்சண்பைகமழ்காழிவயங்கொச்சைகழுமலமென்றின்ன  
விளங்குமரன்றன்னிப்பெற்றிமையவர்தம்பகையெறிவித்திறைவனாரோ.

அக்கரஞ்சேர்தருமனூர்புகலிதராய்தோணிபுரமணிநீர்ப்பொய்கை  
புக்கரஞ்சேர்புறவஞ்சீர்ச்சிலம்பனூர்புகழ்க்காழிசண்பைதொல்லூர்  
மிக்கரஞ்சீர்க்கழுமலமேகொச்சைவயம்பேனுபுரமயனூர்மேவிச்  
சக்கரஞ்சீர்த்தமிழ்விசுரன்ருன்சொன்னதமிழ்தரிப்போர்தவஞ்செய்தோரோ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

சிலநாட் சென்றபின் திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் தந்தையாரையு  
ம் மற்றைப் பிரமணர்களுடும் நோக்கி, இந்தத் தமிழ்நாட்டிலுள்ள சிவஸ்  
தலங்கள் எங்குஞ்சென்று சுவாமிதரிசனஞ் செய்து பதிகம்பாடிக் கொண்  
டு இங்கேவருவேன் என்றார், தந்தையார் நான் அருமையாக உம்மைப்பெ  
ற்றமையால் உம்மைப் பிரிந்திருக்கமாட்டேன் இருமைக்கும் இன்பம்பய  
க்கும் யாகமும்நான் செய்யவேண்டும் ஆதலால் இன்னுஞ்சிலநாள் உம்மு  
டன் யாத்திரைசெய்வேன் என்றாற்பிள்ளையார் அதற்கு இசைந்து தோணி  
யப்பனாவணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு தந்தையார் பின்வர முத்துச்சி  
விகைமேற்கொண்டு முத்துக்குடைநீழற்ற திருநீலகண்டப் பெரும்பாண  
ரோடும் மற்றையபார்களோடும்சென்றுகண்ணார்கோயிலை வணங்கிக்கொ  
ண்டு, கர்வேரிக்கு வடபாலிலே மேற்றிசை நோக்கிப்போய் புள்ளிருக்கும்  
வேனூர், கின்றியூர், நீரீர், புன்கூர் மண்ணிபடிக்கரை, குறுக்கை, அன்னி  
யூர், பந்தனல்லூர், மணஞ்சேரி, எதிர்கொள்பாடி, வேள்விக்குடி, கோடி  
கா, கஞ்சனூர் மங்கலக்குடி, வியலூர் திருந்துதேவன்குடி, இன்னம்பர், வ  
டகுரங்காடுதறை பழனம், திருவையாறு, பெரும்புலியூர், ரெய்த்தானம், ம  
ழபாடிகாணூர், அன்பிலாலந்துறை மாந்துறை என்னும் ஸ்தலங்கள்தோறு  
ம்போய் சுவாமி தரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருக்கண்ணர்கோயில் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தண்ணூர் திங்கட்பொங்கரவந்தாழ்புனல்குடிப்  
பெண்ணையேபரநுளாளன்பிரியாத  
கண்ணர்கோயில்கைதொழுவோர்கட்கிடர்பாவந்  
நண்ணுவாகுநல்வினையாப்நனுகும்மே.

காமருகண்ணர்கோயிலுளானைக்கடல்குழந்த  
பூமருசோலைப்பொன்னியல்மாடப்புகலிக்கோ  
மைருதொன்மைத்தன்மைபுள்ளானசம்பந்தன்  
பாமருபரடல்பத்துமவல்லார்மேற்பழிபோமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புள்ளிருக்கும்வேனூர் - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கள்ளாரந்தபூங்கொன்றைமதமத்தங்கதிர்மதிய  
முள்ளாரந்தசடைமுடியெம்பெருமானுறையுமிடந்  
தள்ளாயசம்பாதிசடாயென்பார்தாமிருவர்  
புள்ளானார்க்கையனிடம்புள்ளிருக்கும்வேனூரே.

செடியாயவுடறிப்பான்நீவினைக்கோர்மருந்தாவான்  
பொடியாடிக்கடிமைசெய்தபுள்ளிருக்கும்வேனூரைப்  
கடியாரந்தபொழிற்காழிக்கவுணியன்சம்பந்தன்சொன்  
மடியாதுசொல்லவல்லார்க்கிலையாமனுபிறப்பே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநின்றியூர் - பண் - நட்படைபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சூலம்படைசுண்ணப்பொடிசாந்தஞ்சுடுநீறு  
பாலம்மதிபவளச்சடைமுடிமேலதுபண்டைக்  
காலன்வலிகாலின்னோடுபோக்கிக்கடி.கமழந்  
நீலம்மலர்ப்பொய்கைநின்றியூரின்னிலையோர்க்கே.

குன்றம்மதுவெடுத்தானுடல்தோளுந்நெரிவாக  
நின்றன்கொருவிவலாஹுவைத்தானின்றியூரை  
நன்றூர்தருபுகலித்தமிழ்நானமிகுபந்தன்  
குன்றத்தமிழ்சொல்லக்குறைவின்றிக்ஹைபுகழே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புண்கூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முந்தினிந்றவினைகளவைபாகச், சிந்திநெஞ்சேசிவனாத்திருப்புண்கூர்  
ரந்தமில்லாவடிகளவர்போலுங், கந்தமல்குகமழ்புன்சடையாரோ.

மாடமல்குமதில்குழ்காழிமன், சேடர்செவ்வருறையுந்திருப்புண்கூர்  
நாடவல்லஞானசம்பந்தன், பாடல்பத்தும்பரவிவாழ்மினே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமணஞ்சேரி-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அயிலாருமப்பதனற்புரமுன்றெய்து, சூயிலாருமென்மொழியாளொருகூறகி  
மயிலாருமல்கியசோலைமணஞ்சேரி, பயில்வாணைப்பற்றிநின்றார்க்கில்லபாவமே.

கண்ணாருங்காழியர்கோன் கருத்தார்வித்த, தண்ணாச்சீர்ஞானசம்பந்தன்மழிமலை  
மண்ணாருமாவயல்குழந்தமணஞ்சேரி, பண்ணாரப்பாடவல்லார்க்கில்லபாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்துருத்தியுந் திருவேள்விக்குடியும்-பண்-சாதாரி.

நீடு : சிவமீ : லா :

ஒங்கிமேலுழிதருமொலிபுனற்கங்கையையொருசுடையேற்  
ருங்கினரிடுபலிதலைகலனாக்கொண்டதம்மடிகள்  
பாங்கினுலுமையொடும்பகலிடம்புகலிடம்பைம்பொழில்குழ்  
வீங்குரீர்த்துருத்தியாரிவடித்துறைவரவேள்விக்குடியே.

விண்ணுலாம்விநிபொழில்வினாமணற்றுருத்திவேள்விக்குடியு  
மொண்ணுலாமொலிகெழலாடுவாரிவையோடுறைபதியை  
நண்ணுலாம்புகலியுளருமறைஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
பண்ணுலாமருந்தமிழ்பாடுவாராடுவார்பழியிலோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோடிகாத் திருவிராகம்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இன்றுநன்நுநர்நானென்நுநின்றவிச்சையாற்  
பொன்னுகின்றவாழ்க்கையைப்போகவிட்டுப்போதுபின்  
மின்றயங்குசோதியான்வெண்மதிவிரிபுனற்  
கொன்றைதுன்னுசென்னியான்கோடிகாடிசேர்மினே.

கொந்தணி குளிர் பொழிற் சோடிகாவுமேவிய  
செந்தழலுருவனைச் சீர்மிகுதிறலுடை  
யந்தணர்புகலியுளாயகேள்விஞானசம்  
பந்தன்தமிழ்வல்லார்பாவமானபாறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமங்கலக்குடி-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரினார்மணியும்மகிச்சந்துஞ்செறிவரை  
வாரிரீர்வருபொன்னிவடமங்கலக்குடி  
நீரினமாழுனிவன்னெடுங்கைகொடுநீர்தனைப்  
பூரித்தாட்டியர்ச்சிக்கவிருந்தபுராணனே.

மந்தரமாம்பொழில்சூழ்மங்கலக்குடிமன்னிய  
வெந்தையையெழிலார்பொழியற்காழியர்காவலன்  
சிர்தைசெய்தடிசேர்த்திடுஞானசம்பந்தன்சொன்  
முந்தியேத்தவல்லாரிமையோர்முதலாவோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவியலூர்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குரவங்கமழ்நறுமென்குழலரிவையவள்வெருவப்  
பொருவெங்கரிபடவென்றதனுரிவையுடலணியோ  
னரவும்மலைபுனலும்மிளமதியுந்நகுதலையும்  
விரவுஞ்சடையடிகட்கிடம்விரிநீர்வியலூரோ.

விளங்கும்பிறைசடைமேலுடைவிகிர் தன்வியலூரைத்  
தளங்கொண்டதோர்டுகலீச்சகுதமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
யுளங்கித்தமிழ்பரளித்தொழுமடியாரவரொன்றும்  
விளங்கும்புகழ்தனோடுயர்வின்னும்முடையாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருந்துதேவன்குடி - பண் - கொல்வி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருந்துவேண்டில்லைவமந்திரங்களில்லைவ  
புரிந்துகேட்கப்படும்புண்ணியங்களிவை  
திருந்துதேவன்குடித்தேவர்தேவெய்திய  
வருந்தவத்தோர்தொழுமடிகளவேடங்கனோ.

சேடர்தேவன்குடித்தேவர்தேவன்றனை  
மாடமோங்கும்பொழின்மல்குதண்காழியா  
டைவல்லஃதமிழ்ஞானசம்பந்தநற்  
பாடல்பத்துமவல்லார்க்கில்லையாம்பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஇன்னம்பர் திருமுக்கால் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்டிசைக்கும்புகழின்னம்பர்மேவிய, வண்டிசைக்குஞ்சடையீரோ [ரோ.  
வண்டிசைக்குஞ்சடையீருமைவாழ்த்துவார், கொண்டிசைக்குந்தொழிலோ  
ஏடமர்பொழிலணியின்னம்பர்சனை, நாடமர்ஞானசம்பந்த  
டைமர்ஞானசம்பந்தநற்றமிழ், பாடவல்லார்பழியிலோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவடகுாங்காடுதுறை-பண் சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோலமாமலரொடுதூபமுஞ்சார்த்தமுங்கொண்டுபோற்றி  
வாலியார்வழிபடப்பொருந்தினுர்திருந்துமாங்கனிகளுந்தி  
யாலுமாகாவிரிவடகரையடைகுங்காடுதுறை  
நீலமாமணிமிடற்றடிக்கோநீனையவல்வினைகள்வீடே.

தாழிளங்காவிரிவடகரையடைகுங்காடுதுறைப்  
போழிளமதிபொதிபுரிதருசடைமுடிப்புண்ணியனைக்  
காழியானருமறைஞானசம்பந்தன்கருதுபாடல்  
கோழையாவழைப்பினுங்கூடுவார்நீடுவானுலகினுடே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பழனம் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமோதிவெண்ணூல்பூண்வெண்ணையருதேறிப்  
பூதஞ்சூழப்பொலியவருவார்புலியினுரிதோலார்  
நாதாவெனவுநக்காவெனவுநம்பாவெனநின்று  
பாதந்தொழுவார்பாவந்தீர்ப்பார்பழனநகராரோ.

வேய்முத்தேதாங்கிவினாமுன்பாக்கும்வேனுபுரந்தன்னு  
ணவுய்த்தனையதிறலால்மிக்கஞானசம்பந்தன்  
பேசற்கினியபாடல்பயிலும்பெருமான்பழனத்தை  
வாயிற்பொலிந்தமாலைபத்துமவல்லாநல்லாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு - பண் - மேகாராகக்குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்.

புலனைந்தும்பொறிகலங்கிரெறிமயங்கியறிவழிந்திட்டைமேலுந்தி  
யலமந்தபோதாகவஞ்சேவென்றருள்செய்வானமருங்கோயில்  
வலம்வந்தமடமார்கண்டமாடமுழுவதிரமழையென்றஞ்சிச்  
சிலமந்தியம்ந்துமரமேறிமுகில்பார்க்குந்திருவையாறே.

அன்னமலிபொழில்புடைசூழையாற்றம்பெருமானையந்தண்காழி  
மன்னியசீர்மறைநாவன்வளர்ஞானசம்பந்தன்மருவுபாட  
வின்னிசையாலிவைபத்துமிசையங்காலீசனடியேத்துவார்க  
டன்னிசையோடமருலகிற்றவனெறிசென்றெய்துவார்தாழாதன்றே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

கோடல்கோங்கங்குளிர்கூவிளமாலேகுலாயசீ  
ரோடுகங்கையொளிரெவண்டிறைநூடுமொருவரை  
பாடல்வீணமுழவங்குமுன்மொந்தைபண்ணுகவே  
யாடுமாறுவல்லாணுமையாறுடையுனே.

பலிதிரிந்துழல்பண்டங்கன்மேயவையாற்றினைக்  
கலிகடர்தகையான்கடற்காழியர்காவலலினை  
கொள்சம்பந்தனெண்டமிழ்பத்துமவல்லார்கள்போய்  
மலிகொள்விண்ணிடைமன்னியசீர்பெறுவார்களே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பெரும்புலியூர் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மண்ணுமோர்பாகமுடையார்மாலுமோர்பாகமுடையார்  
விண்ணுமோர்பாகமுடையார்வேதமுடையவிமலர்  
கண்ணுமோர்பாகமுடையார்கங்கைசடையிற்கரந்தார்  
பெண்ணுமோர்பாகமுடையார்பெரும்புலியூர்பிரியாரே.

பிறைவளருமுடிச்சென்னிப்பெரும்புலியூர்ப்பெருமானே.  
நறைவளரும்பொழிற்காழிநற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
மறைவளருந்தமிழ்மலைவல்லவர்தந்துயர்நீங்கி  
நிறைவளர்நெஞ்சினராகிரீடுலகத்திருப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெய்த்தானம் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையாடியசண்டன் மலைமகள் பாகமதுடையான்  
கையாடியகேடிற்கரியுரிமூடியவொருவன்  
செய்யாடியகுவளை ம்மலர்நயனத்தவனோடுந்  
நெய்யாடியபெருமானிடநெய்த்தானமெனீரே.

தலமல்கியபுனற்காழியுட்டமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
நிலமல்கியபுகழான்மிகுநெய்த்தானனைநிகரில்  
பலமல்கியபாடல்லிவைபத்தும்கிவல்லார்  
சிலமல்கியசெவ்வன்னடிசேர்வார்சிவகதியே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமழபாடி - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கையாரழலன்னழகார்சடைக், கங்கையான்கடவுள்ளிடமேவிய  
மங்கையாலுறையும்மழபாடியைத், தங்கையாற்றொழுவார்தகவாளரே.

மந்தமுந்துபொழிந்மழபாடியு, னெந்தைசந்தமினிதுகந்தேத்துவான்  
கந்தமார்க்கடற்காழியுண்ணானசம், பந்தன்மலைவல்லார்க்கில்லைபாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கானூர் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானூர்சோதிமன்னுசென்னிவன்னிபுனங்கொன்றைத்  
தேனூர்போதுதானாகங்கைதிங்கொடுகுடி  
மானூர்நோக்கிகண்டங்குவப்பமாலையாடுவார்  
கானூர்மேயசண்ணூர்நெற்றியானூர்செல்வாரே.

கழுதுதுஞ்சங்கங்குலாடுங்கானூர்மேயானைப்  
பழுதில்ஞானசம்பந்தன்சொற்பத்தும்பாடியே  
தொழுதுபொழுதுதோத்திரங்கள்சொல்லித்துதித்துநின்  
றழுதுநக்குமன்புசெய்வாரல்லலுப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅன்பிலாலந்துறை - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணைநீடெரிமாலரவம்வரைவில்லா, விணையாடெயில்முன்றுமெரித்தவிறைவா  
பிணையாமயிலங்குயில்சேர்மடவன்ன, மணையும்பொழிலன்பிலாலந்துறையாரே.

அரவர்புனலன்பிலாலந்துறைதன்மேற், கரவாதவர்காழியர்ஞானசம்பந்தன்  
பரவாதமிழ்பத்திவைபாடவல்லார்போய், விரவாகுவவானிடையீடெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாந்துறை - பண் - நட்ராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெருகுசந்தனங்காக்கில்பீலியும்பெருமாரிமிர்ந்துந்திப்  
பொருதுகாளிரிவடகரைமாந்துறைப்புறிதனம்பெருமானைப்  
பரிவினாவுருந்திரவியுமதியமும்பார்மன்னர்பணிந்தேத்த  
மருதவானவர்வழிபடுமலரடிவணங்குதல்செய்வோமே.

வரைவளங்கவர்காவிரிவடகரைமாந்துறையுறைவானைச்  
சிரபுரம்பதியுடையவன்கவுணியன்செழுமறைநிறைநாவ  
னரவெனும்பணிவல்லவன்ஞானசம்பந்தன்புதுமாலே  
பரவிந்தொழில்வல்லவரல்லனும்பாவமுமில்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் மழநாட்டிலே, காவேரிவடகரையே சென்று, பாச்சிலாச்சிராம  
த்துக்குச் சமீபிக்குமுன், அந்நகரத்திலே கொல்லிமழவன், தன்னுடையபு  
த்திரி முயலகனென்னும் நோயினால் வருந்துதலைக்கண்டு, கவலையுற்று வே  
றொரு பரிசினாலும் நீங்காமையென்று தான் சைவபுரம்பரையோன் ஆதலா  
ல் அவனைக் கோயிலினுள்ளே கொண்டுபோய் சுவாமி சந்நிதானத்திலே இ  
ட்டுவைத்தான். ஆளுடையபிள்ளையார் அந்நகரத்திற்கு சமீபிக்கும்பொழு  
து, திருஞானசம்பந்த சுவாமிவந்தார் என்று ஊதுகின்ற திருச்சின்னத்தி  
ன் ஓசையைக்கேட்டு, கொல்லிமழவன் புத்திரியைவிட்டு வினாந்து சென்  
று, அந்நகரத்தை மிக அலங்கரிப்பித்து பிள்ளையாரை எதிர்கொண்டு, ஆன  
ந்தபாஷ்பஞ் சொரிய முத்துச்சிவிகைக்குமுன்னே அடியற்ற மரம்போலவி  
ழுந்தான், அதுகண்டு பிள்ளையார் எழுக என்று அருளிச்செய்யகொல்லிம  
ழவன் எழுந்து மனமகிழ்ந்து, சிரசின்மேலே கைகுவித்துக்கொண்டு, பிள்  
ளையாருடன் சென்றான் பிள்ளையார் கோயிற்புறத்துச் சமீபித்தவுடனே மு  
த்துச்சிவிகையினின்றும் இறங்கி உள்ளே பிரவேசித்து வலஞ்செய்துகொ  
ண்டு, சந்நிதானத்திலே போனார்போனபொழுது அறிவுகெட்டுநிலத்திலே  
கிடக்கின்ற கன்னியைக்கண்டு இதுஎன்னென்றுவினாவ, மழவன்வணங்கிரின்  
று, இவள் அடியேனுடைய புத்திரிஇவள் முயலகன் என்னும் நோயினால்  
மிக வருந்துகின்றமையால் இவளைச் சுவாமி சந்நிதானத்திலே கொணர்வி  
த்தேன் என்றான், திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார்அதைக்கேட்டுஅருள்சா  
ந்து அவிவிடத்திலின்றே சுவாமியை நமஸ்கரித்து அவருடைய நோயை



நீக்கும் பொருட்டு, “மணிவளர் கண்டேரோ மங்கையைவாட, மயல்செய்வ  
தோ விவர் மாண்பே” என்னுந் திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளினார், மழவன்  
மகளுக்குக் கண்டவியாதி குமரசுண்டவலியென்றறிக.

திருப்பாச்சிலாச்சிராமம் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துணிவளர்திங்கள் துளங்கிவிளங்கச் சுடர்சடைசு ற்றிமுடித்துப்  
பணிவளர்கொள்கையர்பாரிடஞ்சூழவாரிடமும்பலிந்தேர்வ  
ரணிவளர்கோலமெலாஞ் செய்துபாச்சிலாச்சிராமத்துணைகின்ற  
மணிவளர்கண்டேராமங்கையைவாடமயல்செய்வதோவிவர்மாண்பே.

அுகமலியன்பொடுதொண்டர்வணங்கப்பாச்சிராமத்துணைகின்ற  
புகைமலிமலைபுனைந்தழகாய புனிதர்கொலாமிவொன்ன  
நகைமலிதன்பொழில் சூழ்தருகாழிநற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
நகைமலிதண்டமிழ்கொண்டுவையேத்தச்சாரகிலாவீண்தானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பொழுது அந்தக் கன்னிரோய்நீங்கி, எழுந்ததுல்கிவந்து, தந்தை  
யின் பக்கத்தை அடைந்தாள். அதுகண்ட மழவன் மிகுந்த மகிழ்ச்சிகொ  
ண்டு, அவளோடும் பிள்ளையாரை விழுந்து நமஸ்கரித்தாள். பிள்ளையார்அ  
ங்கே சுவாமிதரிசனம் செய்துகொண்டு சிலநாள் இருந்தார். அதன்பின் தி  
ருப்பைஞ்ஞலியையும் ஈங்கோமமலையையும் வணங்கித்திருப்பதிகம் பாடி  
யருளினார்.

திருப்பைஞ்ஞலி-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆரிடம்பாடிவரடிசுங்காடலா, லோரிடங்குறைவிலருடைய கோவணந்  
நீரிடஞ்சடைவிடையூர்திந்ததலும், பாரிடம்பணிசெயும்பயில்பைஞ்ஞலியே  
கண்புனல்வினாவயற்காழிக்கற்பகந், நண்புணரருமறைஞானசம்பந்தன்  
பண்பினர்பரவுபைஞ்ஞலிபாடுவா, ருண்பினவுலகினிலோங்கிவாழ்வாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநங்கோய்மலை - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானத்துயர்தண்மதிதோய்சடைமேல்மத்தமலர்குடித்  
தேனெத்தனமென்மொழிமான்விழியாள்தேவிபாகமாக்  
கானத்திரவிலரிகொண்டிசுடவுஞ்ஞலிகேசத்  
வேனத்திரள்வந்திழிந்நங்கோய்மலையாரே.

விழவாரொலியுமுதவுமோவாவேணுபுரந்தன்னு  
எழலார்வண்ணத்தடிகளருள்சேரணிகொள்சம்பந்த  
னெழிலார்சுணையும்பொழிலும்புடைசூழ்ங்கோய்மலையீசன்  
கழல்சேர்பாடல்பத்துமவல்லார்கவலைகழல்வாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் கொங்கதேசத்திலே காவேரிக்குத் தென்களாயிற்சென்று, கொ  
டிமாட செங்குன்றுரை அடைந்து, சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டிரு  
ந்தார், இருக்கும்நாளிலே, திருநண்ணுவிற்கும்போய்ப் பதிகம்பாடிகொடி  
மாடச் செங்குன்றுருக்குத் திரும்பிவிட்டார்

திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றுர் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெந்தவெண்ணீரணிந்துகிரிநூறிகழமாற்பினல்ல  
பந்தணவும்விரலாலொருபாகமமர்ந்தருளிக்  
கொந்தணவும்பொழில்கூழ்கொடிமாடச்செங்குன்றுர்  
நின்றவந்தணனைத்தொழுவார்வலம்மறுப்பாரோ.

அலைமலிதன்புனல்கூழ்ந்தழகார்புகலிந்நகர்பேணுந்  
தலைமகனாகிநின்றதமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
கொலைமலிமூவிலையான் கொடிமாடச்செங்குன்றுரோத்து  
நலமலைபாடல்வல்லார்வினையானநாசமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநணு - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பந்தார்விராலிடவாள்பாகமாநாகம்பூண்டெருதேறி  
யந்தாரரவணிந்தவம்மானிடம்போலும்ந்தன்சாரல்  
வந்தார்மடமந்திகுத்தாடவார்பொழிலில்வண்ட்பாடச்  
செந்தேன்றெளியொளிரத்தேமாங்கனியுதிர்க்குந்திருநணுவே.

கல்வித்தகத்தாற்றிறைசூழ்கடற்காழிக்கவுணிசீரார்  
நல்வித்தகத்தாலினிதுணருஞானசம்பந்தனென்று  
சொல்வித்தகத்தாலைவன்றிருநணுவேத்துபாடல்  
வல்வித்தகத்தான்மொழிவார்பழியிலரிம்மண்ணின்மேலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கே யிருக்கும்பொழுது, மழைக்காலம்நீங்கிப்பனிக்காலம்வரு  
ளிர்மிசூந்தது பிள்ளையாருடையபரிசனங்கள் தாம்பலநாளும்அந்நாட்டிலே

பயின்றதனால் குளிரினாலே தமக்கு நோய்விளைவதைக்கண்டுபிள்ளையாரை வணங்கி அவருக்குத் தெரிவித்தார்கள், பிள்ளையார்திருநீலகண்டப்பதிகத் தைப் பாடியருளினார்.

திருநீலகண்டம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அவ்வினைக்கிவ்வினையாமென்றுசொல்லுமஃதறிவீ  
ருய்வினைநாடாதிருப்பதுமுந்தமக்கனமன்றே  
கைவினைசெய்தம்பிரான்கழல்போற்றுதுநாமடியோஞ்  
செய்வினைவந்தமைத்தீண்டப்பெறாதிருநீலகண்டம்.

பிறந்தபிறவியிற்றேபணியெஞ்செல்வன்கழலடைவா  
னிற்றந்தபிறவியுண்டாகிலிமையவர்கோனடிக்கட  
டிறம்பயில்ஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ்பத்துமவல்லார்  
நிறைந்தவுலகினில்வானவர்கோனெடுங்கடவோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடனே அந்நகரவாசிகளுக்குமாதிரமேயன்றி அந்நாளிலேபணிப்பி  
ணி அந்நாடுமுழுதும்தீர்த்தது பிள்ளையார் சிலநாள் அங்கிருந்து;பின் அவ்  
விடத்தைநீங்கி பாண்டிக்கொடுமுடி, வெஞ்சமாக்கடல், கருவூர் என்னும்  
ஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு கொங்கராட்டைக்கடந்து சோழநாட்டை  
அடைந்தார்.

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெண்ணமர்மாமேனியினரும்பிறைபுல்குசெஞ்சடையாருங்  
கண்ணமர்நெற்றியினருங்கந்தமருங்குழையாரு  
மெண்ணமருங்குணத்தாருமியைவவரேத்தநின்றாரும்  
பண்ணமர்பாடலினரும்பாண்டிக்கொடுமுடியாரோ.

கலமல்குதண்கடல்குழந்தகாழியுண்ணானசம்பந்தன்  
பலமல்குவெண்டலையேந்திப்பாண்டிக்கொடுமுடிதன்னைச்  
சொலமல்குபாடல்கள்பத்துஞ்சொல்லவல்லார்துயர்தீர்த்து  
நலமல்குகிந்தையராகிநன்னெறியெய்துவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கருவூர்த் திருவானிலை - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டரெலாமலர் துங்கியேத்தநஞ், சுண்டலாருயிராயதன்மையார்  
கண்டனார்கருவூருளானிலை, யண்டனாருளியுமன்பரே.

கந்தமாற்பொழிற்காழிஞானசம், பந்தன்சேர்கருவூருளானிலை  
யெந்தையைச்சொன்னபத்துமவல்லவர், சிந்தையிற் றயயராவதீர்வரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு சோழமண்டலத்திலே பராய்த்துறை, கற்குடிமலை, முற்கீச்  
சரம், திருச்சிராப்பள்ளி, ஆணைக்காப்பாற்றுறை-ஏறும்பியூர், நெடுங்களம்,  
மேலைக்காட்டுப்பள்ளி, ஆலம்பொழில், பூந்துருத்தி, கண்டியூர், சோற்றுத்  
துறை, வேதிக்குடி, வெண்ணி, சக்கரப்பள்ளி, புள்ளமங்கை, பாலைத்துறை,  
நல்லூர், கருகாவூர், அவனியவணல்லூர், பருதிநயமம், பூவனூர், ஆவூர் என்  
னும் ஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு வலஞ்சுழியை அடைந்து திருப்பதி  
கங்கல்பாடி சுவாமிதரிசனம் செய்துகொண்டு இருந்தார்.

திருப்பராய்த்துறை-பண்-மேகராகக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீறுசேர்வதோர்மேனியர்நேரிழை, கூறுசேர்வதோர்கோலமாய்ப்  
பாறுசேர்தலைக்கையர்பராய்த்துறை, யாறுசேர்சடையண்ணலே.

செல்வமல்கியசெல்வர்பராய்த்துறை, செல்வமேற்சிவையாதன  
செல்வன்னாரசம்பந்தன்செந்தமிழ், செல்வமாமலைசெப்பவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கற்குடி-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடந்திசுமென்முலையான்பாகம் ரகமதித்துத்  
தடந்திராசேர்புனல்மாதைத்தாழ்சடைவைத்தசுதூர  
ரிடந்திசுழிமுப்புரிநூலர்நன்பமோடின்பமதெல்லார்  
கடந்தவர்காதலில்வாழும்சற்குடிமாமலையாரே.

காமருவார்பொழில்குழங்கற்குடிமாமலையாரே  
நாமருவண்புகழ்காழிநலந்திகழ்ஞானசம்பந்தன்  
பாமருசெந்தமிழ்மலைபத்திவைபாடவல்லார்கள்  
பூமலிவரீனவரோடும்பொன்னுவகிற்பொலிவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.



எனமாலயனவர்காண்பரியார், கானமார்கயிலைன்மயேந்திரரு  
மானவாநாரதியானைக்காவை, ஞானசம்பந்தன் தமிழ்சொல்லுமே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாற்றுறை - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காரார்கொன்றைகலந்தமுடியினர், சீரார்கிந்தைசெலச்செய்தார்  
பாராராநானும்பரவியபாற்றுறை, யாராராதிமுதல்வரே.

பத்தர்மன்னியபாற்றுறைமேவிய, பத்துநூறுபெயரைப்  
பத்தன்ஞானசம்பந்தன தினறமிழ், பத்தும்பாடிப்பரவுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெடுங்களம் - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மறையுடையாய்தோலுடையாய்வாரசடைமேல்வளரும்  
பிறையுடையாய்பிஞ்ஞகனையென்றுனைப்பேசினல்லார்  
குறையுடையார்குற்றமோராய்கொள்கையினையுயர்ந்த  
நிறையுடையாரிடர்கையாய்நெடுங்களமேயவனே.

நீடவல்லவாரசடையான்மேயநெடுங்குளத்தைச்  
சேடர்வாழுமாமறுகிற்சிரபுக்கோனலத்தால்  
நாடவல்லபனுவன்மாலேஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
பாடல்பத்தும்பாடவல்லார்பாவம்பறையுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாருமன்னும்முலைமங்கையார்பங்கின  
னாரும்மன்னும்பலிபுண்பதும்வெண்டலை  
காரும்மன்னும்பொழில்குழந்தகாட்டுப்பள்ளி  
நீருமன்னுஞ்சடைமலர்தந்நீர்மையே.

பொருபுனல்புடையணிபுரவன்னகர்மன்ன  
னருமறையவைவல்லவணிகொள்சம்பந்தன்சொற்  
கருமணிமிடற்றினன்கருதுகாட்டுப்பள்ளி  
பரவியதமிழ்சொலப்பறையுமெய்ப்பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கண்டியூர்திருவீரட்டம் - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வினவினேனறியாமையில்லுரைசெய்மினீரருள்வேண்டுமீர்  
கணைவிலார்புனற்காவிரிக்கரைமேய்கண்டியூர்வீரட்டன்  
நனமுனேதனக்கின்மையோதமராயினுரண்டமாள்த்தான்  
வன்னில்வாழ்க்கைகொண்டாடிப்பாடியிவ்வையமாப்பலிதேர்த்தே.

கருத்தனைப்பொழில்சூழங்கண்டியூர்வீரட்டத்துறைகள்வனை  
யருத்தனைத்திறமடியர்பான்மிகக்கேட்டுகந்தவினாவுரை  
திருத்தமாந்திகழ்காழினானசம்பந்தன்செபியசெந்தமி  
மொருத்தராகிலும்பலர்களாகிலுமுரைசெய்வாருயர்தார்களே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சோற்றுத்துறை - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செப்பநெஞ்சேநெரிகொள்சிறின்பந், துப்பனென்னுதருளேதுணையாக [மே.  
வொப்பொரொப்பர்பெருமாடுநெடுவெண்ணீர், நப்பர்சோற்றுத்துறைசென்றடைவோ

அந்தண்சோற்றுத்துறையெம்மாதியைச், சிந்தைசெய்மினடியிராயினீர்  
சந்தம்பரவுரானசம்பந்தன், வந்தவாறேபுனைதல்வழிபாடே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேதிசூடி - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீறுவரியாடரவொடாமைமனவென்புகிண்பூன்பரிடவ  
மேறுவரியாவருமிறைஞ்சுகழலாதியரிருந்தவிடமார்  
தாறுவிடிகுமலிவாழைவிராறவினாவாணைமடுவில்  
வேறுபிரியாதுவினையாடவளமாரும்வயல்வேதிசூடியே.

கந்தமலிதண்பொழிளன்மாடமிடைகாழிவளர்ஞானமுணர்ச்சம்  
பந்தன்மலிசெந்தமிழின்மால்கொடுவேதிசூடியாதிகழலே  
சிந்தைசெயவல்லவர்கணல்லவர்களென்னநிகழ்வெய்தியிமையோ  
ரந்தவுலகெய்தியரசாளுமதுவேசுரதமாணைநமதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெண்ணி - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சடையாணைச்சந்திரனெடுசெங்கண்ணரா  
வுடையாணையுடைதலையிற்பலிகொண்டோரும்  
விடையாணைவிண்ணவர்தாந்தொழும்வெண்ணியை  
யுடையாணையல்லதுள்காதெனதுள்ளமே.

மருவாருமல்குதாழித்திகழ்சம்பந்தன்  
 திருவாருந்திகழ்திருவுண்ணியமார்தானே  
 யுருவாருமெண்டமிழ்மாலையிவைவல்லார்  
 பொருவாகப்புக்கிருப்பார்புவிலோகத்தை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சக்கரப்பள்ளி - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

படையினர்வெண்மழுப்பாய்புலித்தேதாலரை  
 யடையினருமையொருகூறனார்வதோர்  
 விடையினர்வெண்பொடிப்பூசியார்விரிபுனற்  
 சடையினுறைவிடஞ்சக்கரப்பள்ளியே.

தண்வயல்புடையணிசக்கரப்பள்ளியெங்  
 கண்ணுதலவனடிகழுமலவளநகர்  
 நண்ணியசெந்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொற்  
 பண்ணியலிசைசொலப்பறையுமெய்ப்பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புள்ளமங்கை - திருஆலந்துறை - பண் - நீட்பாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாலுந்துறுதிரளாயினபரமன்பிரமன்றான்  
 போலுந்திறலவர்வாழ்தருபொழில்குழளமங்கைக்  
 காலன்றிறலறச்சாடியகடவுள்ளிடங்கருதி  
 லாலந்துறைதொழுவார்தமையடையாவினைதானே.

பொந்தின்னிடத்தேதானூறியபொழில்குழ்புளமங்கை  
 யந்தண்புனல்வருகாவிரியாலந்துறையனைக்  
 சந்தம்வலிகமழ்காழியுட்கலைஞானசம்பந்தன்  
 சந்தம்மலிபாடல்சொலியாடத்தவமாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநல்லூர் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வண்டிரியவிண்டமலர்மல்குசடைதாழவிடையேறிப்  
 பண்டெரிகைகொண்டபரமன்பதியதென்பரதனயலே  
 நண்டிரியநாராயிராதேரவகாமேலருவிமுத்தந்  
 தெண்டுகைகண்மோதவிரிபோதுகமழந்திருநலுரே.



திகாகளிருகரையும்வருபொன்னிலவந்திருநலூர்மேற்  
பரசுதருபாணியைநலந்திகழ்செய்தோணிபுரநாத  
னுரைசெய்தமிழ்ஞானசம்பந்தனைதமாலேமொழிவார்போய்  
வினாசெய்மலர்தாவவுதிபேணுகதிபேறுபெறுவாரே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநல்லூர் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொட்டும்பறைசீராற்குழுமவனலேந்தி, நடட்டம்பின்ருடுநல்லூர்ப்பெருமானை  
முட்டின்றிருபோதுமுனியாதெழுந்தன்பு, பட்டமணத்தாற்களரியார்பாவமே.

தண்ணம்புனற்காழிஞானசம்பந்த, னண்ணும்புனல்வேலிநல்லூர்ப்பெருமானை  
வண்ணம்புனைமாலைவகலேத்துவார், விண்ணுநிலனுமாய்விளங்கும்பகழோரே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்காவூர் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திலங்குமுறுவல்லுமையஞ்சவே, மத்தயானைமறுகவ்வுரிவாங்கியக் [மே  
கத்தைபோர்த்தகடவுள்கருகாவூரேம், மத்தர்வண்ணம்மழலும்மழவண்ண  
கலவமஞ்ஞையுலவுங்கருகாவூர், நிலவுபாடலுடையான் நன்றன்னீள்கழல்  
குலவுஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ், சொலவல்லராவர்தொல்வினைதிருமே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅவளிவணல்லூர் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொம்பிரியவண்டுலவுகொன்றைபுரிநூலொடுகுலாவித்  
தம்பரிசினுடுகடுநீறுதடவந்திடவமேறிக்  
கம்பரியசெம்பொனெடுமாடமதில்கல்வனாவிலாக  
வம்பெரியவெய்தபெருமானுறைவதவளிவணல்லூரே.

ஆனமொழியானதிறலோர்பரவுமவளிவணல்லூர்மேற்  
போனமொழிநன்மொழிகளாயபுகழ்தோணிபுரவூரன்  
ஞானமொழிமலைபலநாடுபுகழ்ஞானசம்பந்தன்  
றேனமொழிமலைபுகழ்வார்துயர்கடையதிலர்தாமே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பருதிநியமம்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வின்கொண்டதூமதிசூழநீடுவீரிபுன்சடைதாழ்ப்  
பென்கொண்டமார்பில்வெண்ணீறுபுகிப்பேணார்பலீதர்ந்து  
கண்கொண்டசாயலோடேர்கவர்த்தகள்வர்க்கிடம்போலும்  
பண்கொண்டவண்டினம்பாடியாடும்பருதிநியமமே.

பையரவம்வினிகாந்தாள்விம்முபருதிந்நியமத்துத்  
தையலொர்பாகமமர்ந்தவனைத்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
பொய்யிலிமாலைபுனைந்தபத்தும்பரவிப்புகழ்ந்தேத்த  
வையுறவில்லைப்பிறப்பறுத்தவலம்மடையாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஆவூர்ப்பசுபதிச்சரம் - பண் - நட்பாபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புண்ணியர்பூதியர்பூதநாதர்புடைபடுவார்தம்மனத்தார்திங்கட்  
சுண்ணியரென்றென்றுகாதலாளர்கைதொழுதேத்தவிருந்தவூராம்  
விண்ணுயர்மாளிகைமாடவீதிவினாகமழ்சேலைசலாவியெங்கும்  
பண்ணியல்பாடலுறதவாவூர்ப்பசுபதிச்சரம்பாடுநாவே.

எண்டிசையாரும்வணங்கியேத்துமெம்பெருமானையெழில்கொளாவூர்ப்  
பண்ணியாரசிலர்தொண்டர்போற்றும்பசுபதிச்சரத்தார்திதன்மேற்  
கண்டல்கள்மிண்டியகானற்காழிக்கவுணியன்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
கொண்டினிதாவிசைபாடியாடிக்கடும்வருடையார்கள்வானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவலஞ்சுழி - பண் - நட்பாபாகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

என்னபுண்ணியஞ்செய்தனைநெஞ்சமேயிருங்கடல்வையத்து  
முன்னைநீபுரிநல்வினைப்பயனிடையுமுமணித்தரளங்கண்  
மன்னுகாணிரிசூழ்திருவலஞ்சுழிவாணனைவாயாரப்  
பன்னியர்தரித்தேத்தியும்பாடியும்வழிபடுமதனாலே.

மாதொர்க்குறனைவலஞ்சுழிமருவியமருந்தினைவயற்காழி  
நாதன்வேதியன்ஞானசம்பந்தன்வாய்நவிறியதமிழ்மாலை  
யாதரித்திசைகற்றுல்லார்சொலக்கேட்டுகந்தவர்தம்மை  
வாதிபாவினைமறுமைக்குமிம்மைக்கும்வருத்தம்வந்தடையாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இப்படி இருக்கும்நாளிலேவேணிந்காலம்வந்தது அவ்வேணிந்காலத்  
திலே பிள்ளையார் வலஞ்சுழியினின்றும் நீங்கி, பழையாறைக்குப்போதற்  
கு அடியார்கள் உடன்செல்ல சென்றருளி திருவாறை மேற்றளியை அ  
டைந்து வணங்கி திருச்சத்தி முற்றத்திற்சென்று சுவாமிதரிசனம் செய்து  
கொண்டு பட்டிச்சரத்துக்குப்போகப்பறப்பட்டார், அப்பொழுதுவெய்யில்

வெப்பத்தைத் தணிக்கும்பொருட்டு பிள்ளையாருடைய திருமுடியின்மே  
லே சிவபூதம் முத்துப்பந்தையெடுத்து பட்டைச் சரம் எம்மை விடுத்தருளினா  
ர் என்று சொல்லிற்று அந்தச் சொல்லும் முத்துப்பந்தரும் ஆகாயத்திலே  
தோன்றபிள்ளையார் திருவருளை துதித்து பூரிபிலே விழுந்து நமஸ்கரித்தார்  
பிள்ளையாருடைய பரிசனங்கள் அந்தமுத்துப்பந்தரைக்காம்பிலே பிடித்தா  
ர்கள் பிள்ளையார் அந்த முத்துப்பந்தர் நிழற்றச்சென்று பட்டைச்சரத்தை  
அடைந்து திருப்பதிகம்பாடி சுவாமிதரிசனம் செய்து கொண்டு இருந்தார்.

திருப்பட்டைச்சரம் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாடன்மறைசூடன்மதிபல்வனையோர்பாகமதினமுன்றோர்கணையாற்  
கூடவெரியூட்டியெழில்காட்டிநீழல் கூடுபொழிக்குழம்பழையை  
மாடமழபாடியுறைபட்டைச்சரமேயகடிகட்டரவினார்  
வேடநிறைகொண்டவரைவீடுநெறிகாட்டிவினையீடுமவரோ.

மந்தமலிசோலைமழபாடிநகர்நீடுபழையாறையதனிற்  
பந்தமுயன்வீடுநலபட்டைச்சரமேயபடர்புன்சுடையனை  
யந்தன்மறையோரினி துவாழ்புகலினானசம்பந்தனணியார்  
செந்தமிழ்கள்கொண்டனி துசெப்பவல் தோண்டர்வினைந்பதிவவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கி, திருவாறை, வடதனி, இரும்பூளை  
அரதைப்பெரும்பாழி, சேறை, நாலூர்மயானம், குடவாயில், நறையூர்,  
அர்ச்சிக்கரைப் புத்தூர், சிவபுரம், குளமுகு, குடந்தைக்கீழ்க்கோட்டம்,  
குடந்தைக்காரோணம், நாகிச்சரம், திருன்டைமருதூர், குரங்காடுதறை  
என்னும் ஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு திருப்பதிகம்பாடி திருவாவடு  
றையை அடைந்தார்.

திருஇருப்பூளை-வினாவுரை - பண் - இந்தனம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீராகழலேதொழுவீரிதுசெப்பிர், வாரார்முலைங்கையொடும்முடனாகி  
யோராரும்பூளைமிடங்கொண்டவீசன், காரார்கடனஞ்சமுதுண்டகருத்தே.  
எந்தையிருப்பூளையிடங்கொண்டவீசன், சந்த பயிச்சண்பையு நானசம்பந்தன்  
செந்தண்டமிழ்செப்பியபத்தினை உல்லார், பந்தம்மறுத்தோங் உர்பான்மையினரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅரதைப்பெரும்பாழி - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைத்தபாம்போடரைக்கோவணம்பாய்புலி  
மொய்த்தபேங்கண்முழக்கமுதுகாட்டிடை  
நித்தமாகந்நடமாடிவெண்ணீறணி  
பித்தர்கோயிலரதைப்பெரும்பாழியே.

நீரினர்புன்சடைநிலனுக்கிடமெனப்  
பாரினர்பரவரதைப்பெரும்பாழியைச்  
சீரினர்காழியுண்ஞானசம்பந்தன்செய்  
யேரினர்தமிழ்வல்லார்க்கில்லையாம்பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சேனா திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முறியுறுநீர்மல்குமுகிழ்முலைமலைமகள்வெருவமுன்  
வெறியுறுமதகரியதன்படவுரிசெய்தனிற்லினர்  
நறியுறுமிதழியின்மலரொடுநதிமதிருகுதலை  
செறியுறுசடைமுடியடிசுடம்வளநகர்சேறையே.

கற்றநன்மறைபயிலடியவரடிதொழுகளினுறு  
சிற்றிடையவளொடுமிடமெனவுறைவதோர்சேறைமேற்  
குற்றமில்புகழ்புனிகலுஞானசம்பந்தன்  
சொற்றகவுறமொழிபவரபுலிலர்துயர்தீருமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாலூர்த்திருமயானம்-பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாலூருமலைப்பாம்பும்பனிமதியுமத்தமு  
மேலூருஞ்செஞ்சடையான்வெண்ணூர்ச்சேர்மாற்பின  
னூர்மயானத்தானம்பரன்றனடிநீனந்து  
மாலூருஞ்சிந்தையர்பால்வந்தூராமனுபிறப்பே.

ஞாலம்புகழ்தாழிஞானசம்பந்தன்று  
ஞாலுமறையோலூர்மயானத்தைச்  
சீலம்புகழாற்கிறந்தேத்தவல்லாருக்  
கேலும்புகழ்வானத்தின்பாயிருப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குடவாயில் - பண் - இத்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமுத்திருமாலொடுநான்முகனும், புகழும்பெருமானடியார்புகல  
மகிழும்பெருபாங்குடவாயின்மன்னி, நீகழும்பெருங்கோயினிலாயவனே,  
கடுவாய்மலிநீர்குடவாயிறனி, நெடுமாபெருங்கோயினிலாயவனைத்  
தடமார்புகலித்தமிழார்விரகன், வடமார்தமிழவல்லவார்நல்லவோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநளாயூர் - பண் - வியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேரியனாகுமல்லனொருபாலுமேனியரியான்முனையவொளியா  
னீரியல்காலுமாகிறிறைவானுமாகியுறுதியுமாயிமல  
னூரியல்பிச்சைபேணியுலகங்களேத்தநலகண்டுபண்டுசுடலை  
நாரியோர்பாகமாதகநடமாடவல்லநறையூரினம்பனவனே,

கானலுலாவிதேவதமெதிர்மல்குகாழிமிகுபந்தன்முந்தியுரை  
ஞானமுலாவுசிறந்தையடிவைத்துகந்தநறையூரினம்பனவனை  
யினமிலாதவண்ணமி ளையாலுரைத்ததமிழ்மாலேபத்துநனைவார்  
வானநிலாவவல்லார்நிலமெங்குநின்றவழிபாடுசெய்யுமிகவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பத்தூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெங்கள்விம்முலெறியார்பொழிற்சோலைத், திங்களோடுதினைக்குந்திருப்பு  
கங்கைதங்குமுடியாரவர்போலு, மெங்களுச்சியுறையுமிறையாரோ. [தூர்.  
நல்லகேள்விஞானசம்பந்தன், செல்வர்க்கேடருறையுந்திருப்புத்தூர்  
சொல்லல்பாடவல்லார்தமக்கென்று, மல்லல்திருமவலமடையாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சிவபுரம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இன்குரலிசைகெழுமியாழ்முரலத், தன்கரமருவியசுதரனகர்  
பொன்கரைபொருபுழங்காவிரியின், நென்கரைமருவியசிவபுரமே.  
சிவனுறைதருசிவபுரநகரைக், கவுணியர்குலபதிகாழியர்கோன்  
நவமல்குதமிழிவைசொல்லவல்லார், நவமொடுசிவகதிநண்ணுவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குடமூக்கு - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரவிரிகோடனீடலணிகாவிரியரத்தயலே  
மரவிரிபோதமவ்வன்மணமல்லிகைகள்ளவீழும்  
குரவிரிசோலைகுழந்தகுழகன்குடமூக்கிடமா  
யிரவிரிதிங்கள்குடியிருந்தானவனெம்நிறையே.

வெண்கொடிமாதமோங்குவிர்வெங்குருநன்னகரா  
னண்பொடுநின்றசீரான்றமிழ்நூனசம்பந்தனல்ல  
தண்குடமூக்கமார்தாநாடிசேர்தமிழ்பத்தும்வல்லொர்  
விண்புடைமேலுலகம்வியப்பெய்துவர்விடெனிகேதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குடந்தைக்காரோணம் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாரார்கொங்கைமாதோர்பாகமாகவாரசடை  
நீரார்கங்கைதிங்கள்சூழிநெற்றியொற்றைக்கண்  
கூரார்கமூவொன்றேநீரியந்தண்குழகன்குடமூக்கிற்  
காரார்கண்டத்தெண்டோளெந்தைக்காரோணத்தாரே.

கருவார்பொழில்குழந்தழகாரசெல்வக்குடந்தைக்காரோணத்தாரைத்  
திருவாரசெல்வமல்குசண்பைத்திகழஞ்சம்பந்த  
னுருவாரசெஞ்சொன்மாலையிவைபத்துரைப்பாருலகத்துக்  
கருவாரிமேம்பைப்பிறப்பதுத்துக்குகவலைகழிவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாகேச்சரம் - பண் - இந்தனம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னேர்தருமேனியேன்புரியும், மின்னேர்சடையாய்நினைக்காவிரியி  
னன்னீர்வயனாகேச்சரசுகரின், மன்னையெனவல்லினைமாய்த்துமே.

கலமார்கடல்குழந்தருநாயர்கோன், றலமார்தருசெந்தமிழின்விரக  
னலமார்தருநாகேச்சரத்தானைச், சொலமாலைகள்சொல்லல்லாவீனையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஇடைமருது - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓடேகலனுன்பதுழரிடுபிச்சை, கடேபிடமாவதுகல்லாலிழற்கீழ்  
வாடாமுலைங்கைபுந்தானுமகிழர், தீடாவுறைகின்றவிடைமருதீதே.

கண்ணாமழ்காழியுண்ணாசம்பந்த, னெண்ணாற்புகழெந்தையிடைமருதின்மேற்  
பண்ணைசுபைபடிபத்தும்வல்லார்கள், விண்ணாருலகத்தினில்வீற்றிறுப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிடைமருதூர் - தருவிராகம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விரிதருபுலிபுரிவிரவியவனாயினர், திரிதருமெயிலவைபுனைணையினிலெய்த  
வெரிதருசுடையினரிடைமருதடைபுனல், புரி நெய்மன்னவர்புகழ்புகவுளதே.

பொருகடலடைதருகவியர்தமிழொடு, விரகினன்விரிதருபொழிலிடைமருதினைப்  
பரவியவொருபதுபயிலவலரிடர், விரவிலர்வினையொடுவியனுலகுறவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடைமருதிரிபுரமெரியவுண்ணகைசெய்த, படைமருதழுவெழும்புலபகவன்  
புடைமருதிளமுகிலவளமம்பொதுளிய, விடைமருதடையநடிகடெலெனினே.

தடமலிபுகவியர்தமிழ்கெழும்விரக, னிடைமலிபொழிலிடைமருதினையிசைசெய்த  
படமலிதமிழிவைபரவவல்லார்வினை, கெடமலிபுகழொடுகிளரொளியினரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருந்தவன்வானவர்தானவர்க்கும், பெருந்தகைபிறவினோடிநறுமாற  
னருந்தவமுனிவரோடாத்தமிழ்கே, முருந்தவன்வளநகரிடைமருதே.

இலைமலிபொழிலிடைமருதிறையை, லலிசுஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
பலமிசுதமிழிவைபத்தும்வல்லா, ருலகுறுபுகழினோடோங்குவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குறங்காடுதுறை - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பரவக்கெடும்வல்வினைபாரிடஞ்சூழ, விரவிற்புரங்காட்டிடைநீன்றறியாடி  
யரவச்சடையந்தன்னமேயவழகார், குரவப்பொழில்குழ்துரங்காடுதுறையே.

நல்லார்பயில்காழியுண்ணானசம்பந்தன், கொல்வேறுடையாண்குரங்காடுதுறைமேற்  
சொல்லார்தமிழ்மலைபத்தந்தொழுதேத்த, வல்லாரவரவானவரோடுறைவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கே சுவாமிதரிசன்ம் செய்துகொண்டிருக்கும் நாளிலே சிவபா  
தவிருதயர் பிள்ளையாரை நோக்கி, நான் யாகஞ்செய்தற்கு ஆகுங்காலம் ச  
மீபித்தது அதுசெய்யும்படி போதற்குப் பொருள்சமீபவேண்டும் என்றார்  
பிள்ளையார் அதைக்கேட்டுகோயிலிற்சென்று திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருவாவடுதுறைநாலடிமேல்வைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இடரினுந்தளரினுமெனதுறுநோய், தொடரினுமுனகழறொழுதெழுவேன்  
கடறனிலமுதொடுகலந்தநஞ்சை, யிடறினிலடக்கியவேதியனே.

யிதுவோவெமையாளுமாறிவதொன்றெமக்கில்லையே

லதுவோவுனதின்னருளாவடுதுறையானே.

அலைபுனலாடுவதுறையமர்ந்த, இலைதுனைவேற்படையெம்மிறையை  
கிலமிஞ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன, விலையுடையருந்தமிழ்மாலையல்லார்  
வினையாழிநீங்கிப்போய்விண்ணவர்வியனுலகர்  
நிலையாகமுன்னேறுவார்நிலமிசைநிலையிலோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பொழுது பரமசிவனுடைய திருவருளினாலே, ஒருபூதம்விரை  
ந்துவந்து பீடத்தின்மேலே ஆயிரம் பொன்பொருந்திய கிழி ஒன்றுவைத்  
து, முன்னே நின்று, இந்தக்கிழி பொன்னுலவாக்கிழி, இதுபரமசிவனால் உ  
மக்கு அருளிச்செய்யப்பட்டது என்று சொல்லப்பிள்ளையார் திருவருளை நி  
னைந்து நமஸ்கரித்து எழுந்தருளும்பிட்டு, பீடத்தின்மேலே வைக்கப்பட்ட  
பொற்கிழியைச் சிரமேற்கொண்டு, தந்தையார் கையிற்கொடுத்து, பரமசி  
வனையே தலைவராக நினைந்து வேதவிடப்படி செய்யப்படும் யாகத்தை நீரு  
ம் சீர்காழியில் இருக்கின்ற மற்றப்பிராமணர்கள் சமஸ்தரும் செய்யஇக்கி  
ழிகுறையாது மிகும் என்றுசொல்லி, சீர்காழிக்குப்போகும்படி அவருக்கு  
விடைகொடுத்து அனுப்பி தாம் திருவாவடுதுறையில் இருந்தார், சிலநாட்  
சென்றபின் அவ்விடத்தை அகன்று, கோழம்பம், வைகன்மாடக்கோயில்,  
நல்லம், அழந்தூர், துருத்தி, மாயூரம், செம்பொன்பள்ளி, விளைநகர்பறிய  
லூர், வேட்டக்குடி என்னுமஸ்தலங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டு திருப்பதிக  
ங்கள் பாடி தருமபுரத்தை அடைந்தார்.

திருக்கோழம்பம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீற்றூனை நீண்டமேனிறைவள்ளதோ, ராத் தானையழகம்மென்முலையானையோர்  
கடற்றூனைக்குளிர் பொழிற்கோழம்பமேவிய, வேற்றூனையேற்றுமினும்மிடகோகவே.

தன்புனலோங்கு தண் ணந்தராய்மாநகர், நண்புடைஞானசம்பந்தனம்பாணுறைமே.  
வின்பொழிற்கோழம்பமேவியபத்திவை, பண்கொளப்பாடவல்லார்க்கில்லைப்பாவ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவைகல்மாடக்கோயில் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துளமதியுடைமறிதோன்றுகையின, ரிளமதியணிசடையெந்தையாரிட  
முளமதியுடையவர்வைகலோங்கிய, வளமதிதடவியமாடக்கோயிலே.

[னசம்  
மைந்தனதிடம்வைகன்மாடக்கோயிலைச், சந்தமர்பொழிளணிசண்பைஞா  
பந்தன தமிழ்செழுபாடல்பத்திவை, சிந்தைசெய்பவாசிவலோகஞ்சேர்வரே

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருநவலம் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கல்லானிழல்மேயகறைசேர்கண்டாவென்  
றெல்லாமொழியா லுமிமையோர்தொழுதேத்த  
வில்லான்முன் றும்வெந்துவிழுவய்த  
நல்லான்மையாள்வானல்லநகரானே.

நலமார்தருமறையோர் வாழ்நல்லநகர்மேய  
கொலைசேர்மழுவாணைக்கொச்சயமர்ந்தோங்கு  
நலமார்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
கலைகளிவைவல்லார்கவலைகழிவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅழுந்தூர் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொழுமாறுவல்லாந்துயர்தீரநின், தெழுமாறுவல்லாரிசைபாடவிம்மி  
யழுமாறுவல்லாரழுந்தைம்மறையோர், வழிபாடுசெய்மாமடமன்னினையே.

அருஞானம்வல்லாரழுந்தைம்மறையோர், பெருஞானமுடைப்பெருமானவனை  
திருஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ்க, அருஞானமுண்டாமுணர்ந்தார்தமக்கே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்துருத்தி - திருவிராகம் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வரைத்தலைப்பசும்பொன்னுடருங்கலன்களுந்திவந்  
திரைத்தலைச்சுமந்துகொண்டெறிந்தலங்குகாவிரிக்  
கரைத்தலைத்துருத்திபுக்கிருப்பலேகருத்தன  
புரைத்தலைப்பொலிந்துனக்குணர்த்துமாறுவல்லமே.

கற்றுமுற்றினுர்தொழுங்கழுமலத்தருந்தமிழ்  
சற்றுமுற்றுமாயினுனவன்பகர்ந்தசொற்களாற்  
பெற்றமொன்றுயர்த்தவன்பெருந்தருத்திபேணவே  
குற்றமுற்றுமின்மையிருணங்கள்வந்துகூடுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமயிலாடுதுறை - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கரவின்நிநன்மாமலர்கொண், டிரவும்பகலுந்தொழுவார்கள்,  
சிரமொன்றியுண்டையான்வாழ், வரமாமயிலாடுதுறையே.

நயர்காழியுள்ளானசம்பந்தன், மயல்தீர்மயிலாடுதுறைமேற்  
செயலாலுனாசெய்தனபத்து, முயர்வாமிவைபுற்றுணர்வார்க்கே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்செம்பொன்பள்ளி-பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருவார்குழலிமாதோர்பாகமாய்த், திருவார்செம்பொன்பள்ளிமேவிய  
கருவார்கண்டத்திசன்கழல்களை, மருவாதவர்மேன்மன்னும்பாவமே.  
நறவார்குழலிஞானசம்பந்தன், செறுவார்செம்பொன்பள்ளிமேயானைப்  
பெறுமாறிசையாற்பாடலிவைபத்து, முறுமாறுசொல்லேவாங்கிவாழ்வோ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிளமர் திருவிளம-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மத்தகமணிபெறமலர்வதோர்மதிபுறாதுதக்கர  
மொத்தகநகமணிமிளிர்வதோரரவின்ரொளிகிள  
ரத்தகவடிதொழுவருள்பெறுகண்ணொடுமுமையவள்  
வித்தகருறைவதுவிளிபொழில்வளநகர்விளமோ.

வெந்தவெண்பொடியணியடிகளைவிளமருள்விகிர்தரைச்  
சிற்தையுறிடைபெறவுரைசெய்தமிழிவைகெழுவி  
வந்தணர்புகழியுளமுகமரமருறைஞானசம்  
பந்தனமொழிமிவைபுரைசெயுமவர்வினைபறையுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பரியலூர்வீரட்டம்-பண்-மேகராகக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

கருத்தன்கடவுள்களேலந்தியாடு, நிருத்தன்சடைமேனிசம்பாமதியன  
நிருத்தம்முடையார்திருப்பரியலூரில், விருத்தனென்னத்தகும்வீரட்டத்தானே.  
நறுநீருகுங்காழிஞானசம்பந்தன், வெறிநீர்த்திருப்பறியல்வீரட்டத்தானைப்  
பொறிநீடவன்புனைபாடல்வல்லார்க், கறுநீடவலம்பிறப்புத்தானே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேட்டக்குடி - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வண்டினைக்குமலர்க்கொன்றைவிரிசடைமேல்மதியரவங்  
கண்டினைக்கும்பிறைச்சென்னிக்காவாலிகளைகழல்க  
டொண்டினைத்துத்தொழுதிறைஞ்சத்துளங்கொளிநீர்ச்சுடர்ப்பவளந்  
தெண்டினைக்கள்கொணர்ந்தெறியுந்திருவேட்டக்குடியாரோ.

தெண்டிநாசேர்வயலுத்ததிருவேட்டக்குடியானாத்  
தண்டிலுஞ்சுழைக்காழித்தமிழ்நாணசம்பந்த  
னெண்டிமிழ்நூலிவைபத்துமுணர்ந்தேத்தவல்லார்போ  
யுண்டுப்பில்வானவரோடுபர்வானத்திருப்பாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தத் தருமபுரம் திருநீலகண்டப் பெரும்பாணருடைய தாயாரது ஜனமஸ்தானமாதலால் அங்குள்ள அவருடைய சுற்றத்தார்கள்வந்துளநீர் கொண்டு வணங்கித்துதித்தார்கள், அதுகண்டு பெரும்பாணர்பின்னையார் அருளிச்செய்த அருமையாகிய திருப்பதிகங்களின் இசையைத் தாம் யாழில் இட்டு வாசிக்கப்பெற்ற பெரும்பேற்றை அவர்களுக்கு அருளிச்செய்தார், அவர்கள் அதைக்கேட்டு நீர் திருப்பதிகவிசையை அளவுபெற யாழிலே அமைத்து வாசித்தலினாலே உலகமுழுதிலும் இசைவிளங்குக என்னார்கள், உடனே பெரும்பாணர் மனம்நடுங்கி பின்னையாருடைய திருவடிகளை வணங்கிநின்ற சுவாமீ திருப்பதிகவிசை அளவுபடாத தன்மையை இவர்களேயன்றி உலகத்திலுள்ள மற்றையாவரும் அறிந்து உண்மையை உணர்ந்து உய்யும்பொருட்டுத் தேவரீர் ஒரு திருப்பதிகம்பாடியருளுவீராகில் அடியேன் அதனியையாழிலே அடங்காமையைக்காட்டப்பெறுவேன் என்றார் அப்பொழுது பின்னையார் பரமசிவனை வணங்கிக்கொண்டு திருப்பதிகத்தின் உண்மையையுமியிலுள்ளோருடைய கண்டத்திலும் யாழியிலும் இசைநூலிற்கூறப்பட்ட இசைமுயற்சிகளினால் அடங்காமையை காட்டும்பொருட்டு, “மாதர்மடப்பிடி” என்பதை முதலிலுடைய திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

யாழ்முரி திருத்தருமபுரம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதர்மடப்பிடியும் மடவன்னமுமன்னதோ நடையுடைம்மலைமகள் துணையெனமகிழ்வார், பூதவினப்படைநீன் றிசை பாடவுமாவெர்படர்சுடைநெடும் முடியதோர் புனலர், வேதமோடேழிசைபாடுவ ராழகடல்வெண்டிநா பினைந்துகாகரைபொருது விம்மிநின்றயலே, தாதவிழ்புன்னையங் குமலர்ச்சிரைவண்டரை யெழில்பொழில்குயில்பயிதருமபுரம்பதியே.

பொன்னெடுநன்மணிமா ளிகை சூழவிழுவம்மலி பொருபுனல்திருவமர் புகலியென்றுலகிற், றன்னெடுநேர்பிறவில் பதிநாணசம்பந்தனது செந்தமிழ்த்தடங்கடற் றருமபுரம்பதியைப், பின்னெடுவார்சடையிற் பிறையுமமரவுமுடையவன்பிணைதுணைகழல்கள் பேணுதலுரியா, ரன்னெடுநன்னுலகெய்துவ ரெய்தியபோதமுமுறுவர்களிடர்பிணிதயரணைவிலோ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு பெரும்பாணர் அப்பதிகவிசையைத் தம்முடைய யாழ்நரம்பி  
 லேழுமன்போல இட்டு வாசிக்கப்புக அதுஅதனிடத்தே அடங்கிற்றில்லை அ  
 ப்பொழுது பெரும்பாணர் அதனைவிட்டு அச்சங்கொண்டு பிள்ளையாரு  
 டைய திருவடிகளிலே விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து சுவாமி அருளிச்  
 செய்த திருப்பதிகத்தினைசையை யாழிலே ஏற்பேன் என்று சொல்லப்ப  
 ண்ணியது இந்தயாழ் அன்றே என்று அதனை முரிக்கும்படி ஒங்கினர்உட  
 னே பிள்ளையார் தடுத்தருளி ஐயரோ இந்தயாழைத் தாரும்என்று வாங்கிக்  
 கொண்டு ஐயரோ நீர் இந்த யாழை முரிப்பதுஎன்பரமசிவனும் பார்வதிய  
 ம்மையும் அருளிச்செய்த திருவருளின் பெருமையெல்லாம் இந்தக்கருவி  
 யில் அளவுபடுமா மனசினாலும் அளவுபடாதே நீர் இந்த யாழைக்கொண்  
 டே சுவாமியுடைய திருப்பதிகவிசையைஇயன்றளவுஇதில் அமைத்துவர்  
 றியும் என்று சொல்லி பெரும்பாணர்கையிலேயாழைக்கொடுத்தார்பெரு  
 ம்பாணர் பிள்ளையாராத்தொழுது, யாழைவாங்கி சிரமேற்கொண்டார்,சி  
 லநாட்சென்றபின் பிள்ளையார் தருமபுரத்தை அகன்று திருநள்ளாற்றைஅ  
 டைந்து கோயிலிற் பிடிவேசித்து சுவாமியைவணங்கி, “போகமார்த்தபூண்  
 முலையாள்” என்னும் திருப்பதிகத்தை யாழ்நரம்பிலேஇசைக்கும்படிப்பா  
 டிமுடித்து புறத்தினைந்து பெரும்பாணரைநோக்கி யாழில்இட்டு வாசிக்ரு  
 ம்படி பணித்து தாம் திருத்தாளங்கொண்டு பாடியருளினார்.

திருநள்ளாறு - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போகமார்த்தபூண்முலையாள் தன்னோடும்பொன்னகலம்  
 பாகமார்த்தபைங்கண்வெள்ளேற்றண்ணல்பரமேட்டி  
 யாகமார்த்ததோ டுடையாண்கோவணவாடையின்மேல்  
 நாகமார்த்தநம்பெருமானேயதுநள்ளாறே.

தண்புன லும்வெண்பிறையுந்தாங்கியதாழ்சடையன்  
 நண்புநல்லாரம்ல்குகாழிஞானசம்பந்தனல்ல  
 பண்புநள்ளாற்றேத்துபாடல்பத்துவைவல்லார  
 ருண்புநீங்கிவானவரோடுலகிலுறைவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு பெரும்பாணர் அப்பதிகவிசையை யாழில் இட்டு வாசித்தார்.  
 அதுகேட்டுப் பிள்ளையார் திருவுளமகிழ்ந்தருளினார்,பின் பிள்ளையார் திரு  
 நள்ளாற்றினின்றும் :ங்கி சாத்தமர்சைச்சூச் சயிபித்து, அந்தத் திருப்ப  
 தியினின்றும் வந்து தம்மை எதிர்கொண்டு வணங்கிய திருநீலநக்கராயனா

ரோடு சென்று அயவந்தி என்னும் ஆலயத்திற்கென்று சுவாமி தரிசனம் செய்துகொண்டு திருநீலநக்கநாயனாருடைய வீட்டுக்குப்போய்த் திருவழுது செய்து அன்றிரவு அங்கே பள்ளிகொண்டார், மற்றநாள் பிராதக்காலத்தில்திருநீலநக்கநாயனாரோடும் அயவந்தியிற் சென்று சுவாமி தரிசனஞ்செய்து திருநீலநக்கநாயனாரச் சிறப்பித்துத் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருச்சாத்தமங்கை - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமலர்க்கொன்றைமாலேதினோக்கும்மதிசென்னிவைத்தீ  
 ரிருமலர்க்கண்ணிதன்னோடுடனாவதுமேற்படுத்தானேற  
 பெருமலர்ச்சேலேமேகமுரிஞ்சும்பெருஞ்சாத்தமங்கை  
 யருமலராதிருமத்தியவந்தியமர்ந்தவனே.

மறையினர்மல்குகாழித்தமிழ்நானசம்பந்தன்மன்னு  
 நிறையினர்நீலநக்கனெடுமாநகரென்றுதொண்ட  
 ரனாபுழர்சாத்தமங்கையவந்திமேலாய்ந்தபத்து  
 முறைமையாலேத்தவல்லாரிமையோரினுமுந்தவனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிலநாளாயின பின் திருநீலநக்கநாயனாருக்கு விடைகொடுத்து, சாத்தமங்கையைநீங்கி நாகைக்காரோணம், கீழ்வேளூர் என்னும் ஸ்தலங்களை வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடிக்கொண்டு பிறதலங்களையும் வணங்கும்படி எழுந்தருளினார்.

திருக்கடனாகைக்காரோணம் - பண் - செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூனற்றிங்கட்குறுங்கண்ணிகான்றநெடுவெண்ணிலா  
 வேனற்பூத்தமராங்கோதையோடும்விரவுஞ்சடை  
 வானநாடனமர்பெருமாற்கிடமாவது  
 கானல்வேலிகழிகுழ்கடனாகைக்காரோணமே.

மல்குதண்பூம்புனல்வாய்ந்தொழுகும்வயற்காழியா  
 னல்லகைள்வித்தமிழ்நானசம்பந்தன்ல்லாற்கண்முன்  
 வல்லாரேறுபுனைத்தேத்துங்காரோணத்துவண்டமிழ்  
 சொல்லுவார்க்கும்மலைகேட்பவர்க்குந்தாயிரிலையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கீழ்வேளூர் - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னுலாவியசடையினர்விடையினர்மிளிர்நருமாவோடும்  
பன்னுலாவியமறையொலிநாவினர்கறையணிகண்டத்தர்  
பொன்னுலாவிகொன்றையந்தாரினர்புகழ்மிசூழ்வேளூர்  
நன்னுலாவியசிந்தையர்மேல்வினையோடிடவீடாமே.

குருண்டவார்முழச்சடையுடைக்குழகனையழகமர்கீழ்வேளூர்த்  
திரண்டாமமறையவர்தொழும்பெருந்திருக்கோயிலெம்பெருமானீ  
யிருண்டமேதியினிமிகுவயன் மல்குபுகழிமன்சம்பந்தன்  
நெருண்டபாடல்வல்லாரவர்கிவகதிபெறுவதுதடமாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பொழுது திருச்செங்காட்டங்குடியில் இருக்கின்ற சிறுத்தொ  
ண்டநாயனார் ஓடிச்சென்று பிள்ளையாரை எதிர்கொண்டு தம்முடைய திரு  
ப்பதியில் அழைத்துக்கொண்டுபோனார் பிள்ளையார் அப்பதியிலிருக்கின்ற  
கணபதிச்சரமென்னுங் கோயிலைவணங்கி சிறுத்தொண்டநாச் சிறப்பித்து  
த்திருப்பதிகம்பாடி சிறுத்தொண்டர் வீட்டிற் போய்த் திருவமுதுசெய்தார்

திருச்செங்காட்டங்குடி - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைங்கோட்டுமலர்ப்புண்ணிப்பறவைகளர்பயப்பூச்  
சங்காட்டந்தவிர்த்தென்னைத்தனிரோய்தந்தானே  
செங்காட்டங்குடிமேயசிறுத்தொண்டன்பணிசெய்ய  
வெங்காட்டுஎனலேந்திவினையாடும்பெருமானே.

செந்தன்பூம்புனல்பறந்தசெங்காட்டங்குடிமேய  
வெந்தநீறணிமார்பன்சிறுத்தொண்டனவன்வேண்ட  
வந்தன்பூங்கலிக்காழியடிசுனையேயடிபரவுஞ்  
சந்தங்கொள்சம்பந்தன்றமிழுரைப்போர்தக்கோரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கே இருக்கும் நாளிலே திருமருகனுக்குப்போய், சுவாமி தரிச  
னஞ்செய்துகொண்டு அங்கிருந்தார். அந்நாளிலே ஒருவணிகன் பதிகனாகி  
ஒரு கள்ளியையும் உடன்கொண்டு கோயிலுக்குப்புறத்திலே ஒருமடத்தில்  
இராத்திரியில் நித்திரை செய்யும்போது பாம்பினாலே திண்டப்பட்டு மாண்  
டான். அதுகண்டு அக்கன்னியானவள் தளர்ந்து அவனைப்பாம்புதீண்டியும்  
காந்திரண்டாமல் சமீபத்திலே வீழ்ந்துபுரண்டு அழுதாள். அப்பொழுதுவி

ஷவைத்தியர் வந்து தீர்க்கவும் தீராதாயிற்று விடியற்காலத்திலே அக்கன்னிகை மிக அயர்ந்து புலம்பி கோயிலின்வாயிற் றிக்கைநோக்கி கைதொழுது தேவர்கள் உய்யும்பொருட்டு நஞ்சை அமுதாக்கிய கடவுளே வெந்து பொடியாகிய மன்மதனுடைய உயிரை அவன் மனைவியாகிய இரதவேண்ட அருளிச்செய்த கருணைத்தியே மார்க்கண்டர்பொருட்டு இயமனை உதைத்ததிருவடித்தாமரைகளை யுடையவரே, திருமருகலில் வீற்றிருக்கும் பரமசிவனே தேவரீர் இந்தக்கொடிய விஷம் நீங்கும்பொருட்டும் அடியேன் துக்கசாகரத்தினின்று களாயேறும் பொருட்டும் அருள்செய்யும் என்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணினான். அவ்வேரையைச் சுவாமி தரிசனஞ்செய்யும்படி எழுந்தருளிவருகின்ற திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி சுவாமிகள் கேட்டு திருவுளம் இரங்கி அவளுக்கு அருள்செய்யும் பொருட்டு அடியார்களோடு எழுந்தருளினின்று அவளேநோக்கி பயப்படேல், நிகழ்ந்த சமாசாரத்தைச் சொல் என்று வினவியருளினார். கன்னிகை கண்ணீர் சொரிய பிள்ளையாருடைய திருவடியிலே விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்துகின்ற வைப்புநிலை இருக்கின்ற என்பிதாவுக்குப் புத்திரிகள் எழுவர். அவர்களில் என்னைஒழிய மூத்தோர் அறுவவரையும் தன்மருமகனாகிய இவனுக்கே விவாகம் செய்து கொடுப்பேன் என்று சொல்லி பிறரிடத்திலே திரவியம் வாங்கிக்கொண்டு அவர்களுக்கு விவாகம் செய்து கொடுத்துவிட்டான் அதுகண்டு மனவருத்தமுற்ற இவனுக்கே நான் மனைவியாதல் வேண்டும் என நீனைந்து, என் பிதாயாதாக்களை மறந்து இவனையே சார்த்துவந்தேன் இவனும் பாம்பினாலே தீண்டப்பட்டு இறந்தான், அடியேன் கடனடுவே கலங்கவிழப் பெற்றார்போல நிற்கின்றேன் தேவரீர் எழுந்தருளியவந்து அடியேனுடைய துன்பமெல்லாம் நீங்க அருள் செய்தீர் என்றான், பிள்ளையார் விஷம் நீங்கும் பொருட்டு திருமருகல்கடவுள்மேல் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருமருகல்விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடையாயெனுமால் சரணியெனுமால், விடையாயெனுமால் வெருவாவிழுமான் மடையார்குவனேம் மலரும்மருக, லுடையாய்தருமோவிவளுண்மெலிவே.

வயஞானம்வல்லார் மருகற்பெருமா, னுயர்ஞானமுணர்ந் தடியுள்குதலா வியன்ஞானசம்பந் தன்பாடல்வல்லார், வியன்ஞாலமெல்லாம் விளங்கும்புகழே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடனே வணிகன் விடந்தீர்த்து எழுந்துபிள்ளையாரை, நமஸ்கரித்தான். அதுகண்ட திருத்தொண்டர்களெல்லாரும் ஆரவாரித்தார்கள் கன்னிகை மனமகிழ்ந்து பிள்ளையாருடைய திருவடியிலே விழுந்துவணங்கினான்

பிள்ளையார் அக்கன்னிகையையும் வணிகனையும் மணம்புணரும்படி செய்து அவர்களுக்கு விடைகொடுத்து அங்கே இருந்தார் இருக்கும்நாளிலே சிறுத்தொண்டர்வந்து பிரார்த்திக்க பிள்ளையார் மீண்டும் செங்காட்டங்குடிக்குளமுந்தருள விரும்பி அடியாரோடும் அத்திருமருகற் கோயிலிற்சென்று வணங்க பரமசிவன் தாம் செங்காட்டங் குடியிலிருக்கின்ற திருக்கோலத்தை அவருக்குக் காட்டியருளினார். பிள்ளையார் அதுகண்டு மனமகிழ்ந்து பதிகம்பாடி அந்தத் திருப்பதியிலேதானே இருந்தார்.

திருமருகலூர் திருச்செங்காட்டங்குடியும் விஷ்ணு - பண் - நீட்டபாடை,

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கமும்வேதமுமோ துநாவரந்தணர்நாளுமடிபரவ  
மங்குலம்திவழ்மாடவீ திருகல்லிலாவியமைந்தசொல்லால்  
செங்கயலார்புனர்செல்வமல்குசீர்கொள்செங்காட்டங்குடியதனுட்  
கங்குல்விளங்கெரியேந்தியாடுங்கணபதிச்சரங்காமுறவே.

நாலுங்குலைக்கமுகோங்குகாழிஞானசம்பந்தனலந்திகழு  
மாலின்மதிகவழ்மாடமோங்குமருகலின்மற்றதன்மேல்மொழிந்த  
சேலுங்கயலுந்தினைத்தகண்ணார்சீர்கொள்செங்காட்டங்குடியதனுட்  
சூலம்வல்லான்கழலேத்துபாடல்சொல்லவல்லார்வினையிலையாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிலநாட்சென்றபின், அப்பதியை நீங்கி, தம்மைதொடர்ந்த சிறுத் தொண்டநாயனாருக்கு விடைகொடுத்து சிவஸ்தலங்கள் பலவற்றை வணங்கிக்கொண்டு திருப்புகலூருக்குச் சமீபித்து அப்பதியினின்று வந்துதம்மை எதிர்கொண்டு வணங்கிய முருகநாயனார் முதலிய அடியார்களோடுசென்று கோயிலை அடைந்து சுவாமிதரிசனஞ் செய்து முருகநாயனாருடைய திருமடத்திற்குப்போய் அவர் உபசரிக்க வீற்றிருந்தார். இருக்கும்நாளிலே வர்த்தமானீச்சரத்தை வணங்கி முருகநாயனாருடைய திருத்தொண்டைச் சிறப்பித்து திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருப்புகலூர் - பண் - செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்ந்தநாளுமினிவாமுநாளும்மிகையறிதோல்  
வீழ்ந்தநாளெம்பெருமானையேத்தாவிரகில்லிகார்  
பேர்மீழ்த்ததிங்கட்புரிசடையினுனன்றன்புகலூராயே  
சூழ்ந்தவுள்ளமுடையீர்களுங்கடுயர்திருமே.



புந்தியார்த்தபெரியோர்களைத் தம்புகலூர்தனன்  
வெந்தசாம்பற்பொடிப்பூசவல்லவிடையூர்தியை  
யந்தமில்லாவன்னலாடலானையணிஞானசம்  
பந்தன்சொன்னதமிழ்பாடியாடக்கெடும்பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புகலூர்வர்த்தமானீச்சரம் - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நசனேறமர் கடவுளின்னமிர்தெந்தையெம்பெருமான்  
பூசமாசில்வெண்ணீற்றற்பொலிவுடைப்பூம்புகலூரின்  
மூசவண்டறைகொன்றைமுருகன்முப்போதுஞ்செய்முடிமேல்  
வாசமாமலருடையார்வர்த்தமானீச்சரத்தாரோ.

பொங்குதண்புனல்சூழ்ந்தபோதணிபொழிற்புகலூரின்  
மங்குன் மாமதிதவழும்வர்த்தமானீச்சரத்தானாத்  
தங்குசீர்திகழ்ஞானசம்பந்தன் றண்டமிழ்பத்து  
மெங்குமேத்தவல்லார்களுள் துவந்மையவருலகே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கேயிருக்கும் காலத்தில் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் திருவாரூரை  
வணங்கிக்கொண்டு திருப்புகலூராவணங்குதற்கு அடியார்களோடும் எழு  
ந்தருளும் திருவார்த்தையைக் கேட்டு அத்தியந்த ஆசையோடு அவரை  
எதிர்கொள்ளும்பொருட்டு திருக்கூட்டத்தோடும் திருப்புகலூரின் எல்லை  
பைக்கடந்துசென்றார். திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளும் பிள்ளையாருக்கு எதி  
ரேவந்தார் இருவரும் பாஸ்பர நமஸ்காரம்பண்ணி நல்வரவுசொல்லி மகி  
ழ்ந்தார்கள். அப்போது பிள்ளையார் அப்பமூர்த்தியைநோக்கி அப்போ  
ரீர்வரும்நாளிலே திருவாரூரிலே நிகழ்ந்த சிறப்பைச் சொல்லும் என்று  
சொல்ல அப்பமூர்த்தி திருவாதிரைச் சிறப்பைத் திருப்பதிகத்தினாலே  
சொல்லியருளினார். பிள்ளையார் அதுகேட்டு நான் திருவாரூருக்குப்போ  
ய்ச் சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு மீண்டு இவ்விடத்திற்கு வந்து உம்  
முடன் இருப்பேன் என்று சொல்லி அப்பமூர்த்தி திருப்புகலூருக்குப்  
போக தாம்சென்று விற்குடியை வணங்கிக்கொண்டு திருவாரூரை அடை  
ந்து வன்மீகநாதரை வணங்கிப் பதிகம்பாடி யப்பதியில் இருந்தார்.

திருஆரூர் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாடலனான் மறைபுரம்படிப்பட்டகோலத்தன்றிங்கள்  
சூடலன் மூவிலையசூலம்வலனேந்திக்  
கூடலர் மூவெயிலுமெரியுண்ணக்க. ரெரிகொண்டெல்லி  
யாடலனாதிசையானுருமரந்தானே.

நல்லபுனற்புகலித்தமிழ்ஞானசம்பந்தனல்ல  
வல்லிமலர்க்கழனி யாருமர்ந்தானே  
வல்லதே தாரிச்சையினால்வழிபாடிவைபத்தும்வாய்க்கச்  
சொல்லுதல்கேட்டல்வல்லார் துன்பந் துடைப்பாரோ,

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிற்ருடி வீரட்டானம் - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிகொண்டே மனியர்வானமாமதியினர்ந்தியினர்மதுவார்ந்த  
கடிகொள்கொன்றையஞ்சடையினர்கொடியினருடையபுலியதளார்ப்பர்  
விடையதே துமம்மானமர்ந்தினி துறைவிற்குடிவீரட்ட  
மடியராகினின்றே தத்தவல்லார் தமையருவினையடையாவே.

விலங்கேலகிலையிடமெனவுடையவன்விற்குடிவீரட்டத்  
திலங்குசோதியையெம்பெருமான் றனையெழிறிகழல்பேணி  
நலங்கொள்வாழ்பொழிற்காழியுண் ஞானசம்பந்தனற்றமிழ்மாலை  
வலங்கொடேயிசைமொழியின்மொழிந்தக்கான்மற்றதுவரமாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஆறூர் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உள்ளமோரிச்சையினாலுகந்தத்தித்தொழுமின்றெண்டர்மெய்யே  
கள்ளமொழிந்திடுமின்கரவாதிருபொழுதும்  
வெள்ளமோர்வார்சடைமேற்கரந்திட்டவெள்ளேற்றுன்மேய  
வள்ளழகன்கழனி யாருடையோமே.

நல்லபுனற்புகலித்தமிழ்ஞானசம்பந்தனல்ல  
வல்லிமலர்க்கழனி யாருமர்ந்தானே  
வல்லதே தாரிச்சையினால்வழிபாடிவைபத்தும்வாய்க்கச்  
சொல்லுதல்கேட்டல்வல்லார் துன்பந் துடைப்பாரோ.

திருவாறூர்த்திருவிராகம் - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருக்கையானை மத்தகத்தரிக்குலத்துகிர்ப்புகந்  
நெருக்கியாயரித்திலந்நிரக்குரீள்பொருப்பனூர்  
கருக்கொள்சோலைசூழநீடுமாடமாளிகைக்கொடி  
யருக்கன்மண்டலத்தளாவமுந்தணுநொன்பதே.

வல்லிசோலைக்குநீடுமன்னுவிதிபொன்னுலா  
வல்லிமாதமர்ந்திருந்தவந்தணுநராதிபை  
நல்லசொல்லுஞானசம்பந்தனுவினன்னுலா  
வல்லதொண்டர்வானமர்ளவல்லர்வாய்மையாகவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திரு ஆறார் - திருவிருக்குக்குறள் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சித்தந்தெளிவீர்கா, ளத்தனாருரைப், பத்திமலர் தூவ, முத்தியாருமே  
சீரூர்சம்பந்த, னாருரைச்சொன்ன, பாருர்பாடலார், பேராரின்பமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாறார் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தமாயுலகாதிபுமாயினான், வெந்தவெண்பொடிப்பூசியவேதியன்  
சிந்தையேபுருத்தான் திருவாருடாம், மெந்தைதானெனையேனற்கொளுங்கொலோ.  
வன்னிகொன்றமைதியொடுகூவிளஞ், சென்னிவைத்தபிரான் திருவாருரை  
மன்னுகாழியுண்ணானசம்பந்தனாய், பன்னுபாடல்வல்லார்க்கில்லைபாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் அங்குள்ள அரநெறியென்னும் ஆலயத்தைபுத் காலந்தோறும்  
பணிந்தார். அங்கிருக்கும் நாளிலேவலிவலம், கோளிலிழுதலிய ஸ்தலங்களு  
க்கும்போய் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு திருப்பதிகம் பாடியருளி  
னார்.

திருவலிவலம் திருவிராகம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவியல்புரிசூழல்வரிசிலநுகர் நுத, லேவியல்கணைபிணையெதிர்விழியுமையவண்  
மேவியதிருவுருவுடையவன்விமைலர், மாவியல்பொழில்வலிவலமுறையிறையே,  
மன்னியவலிவலக ழுறையிறைவனை, யின்னியகழுமலநகரிறையெழின்மறை  
தன்னியல்கலைவலதமிழ்வினகனதுரை, யுன்னியவொருபுதுயர்பொருடருமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோளிலி - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாளானபோகாமேநஞ்சணியுங்கண்டனுக்கே  
யாளாயவன்புசெய்வோமடநெஞ்சேயரனுமந்  
கோளாய்நங்கிளைகிளைச்சுங்கேடுபடாத்திறுமருளி  
கோளாயநீக்குமவன்கோளிலியெம்பெருமானே.

நம்பனைநல்லடியார்கள்நாமுடைமாடென்றிருக்குங்  
கொம்பனையாள்பாகனெழிற்கோளிலியெம்பெருமானை  
வம்பமுந்நண்காழிச்சம்பந்தனவண்டமிழ்கொண்  
டின்பமரவல்லார்களெய்துவர்களீசனையே,

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பவனமாய்ச்சோடையாய்நாவெழார்பஞ்சுதோய்ச்சட்டவுண்டு  
சிவனதாட்சிந்தியாப்பேதைமார்போலநீவெள்கினுயே  
கவனமாய்ப்பாய்வதோரோறுகந்தேறியகாளகண்ட  
னவனதாரூர்தொழுதுயலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே.

பல்லிதழ்மாதவியல்லிவண்டியாழ்செயுங்காழியூர்  
னல்லவேநல்லவேசொல்லியஞானசம்பந்தனரு  
சொல்லியம்போதெரியாமெம்மீசனையேத்துபாடல்  
சொல்லவேவல்லவர்நீதிலரோதநீர்வையகத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மீண்டும் அத்திருவாரூரில் வந்து இருந்தார். சிவநாளாயினபின் திரு  
நாவுக்கரசு சுவாமிகளை காணுதற்கு விரும்பி திருவாரூரை நீங்கி பனையூரி  
ற்சென்று சுவாமி தரிசனஞ்செய்துகொண்டு திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருப்பனையூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரவச்சடைமேல்மதிமத்தம், விரவிப்பொலிகின்றவனூரா  
நிரவிப்பலதொண்டர்களுளும், பரவிப்பொலியும்பனையூரோ.

பாராரவிடையான்பனையூர்மேற், சீரார்தமிழ்ஞானசம்பந்த  
னாரற்சொன்னமலைகள்பத்து, மூராரினைவாருயர்வாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு திருப்புகலூருக்குச் சமீபித்து அப்பதியினின்று வந்து தம்  
மை எதிர்கொண்ட அப்பமூர்த்தி, முருகநாயனார் முதலாகிய திருத்தொ  
ண்டர்களோடும்போய் சுவாமி தரிசனஞ்செய்துகொண்டு திருப்பதிகம்பா  
டியருளினார்.

திருப்புகலூர் - பண் - நடப்பாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிகலந்தவிசைபாடலினுணையாலிவ்வுலகெல்லா  
நெறிகலந்ததொருசீர்மையனயெறுதேறும்பலிபேணி  
முறிகலந்ததொருதோலரைமேலுடையானிடமொய்ம்மலரின்  
பொறிகலந்தபொழில்குழந்தயலேபுயலாரும்புகலூரே.

புற்றில்வாழும்பவம்மலையார்த்தவன்மேவும்புகலூரைக்  
கற்றநல்லவர்காழியுள்ளானசம்பந்தன்மழிமலரே  
பற்றியென்றும்மிசைபாடியமார்தர்பரமன்னடிசேர்த்து  
குற்றமின்றிக்குறைபாடொழியாப்புகழோங்கிப்பொலிவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு முருகநாயனருடைய திருமடத்தை அடைந்து அங்கே இருந்தருளினார். இருக்கும் நாளிலே திருநீலநக்கநாயனரும்சிறுத்தொண்டநாயனரும் அவ்விடத்திற்குவந்து அவர்களோடு இருந்தார்கள் சிலதினஞ்சென்றபின் பிள்ளையாரும் அப்பமூர்த்தியும் பிறதலங்களை வணங்கவிரும்பிப் புறப்பட்டுமுருகநாயனரை அங்கே இருக்கவும் திருநீலநக்கநாயனரையும் சிறுத்தொண்டநாயனரையும் தங்கள் தங்கள் ஊருக்குச்செல்லவும் ஏவினார்கள் பிள்ளையார் அப்பமூர்த்தியைவிட்டுப் பிரியாமல் முத்துச்சிகிழைகையின்வர வழிக்கொள்ளும்பொழுது அப்பமூர்த்தி பிள்ளையாரை நோக்கிபரமசிவன் தேவரீருக்கு அருளிச்செய்த இம்முத்துச்சிகிழையின்மேலே எழுந்தருளும் என்றுசொல்ல பிள்ளையார் நீர் அடியார்களோடும் எங்கே முன்போலீரோ அங்கே நான் பின்வருவேன் என்றார். அப்பமூர்த்தி தேவரீர் அருளிச்செய்தபடியே செய்வேன் என்று சொல்லிக்கொண்டு அன்றுமுதல் அவருடன் செல்லுநாள் எல்லாம் அப்படியே செய்வாராகி சென்றுமுன்னே அடியாரோடும் திருவம்பருக்குச் சென்றார். பிள்ளையார் பரமசிவனுடைய திருவருள் வழியே நிற்பாராகி முத்துச்சிகிழையில் ஏறிதிருப்புகலூரைக்கடந்துசென்று, அப்பமூர்த்தி எங்கே சென்றார் என்றுவினாவிப் போய், திருவம்பரை அடைந்து மாகாளத்தில் இருக்கின்ற சுவாமியை வணங்கிப் பதிகம்பாடி அப்பமூர்த்தியோடும், அந்தத்திருப்பதியில் இருந்தார்.

திருஅம்பர் மாகாளம் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடையார்புரமூன்றுமனைவாய்விழுவெய்து, மடையார்புனல்மப்பர்மாகாளம்மேய  
வடையார்கொடியெய்தைவெள்ளப்பிறைகுடிக், சடையாங்கழலேத்தச்சாரவின்தானே.

வெருநீர்கொளவோங்குவேணுபுரத்தன்னுட், டிருமாமறைஞானசம்பந்தன்சேனார்  
பெருமான்மலியம்பர்மாகாளம்பேணி, புருகாவுணாசெய்வாருயர்வானடைவாரே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅம்பர்மாகாளம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

படியுளார்விடையினர்பாய்புலித்தோலினர்பாவநாசர்  
பொடிகொண்மாமேனியர்பூதமார்படையினர்பூணதூலர்  
கடிகொண்மாமலரிடுமடியினர்பிடிநடைமங்கையோடு  
மடிகளாரருள்புரிந்திருப்பிடமம்பர்மாகாளந்தானே.

செம்பொன்மாமணிகொழித்தெழுதிரைவருபுனலரிக்குழந்த  
வம்பர்மாகாளமேகோயிலாவணங்கிளேடிருந்தகோனைக்  
கம்பினார்நெடுமதிற்காழியுண்ணானசம்பந்தன்சொன்ன  
நம்பிநாண்மொழிபவர்க்கிலையாம்வினைநலம்பெறுவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் அங்கே கோச்செங்கட் சோழராஜா செய்த கோயிலை அடைந்  
து, சுவர்மி தரிசனஞ்செய்து அவ்விராஜாவைச் சிறப்பித்துத் திருப்பதிக  
ங்கள் பாடியருளினார்.

திருஅம்பர் மாகாளம் - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புல்குபொன்னிறம்புரிசடைநெடுமுடிப்போழிளமதிசூடிப்  
பில்குதேனுடைநறுமலர்க்கொன்றையும்பிணையச்செய்தவர்தாமேய  
மல்குதண்டுறையரிசிலின்வருபுனன்வடககாமாகாள  
மல்லுநண்பகலுந்தொழுமடியவர்க்கருவினையடையாவே.

மாறுதன்னொடுமண்மிசையில்லதுவருபுனன்மாகாளத்  
தினுமாதியுமாகியசோதியையேறமர்பெருமானை  
நாறுபூம்பொழிற்காழியுண்ணானசம்பந்தன் தமிழ்மலை  
கூறுவாரைபுங்கேட்கவல்லாரையுங்குற்றங்கள் குறுகாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅம்பர் பெருந்திருக்கோயில் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையகண்மலைமகள் பாகமாயிருள், கையதோர்கனலெரிகனலவாடுவ  
ரையநன்பொருபுனலம்பர்ச்செம்பியர், செய்யகண்ணிறைசெய்தகோயில்சேர்வரே.

அழகரைபடிகளையம்பர்மேவிய, ரிழறிசுழ்சடைமுடிநீலகண்டரை  
புமிழ்திரையுலகினிலோதுவீர்கொண்மின், ரமிழ்கெழுவிசினன் ரமிழ்செய்மாலையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிலநாட்சென்றபின் திருவம்பரைநீங்கி அப்பமூர்த்தியோடுதிருக்கட  
வூருக்குச் சமீபித்து அங்குரின் றுவந்து எதிர்கொண்டுவணங்கிய குங்கிலிய  
க் கலயநாயனர்முதலாகிய அடியார்களோடு, திருவீரட்டானத்திற்சென்று  
சுவாமிதரிசனஞ்செய்து பதிகம்பாடி அக்குங்கிலியக்கலயநாயனர் வீட்டில்  
திருவமுதுசெய்து திருமயானத்தையும் வணங்கிக்கொண்டு இருந்தார்.

திருக்கடவூர்த் திருவீரட்டம் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடையுடையானுநெய்யாடலானுஞ்சரிகோவண  
வுடையுடையானுமையார்த்தவொண்கண்ணுமைகேள்வனுங்  
கடையுடைநன்னெடுமாடமோங்குங்கடவூரதுளர்  
விடையுடையண்ணலும்வீரட்டானத்தானல்லனே.

வெந்தவெண்ணீறணிவீரட்டானத்துறைவேந்தனை  
யந்தணர்தங்கடவூருளானையணிகாழியான்  
சந்தமெல்லாமடிசாத்தவல்லமறைஞானசம்  
பந்தனசெந்தமிழ்பாடியாடக்கெடும்பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடவூர்மயானம் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வரியமறையார்பிறையார்மலையோர்சிலையாவணக்கி  
யெரியமதிக்களெய்தாரெறியுமுசவுமுடையார்  
கரியமிடறுமுடையார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்  
பெரியவிடைமேல்வருவாரவொம்பெருமானடிகளே.

மரவம்பொழில்குழுகடவூர்மன்னுமயானமமர்ந்த  
வரவமசைத்தபெருமானகலமறியலாகா  
பரவுமுறையேயபயிலும்பந்தன்செஞ்சொன்மாலே  
யிரவும்பகலும்பரவுநீனைவார்வினைகளிலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் திருக்கடவூரை நீங்கி ஆக்கூர், மீயச்சூர், பாம்புரம் என்றும்ஸ்  
தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு திருவீழிமிழலையை அடைந்து சுவாமிதரிச  
னஞ் செய்து திருப்பதிகங்கள் பாடியருளினார்.

திருஆக்கூர்-தான்தோன்றுமாடம் - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அக்கிருந்தவாரமுமாடாவுமாமையிந்  
தொக்கிருந்தமார்பினன்றோலுடையான்வெண்ணீற்றான்  
புக்கிருந்ததொல்கோயில்பொய்யிலாமெய்நெறிக்கே  
தக்கிருந்தாராக்கூற்றினன்றோன்றிமாடமே.

ஆடலமர்ந்தானையாக்கூற்றினன்றோன்றி  
மாடமமர்ந்தானைமாடஞ்சேர்தண்காழி  
நாடற்கரியசீர்ஞானசம்பந்தன்சொற்  
பாடலிவைவல்லார்க்கல்லையாம்பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமீயச்சூர் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காயச்செவ்வீக்காமற்காந்துகங்கையைப், பாயப்படர்புன்சடையிற்பதித்தபரமேட்டி  
மாயச்சூரனன்றறுத்தமைந்தன்றதைதன், மீயச்சூரோதொழுதும்வினையவீட்டுமே  
வேடமுடையபெருமானுறையுமீயச்சூர்நாயும்புகழார்புகலுஞானசம்பந்த  
பாடலாயதமிழினாந்துமொழிந்துள்கி, யாடுமடியாரகல்வாறுலகம்டைவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாம்புரம் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரணிதிகழ்திருமாற்பில்வெண்ணூலர்திரிபுரமெரிசெய்தசெல்வர்  
வாரணிவனமுலைமங்கையோர்பங்கர்மாண்மறியேந்தியமைந்தர்  
காரணிமணிதிகழ்மிடறுடையண்ணல்கண்ணுதல்விண்ணவரேத்தும்  
பாரணிதிகழ்தருநான்மறையாளர்பாம்புரநன்னகராரே.

பார்மலிந்தோங்கிப்பருமதில்கூழந்தபாம்பிரன்னகராரைக்  
கார்மலிந்தழகார்கழனிசூழ்மாடக்கழுமலுதுபதிக்கவுணி  
நாமலிந்தோங்குநான்மறைஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ்வல்லார்  
சார்மலிந்தழகார்செல்வமதோங்கிச்சிவனடிநண்ணுவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவீழிமிழலை - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரையார்ஹிகோவணவாடை, நரையார்விடையூர்திருநந்தான்  
விரையார்பொழில்வீழிம்மிழலை, யுரையாலுணர்வாருயர்வாரே.



நளிர்காழியுண்ணாசம்பந்தன், குளிராசடையானடிகுற  
மிளிரார்பொழில்வீழிம்மிழலை, கிளர்பாடவல்லார்க்கிலைகேடே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவீழிமிழலை - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சடையார்புனலுடையானொருசரிகோவணமுடையான்  
படையார்மழுவுடையான் பலபூதப்படையுடையான்  
மடமான்விழியுமைமாதிடமுடையானெனைபுடையான்  
விடையார்கொடியுடையானிடம்வீழிம்மிழலையே.

வீழிம்மிழலைம்மேவியவிகிர் தன்றனைவினாசேர்  
காழிந்நகர்க்கலைஞானசம்பந்தன் றமிழ்பத்தும்  
யாழின்னிசைவல்லார்கொலக்கேட்டாரவரெல்லா  
மூழின்வலிவினைபோயிடவுயர்வானடைவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு அக்கோயிலின் புறத்தினைந்து அப்பழர்த்தி ஒருமடத்தை அ  
டைய தாம் வேறொருமடத்திலே போயிருந்தார். அவ்விருவரும் பெருந்  
துறை தில்லைப்பதிஎன்னும், ஸ்தலங்களுக்குப்போய்த் தரிசனம் செய்து  
கொண்டு மீண்டும் திருவீழிமிழலையில் வந்திருந்தார்கள். இருக்கும்நாளி  
லே சீர்காழியிற் பிராமணர்கள் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளைக்கா  
ணல்வேண்டும் என்னும் ஆசைசெலுத்த, திருவீழிமிழலையை அடைந்து  
தங்களை எதிர்கொண்ட அவ்வூர்ப்பிராமணர்களோடு கோயிலிலேபோய்ச்  
சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு, அந்நரீயனாரிருக்கும் திருமடத்திற்செ  
ன்று, அவரை நமஸ்கரித்துசுவாமி தேவரீர் அடியேங்களோடு சீர்காழிக்கு  
எழுந்தருளல்வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார்கள். பிள்ளையார்அதுகேட்டு  
மிகநன்று இன்றுகழிந்து திருவீழிமிழலையில் வீற்றிருக்குங் கடவுளுடை  
ய அருளைப்பெற்றுக்கொண்டு திருத்தோணியப்பரை வணங்குதற்கு உங்க  
ளோடு வருவேன் என்றார். சீர்காழிப்பிராமணர்களுக்குத் திருவீழிமிழலை  
ப் பிராமணர்கள் விருந்துசெய்தார்கள். தோணியப்பர் அன்றிரவு பிள்ளை  
யாருக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி நாம்திருத்தோணியில் வீற்றிருக்கு  
ங்கோலத்தை இத்திருவீழிமிழலையிலே உள்ளவிண்ணிழிந்த விமானத்திலே  
காட்டுவோம்காண் என்றுசொல்லி மறைந்தருளினார். பிள்ளையார் விழித்  
து எழுந்து கோயிலிற்சென்று அங்கே சுவாமியைதாம்முன்னேதிருத்தோ  
ணியிற் கண்டபடியே கண்டு திருவுளமகிழ்ந்து விஷ்ணுரைப் பதிகம் பாடிய  
ருளினார்.

ஸ்ரீபுஷ்பயுத் திருவிழிமிழலையும் வினாவுரை - பண் - நீட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்

மைம்மருபுங்குழற்கற்றை துற்றவாணுதல்மான்விழிமங்கையோடும்  
பொய்ம்மொழியாமறையோர்களைத்தப்புகலிலாவிபுண்ணியனே  
யெய்ம்பிறையையிமையாதமுக்கணீசவனேகவிதென்கொல்சொல்லாய்  
மெய்ம்மொழிநான்மறையோர்மழலைவிண்ணிழிகோயில்விரும்பியதே.

விண்ணிழிகோயில்விரும்பிமேவும்வித்தகமென்கொலிதென்றுசொல்லிப்  
புண்ணியனைப்புகலிர்நிலாவுபூங்கொடியோடிருந்தாணைப்போற்றி  
நண்ணியகீர்த்திரவல்கொள்கேள்விநான்மறைஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
பண்ணியல்பாடல்வல்லார்களிந்தப்பாரொடுவிண்பரிபாலகரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்குசினிறும்போந்து சீர்காழிப்பிராமணர்களைநோக்கி திருத்தோ  
ணியப்பர் தாம் வீற்றிருக்கும் ஸ்தலங்களெங்கும் சென்று தரிசித்துப் ப  
திகம்பாடி வருதலின் மேற்கொண்ட என் விருப்பத்தைக்கண்டு தாம் அங்  
கேஅமர்ந்த திருக்கோலத்தை இங்கேஎனக்குக் காட்டியருளினார் நீங்கள்  
சீர்காழிக்குப் போங்கள் என்றார்.

அதைக்கேட்ட பிராமணர்கள்சீர்காழிக்குப்போய்விட்டார்கள். பிள்  
ளையார் அப்பொர்த்தியோடும் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு திருவிழி  
மிழலையில் இருக்கும்நாளிலே மழையின்மையாலும் காவேரிப்பெருக்கு இ  
ன்மையாலும் பஞ்சம்உண்டாக அதனால் உயிர்கள்எல்லாம் வருத்தமுற்ற  
ன. சிவனடியார்களையும் பசுநோய் வருத்திற்று. அதுகண்டுபாலராவயரா  
கிய பிள்ளையாரும் அப்பொர்த்தியும்பரமசிவனது விபூதியைத்தரித்த அடி  
யார்களுக்கும் கலலைவருமோ எனத்திருவுளமிரங்கி பரமசிவனுடைய திரு  
வடிகளைச் சிந்தித்துக்கொண்டு அன்றிரவு துயின்றார்கள் துயிலும்போதுப  
ரமசிவன்அவ்விருவருக்கும்சொப்பனத்திலேதோன்றி, காலபேதத்தினாலே  
நீங்கள் மனவாட்டம் அடைபீர்களாயினும் உங்களை வழிபடுகின்ற அடியா  
ர்களுடைய வருத்தத்தை நீக்கும்பொருட்டு இப்பொழுதும் நீங்கும்வரைக்கு  
ம் நாம் தினந்தோறும் கோயிலின் கிழக்கு வாயிற்படியிலும்மேற்குவாயிற்  
படியிலும் ஒவ்வொருகாசு உங்களுக்குத்தருகின்றோம் என்றுசொல்லி ம  
றைந்தருளினார். பிள்ளையார் விழித்தெழுந்து திருவருளைத்ததித்து அப்ப  
ொர்த்தியோடு கோயிலிற் புருந்தபோது கிழக்குவாயிற்பலியிலே காசு இ  
ருத்தலைக்கண்டு விருப்பத்தோடுந் தொழுது அதனை எடுத்து நாடோறும்  
சிவனடியார்களுள் எல்லாரும்வந்து அமுதுசெய்யக்கடவர்கள் என்று இர  
ண்டுகாலங்களிலும் பறைசாற்றித்தெரிவித்து தம்முடைய திருமடத்தில்

வரும் அடியார்களுக்குக் கறி, நெய், பால், தயிரோடு அன்னம் இட்டுக் கொண்டு இருந்தார். அப்பழர்த்தியும் மேற்கு வாயிற்படியில் வைக்கப்பட்டு காசைஎடுத்து அப்படியே அடியார்களைத் திருவமுது செய்வித்தார். இப்படி நிகழும்நாளிலே பிள்ளையார் அப்பழர்த்தியுடைய திருமடத்திலே அடியார்கள் காலம்பெறத் திருவமுது செய்தலைக்கண்டு தம்முடைய திருமடத்திற் பாகுக்களை நோக்கி நீங்கள் காலம்பெற அமுதுபாகம்பண்ணி இங்கேவரும் அடியார்களுக்குக் கொடாமைக்குக் காரணம்பாது என்று வினாவியருளினார். பாகுக்கள் பாலுறவாயரை வணங்கிநின்று சுவாயீ தேவரீர் கடவுளிடத்திற் பெறும்படிக்காசைத் தினந்தோறும் பண்டம் வாங்குதற்குக்கொண்டுபோனால் அதற்கு வாசிகேட்கின்றார்கள். அப்பழர்த்திபெற்ற காசையோ வாசியின்று ஏற்றுக் கொள்ளுகிறார்கள். இதிலே காலம் தாழ்க்கின்றது என்றார்கள். பிள்ளையார் அதைக்கேட்டு அப்பழர்த்தி கைத்தொண்டு செய்தலால் அவர்பெறுங் காசு வட்டமின்றி ஏற்கப்படுகின்றது என்று சிந்தித்து இனிவரும் நாட்களிலேதரும் காசு வாசியீரும்பொருட்டுப் பாடுவேன் எனத்திருவுளங்கொண்டார் மற்றநான். கோயிலிலே புகுந்துவாசி தீர்த்தருளும் என்று திருப்பதிகம்பாடி நற்காசுபெற்றார்.

திருவீழிமிழலை - திருவிருக்குக்குறள் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாசிதீரவே, காசநல்குவீர், மாசின்மிழலையீ, ரோசலிலையே.

காழிமாநகர், வாழிசம்பந்தன், வீழிமிழலைமேற், றுழுமொழிகளே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தக்காசைப் பாகுக்கள் கொண்டுபோய் ஆவணத்திலே காட்ட அங்குள்ளோர் இக்காசு மிகநன்று வேண்வனவற்றை நாம்தருவோம் என்றுகொடுத்தார்கள் அன்றுதொடங்கிப்பாகுக்கள் அடியவர்களைக்காலம்பெற அமுதுசெய்வித்தார்கள் இவருடைய திருமடங்களினும் நாடோறும் எண்ணிறந்த சிவனடியார்கள் வந்து திருவமுது செய்து மகிழ்ந்திருக்கும் காலத்திலே எங்கும் மழைபெய்து தானிய முதலியவைகள் மிக விளைந்த மையால் உயிர்கள் எல்லாம் துன்பம் நீங்கி இன்பமுற்றன திருஞானசம்பந்தமுர்த்தியும் அப்பழர்த்தியும் சிலநாட் சென்றபின் திருவீழிமிழலை அகன்று திருவாஞ்சியும், தலையாலங்காடு, பெருவேளூர், காவிரம், விளமர், திருவாரூர், காரூயில், தேவூர், நெல்லிக்கா, கச்சினம், தெங்கூர், கொள்ளிக்காடு, கோட்டூர், வெண்டுறை, தண்டலை, நீனெறி, திருக்களர், முதலிய ஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருவாஞ்சியம் - பண் - இத்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வன்னிகொன்றைமதமத்தமெருக்கொடுகுவின்ம்  
பொன்னியனற்சடையிற்பொலிவித்தபுராணனார்  
தென்னவென்றுவரிவண்டிசைசெய்திருவாஞ்சிய  
மென்னையாள்வுடையாநிடமாகவுகந்ததே.

தென்றதுன்புபொழிச்சென்றணையுந்திருவாஞ்சியத்  
தென்முநின்றவினையாணையுணர்ந்தடியேத்தலா  
னன்றுகாழிமறைஞானசம்பந்தன்செந்தமி  
மொன்றுமுள்ளமுடையாரடைவாரூயர்வானமே,

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பெருவேளுர் - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்ணவங்கழுக்குன்றுமாயமலையவைவாழ்வார்  
விண்ணேருமண்ணேருமுவியந்தேத்தவருள்செய்வார்  
கண்ணவாருலகுக்குக்கருத்தாரூர்புரமெரித்த  
பெண்ணனும்பெருமானார்பெருவேளுர்பிரியாரோ.

பைம்பொன்சீர்மணிவாரிப்பலவுஞ்சேர்கனியுந்தி  
யம்பொன்சேய்மடவரலாடணிமல்குபெருவேளுர்  
நம்பன்றன்கழல்படவிநவில்கின்றமறைஞான  
சம்பந்தன்றம்புவல்லார்க்கருவினேநாயசாராவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கரவீரம் - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரியும்நம்வினையுள்ளனவாசற, வரிகொள்மாமணிபோற்கண்டங்  
கரியவன்றிகழுங்கரவீரத்தேம், பெரியவன்கழல்பேணவே.

வீடிலான்விளக்குங்கரவீரத்தேஞ், சேடன்மேற்பரிவாற்றமிழ்  
நாடிஞானசம்பந்தன்சொல்லிவை, பாடுவார்க்கில்லைபாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிளமர் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மத்தகமணிபெறமலர்வதோர்மதிபுறையுதக்கர  
மொத்தகநகமணிமிளிர்வதோர்வினமொளிகள  
ரத்தகவடிதொழுவருள்பெறுகண்ணெடுமுமையவன்  
வித்தகருறைவதுவிநிபொழில்வளநகர்விளமரே.

வெந்தவெண்பொடியணியடி களைவிளமருள்விகிர்தகைச்  
சிற்தையுளிடையெறவுரைசெய்ததமிழிவைகெழுமிய  
வந்தணர்புகலியுளழகமரருமறைஞானசம்  
பந்தன்மொழியிவைபுரைசெயுமவர்வினைபறையுமே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்காறாயில் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

நீரானேநீன்சடைமேலொருநிகைகொன்றைத், தாரானேதாமமையென்றன்றோ  
சேரானேசீர்க்கழுந்திருக்காறாயி, லாரானேயென்பவருனமிலாதாரோ. [மூஞ்

வயந்தசீமொழிற்சமுத்திருக்காறாயி, லாயந்தசீரானடியெத்தியருள்பெற்ற  
பாயந்தநீர்காழியுள் ஞானசம்பந்தன்சொல், வாயந்தவாறேத்துவார்வானுலகள்வாரோ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தேவூர் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்ணிலாவியமொழியுமைபங்கனம்பெருமான்  
விண்ணில்வானவர்கோன்விமலன்விடையூர்தி  
தெண்ணிலாமத்தவழ்தருமானினைத்தேவூ  
ரண்ணைச்செவடியடைந்தனமல்லொன்றிலேமே.

அல்லலின்றிவிண்ணுள்வர்க்காழியர்க்கதிப  
னல்லசெந்தமிழ்வல்லவன்ஞானசம்பந்த  
னெல்லையில்கழம்மல்கியவெழில்வளர்சேவூர்த்  
தொல்லையம்பனைச்சொல்லியபத்துமவல்லாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தேவூர் திருவிதாகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காடுபயில்விடுமுடையோடுகனன்மூடுமுடையாடையுலேதோ  
றேடுபலியுணதடைவேடமிருவேதியதிருந்துபதிதா  
டைகமதாடமறைபாடல்வரிகோடல்சைமறிப்பநலமார்  
சேடுமிருவேடையெனமூடிமகிழ்மாடமிசைதேவூரதுவே.

துங்கமிகுபொங்கரவுதங்குசடைநங்கனிறைதுன்றுசமுதாரர்  
செங்கயல்கண்மங்கையுமைநங்கனையொருபங்கனமர்தேவூரதன்மேற்  
பைங்கமலமங்கணிகொண்டிண்புகலிஞானசம்பந்தனுரைசெய்  
சங்கமலிசெந்தமிழ்கள்பத்துமிசைவல்லவர்கள்சங்கையிலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெல்லிக்கா - பண் - இந்நளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அறத்தாலுயிர்காவலமர்ந்தருளி, மறத்தான் மதினீழன் அடன் மாண்புழித்த  
தறத்தாற்றெறிவெய்திய தீவெண்டிங்க, ணிறத்தானெல்லிக்காவுணிலாயவனை  
டபுகோதுமில்லாதபுத்தேனூலகி, னிகரானெல்லிக்காவுணிலாயவனை  
நகரார்நலனானசம்பந்தன்சொன்ன, பகர்வாரவர்பாவமிலாதவரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கைச்சின்னம் - பண் - சோமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தையலோர்கூறுடையான்றண்மதிசேர்செஞ்சுடையான்  
மைபுலாமணிமிடற்றான் மறைவிளங்குபாடலா  
னைய்புலாமூவிலேவேலேந்திவிந்தோளிசேர்  
கையுடையான்மேவியுறைகோயிலகைச்சின்னமே.

தண்வயல்குழங்காழித்தமிழ்நூனசம்பந்தன்  
கண்ணுதலான்மேவியுறைகோயில்கைச்சின்னத்தையப்  
பண்ணிசையாலேத்திப்பயின்றவிவைவல்லார்  
விண்ணவராயோங்கிவியனுலகமான்வாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தெங்குடர் - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புராசெய்வல்லினைதீர்க்கும்புண்ணியர்விண்ணவர்போற்றக்  
கராசெய்மால்கடனஞ்சையுண்டவர்கருதலர்புரங்க  
ரிசைசெய்தாரமுலாட்டியுழல்பவரிடுபலிக்கெழில்சேர்  
விசைசெய்யும்பொழிற்றெங்குடர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாரோ.

வெந்தநீற்றினர்தெங்குடர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாராக்  
கந்தமார்பொழிற்சூழந்தகாழியுண்ணானசம்பந்தன்  
சந்தமாயினபாடற்றண்டமிழ்ப்பத்தம்வல்லார்மேல்  
பந்தமாயினபாவம்பாறுதறேறுதல்பயனை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கொள்ளிக்காடு - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீணம்பகிடலையீன்றுபூசினின், நீணங்குலர்பேங்கனோடிவரமானட டுடோ.  
நுணங்கல்வெண்டலையினுண்பாரயினுங், குணம்பெரிதுடையாநங்கொள்ளிக்கா

நற்றவர்காழியுண்ணாசம்பந்தன், குற்றமில்பெரும்புகழ்க்கொள்ளிக்காடரைச்  
சொற்றமிழின்னிசைமாலேசொர்வின்நிக், கற்றவர்கழலடிக்கானவல்லே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோட்டூர் - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீலமார்தருகண்டனென்றியோர்கண்ணனையொற்றைவிரிசடைச்  
சூலமார்தருகையனே துன்றுபைம்பொழில்கள்சூழ்ந்தழகார்  
கோலமாமலர்மணங்கமழ்கோட்டூர்நற்கொழுந்தேயென்றெழுவார்கள்  
சாலநீர் தலத்திடைப்புகழ்மிகத்தாங்குவாப்பாங்காலே.

பந்துலாவிற்பவளையத்தேன்மொழிப்பாவையோடுருவாருங்  
கொந்துலாமலர்விரிபொழிற்கோட்டூர்நற்கொழுந்தனைச்செழும்பவளம்  
வந்துலாவியகாழியுண்ணாசம்பந்தன்வாய்ந்துரைசெய்த  
சந்துலாந்தமிழ்மலைகள்வல்லவாத்தாங்குவாப்புகழாலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெண்ணிறை - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியன்னதிரையன்னலாடியவாரழகன்  
பாதியோர்மதினெடும்பயிலும்பரமாபரன்  
போதியலும்முடிமேற்புனைலோடரவம்புனைந்த  
வேதியன்மாதமையால்விரும்பும்மிடம்வெண்ணிறையே

திண்ணமரும்புரிசைத்திருவெண்ணிறைமேயவனைத்  
தண்ணமரும்பொழில்சூழ்தருசண்பையர்தந்தலைவ  
னெண்ணமர்பல்கலையானிசைஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
பண்ணமர்பாடல்வல்லார்வீனையாபினபற்றாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தண்டலைநீனெறி - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விரும்புந்திங்களுக்கங்கையும்விம்மவே, சரூபுந்தும்பியுஞ்சுடையார்க்கிடங்  
கரும்புஞ்செந்நெல்லங்காட்கமுகின்ன நெருங்குந்தண்டலைநீனெறிகாண்மினே.

நீற்றர்தண்டலைநீனெறிநாதனைத், தோற்றுமேன்மையர்தோணிபுரத்துறை  
சாற்றுஞானசம்பந்தன்மழ்வல்லார்மாற்றில்செவ்வர்மற்புப்பிறப்பையே

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருக்களர் - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீருளார்கயல்வாவிசுழ்ப்பொழிநீண்டமாவவீண்டுமாமதிற்  
 நேறினார்கயல்விழாமல்குதிருக்களர்  
 ழுருளார்கயல்பேணுமொருவனையொளிர்செஞ்சடைம்தி  
 யாரநின்றவனையடைந்தார்கருளாயே.

இந்துவந்தெழுமாடவீதியெழில்கொள்காழிநற்கர்க்கவுணியன்  
 செந்துநீர்மொழியாவர்சேருந்திருக்களரு  
 ளந்தியன்னதோர்மேனியானையமர்த்தம்பெருமானோனசம்  
 பந்தன்சொல்லிவைபத்தும்பாடத்தவமாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு வேதாரணியத்தை அடைந்து கோயிலிற்பிரவேசித்து, வலஞ்  
 செய்து வேதங்கள் அருச்சித்துத் திருக்காப்புச்செய்த அந்நாள்முதல் இந்  
 நாள்வரைக்கு அடைக்கப்பட்டே இருக்கின்ற திருவாயிலுக்கு முன்வந்து  
 வேதங்களாலே திருக்காப்புச் செய்யப்பட்ட அக்கதவை அவ்வேதங்களைஒ  
 தும் அடியார்கள் நீக்கப் பெறுமையினால் வேறோர்பக்கத்தில் ஓர்வாயிலிட்  
 டுஅதன்வழியே செல்கின்றார்கள் என்பதைக்கேட்டறிந்தார்கள் திருஞான  
 சம்பந்தமூர்த்தி அப்பமூர்த்தியை நோக்கி அப்பரோ நாம் எப்படியும் சுவா  
 மியை அபிமுகத்திருவாயில் வழியேசென்று தரிசிக்கவேண்டும் ஆதலால்  
 இந்தக்கதவு திறக்கப்படும்பொருட்டு நீரேதிருப்பதிகம்பாடும் என்றார். அ  
 ப்பமூர்த்தி திருப்பதிகத்தைக் கதவுதிறக்கப்படும் பொருட்டுப் பாட அது  
 திறக்கப்படாமல்தாழ்த்தது. அதுகண்டு “இரக்கமொன்றிலீர்” என்றுதிரு  
 க்கடைக் காப்பிலே பாடி வணங்கினார். உடனே வேதாரணியேசுருடைய  
 திருவருளினால் கதவுதிறக்கப்பட்டது. அப்பொழுது, நாயன்மார்திருவரும்  
 விழந்துநமஸ்கரித்தார்கள். அடியார்கள் எல்லாரும் ஆனந்த கோஷம் செய்  
 தார்கள் நாயன்மார் இருவரும் பேரின்பவெள்ளத்திலே அமிழ்ந்துளழுந்து  
 உள்ளே புருந்து சுவாமி-தரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகங்கள் பாடி அரிதில்  
 வெளிபே வந்தார்கள். அப்பொழுது அப்பமூர்த்தி திருஞானசம்பந்தசுவா  
 மியைநோக்கி சுவாமியுடைய திருவருளினாலே இந்தக்கதவுதிறக்கப்படும்  
 அடைக்கப்பட்டும் என்றும் வழங்கும்பொருட்டு தேவரீர் இது அடைக்கப்  
 படும்படி திருப்பதிகம் பாடியருளும் என்றார். திருஞானசம்பந்த சுவாமி  
 திருப்பதிகத்திலே “சதுரமமறை” என்னும் முதற்பாட்டுப் பாடியமாத்தி  
 ரத்தில் கதவு அடைக்கப்பட்டது.



திருமறைக்காடு - பண் - இரத்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுதூரம்மறைதான்றுதிசெய்துவணங்கும்  
மதூரம்பொழில்சூழ்மறைக்காட்டுறைமைந்தா  
விதிநன்கிறைவைத்தருள்செய்தவெனக்குன்  
கதவந்திருக்காப்புக்கொள்ளுங்கருத்தாலே.

காழிநகரான்கலைஞானசம்பந்தன்  
வாழிம்மறைக்காடீனவாய்ந்தறிவித்த  
வேழின்னிசைமாலையீனார்திவைவல்லார்  
வாழியுலகோர்தொழுவானடைவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதுகண்டு நாயன்மார் இருவரும் திருவருளை வியந்து களிப்புற்று வணங்கினார்கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி தாம் எடுத்த திருப்பதிகத்தை முடித்தருளினார். அன்றுதொடுத்து அந்தக்கதவும் திறத்தலும் அடைத்த லுமாகிய வழக்கம் என்றும் நிகழ்ந்தது அங்கே நிகழ்ந்த அற்புதத்தைக்க ண்டஅடியார்கள் சமஸ்தரும் ஆச்சரியங்கொண்டு உரோமாஞ்சிதங்கொள் ளகண்ணீர்சொரிய நாயன்மார் இருவருடைய திருவடிகளிலும் விழுந்து நமஸ்கரித்தார்கள் நாயன்மார் இருவரும் திருமடத்தை அடைந்தபின் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பரமசிவன் ஆதியிலே அருளிச்செய்த முதனூலாகிய வேதங்களின் தாற்பரியங்களை அமைத்துத் தமிழ்வேதம் செய்தருளு ம் சுத்தசாட்குண்ணியராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள்தாமே அக்கடவுளைப்போல அருட்செய்கை செய்யவல்லவர் அவ்வொழிந்த என்போ லும் அடியார்களுக்கும் அவ்வேதங்களோடு இடைசூழி பெரிதாகும் அவ் வேதங்களாலே திருக்காப்புச் செய்யப்பட்டகதவு என்பாடலினால் அரிதற் றிறக்கப்பட்டதும், அவர்பாடலினால் எளிதில் அடைக்கப்பட்டதும் இதனா ல் அன்றே என்று சிந்தித்து அருந்தித்தினைசெய்தார். அப்பொழுது பரமசி வன் அவரிடத்திற் சென்று நாம் வாய்மூரிலே இருப்போம் அவ்விடத்திற் குத் தொடர்ந்துவா என்று அருளிச்செய்தபோக அப்பமூர்த்தி அவரு க்குப்பின் வினாந்து சென்றார், நெடும்போதுசென்றும் அவரைச் சமீபிக் கப் பெற்றிலர் சுவாமி சமீபத்திலே காட்சிக்கொடுப்பவர்போல ஒரு கோ யிலே எதிரே காண்பித்து அதனுள்ளே புகுந்தருள அப்பமூர்த்தியும் அவ் விடத்திலே வினாந்துதொடர்ந்தார் பிள்ளையாரும் அப்பமூர்த்தி திருவாய் மூருக்குப் போகின்றார் என்று கேள்வியுற்று வந்துசேர்ந்தார் அப்போது பரமசிவன் பார்வதியாரோடு ஆடல்காட்ட பிள்ளையார் தரிசித்தப் பதிக ம்பாடியருளினார்.

திருவாய்மூர் - பண் - நட்படராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தளரிளவளளொனவுமைபாடத்தாளமிடவேர்தழல்வீசிச்  
கிளரிளமணியரவரையார்த்தாடுமீவேடக்கிரைமயார்  
விளரிளமுலையவர்கருணல்கிவெண்ணீரணிந்தேதார்சென்னிமேல்  
வளரிளமதியமொடிவரணீர்வாய்முரடிகள்வருவாரோ.

திங்களோடருவரைப்பொழிற்சோலைத்தேனலங்கானலந்திருவாய்மூர்  
ரங்கமோடருமறையொலிபாடலமுனிற்வண்ணார்தம்மடிபரவி  
நங்கடம்வினைநெடமொழியவல்லொனசம்பந்தன்றழிழ்மாலே  
தங்கியமனத்தினற்றொழுதெழுவார்தவநெடுயலுக்குக்கோர்தவநெறியே

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் அப்பமூர்த்தியோடு வாய்மூருக்குப்போய் சுவாமி தரிசனஞ்செய்துகொண்டு, இருந்து சிலநாளாயினபின் வேதாரணியத்துக்குத் திரும்பி வந்து சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு திருப்பதிகம்பாடியங்கிருந்தார்.

திருமறைக்காடு - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொங்குவெண்மணற்கானற்பொருகடற்றிரைதவழ்முத்தங்  
கங்குலாரிருள்போழுங்கலிமறைக்காடமர்த்தார்தார்  
திங்கள்சூழினோனுந்திரிபுரமெரித்தனனோனு  
மெங்குமெங்கள்பிரானாற்புகழலதிகழ்பழியிலோ.

மையுலாம்பொழில்சூழ்ந்தமாமறைக்காடமர்த்தாரைக்  
கையிறற்றொழுதெழுவான்காழியுண்ணானசம்பந்தன்  
செய்தசெந்தமிழ்ப்பத்துஞ்சிந்தைபுட்டேசர்த்தனவல்லார்  
பொய்யில்வானவரோடும்புகவலர்கொளவலர்புகழே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதுநிற்க பாண்டிநாட்டிலே பாண்டியராஜன்தான் பூர்வஜன்மத்திலே செய்த தீவினையினால் உலக மெல்லாம் இப்படியே நியமமாய் இருக்கும் அருகேசுரன் குருத்துவமாத்திரத்தில் கருத்தாவாய் இருப்பன் எனப் பிதற்றுகின்ற கபடிகளாகிய சமணர்களுடைய துரப்போதனையை மெய்யென்று துணிந்து சத்தியமார்க்கமாகிய சைவத்தைவிட்டு அவர்களுடைய அசத்திய மார்க்கமாகிய ஆருகதமத்திலே பிரவேசித்தான் அரசன் அவ்

வாறுயினமையால் 'மன்னனெப்படி' மன்னுயிரப்படி என்னும் பழமொழிப்படி குடிகளும் அவ்வாறுயின மயிர் பறிக்கப்பட்ட தலையையும் ஊத்தை வாயையும் உறிபொதி கலனும் மயிற்சிலியும் பொருந்தியகையையும் பாடிடையையும் மனம்போல மாசண்ட சரீரத்தையும் நின் றுண்டலையும் வெற்றளையையும் உடைய சமணப்பதிதர்களே எங்கும்பரந்தார்கள். இங்ஙனம் பாண்டிநாட்டெங்கும் வைதிகமார்க்கமும் சைவமார்க்கமும் ஆகிய இரண்டும் குன்றி சமணசமயமே விருத்தியாகியும் அப்பாண்டியனுடைய மனைவியாரும் சோழமகாராஜாவுடைய புதல்வியாரும் ஆகியமங்கையர்க்கரசியார் அவ்வரசனுடைய முதன் மந்திரியராகிய குலச்சிறை நாயனார் என்கின்ற இருவரும் தாங்களும் அப்பாண்டியனும் பாண்டிநாட்டாரும் மற்றயாவரும் செய்தபுண்ணியத்தினாலே சைவர்களாயே இருந்தார்கள். அவர்கள் அப்பாண்டி நாட்டுள்ளோர் பொருட்டுக் கவலைகொண்டு தாங்கள் சைவஒழுக்கத்தில் நிற்குந்தன்மை அரசனுக்கு விளங்காவண்ணம் ஒழுகினார்கள். இங்ஙனம் ஒழுகும்நாளிலே உலகம் எல்லாம் உய்யும்படி திருவவதாரம் செய்தருளிய உயர் வொப்பில்லாத சைவசமயாசாரியராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளுடைய அளவிறந்த மகிமைகளையும் அவர் வேதாரணியத்திற் சென்று இருத்தலையும் பாண்டிநாடு செய்த பெருந்தவத்தினாலே கேள்விபுற்றார்கள் கேள்விபுற்றபொழுதே அளவிறந்த மகிழ்ச்சிகொண்டு சிலபரிசனங்களை திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகளிடத்திற்குச் செல்லும்பொருட்டு ஏவினார்கள் ஏவப்பட்ட அப்பரிசனங்கள் பாண்டிநாட்டைக் கடந்துசென்று வேதாரணியத்தை அடைந்து திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் இருந்தருளுகின்ற திருமடத்தை அடைந்து தங்கள் கருத்தைவாயிற் காவலாளருக்குத் தெரிவிக்க அவர்கள் உள்ளேபோய் நாயனரை வணங்கின்று சுவாமி பாண்டிமாதேவியாராகிய மங்கையர்க்கரசியாரும் மந்திரியராகிய குலச்சிறை நாயனரும் ஏவுதலால் தேவரீருடைய பூர்பாதாரவிர்தங்களை வணங்குதற்குச் சிலர் புறத்துவந்து நிற்கின்றனர் என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள் பிள்ளையார் திருவருள்சரந்து அவர்களை இங்கே அழைப்புங்கள் என்று ஆருளிச்செய்ய வாயிற்காவலாளர்கள் அவர்களைக் கூவஅவர்கள் உள்ளேபுகுந்து பிள்ளையாரை விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து அஞ்சலியள்தர்களாகி நின்றார்கள் பிள்ளையார் அவர்களை நோக்கி மங்கையர்க்கரசியாரும் குலச்சிறையாரும் கேட்கமாய் இருக்கிறார்களா என்று வினாவியருள அவர்கள் ஆம் என்று சொல்லி பின் ஏழுலகமும் உய்யும்படி திருவவதாரஞ்செய்தருளிய பரமகிர்பாருவே சைவசமயாசாரியமூர்த்தியே பாண்டியனும் பாண்டியநாட்டாரும் சமணர்களுடைய துரப்போதனையினாலே விபூதிசாதனங்களை விட்டு ஆருகதமடத்திலே பிரவேசித்தமையால் மங்கையர்க்கரசியாரும் குலச்சிறைநாயனரும் மிக்க கவலைகொண்டிருந்தார்கள், பின்பு தேவரீருடைய மகிமையைக் கேள்விபு

ற்று அந்தச்சமாசாரத்தைத் தேவரீருக்குத் தெரிவிக்கும் பொருட்டு அடியேங்களை அனுப்பினர் என்று பிரார்த்தித்தார்கள். அது கேட்ட சிவனடியார்கள் சமஸ்தரும் பிள்ளையாரை நமஸ்கரித்து எழுந்து நின்று சுவாமீ தேவரீர் பாண்டிநாட்டுக்கு எழுந்தருளி எங்கள் கடவுளாகிய பரமசிவனுடைய திருவடிகளை அடையாத அதிபாதகர்களாகிய சமணர்களை வாதிடலே வென்றுவேதாகமோக்தமாகிய சைவசமயத்தை ஸ்தாபனம் பண்ணி பாண்டியனையும் விபூதியிடுவித்து உய்விக்கும் பொருட்டுத் திருவுளங்கொண்டருள வேண்டும் என்றார்கள். பிள்ளையார் அவர்களுக்கு அருள்புரிந்து அப்பொழுத்தியோடு கோயிலிற் சென்று சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு திருக்கோபுரத்துள் இருந்து பாண்டிமா தேவியாரும் குலச்சிறையாரும் சொல்லியனுப்பிய வார்த்தையை அவருக்குச் சொல்லி பாண்டிநாட்டுக்கு எழுந்தருளுதற்குத் துணிர்தார். அப்பொழுது அப்பொழுத்தி தேவரீர் சிறுபிள்ளையாய் இருக்கிறீர். அச்சமணர்களுடைய வஞ்சனைக்கோ ஓர் எல்லையிலை. தேவரீருக்கு இப்போது கோள்கள் வலியில் ஆதலால் தேவரீர் அவ்விடத்திற்கு எழுந்தருளுதற்கு உடன்படுவது ஒண்ணது என்று சொல்ல பிள்ளையார் பரமசிவன் நம்முடைய சிந்தையே கோயில்கொண்டு வீற்றிருத்தலினால் நமக்குத்தீங்குவராது என்று சொல்லி பரமசிவனுடைய திருவடிகளைத்துதித்து 'வேயுறுதோளி' என்னுந் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

வேயுறுதோளி - பண் - பியந்தைக்காரந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேயுறுதோளி பங்கன் விடமுண்டகன் டன்மிகநல்லவீணை தடவி  
மாசறுதிங்கள் கங்கைமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுந்தவதனு  
னாபிறுதிங்கள் செவ்வாய்ப்புதன்வியாழம் வெள்ளிசனிபாம்பிரண்டுமுடனே  
யாசறுநல்லநல்லவவைவநல்லநல்லவடியாரவர்க்கும் சுவே.

தேனம் பொழிக்கொளலைவினை செந்நெறுன்னிவளர்செம்பொனெங்குநி  
நான்முகனையாய்பிரமாபுரத்துமறைஞானஞானமுனிவன் [சுழ  
றுனுறுகோளுநாளுமடியாராவந்துலையாதவண்ணமுநாசெ  
யானசொன்மாலையோதுமடியார்கள்வானிலரசாள்வராணைநமதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தத் திருப்பதிகத்தைக் கேட்டதன்பின், அப்பொழுத்தியும் அதற்கு உடன்பட்டு தாமும் அவர் முன்னே எழுந்தருள அமைந்தபொழுது பிள்ளையார் அப்போரீர் இந்தச்சோழ மண்டலத்திலே தானே எழுந்தருளியிருப்பான் என்று சொல்லி கைகுவித்து வணங்கி தடுக்க அப்பொழுத்தியும் வணங்கி

அதற்கு ஒருவாறு அருமையாக உடன்பட்டார் பிள்ளையார் வேதத்தை வளர்த்தற்கும் சைவத்தை விளக்குதற்கும் எழுந்து வேதாரணியேசரரை மீண்டும்போய் நமஸ்கரித்துப் பாடித்துதித்து அனுஞ்ஞபெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டு அப்பமூர்த்தி மறுதவண்ணம் அவரைவணங்கி விடைகொடுத்து நீங்கி முத்துச்சிவிகையில் ஏறி ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தை ஓதி சுவாமியுடைய விபூதியணிந்த திருமேனியைச் சிந்தித்துக்கொண்டு சென்றார். அகத்தியான்பள்ளி கோடிக்குழுகர்கோயில் கடிக்குளம் இடும்பாவனம், உசாத்தன முதலிய ஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு திருப்பதிகங்கள் பாடியருளினார்.

திருஅகத்தியான்பள்ளி - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாடியவெண்டலைமலைசூடியங்கிரு  
ணீயேர்கொள்ளிவிளக்குமாகநிவந்தேரி  
யாடியவெம்பெருமானகத்தியான்பள்ளியைப்  
பாடியசிந்தையினூர்கட்கில்லையாம்பாவமே.

ஞாலமல்குந்தமிழ்ஞானசம்பந்தன் மாமபிலாஹு  
சோலைபுடைசூழகத்தியான்பள்ளியுட்  
சூலநல்லபடையானடிதொழுதேத்திய  
மாலைவல்லாரவர்தங்கள்மேல்வினைமாயுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடிகுளம் - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடிகொண்மேனிவெண்ணூலினர்தோலினர்புலியுரியதளாடை  
கொடிகொளேற்றினர்மணிகினினெனவருகாகழல்கிலம்பாரச்  
கடிகொள்பூம்பொழில்குழ்தருகடிகுளத்துறையுங்கற்பகத்தைத்தம்  
முடிகள்சாய்த்தடிவீழ்தருமடியரைமுன்வினைமுடாவே.

தனமலிபுகழ்தயங்குபூந்தராயவர்மன்னன்சம்பந்தன்  
மனமலிபுகழ்வண்டமிழ்மலைகண்மாலதாய்மகிழ்வோடுங்  
கனமலிகடலேர்தம்வந்துலவியகழக்குளத்தமர்வானை  
யினமலிந்திசைபாடவல்லார்கள்போயிறைவனோற்றைவானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஇடும்பாவனம் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மனமார்தருமடவாரொடுமகிழ்மைந்தர்கண்மலர்த்தாய்த்  
தனமார்தருசங்கக்கடல்வங்கத்திரநந்திச்  
சினமார்தருதிறல்வாறெயிற்றாக்கன்மிகுஞன்றி  
லினமாதவரிறைவர்க்கிடும்பாவனமிதுவே.

கொடியார்நெடுமாடக்குன்றனரிந்ககாக்கோல  
விடியார்கடலடிவீழ்தருமீடும்பாவனத்திறையை  
யடியாயுமந்தணர்காழியுள்ளானசம்பந்தன்  
படியார்சொன்னபாடல்சொல்பறையும்வினைதானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஉசாத்தானம் - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீரிடைத்துயின்றவன்றம்பிநின்சார்பு, வான்பொருடைச்சக்கீவனநுமன்றொழித்  
காருடைநஞ்சன்சொத்தருன்செய்தவென, சீருடைச்சேடர்வாழ்திருவுசாத்தானமே.

வரைதிரிந்தழியுநீர்வனவயற்பகலிமன், நினாதநிர்தெநிகடற்றிருவுசாத்தானரை  
யுரைதெநிர்துணருஞ்சம்பந்தனொண்டமிழ்கல்லார்நராதிரையின்றியேநன்றெநிசேர்  
[வரோ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு சோழநாட்டைக் கடந்துபாண்டிநாட்டை அடைந்து கொடு  
ங்குன்றத்திற்சென்று கவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு திருப்பதிகம்பா  
டி மதுரைக்குச்சடீபித்தார்.

திருக்கொடுங்குன்றம் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானிற்பொலிவெய்தும்மழைமேகங்கிழித்தோடிச்  
கானற்பிறைசேருங்குளிர்சாரற்கொடுங்குன்றம்  
ஆனிற்பொலிவைந்தமமர்ந்தாடியுலகேத்த  
தேனிற்பொலிமொழியாளொடுமேயான்திருநகரே.

கூனற்பிறைசடைமேன்மிகவுடையான்கொடுங்குன்றை  
கானற்கூடமலமாநகர்த்தலைவன்னலகவுணி  
ஞானத்துயர்ச்சம்பந்தனலங்கொள்தமிழ்வல்லா  
ருநாத்கொடுதுயர்தீர்த்துலகேத்துமெழிலாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதுநிற்க எட்டுமலைகளிலும் வசிக்கின்ற சமணர்கள் எல்லாரும் துர்நிமித்தங்களுந் துர்ச்சொப்பனங்களும் மதுரையிலே ஒருங்குவந்து கூடிதாம் தாம்கண்ட சொப்பனங்களை ஒருவர்க்கொருவர் சொல்லி பாண்டியனுக்குந் தெரிவித்து தங்களுக்குத் தீங்கு விளைவது திடமெனக் கருதி, உணவின்றி கவலைகொண்டு இருந்தார்கள். சைவர்களாகிய பாண்டிமா தேவியாரும் குலச்சிறை நாயனருமோ அளவில்லாத மகிழ்ச்சியைக் காட்டுகின்ற நன்னிமித்தங்களைக் கண்டு சமணசமயங் குன்றிச்சைவசமயம் விருத்தியாதல் திடமெனக் கருதமகிழ்ந்து இருந்தார்கள். இருக்கும்பொழுதுசர்வலோகங்களும் உய்யும்படி திருவவதாரம் செய்தருளிய பரமசாரியராகிய திருஞானசம்பந்த மூர்த்திசுவாமிகள் எழுந்தருளியிருக்கின்றார் என்றுசிலர் அவர்களுக்குப் போய்ச்சொன்னார்கள். மங்கையர்க்கரசியார் அதைக்கேட்டு அவ்வார்த்தையைச் சொல்லி யவர்களுக்கு அளவிற்ற தீரவியங்களைக் கொடுத்து எல்லையில்லாத மகிழ்ச்சி புடையாராகி தம்மை வணங்கிகின்ற குலச்சிறையாரா நோக்கி எங்கள் தம்பிரானாகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகளை எதிர்கொள்ளும் என்றார் குலச்சிறையார் பாண்டிமாதேவியாராவணங்கிப் போந்து அரசனுக்கும் உறுதியேயென்று விவாந்து மதுரைக்குப் புறத்திலேபோய், பிள்ளையாரைஎதிர்கொள்ளுதற்குச் செல்லபாண்டிமா தேவியாரும் தம்முடைய பரிசனங்கள் சூழ, ஆவெத்திற் சென்று சொக்கநாத சுவாமியைநமஸ்கரித்து பிள்ளையாருடைய நல்வரவை ஏற்று நின்றார். ஆருகதம் பௌத்தம்முதலிய பரசமய இருநூ றீக்குகின்ற ஞானதித்தராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் தோற்கருவி, துனைக்கருவி, நரம்புக்கருவி, கஞ்சக்கருவி என்னும் நால்வகை வாத்தியங்களும் ஒலிக்க எண்ணிறந்த பிராமணர்கள் உதாத்த அறுதாத்த ஸ்வரிதப் பிரசயங்க ளோடுவேதகோஷஞ்செய்ய அடியார்கள் ஹர ஹர என்று சொல்லும் ஓசையினாலே திக்குகள் எல்லாஞ் செவிடுபட செந்தமிழ் மாருதமாகிய தென்றல் எதிர்கொண்டு எம்மருங்கும் சேவிக்க விபூதியைத் தரித்த திருமேனியையுடைய திருக்கூட்டம் சர்வலோகத்தாரும் செய்த சிவபுண்ணியங்களின் படையெழுச்சி போலப் பொலிந்து விளங்க சமணசமயம் பாழ்பட சைவசமயம் தழைத்தோங்க தம்முடைய திருநாமங்கள் பலவற்றையும் ஊதுகின்ற முத்துச்சின்னங்கள் எல்லாம் “பரசமயகோளரி வந்தார்” “பரசமயகோளரிவந்தார்” என்று பணிமாற அடியார்கள் பலர் உரோமோத்தர்ஷணங்கொள்ள ஆனந்தபாஷ்பம் சொரிந்து எங்கும் பெருகி அலைப்பத் தம்முடையமகிமைகள் எல்லாவற்றையும் பாடி ஆட இவற்றைக்கண்ட கேட்டசமணப்புல்லர்கள் எல்லாரும் ஓட்டம்பிடிக்க அற்புத சின்மயத் திருவருள்வடிவாகிய முத்துச் சிவிகையின் மேலே முத்துக்குடை நிழற்ற எழுந்தருளியவந்தார்.

சத்தியநீர்மல சிவஞானந்தீவடிவாகிய பிள்ளையார் இப்படி எழுந்தருளி வரும்பொழுது ஒப்பில்லாத முத்துச்சின்னம் உலகமெல்லாம் உய்யும்படி ஊதுகின்ற அதிமாதிரியமாகிய பேரொலியானது குலச்சிறைநாயனாருடைய திருச்செவிகளிலே திவ்வியாவிர்தம் போலப்புகுந்துசுவைக்கஉடனே அந்நாயனார் பூமியிலே விழுந்து நமஸ்கரித்து அளத்தற்கரிய பெருங்கனிப்பிணையுடையதாகி எழுந்து இரண்டுகைகளும் சிரகின்மேல் ஏறிக்குவிய உரோமாஞ்சிதங்கொள்ள எதிரே கடுகி நடந்தார்பிள்ளையாரோடுகூடி வருகின்ற அடியார்கள் திருக்கூட்டத்தை நெழீர்தாரத்திலே கண்டு வணங்கிவிட்டு விரைந்து சமீபத்திற்சென்று ஆனந்தபரவசராகிய அடியற்ற மரம்போல நிலத்திலே விழுந்துகிடந்தார். அக்குலச்சிறை நாயனாரேஎதிரேவந்த அடியார்கள் பலர் வணங்கி அவர் பூமியினின்று எழாமையைக்கண்டு திரும்பித் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகளை அடைந்து வணங்கிவாய் பொத்தி நின்று சுவாமியைப் பாண்டியனுடைய மந்திரியாகிய குலச்சிறையார்திருமுன்னேவந்து அடியற்ற மரம்போல விழுந்து கிடக்கின்றனர் என்றுவிண்ணப்பஞ்செய்தார்கள் சர்வசீவதயாரிதியாகியபிள்ளையார் அதுகேட்டுதிருமுகத்தாமரை மலர்ந்து முத்துச்சிவிகையினின்றும் இறங்கி விரைந்து சென்று அவரை அணைந்து தம்முடைய அருமைத் திருக்கரங்களினாலே பற்றி எடுக்க அத்திருக்கரங்கள் திண்டுதற்குப் பூர்வஜன்மங்களிலே அனந்தகோடி சிவபுண்ணியங்களைச் செய்திருந்த குலச்சிறைநாயனார் அப்பிள்ளையாருடைய திருமுகமண்டலம் பொழியாநின்ற பெருங்கருணை வெள்ளத்திலும் தம்முடைய கண்களில் நின்றுபொழியாநின்ற ஆனந்தவெள்ளத்திலும் முழுகி உரைதடுமாற உரோமஞ் சிலிர்ப்ப சரீரம்நடுங்க எழுந்துகைகளைச் சிரமேற் குவித்து நின்றார் பிள்ளையார் அவரைக்கடாட்சித்துஅன்பரே பாண்டிமா தேவியாருக்கும்உமக்கும்நமதுகடவுளாகியபாமசிவனதுதிருவருள் பெருகும் நன்மைதான் வாலிதே என்றுசொல்லியருள, அம்மதரவாசகத்தைக் கேட்ட குலச்சிறைநாயனார் வணங்கிநின்று அடியேங்கள்செய்த தவப்பயனே அருட்குன்றே; சிவஞானதீபமே, அடியேங்களுக்குப்புகுகாலத்திலே பழுதடையாத், திறமும்பொலியுடையகாலத்திலே தேவரீர் இந்தநாட்டில் எழுந்தருளுதலினாலே 'பெற்ற பேராகும் அதனால் அடியேங்கள் எக்காலத்தார் திருவருளுடையேம்அஃதன்றியும்பொய்ச்சமயமாகிய சமணசமயத்தில் அமிழ்ந்தி இந்நாடும் அரசனும்வெற்றி பொருந்திய விபூதிப்பிரகாசத்தாலேவிளங்கும்மேன்மையையும்பெற்றோம்பாண்டிமா தேவியார்தேவரீர் இங்கெழுந்தருளுதலைக் கேட்டு பெருமகிச்சுகொண்டு எங்கள் பெருவாழ்வுஎழுந்தருளியது நீர்போய்எதிர்கொண்டு திருவடிபணிவீர் என்று அடியேனை ஏவினார் என்று விண்ணப்பஞ்செய்து மிக்ககளிப்பினாலே மீளவும் பணிந்து ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்.



பிள்ளையார் அங்ஙனம்பணிந்து துதித்த குலச்சிறைநாயனருக்கு அருண்மொழி கூறியருளும்பொழுது மதுராபுரி தோன்றுதலும் அடியாரை நோக்கி எங்கள் பரமசிவனுடைய திருவாலவாய் எம்மருங்கினது என்று வினவியருள அவ்வுடையவர் பிள்ளையாருடைய திருவடிகளைவணங்கித் திருமுன்னே நின்று கையிலே காட்டி இங்கேகோபுரம் தோன்றுகின்றதுதிருவாலவாய் இதுஎன்றார். அதுகண்டு பிள்ளையார் கைகுவித்து மிகுந்த அன்போடு பூமியின்மேலேவிழுந்து நமஸ்கரித்து “மங்கையர்க்கரசி” என்று எடுத்து மங்கையர்க்கரசியாரும் குலச்சிறையாரும் ஆகிய இருவருடைய திருத்தொண்டுகளைக் கொண்டமையைச் சிறப்பித்துசெய்யுள்தோறும் இறுதியிலே “ஆலவாயாவதுமிதுவே” என்பதை அஃமத்து திருப்பதிகம் பாடிக்கொண்டு இருந்தார்.



### திருஆலவாய் - பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோள்பாவைவரிவளைக்கைமடமானி  
பங்கயச்செல்விபாண்டி.மாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப்  
பொங்கழனுருவன்பூததையகனுவேதமும்பொருள்களும்ருளி  
யங்கயற்கண்ணிதன்னொடுமமர்ந்தவாலவாயாவதுமிதுவே.

வெற்றவேயடியாரடியிசைவீழும்விருப்பினன்வெள்ளைநீர்ணியுங்  
கொற்றவன்நனக்குமந்திரியாயகுலச்சிறைகுலாவிரிந்தேத்து  
மொற்றைவெள்விடையனும்பாரார்தலைவனுலகினிலியற்கையையொ  
டற்றவர்கற்றசிவனுறைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. [முந்திட்

பன்னலம்புணரும்பாண்டி.மாதேவிகுலச்சிறையெனுமிவர்பணியு  
மன்னலம்பெறுசீராலவாய்சன்றிருவடியாங்கவைபோற்றிக்  
கன்னலம்பெரியகாழியுள்ளாரசம்பந்தன்செந்தமிழ்வைகொண்  
டின்னலம்பாடவல்லவரிமையோரோத்தவீற்றிருப்பவரினிதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு அடியார்களோடும் திருவாலவாயை அணைந்து கோபுரத்தை வணங்கி உள்ளேபுகுந்து வலஞ்செய்து மந்திரியாரோடு சந்திதானத்தைஅடைந்தார் சொக்கநாத சுவாமியைத் தரிசித்து அட்டாங்கபஞ்சாங்கமாகப் பலமுறை நமஸ்கரித்து உரோமப்புளகிதங் கொள்ள ஆனந்த அருவ்சொரியமின்று திருப்பதிகங்கள் பாடியருளினார்.



திருஆலவாய்-திருவிருக்குக்குறள் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ரீலமாமிடம், ஞாலவாயிலான், பாலதாபினான், ஞாலமாள்வனோ.

அடிகளாலவாய், படிக்கொள்சம்பந்தன், முடிவிலின்றமிழ், செடிகண்க்குமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு திருமுன்றிலை அடைந்தார் முன்னே சுவாமிதரிசனம் செய்யு  
ம்பொருட்டுப் பிள்ளையார் உள்ளணையும்போது எதிர்செல்லாமல் ஒருபக்  
கத்திலே ஒதுங்கிநின்ற பாண்டிமாதேவியார் முன்னேவா குலச்சிறையார்  
பிள்ளையாரை வணங்கி நின்று சுவாமீ இங்கே சிரசின்மேற் கைகூவித்துக்  
கொண்டு வருகின்றவனோ பாண்டிமா தேவியார் என்று சொல்ல பிள்ளை  
யார் பெருங் கொளிப்பொடு விரைந்து இதிலே சென்றார், பாண்டிமாதே  
வியார்பிள்ளையாருடைய திருவடிகளைவிழுந்து நமஸ்கரித்தார் பிள்ளையார்  
திருவருள் சுமந்து அவரைத் திருக்கரத்தினால் எடுத்தருளினார் பாண்டிமா  
தேவியார் தம்முடைய மனக்கருத்து முற்றியது என்று நீனைந்து கண்ணீர்  
சொரிய வாய்குழறி அடியேனும் அடியேனுடைய பதியும் செய்ததவம்  
என்றுசொல்லி வணங்கினார் பிள்ளையார் பாசமயத்தார்களுநிருந்தும்சைவ  
நெறியிலேவாழும் அன்போடும்மைக்காணுதற்குவந்தேரம் என்றுசொல்  
லி அவரைவிடைகொடுத்து அனுப்பிக்கொண்டு அடியார்கள்குழை எழுந்த  
ருளினார் எழுந்தருளும்பொழுது திருவாலவாயிலே திருத்தொண்டு செய்  
துகொண்டிருக்கின்ற அடியார்கள் எல்லாரும்வந்து பிள்ளையாரைநமஸ்கரி  
த்துஞானதித்தராகிய சுவாமி! சமணருள் நீங்கும்படி தேவரீர் இங்கே எ  
ழுந்தருளிவருதற்கு அடியேங்கள் அளவிறந்த தவங்களைச் செய்திருந்தோ  
ம் என்றார்கள் பாலறவாயர் அவர்களுக்கு அருள்செய்து புறத்தனைந்துரு  
லச்சிறையார் திருமடங்காட்ட பரிசனங்களோடும் அதில்வீற்றிருந்தருளி  
னார், பாண்டிமாதேவியாருடைய ஆஞ்ஞையின்படி குலச்சிறையார் பிள்ளை  
யாருக்கும் பரிசனங்களுக்கும் விருந்தளித்தார், பசுலிலே பிள்ளையார் அடி  
யார்களோடு எழுந்தருளிவரக்கண்ட சமணர்கள் எல்லாரும் மனங்கலங்கி  
ஞரியன் அஸ்தமயமானபின் ஒருங்குகூடினார்கள் பிள்ளையார் வீற்றிருக்கி  
ன்ற திருமடத்திலே திருத்தொண்டர்கள் ஒதுகின்ற திருப்பதிகவிசையின்  
பேரொலி செவிப்புலப்பட்ட சமணர்கள் அதுபொறாராகிய பாண்டியராஜ  
னிடத்திற் சென்று சொல்லுவோம் என்றுதுணிந்து அப்பாண்டியராஜனை  
அடைந்தார்கள் பாண்டியன் அவர்களுடைய மனத்துயரத்தைக்கண்டுநீங்  
கள் இங்ஙனந் திரண்டிருதற்குக் காரணம் யாது என்று பரிந்து பரிந்து  
வினாவு சமணர்கள் மஹாராஜனே உன்னுடைய மதுமையிலே சைவப்பிரா  
மணர்கள் வருதலால் இன்றைக்கு நாங்கள்கண்டு முட்டி என்றார்கள் உட

னே அரசன் நான்கேட்டு முட்டு என்று சொல்லிகோபித்து அந்தச்சிவனடியார்கள் இன்றைக்கு இந்நகரத்திற்கு வருதற்குக் காரணமாயது அவர்களையாவர் என்றான் அதற்குச் சமணர்கள் சோழநாட்டிலே சீர்காழியிலிருக்கின்ற ஓர்பிராமணப்பாலன் சிவனிடத்தே ஞானம்பெற்றவனென்று முத்துச்சிவிகை மேற்கொண்டு, எங்களைவாதிலே வெல்லும்பொருட்டு அடியார்களோடுவந்திருக்கின்றான் என்றார்கள். பாண்டியன் மிகக்கோபித்துஇதற்கு நாம் யாதுசெய்வோம் என்றுசொல்ல உபஜாபகராகிய சமணர்கள்நாங்கள் அந்தப்பிராமணப்பிள்ளை இருக்கின்ற மடத்திலே மந்திரவந்தையினாலே அக்கினிபற்றச் செய்வோமாயில் அவன் இந்நகரத்திலே இராமல் போய்விடுவான் என்றார்கள் பாண்டியன் அதைக்கேட்டு விரைந்து சென்று அங்ஙனம் செய்யுங்கள் என்றுசொல்லி அவர்களைப்போக்கி யாதொருபேச்சுமின்றி மனக்கவலையோடு சயனத்திற் புக்கான் பாண்டிமாதேவியாரும் புருந்தார். பாண்டியன்ஓன்றும் பேசாதிருக்க மாதேவியார் என்பிராணநாயகரோ! நீர்முன் உள்ளமகிழ்ச்சியின்றி முகம்புலர்ந்து இருக்கின்றீர், உம்முடைய மனகிலே வந்தகவலையாது சொல்லியருளும் என்றார். பாண்டியன் தேவியாரை நோக்கி ஏன்அதிபிரியமுள்ள பிராணநாயகியே! சோழநாட்டிலே சீர்காழியிலிருக்கின்ற ஒரு பிராமணப்பாலியன் சிவனுடைய அருளைப்பெற்று எங்கள் ஆசாரியர்களை வாதிலே வெல்லும்பொருட்டு அடியார்களோடு இங்கேவந்திருக்கின்றான் ஆசாரியர்கள் அவர்களைக்கண்டு முட்டுநான்கேட்டு இதுவே என்கவலைக்குக்காரணம் என்றான். மங்கையர்க்கரசியார் என் பிராணநாயகரோ! நீர் கோபிக்கவேண்டுவதில்லை இருபகூத்தாரும்வாதுசெய்தால் வென்றவர்பக்கஞ்சேர்ந்து அவர் அனுசரிக்குஞ்சமயத்தையே அனுசரித்தல் உறுதியாகும் என்றுசொல்லி பெருமகிழ்ச்சியோடு தம்முடைய மாடத்திற்சென்று இருந்தார். குலச்சிறையார் அங்கே எய்த பாண்டிமாதேவியார் இந்தச் சமரசாரத்தை அவருக்குச் சொல்லினார். குலச்சிறையார் கைகுவித்து நின்று இன்றைக்குத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள் இங்கே எழுந்தருளிவரப்பெற்றுக் கொண்டோம் இனிச் சமணர்கள்செய்யும் வஞ்சனைபை அறியேன் என்றார். பாண்டிமாதேவியாரும் அஞ்சிவஞ்சகப்புலையராகியசமணர்கள் தீத்தொழிற்செய்யவல்லவர்கள்என்செய்வோம் என்று நினைந்து திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகளுக்குயாதாயினும் ஒருவருமாயின் நாமும் உயிர் துறந்துவிடுவோமென்றார் அதுநிற்க.

தவமறைந்து அல்லனசெய்யுஞ் சமணர்கள் பிள்ளையார் இருக்கின்றதிருமடத்திலே அக்கினி பற்றும்படி மந்திரம் செபித்தார்கள். உயர்வொப்பில்லாத ஸ்ரீ பஞ்சாகூரத்தை ஓதும் மகான்கள் பார்க்குந்திசையிலும்திறைமந்திரங்கள் பலிக்குமோ பலியா அடியாருடைய திருமடத்திலே தங்கள் மந்திரசாதினைகள் பலியாமையைக்கண்ட சமணர்கள் மனந்தளர்ந்து

அரசன் இதனை அறியின் நம்மைச் சிறிதும் நன்குமதியான் நம்முடையவிருத்தியையும் ஒழித்துவிடுவான் என்று நினைந்து பயந்து அக்கினியைக்கொண்டுபோய் திருமடபுறச்சுற்றிலே கொளுத்தினார்கள் அத்தொழில் வெளிப்படுத்தலும் பரிசுனத்தவர்கள் மறுகிப் பதைப்புடனே சிதைத்துநீக்கி அது செய்தவர்கள் பாதகர்களாகிய சமணரொன்பதை உணர்ந்துசென்று, பிள்ளையாரை நமஸ்கரித்து நின்றுசமணர்கள்செய்த தீங்கை விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள், உடனே பிள்ளையார் சிவனடியார்கள் துபில்கின்ற இந்தத் திருமடத்திலே பாவிசு பழுதுசெய்யலாமோ என்று பரிந்தருளி அவர்கள்என்பொருட்டுச்செய்த தீங்காயினும் சிவனடியார்களுக்கு இப்படிவருமோஎன்றுபின்னும் அச்சுற்று மகா கோபங்கொண்டு இத்தீங்கு அரசனால் வந்தது எனத் திருவுளங்கொண்டு, “செய்யனே திருவாலவாய்” என்னும் திருப்பதிகத்தை “அமணர்கொளுவுஞ் சடர்பையவே சென்று பாண்டியற்காகவே” என்று திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

### திருவாலவாய் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யனே திருவாலவாய்மேவிய, வையனேயஞ்சுலென்றருள்செய்யெனைப் பொய்யராமமணர்கொளுவுஞ்சடர், பையவேசென்று பாண்டியற்காகவே.

அப்பலவாயாதியருளினால், வெப்பந்தென்னவன்மேலுறமேதினிச் கொப்பனானசம்பந்தனுரைபத்துஞ், செப்பவல்லவர்தீதிலாச்செல்வரோ, தீ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு சிவபத்தியிற் சிறந்த பாண்டிமா தேவியாருடைய திருமங்கிலியத்தைப் பாதுகாத்தல் வேண்டினமையாலும், மந்திரியராகிய குலச்சிறைராயனுருடைய அன்பினாலும் அரசனிடத்தில் அபராதம் உறுதலாலும், அவனுக்கு மீண்டு சைவமார்க்கத்தை அடையும் விதி உண்மையாலும் அவன் வெப்புநீங்கும்படி தம்முடைய அருமைத் திருக்காங்களினாலே தீண்டி விழுகி சாத்தும் பெரும்பேற்றை உடையதுதலாலும் தீப்பிணியைப் பையவே செல்க என்று அருளிச்செய்தார் திருப்பதிகம் பாடியவுடனே அக்கினி வெம்மைப்போய்ப் பாண்டியனை அடைந்தது, சூரியன் உதித்தபின் பாண்டிமாதேவியார் இரவிலே சமணர்கள்செய்த தீங்கைக் குலச்சிறையாரோடு கேள்வியுற்று திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரை இந்தப்பாதகர்களுடைய நாட்டிலே வர அழைத்தநாங்கள் இறப்பதே திண்ணம் என்று மனமயங்கி அச்சுற்று பதைபதைத்தார். பின்பு திருமடத்திலே நின்மையைத்தெளிந்து சமணர்கள் செய்த தீங்கு இறுதியில் எப்படி முடியுமோஎன்று

நினைக்கும்பொழுது அரசனுக்கு வெப்புநோய் அடுத்தது என்று கஞ்சகிக ள்வந்து சொல்ல மா தேவியார் பதைபதைத்து சென்றார். குலச்சிறையா ரும் வினாந்துபோனார் பாண்டியன் வெப்புநோயினாலே மிகவருந்தி, வைத் தியர்கள் வந்து பலவைத்தியங்களைச் செய்தும் அந்நோய்சிறிதும் நீங்காம ல்மேற்பட அறிவிழந்து பேச்சின்றிக்கிடந்தான். சமணர்கள் அதனைக்கேள் விபுற்று வெய்துயிர்த்து ஓடிவந்து அந்நோயின்மூலம் இது என்று அறியா மல் தங்கள் மந்திரங்களைச் சொல்லி மயிர் பீலியினாலே தடவ பீலிகள் பிர ம்பினாலே தீந்து பொரிசிதறி வீழ்ந்தன அவ்வெப்பின் அதிசயத்தைநோக் கிதங்கள் கையிலே தூங்குகின்ற குண்டுகையிலுள்ள ஜலத்தை அருகனே காவாய் அருகனேகாவாய் என்று சொல்லி பாண்டியன்மேலே தெளிக்க அந்தஜலம் மிகசுவாலிக்கின்ற அக்கினியிலேசொரிந்த கெய்போலாகபாண் டியன் மிகவருந்தி சமணர்களைநோக்கிய நீங்கள் ஒருவரும் இங்கேஇராமல் போய்விடுங்கள் என்றுசொல்லி அறிவுசொரந்தான்பாண்டிமாதேவியார்ப யமெய்தி குலச்சிறைநாயனரை நோக்கி இராத்நியிலே திருஞானசம்பந் தழூர்த்தி சுவாமிகளுக்குச் சமணர்கள்செய்த தீங்கு இப்படி முடிந்ததோ என்றுசொல்ல குலச்சிறையார் வணங்கின்று அசுரர்களுடைய முப்புர்த் தையும் எரித்த பரமசிவனுடைய அடியாராகிய திருஞானசம்பந்தழூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு இவர்கள் செய்த தீங்கே அரசனிடத்திலே பவித்தது இவர் கள் தீர்க்கப்புகில் அது முதிர்வதேயாகும் என்றார் மாதேவியாரும்மந்திரி யாரும் அரசனை வணங்கின்று திருஞான சம்பந்தழூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு ச்சமணர்கள் செய்த தீங்கினாலே உமக்கு இந்த வெப்புநோய் அடுத்ததுஆ தலால் இந்தப்பாதகர்கள்செய்யும் மாயம் இந்நோயைவளர்ப்பதேயன்றி த்தீர்ப்பதில்லை. அந்தத் திருஞானசம்பந்தழூர்த்தி சுவாமிகள் திருவுளமிரங் கிக் கடாட்சிப்பாராயின் இந்த வெப்புநோய் மாத்திரமாவளர்களாலும்நீங் குதற்கரிய பிறவிநோயும் நீங்கிவிடும் இது சத்தியம் என்றார்கள் பாண்டி யன் தன்செவியிலே மெய்யறிவினைபுடைய அவ்விருவரும் சொல்லி “திரு ஞானசம்பந்தழூர்த்தி சுவாமிகள்” என்கின்ற திருமந்திரம் புகுந்தவுடனே அயர்வுநீங்க, இந்தச் சமணர்கள்செய்யும் செய்கைகள் எல்லாம்இந்நோய் க்கு ஏதுவாயே இருக்கின்றன என்று நினைந்து, அவ்விருவரையும்நோக்கி அந்தத் திருஞானசம்பந்தழூர்த்தி சுவாமிகளை இங்கே அழைப்புகள் என் னுடைய நோயைநீக்கி வென்றவர் எவரோ அவர்பக்கஞ்சேர்வேன் என்று ன்மங்கையர்க்கரசியார் அதுகேட்டு பெருங்களிப்புடையவராகி சிவிகையி லேறி பெண்கள்குழகுலச்சிறைநாயனார் குதிரையிலேறிக்கொண்டு முன் னேசெல்லசென்று திருமடத்தை அடைந்தார், குலச்சிறைநாயனார் குதி ரையினின்றும் இறங்கி பரிசனங்களைநோக்கி அடியேங்கள்வந்து நிற்கலைச் சுவாமிக்கு விண்ணப்பஞ்செய்யவேண்டும் என்றார், அவர்கள்உள்ளேபுகு

ந்து திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளை வணங்கி நின்று சுவாமி பாண்டிமாதேவியாரும் குலச்சிறைநாயனாரும்வந்து நிற்கின்றனர் என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய பிள்ளையார் அவர்களை இங்கே அழைப்புகள் என்று அருளிச் செய்தார்; பரிசுணங்கள் மீண்டுபோய் அழைக்க இவர்கள் இருவரும் உள்ளே பிழைத்து திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளைக்கண்களிக்கக்கண்டு சமணர்கள் செய்த கொடுந்தொழிலை நினைந்து நெடிதுபிரித்து சோகபாஷ்பம் சொரிய ஸ்ரீபாதங்களின் கீழே விழுந்தார்கள், உரைகுழை சரீரம்நடுங்க ஒன்றும் அறிந்திலராகி நிலத்திலே புரண்டு அயர்ந்து திருவடிகளைப்பற்றிக்கொண்டு கவலைக்கடற்கு ஓர்க்கை பற்றினார்போன்றுமெய்யன்பினாலே விடாது கிடந்தார்கள் பிள்ளையார் அதுகண்டு அவ்விருவரையும் திருக்கரத்தினால் எடுத்தருளித்தேற்றவும், அவர்கள் தெளியாராக அவர்களை நோக்கி அன்பர்களே உங்களிடத்திலே யாதாபினும் தீங்கு உண்டா என்று வினாவி யருளினார், அதற்கு அவர்கள் அடியேங்கள் சமணர்கள் முன்செய்த வஞ்சனைக்குமிட அஞ்சி வருந்தினோம் அது திருமேனிக்கு அடாது என்று உணர்ந்து அது தீர்த்தோம் அவ்வஞ்சகர்கள் செய்த தீத்தொழில் வெப்பினோயாகி அரசனை அடைந்து மிக வருத்துகின்றது சமணர்கள் அதனைத்தீர்க்கப்புக அது வளர்கின்றது ஆதலால் தேவரீர் அவ்வரசன் முன் அவர்களை வென்றருளில் அவனும்கூட எங்களுடைய உய்யும் என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள் அப்பொழுது கருணாகராகிய பிள்ளையார் நீங்கள் சிறிதும் அஞ்சவேண்டாம், நாம் மெய்ப்புணர்வு இல்லாத சமணர்களை இன்றைக்கு நீங்கள் மகிழும்படி சமஸ்தருங்காண வாத்திலே வென்று பாண்டியனை விழுதியணிவிப்போம் என்று சொல்லியருளினார், அவ்விருவரும் அதைக் கேட்டு தேவரீர் அடியேங்களைத் துன்பக்கடலினின்றும் எடுத்தருளும்பொருட்டு இவ்விடத்துக்கு எழுந்தருளியவர்ப் பெற்றுக்கொண்ட நாங்கள் என்பெருமே என்று சொல்லி வணங்கினார்கள் பிள்ளையார் பாவிக்காகிய சமணர்களை நோக்கி வாதுசெய்து வெல்லுதற்குச் சொக்கநாத சுவாமி யினுடைய திருவுள்ளத்தை அறிவோம் என்று திருமடத்தினின்றும் நீக்கி திருக்கட்டம் சூழச்சென்று திருவாலவாயிலே புழுந்து நோக்கவிதியில்லாத சமணர்களை நோக்கி வாதுசெய்தற்குத் திருவுள்ளமே என்பதை அறிபும்பொருட்டு “காட்டுமாவதுரித்து” என்னுந் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருவாலவாய் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டுமாவதுரிபோர்த்துட, னுட்டமூன்றுடையாயுரைசெய்வனான்  
வேட்டுவேள் விசெய்யாவமண்கையரை, யேட்டுவாதுசெய்த்திருவுள்ளமே.

செந்தெனமுரலுந்திருவாலவாய், மைந்தனையென்றுல்லவமனாசறச்  
சந்தமார்தமிழ்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம், பந்தன்சொற்பகரும்பழிநீங்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமியுடைய திருவுள்ளத்தை அறிந்து பின்னும் சமணர்களை வா  
தில் வென்று அழிக்கும் பொருட்டும் சிவநாமத்தையே பரப்பும்பொருட்  
டும் “வேதவேள்வியை” என்னுந் திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளினார்.

திருவாலவாய் - நாலடிமேல்வைப்பு - பண் - பழம்பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதவேள்வியைநிந்தனைசெய்துழ, லாதமில்லியமனோடுதேரரை  
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே, பாதிமாதுடையபரமனே.

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென், னுலவாயிலுறையுமெம்மாதேய.

கூடலாலவாய்க்கோணைவிடைகொண்டு, வாடண்மேனியமணவைவாட்டிட  
மாடக்கழிச்சம்பந்தன்மதித்தவிப், பாடவல்லவர்பாக்கியவாளே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருள்பெற்று திருவுளமகிழ்ந்து விடைகொண்டுகோபுரவாயிலைக்  
கடந்து முத்துச்சிவிகைமேல் ஏறி முத்துக்குடைநீழ்ந் அடியார்கள் சூழ  
பலவகைப்பட்ட வாத்தியங்கள் தொனிக்க, முத்துச்சின்னங்கள் ஊத,  
மங்கையர்க்கரசியார் முத்துச்சிவிகைமேல் லேறிக்கொண்டு பின்னகைவர குல  
ச்சிறையார் முன்னே அடியாற்கூட்டத்திற் செல்பாண்டியானுடைய கோ  
யிலுக்கு எழுந்தருளினார், குலச்சிறைநாயனார் முன்னே விடைந்து பாண்டி  
யனிடத்திற் சென்று திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகளுடைய வரவைச்  
சொல்ல பாண்டியன்தன்னுடைய தயரம் சிறிதூறிங்கி தன் முடியின் பக்க  
த்திலே இரத்தினசனத்தை இடுகித்து குலச்சிறைநாயனாரைப் பின்னுமளிதி  
ர்செல்லும்பொருட்டு ஏனினான் குலச்சிறைநாயனார் மனமகிழ்ந்து எதிர்  
கொள்ச்சென்றார். சமணர்கள் அரசனுடைய தன்மையைக்கண்டு மகராஜ  
னே! நம்முடைய சமயத்தை ஸ்தாபிக்கும்நெறி இதுவே என்று பின்னும்

உம்முடைய தருமநெறியை நீரே காத்தருளவேண்டும், ஆயில் அவரை இங்கே அழைத்தீர், உம்முடைய நோயை அவரும் நாங்களுமே ஒருங்கு தீர்க்கும்படி சொல்லி, முழுமையும் அவராலேயே தீர்க்கப்பட்டதாயினும் எங்களாலும் தீர்க்கப்பட்டதாகச்சொல்லும் என்றார்கள். அதுகேட்டஅரசன் தான் பூர்வஜன்மத்திலே செய்த தவப்பயனை அடையும்சமயம் சமீபித்தலால், சமணர்களை நோக்கி நீங்கள் இருபகூத்தீரும் உங்கள் உங்கள் தெய்வச் சார்பினுலே திருங்கள், நான் வஞ்சகம்பேசேன் என்றான். அதைக்கேட்ட சமணர்கள் என்செய்வோம் என்று கவலைகொண்டிருந்தார்கள். அப்பொழுது தமிழ்நாடுசெய்த தவக்கொழுந்துபோலும் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் அரண்மனைவாயிலுள் அணைந்து, முத்துச்சிவிகையினின்றும் இறங்கி, குலச்சிறையார் முன்செல்ல பாண்டிமாதேவியாரும் சிவிகையினின்றும் இறங்கி உள்ளே எழுந்தருளினார். பாண்டியன் பிள்ளையாரைக் கண்டவுடனே அஞ்சலிசெய்து அவர் சமீபத்தில்வர, அவரை நோக்கிதன்முடியின் பக்கத்தில் இருக்கின்ற இரத்தினசனத்தைக்காட்ட அவர்அதிலே வீற்றிருந்தருளினார். சமணர்கள் எல்லாரும் அச்சங்கொண்டார்கள் பாண்டியன் பிள்ளையாருடைய திருமேனியைத் தரிசிக்கப்பெற்றதனால் வெப்பு நோய் சிறிது நீங்கி சுவாமீ தேவரீருடைய ஊர்யாது என்றுவினாவி, பிள்ளையார்“கழுமலநாங்கருதுமூரே” என்றுதிருப்பதிகத்தினுலேஉத்தரங்கொடுத்தருளினார்.

திருப்பிரமபுரம் திருச்சக்கரமாற்று - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிறம்பலம்.

பிரமனூர்வேணுபுரம்புகளீவெங்குருப்பெருநீர்த்தோணி  
புரமன்னுபூர்தராய்பொன்னஞ்சிரபுரம்புறவஞ்சண்பை  
யரன்மன்னுதண்காருகொச்சைவயமுள்ளிட்டங்காதியாய  
பரமனூர்பன்னிரண்டாயநின்றதிருக்கழுமலநாம்பரவுமூரே.

காவிமலர்புறையுங்கண்ணார்கழுமலத்தின்பெயரானாரும்  
பாவியசீர்ப்பன்னிரண்டுநன் னூலாப்பத்திமையாற்பனுவன்மலை  
நாவினலம்புகழ்சீர்நான்மறையான்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
மேலியகைமொழிவார்விண்ணவரிலெண்ணுதலைவிருப்புளாரே.

திருச்சிறம்பலம்.

பிள்ளையார் இரத்தினசனத்தில் இருந்தபொழுது சமீபத்தில் இருந்த சமணர்கள் பொறாமைகொண்டு தங்கள் உள்ளத்திலுள்ள அச்சத்தை மறைத்து கோபாக்கினி சொலிக்கக் கண்கள் சிவந்து பாலஞரியனைச் சூழ்கி



ன்ற கருமுகிற் குழாங்கள் போலப் பிள்ளையாரைச் சூழ்ந்து அவரை வாதி  
னல்வெல்லக்கருதி, தங்கள் சமயநூல்களை எடுத்துச் சொல்லிக் குரைத்தார்  
கள். பிள்ளையார் அதைக்கேட்டு உங்கள் சமயநூற்றுணியை உள்ளபடி  
கிரமமாகப் பேசுங்கள் என்று சொல்லியருள சமணர்கள் துள்ளி எழுந்து  
அனேகர்களாய்ச் சூழ்ந்து பதறிக்கதறினார்கள். பாண்டிமாதேவியார் அது  
கண்டு பொருராகி மனம்நடுங்கி பாண்டியனைநோக்கி சுவாமிகள்குறுபாலர்  
இச்சமணர்களோ எண்ணில்லாதவர்கள் என் பிராணநாயகரோ, எங்கள்  
சுவாமிகள் உம்முடைய நோயை நீக்குக. பின்பு இச்சமணர்கள் பேசவல்  
லோல்பேசுக என்றார், பாண்டியன் தேவியாரானோநாங்கி நீ வருந்தேல் என்  
றுசொல்லி சமணர்களை நோக்கி நீங்களும் இந்தச்சிவபத்தரும் உங்களுங்  
கள் தெய்வத்தன்மையை என்னுடைய வெப்புநோயை நீக்குதலினாலேதே  
ரிவியுங்கள் என்றான் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள் பாண்டிமாதேவி  
யாரானோநாக்கி மாதேவியே என்னை நீ பாலன் என்று அஞ்சவேண்டாம்  
திருவாலவாயான் நிற்க நான் சமணர்களுக்கு எளியேன் அல்லேன் என்  
னுங் கருத்தினையுடைய திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

திருவாலவாய் - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்  
பானல்வாயொருபாலன்கிவனென்று பேரிவெய்திடே  
லானைமாமலையாதியாயவிடங்களிற்பலவல்லச்சே  
நினர்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

எக்கராமண்கையருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாய்ச்  
சொக்கனென்னுளிருக்கவே துளங்கும்முடித்தென்னன்முன்னியை  
தக்கசிர்ப்புகலிக்குமன்றமிழநாதன்ஞானசம்பந்தன்வா  
யொக்கவேயுனாசெய்தபத்துமுரைப்பவர்க்கிடரில்லேயே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதுகேட்ட அரசன் பிள்ளையாரையும் குரைத்தல் ஒழியாத சமண  
ர்களையும் நோக்கி நீங்கள் என்னுடைய நோயை இகலித்தீருங்கள். தீத்த  
வர் எவரோ அவரோ வாதிவென்றவர் என்று சொல்ல சமணர்கள் மகா  
ராஜரோ, உம்முடைய இடப்பாகத்துநோயை நாங்கள் எங்கள் சமயமந்திர  
த்தினாலே தீர்ப்போம் அவர் வலப்பாகத்து நோயைத் தீர்க்கக்கடவர் என்  
றுசொல்லி அரசனுடைய இடப்பாகத்தைப் பீலியினாலே தடவினார்கள்

அதினாலேவெப்புநோய்வளர பாண்டியன் அதைப்பெறுக்கலாற்றாதவனாகி  
பிள்ளையாடைப்பார்த்தான். பிள்ளையார் அரசனுடையநோக்கத்தைக்கண்டு  
“மந்திரமாவது” என்னுந் திருநீற்றுப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

திருவாலவாய் - திருநீற்றுபதிகம் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறுவானவர்மேலதுநீறு  
சந்திரமாவதுநீறுதுதிக்கப்படுவதுநீறு  
தந்திரமாவதுநீறுசமயத்திலுள்ளதுநீறு  
செந்துவர்வாயுமைபங்கன்றிருவாலவாயன்றிருநீரோ.

ஆற்றலடல்விடையேறுமாலவாயன்றிருநீற்றைப்  
போற்றிப்புகலிரிலாவுபூசுரன்னானசம்பந்தன்  
மேற்றித்தென்னுடலுற்றதிப்பிணியாபினரீரச்  
சாற்றியபாடல்கள்பத்தும்வல்லவர்நல்லவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அவனுடைய வலப்பாகத்தை விபூதிகொண்டு திருக்கையினாலே தட  
வியருள அவ்வலப்பாகம் வெப்புநோய்நீங்கிப் பொய்கைபோலக் குளிர்த்  
தது இடப்பாகத்து வெப்புநோய் முன்னையிலும் இருமடங்காய் மிகுந்து  
பொங்க, சமணர்கள் மனம் நடுக்குற்று மயிற்சிலிதீய, அவ்வெப்புத்தீ தம்  
மேலும்தாவ சரீரமுங்குன்றி செருக்கு அழிந்து அருகுவிட்டுத் தூரத்திலே  
நின்றார்கள். பாண்டியன் சமணர்களைநோக்கி சமணர்களே, நீங்கள் தோற்  
றுப்போனீர்கள் என்னைவிட்டு அகலப்போய்விடுங்கள் என்றுசொல்லி பின்  
பிள்ளையாரை நோக்கி அடியேனை ஒருபொருளுனக்கொண்டு உய்வித்த  
காருண்ணியசாகரமாகிய சுவாமி இடபாகத்துவெப்பையும் தேவாரீரோ நீக்  
கியருளும் என்று மனசினால் வணங்கி பிரார்த்தித்தான். பிள்ளையார் இட  
ப்பாகத்தையும் முன்போல விபூதிகொண்டு தடவியருள பாண்டியன்வெப்  
புநோய் முழுதும்நீங்கி உய்த்தான் அதுகண்டபாண்டிமாதேவியாரும் குல  
ச்சிறையாரும்பிள்ளையாருடைய திருவடிகளை விழுந்துமஸ்கரித்துளங்கள்  
அரசர் பிறவாமேன்மைபெற்றனர்என்று கனிப்படைந்தார்கள். பாண்டிய  
ர்சயனத்தைவிட்டு எழுந்து இரண்டுகைகளையும் சிரசின்மேலேறுக்குவித்து,  
பொய்யராகிய சமணர்கள்முன் அடியேனுடையநோயைநீக்கியருளிய திரு  
ஞானசம்பந்தசுவாமியுடைய ஸ்ரீபாதங்களை அடைந்து உய்த்தேன்என்றார்  
சமணர்கள் பிள்ளையாருடைய சொல்வெற்றியை அவர் சமீபிப்பதிகத்தினு  
லேபாண்டியனுடைய வெப்புநோயைநீர்க்கின்மையால் அறிந்தபின்தருக்கம்

பேசி அவரை வெல்லுதல் கூடாது அக்கினியினாலும் ஜலத்தினாலும் வெல்லவேண்டும் என்று தங்களுள்ளேசிந்தித்தார்கள் பிள்ளையார் சமணர்களை நோக்கி இனி உங்கள் சமயநூற்றுணியைப் பேசுங்களு என்று அருளிச்செய்ய சமணர்கள் தருக்கம்பேசி வெல்லவேண்டுமெதில்லை நாங்கள் இருபகஷத் தேழும் எங்கள் எங்கள் சமயஉண்மையை உள்ளபடி பிரத்தியக்ஷமாகக்காட்டி வெல்லுவோம் என்று ஒட்டினார்கள். அப்பொழுது பாண்டியராஜர் என்னுடைய வெப்புநோயை நீங்கள் ஒழித்தீர்கள் உங்களுக்கு என்னவாது என்று சொல்ல சமணர்கள் அரசர் உங்களுக்கு என்னவாது என்றதையே வினவாகக்கொண்டு நாங்கள் இருபகஷத்தேழும் எங்கள் எங்கள் சமயக்கருத்தை ஏட்டிலேதிட்டி, அக்கினியில் இடக்கடவோம் வேவப்பெருமையேவெற்றி என்றார்கள், அப்போது அரசர் ஒன்றும்கொல்லும்முன்பிள்ளையார் நீங்கள் சொல்லியது நன்று அரசன் சமூகத்தில் அப்படியே செய்யோம் வாருங்கள் என்று சொல்லியருளினார். பிள்ளையாருடைய ஆளுனையினால் பாண்டியர் சபைமுன்னே அக்கினி அழைக்கும்படி வேலைக்காரரை ஏவ, அவர்களும் அக்கினி அமைத்தார்கள், பிள்ளையார் சமீபத்திலே எழுந்தருளிவந்து பரமசிவனே மேம்பப்பொருள் என்று தாம் பாடியருளிய தமிழ்வேதத் திருமுறையே ஸ்தோத்திரஞ்செய்து எங்கள் பரமசிவனே பரம்பொருள் என்று சொல்லி வணங்கி, திருக்கரத்தினால் எடுத்து சிசுகின்மேற்கொண்டு திருக்காப்பிட்ட கயிற்றை அவிழ்த்து அத்திருமுறையைத் தமது திருக்கரத்தினால் மறிக்க திருநள்ளாற்றின் மேலதாகிய “போகமார்த்த பூண்முலையாள்” என்னும் திருப்பதிகம் வந்து நேர்ந்தது.

திருநள்ளாறு - பண் - பழத்தக்கராம்.

திருச்சிறம்பலம்

போகமார்த்தபூண்முலையாள் தன்னோடும் பொன்னகலம்  
பாகமார்த்தபைங்கனுவெள்ளேற்றண்ணல்பரமேட்டி  
யாகமார்த்ததேவையுடையன்கோவணவாடையின்மேல்  
நாகமார்த்தநல்வருமான்மேயதுள்ளாரே.

தண்புனலும்வெண்பிறையுந்தாங்கியதாழ்சண்டயன்  
நண்புருவநீர்மங்குதாழினானசம்பந்தனல்ல  
பண்புநள்ளாரேத்துபாடல்பத்துமுவவல்லா  
ருண்புநீர்க்கொண்கைசாமிலகிலுறைவாரே.

திருச்சிறம்பலம்,

பிள்ளையார் அத்திருப்பதிகத்தையே விரும்பி, திருநள்ளாறாக வணங்கி, அது எழுதப்பட்ட திருவிவட்டைக்கழற்றி, திருக்கரத்திலே கொண்டு

பரமசிவனே மெய்ப்பொருள் என்பதைச் சமஸ்தருக்கும் உணர்த்தும்பொருட்டு, இவை அக்கினியில் ஸ்டம்பமாயில் பீழதில்லை இது சத்தியம், என்னும் கருத்தை யுடைய 'தளிரிளவளரொளி' என்னுந் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

திருநள்ளாறு திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தளிரிளவளரொளி தனதெழிறருதிகழ்மலைமகள்  
குளிரிளவளரொளிவனமுலையிணையவைகுவலி  
னளிரிளவளரொளிமருவுநள்ளாறர்தந்நாமமே  
மிளிரிளவளரொரியிடிவவைபழுதிலைமெய்மமையே.

சிற்றிடையரிவைதன்வனமுலையிணையொடுசெறிதரு  
நற்றிறமுறுகழுமலநகர்ஞானசம்பந்தன்  
கொற்றவனெதிரிடையெரியினிலிடவிலைகூறிய  
சொற்றெரியொருபுதுமறிபவர்துயரிலர்துயரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பார்ஷதர்கள் சமஸ்தரும் காண சமணர்களுடைய சிந்தைவேவ அவ் வக்கினியிலே அவ்வேட்டை இட்டருளினார். இட்ட ஏட்டில் எழுதப்பட்ட திருப்பதிகம் பரஞானம் அபரஞானம் என்கின்ற இருதனங்களை யுடைய உமாதேவி பாகராகிய பரமசிவனையே பொருள் என உடைமையால் மிகச் சுவாலிக்கின்ற அக்கினியிலே பச்சையாய் விளங்கிற்று, சமணர்களும் தங்கள் னுற்பொருளை எழுதிய ஏட்டை இது உய்யுமோ என்கின்ற கவலையோடு நடுங்கினின்று அக்கினியில் இட்டார்கள். அது தகிக்கப்பட்டொழிந்தது அதுகண்டு பயத்தினாலே மனஞ்சோர்ந்து நின்றார்கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் தாம் அக்கினியில் இட்ட ஏட்டைக்குறித்த நாழிகையிலே ஈனமின்மைகண்டபாவரும் வியக்கும்படி எடுத்தார் அது முன்னையிலும் பசுமையும் புதுமையும் உடைத்தாய் விளங்கிற்று பிள்ளையார் அவ்வேட்டைச் சபைமுன்னேகாட்டித் திருமுறையிலே முன்போலக் கோத்தருளினார் அரசர் அத்தியந்த ஆச்சரியம் அடைந்து சமணர்களை நோக்கி நீங்கள் இட்ட ஏட்டைக்காட்டுங்கள் என்றார், சமணர்கள் தாங்கள் இட்ட ஏட்டை எடுக்கும்படி சென்றணையும்போது அக்கினிமிகச்சுவாலித்தமைகண்டு திரும்பிவிட்டார்கள். அதுகண்ட அரசர் ஜலத்தினாலே அக்கினியைத் தணிப்பித் தார், சமணர்கள் அங்கே சரம்பலுங் கரியுமன்றி மற்றொன்றுங்காணார்களாகி செய்வதொன்றறியாது திகைப்பினாலே திரண்ட சரம்பரைக் கையினு

லே பிசைந்து தூற்றிப் பார்த்தார்கள் அதுகண்ட அரசர் புன்முறுவல் செய்து ஏட்டை இன்றும் அரித்கப்பாருங்கள் பொய்நெரியையே மெய்நெரியாகக் கொண்டு உலகின்றவர்களே போங்கள் முன் நான் வெப்பாகிய தீபினின்றும் உய்ய நீங்கள் அப்பொழுது தோற்றிகள் ஆதலால் அதுவே வழியாக இப்பொழுது அச்சினியின் இடப்பட்ட ஏடு உயர் ததில்லை என்றால் நீங்கள் தோற்றிவிட்போதும் என்றார். சமணர்கள் பாண்டியர் நகை உட்கொண்டு சொல்லிய சொற்பொருளை அறியாராகி திரித்துணர்ந்து முன்னே இரண்டிதாம் வாதுசெய்தோம் இன்னும் ஒருதரம் செய்யவேண்டும் மூன்றுதரத்தில் ஒருதரமாயினும் வெற்றி பெறுவோம் என்றார்கள், பாண்டியர் இதுஎன்னவார்த்தை என்று மறுத்தபின்னும் பிள்ளையார் சமணர்களை நோக்கி இனி என்னவாது செய்வோம் என்று வினவியருள சமணர்கள் நாங்கள் இரபட்சத்தேமும் எங்கள் எங்கள் சமய உண்மையை எழுதிய ஏட்டை ஒடுகின்ற வையைபாற்றிலே இடுவோம் எதிர்த்து செல்லும் ஏடே மெய்ப்பொருளை உடையது என்றார்கள், பிள்ளையாரும் அப்படியே செய்வோம் என்று அருளிச்செய்தார்.

அப்பொழுது குலச்சிறைநாயனார் சமீபத்தில் வந்து இனிச்செய்யப்படும் இவ்வாதிலே தோற்றவர்கள் செய்வதுயாது என்றார் அதைக்கேட்ட சமணர்கள் அவர்மேற் கோபங்கொண்டபொழுமை காரணமாக தங்கள் வாழ்சோர்ந்த நாங்கள் வாதிலே தேர்ப்பெரியாகில் எங்களை இவ்வரசர் கழுவில் ஏற்றுது என்றார்கள் அதைக்கேட்ட அரசர் வையைபாற்றிலே ஏடு இடும்பொருட்டுப் புறப்படுங்கள் என்று சொல்ல முன்னே பிள்ளையார் இரத்தினசனத்தினின்றும் இறங்கிப்போய் புத்தர் சிவிகைமேற்கொண்டு சென்றார் அவர் பின்னே பாண்டிய குதிரைமேற் காண்குசென்றார் சமணர்கள் மயங்கமேற்கொண்டு சென்றார்கள் சமீபத்தில் அதைநோக்கித் திரை எறிந்து அதிலேகத்தடன் பார்க்கின்ற வையைபாற்றி சகையை அடைந்தவுடனே பாண்டியர் இருபக்கத்தாரும் தங்கள் தங்கள் சமய உண்மையை எழுதிய ஏட்டை இடக்கடவர் என்றார் அங்கியாகிய உள்ளிடில்லாத நெற்பதர் போல அறிவாகிய உள்ளிடில்லாத மக்கட்பதாகிய சமணர்கள் “அத்தி நாத்தி” என்று எழுதிய ஏட்டை அது அதிலேகத்தடன் பாய்தலைக்கண்டும், அவாவின்மேலீட்டினால் இடவும் அது எகார்த்துகொண்டு கடலைநோக்கி ஓடிற்று. சமணர்கள் ஆறுகொண்டோடும் ஏட்டைத்தொடர்ந்து எதிரே அணைப்பவர்போலக்ககாமேல் ஓடிப்போனார்கள், அவ்வேடு ஆறுவறிகடைக்கு அப்பாற்சென்றமையால் அதைக்காணுதற்கும் கூடாதவர்களாகி வேறொரு செயலுமின்றி தங்களுக்கு நாசகாலம் வந்தது என்று அஞ்சி நெடுநிங்கி அரசருக்கு எதிரேவந்து தங்கள் நெஞ்சில் அச்சம் வெளிப்பட ஒளிப்பார்போல பிள்ளையாரை நோக்கி நீரும் மழுடைய ஏட்டை இட்டால் அறியலாம் என்றார்கள் பாண்டியராஜர் அவர்களை விட்டு பிள்ளையாருடையதி

ருக்குறிப்பைநோக்க தம்மை அடைந்த அன்பர்களுடைய சனனமாணங்க  
ருக்கு ஏதுவாய் இருக்கின்ற மலமாயாகர்மங்களை நீக்கியருளும் தேசிகோ  
த்தமராகிய திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் பாண்டியபாசாஜர் தம்முடைய அ  
ருமைத்திருக்கரத்தினாலே தீண்டி விபூதி பூசப்பெற்று மலபரிபாக கர்மசம  
த்துவம் உற்றுநின்றலால், அவருக்கும் அவர்போலப் பங்குபடும்சமஸ்த  
ஆன்மாக்களுக்கும் சைவசமயத்துணைமைப்பொருளை விளக்கும் உபதேச  
மொழியாகிய “வாழ்தவந்தனர்” என்னும் திருப்பாசரத்தைப்பாடி ஏட்டி  
ல்வழுதி, அத்திருவேட்டைத் தமது திருக்கரத்தினாலே வாயைநதியில் இ  
ட்டருளினார்.

### திருப்பாசரம் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்கவந்தனர்வானவரானினம்  
வீழ்கதண்புனல்வேந்தனுமோங்குக  
ஆழ்கதீயதெல்லாமரனாமே  
சூழ்கவையகமுந்துயர்சீர்கவே.

அரியகாட்சியராய்த்தமதங்கைசே  
ரெரியோறுகந்தேறுவர்கண்டமுங்  
கரியர்காடுறைவாழ்க்கையராயினும்  
பெரியராரறிவாரவர்பெற்றியே.

வெந்தசாம்பல்விரையெனப்பூசியே  
தந்தையாரொடுதாயிலர்தம்மையே  
சிந்தியாவெழுவார்வினைசீர்ப்பர  
லெந்தையாரவ்வகையார்கொலோ.

ஆட்பாலவர்க்கருளும்வண்ணமுமாதிமாண்புங்  
கேட்பான்புதினவில்கிளக்கவேண்டா  
கோட்பாலவரும்வினையுங்குறுகாமையெந்தை  
தாட்பாலவனங்கித்தலைநின்றிவைகேட்கதக்கார்.

ஏதுக்களாலுமெடுத்தமொழியாலுமிக்குச்  
சோதிக்கவேண்டாசுடர்விட்டுளனெங்கள்சோதி  
மாதுக்கநீங்குருவீர்மனம்பற்றிவாழ்மின்  
சாதுக்கள்மக்கிரையேவந்துசார்மின்களே.

ஆடும்மெனவும்மருங்கூற்றமுதைத்துவேதம்  
பாடும்மெனவும்புகழல்லதுபாவநீங்கக்  
கேடும்பிறப்பும்மறுக்கும்மெனக்கேட்டொகி  
னூந்திறத்தார்க்கருளல்லதுநாட்டலாமே.

கடிசேர்ந்தபோதுமலரானகைக்கொண்டுநல்ல  
படிசேர்ந்தபால்கொண்டங்காட்டிடத்தாதைபண்டு  
முடிசேர்ந்தகாலையறவெட்டிடமுக்கணமுர்த்தி  
யடிசேர்ந்தவண்ணம்மறிவார்சொலக்கேட்டுமன்றே.

வேதம்முதல்வன்முதலாகவிளக்கிவையம்  
மேதப்படாமேபுலகத்தவரோத்தல்செய்யப்  
பூதமுதல்வன்முதலேமுதலாகப்பொலிந்த  
சூதன்னொலிமாலையென்றேகலிக்கோவைசொல்லே.

பாராழிவட்டம்பகையானலிந்தாட்டவாடிப்  
பேராழியானதிடர்கண்டருள்செய்தல்பேணி  
நீராழிவிட்டேறிநெஞ்சிடங்கொண்டவர்க்குப்  
பேராழியிந்தப்புகழும்புகழுற்றதன்றே.

மாலாயவனும்மறைவல்லநான்முகனும்  
பாலாயதேவர்பகரில்லமுதூட்டல்பேணிக்  
காலாயமுந்நீர்கடைந்தார்க்கரிதாயெழுந்த  
வாலாலமுண்டங்கமர்க்கருள்செய்ததாமே.

அற்றன்றியந்தன்மதுரைத்தொகையாக்கினும்  
தெற்றென்றுதெய்வந்தெளியார்கரைக்கோல்தெண்ணிர்ப்  
பற்றின்றிப்பாங்கெதிர்விரவும்பண்புநோக்கிற்  
பெற்றென்றுயர்த்தபெருமான்பெருமானுமன்றே.

நல்லார்களேசர்புகலிஞானசம்பந்தனல்ல  
வெல்லார்களும்பரவுமீசனையேத்துபாடல்  
பல்லார்களும்மதிக்கப்பாசுரஞ்சொன்னபத்தும்  
வல்லார்கள்வானோருலகாளவும்வல்லரன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தத் திருவேடு நதியிலே எதிர்த்து ஜலத்தைக்கிழித்துக்கொண்டு,  
சர்வான்மாக்களுக்கும் இதுவே மெய்ப்பொருள் என்றுகாட்டிக்கொண்டு  
சென்றது பரமசிவனே எல்லாப்பொருளும் என்றுஅமுதியதிருவேட்டிலே  
“வேந்தனும்வெல்க” என்று பாடியருளியபடியால் பாண்டியராஜருடைய

கூன்மிமிர்ந்தது ஏடு எதிர்த்துசெல்லும்பொழுது தேவர்கள் எல்லாரும் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து புஷ்பமாரி பெய்தார்கள் பாண்டியர் அற்புதங்கொண்டு நின்றார். சமணர்கள் எல்லாரும் அஞ்சிப்பதைபதைத்து தலைகுனிந்துநின்றார்கள் குலச்சிறைநாயனார் அத்திருவேட்டைத்தொடர்ந்து எடுத்தற்குவிரும்பி காற்றைப்போல அதிவேகத்தோடு செல்கின்ற குதிநாமேல் ஏறிக் கொண்டு பின் சென்றார் பிள்ளையார் அவ்வேடு தங்கும்பொருட்டுத் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

### திருவடகம் - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வன்னியும் தமும் திபொதிசடையின், பொன்னியிருவடிபுதுமலரதுகொடுமன்னியமறையவர்வழிபடவடியவ, ரின்னிசைப்பாடலேடுகத்தொருவனே.

கோடுசந்தனமிகல்கொண்டிழிவைகைநீ, ரேடுசென்றனைதருமேடகத்தொருவனைநாடுதென்புகலியுனஞானசம்பந்தன், பாடல்பத்திவைவல்லார்க்கில்லையாம்பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு குலச்சிறைநாயனார் சிவாலயத்துக்கும் பக்கத்தில் இருக்கின்ற நீர் நடுவிலே புகுந்து, அங்கே தங்கிய ஏட்டை ஏடுத்துச் சிரமேற்சொண்டு பெருமகிழ்ச்சி பொங்க கரையில் ஏறி திருவேடகத்தில் வீற்றிருக்கும் கடவுளை வணங்கித் துதித்து பாண்டியர் முன்னே கொண்டுவந்து சமஸ்தருக்குங்காட்ட அடியார்கள் எல்லாரும் அத்தியந்த ஆனந்தத்துடனே ஹரஹர என்று ஆரவாரித்தார்கள். பாண்டியராஜர்கண்டு குலச்சிறையாரைநோக்கி வாதினே ஓட்டித்தேற்ற இந்தச்சமணர்கள் முன்னே எங்கள் பரமாசாரியாகிய சுவாமிகளிடத்திலே அநுசிதம் செய்தவர்கள் ஆதலால் இவர்களைக் கழுவினே ஏற்றுக் என்றார். கருணாகரராகிய பிள்ளையார் அதைக்கேட்டு தாம் அவர்கள்மேற் சிறிதும்பகையிலராயினும் அவர்கள் சிவனடியார்கள் வாழும் திருமடத்திலே செய்ததிற்குஅதிபாதகம் ஆதலாலும் அதிபாதகம் செய்தார் யாவராயினும் அவரைக்கொல்லல் வேண்டும் என்பதுதானாவாகமத்துணிவாதலாலும் பாண்டியருடைய குற்றமற்ற செய்கையை விலக்கா திருந்தார் திடபத்தியைபுடைய குலச்சிறைநாயனார் கழுத்தறிகளையிரையாக நாட்டுவித்து அவைகளில் ஏற்ற அதிபாதகர்களாகியசமணர்கள் எண்ணியிரும் ஏறினார்கள் பிள்ளையார் பாண்டியராஜருக்கு விபூதி கொடுக்க அவர் அவருடைய ஸ்ரீபாதங்களை விழுந்துநமஸ்கரித்து எழுந்துவாங்கி அணிந்து நின்றார் பாண்டியநாட்டுள்ள சமஸ்தரும் விபூதி அணிந்து கொண்டார்கள் அரசர் சைவராயினமையால் சமணசமயம் பாழாக சைவசமயமே தழைத்தோங்கிற்று. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளுடைய திருப்புகழே



எங்கும்பரந்தது பிள்ளையார்சொக்கநாதசுவாமியைத்தரிசிக்கவேண்டும்என்  
று எழுந்துசென்று, முத்துச்சிவிகைமேற்கொண்டுபோனார். பாண்டியரும்  
மங்கையர்க்கரசியாரும் அவரை ஸ்தோத்திரம் செய்துகொண்டு உடன்செ  
ன்றார்கள். அடியார்கள் சமஸ்தரும் பெருமகிழ்ச்சிபொங்க, பிள்ளையாரை  
த்துதித்துக்கொண்டு கூடிப்போனார்கள் பிள்ளையார் கோயிலை அணைந்து,  
முத்துச்சிவிகையினின்றும் இறங்கி பாண்டியராஜரும் மாநேவியாரும் மந்  
திரியாரும் தம்மை ஸ்தோத்திரஞ் செய்துகொண்டு உடன்புகப் புகுந்து,  
வலஞ்செய்து சந்நிதானத்தை அடைந்து, சொக்கநாத சுவாமியை வணங்  
கித் திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருவாலவாய் திருவிராகம் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய்விழிமியார்கணின்கழற்  
பாடலாலவாயிலாய்பரவகின்றபண்பனை  
காடலாலவாயிலாய்கவாலிரீங்கடிம்மதிற்  
கூடலாலவாயிலாய்குலாயலென்னகொள்கையே.

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகலியான்  
பாயகேள்விஞானசம்பந்தனல்லபண்பினு  
லாயசொல்லின்மாலேகொண்டலாலவாயிலண்ணலைத்  
தீயதீரவெண்ணுவார்கள்சிந்தையாயதேவலோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டியர் சொக்கநாதசுவாமியை நமஸ்கரித்து நின்று, திருவால  
வாயில் வீற்றிருக்கும் சுவாமி சமணர்களுடைய மாயையினாலே மயங்கித்  
தேவரீரை அறியாதிருந்த சிறியேனைச் சனனமரணத் துன்பங்களை நீக்கி  
ஆட்கொள்ளும் பொருட்டுத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளை தந்தரு  
ளிய பெருங்கருணையை என்னென்று பேசவேன் என்று ஸ்தோத்திரம் ப  
ண்ணினார் பிள்ளையார் சுவாமியை வணங்கி அருள்பெற்று அங்கு நின்று  
அரிதில்நீங்கி, திருமடத்திற்சென்று வீற்றிருந்தருளினார். பாண்டியரும்மா  
நேவியாரும் பிள்ளையாரை வணங்கி அனுமதி பெற்றுக்கொண்டு தங்கள்  
மாளிகைக்குப்போனார்கள் பிள்ளையார் திருவிபமதத்தில் திருநீலகண்டப்  
பெரும்பாணருக்கு அருளிய திறத்தையும் துதித்து அவரோடும் அளவளா  
வி இருந்தார்.

திருவாலவாய் - திரு இயமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆலரீழலுகந்ததிருக்கையேயான்பாடலுகந்ததிருக்கையே  
பாலினேர்மொழியாளொருபங்கனேபாதமோதலர்சேர்புரபங்கனே  
கோலரீறணிமேதகுபூதனேகோதிலார்மணமேவியபூதனே  
யாலஞ்சமுதுண்டுகளத்தனையாலவாபுறையண்டர்களத்தனே.

நன்னூனிகடம்மொடுவிரகனேயேறுபம்பொருண்முத்தமிழ்விசகனே  
யானகாழியுண்ணானசம்பந்தனையாலவாயினின்மேயசம்பந்தனே  
யானவானவர்வாயிலுளத்தனையன்பரானவர்வாயிலுளத்தனே  
நானுரைத்தனசெந்தமிழ்பத்துமேவல்லவர்க்கிவவற்றமிழ்பத்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிள்ளையார் பாண்டியரும் மாதேவியாரும் குலச்சிறையாரும் தினர்  
தோறும்வந்து தம்முடைய திருவடிகளை வணங்கித்துதிக்கதாம்சொக்கநா  
தசுவாமியை வணங்கித் துதித்துக்கொண்டு இருக்கும்நாளிலே சீர்காழியி  
லிருந்த சிவபாதவிருதயர் சமணர்களுடன் வாதுசெய்து வெல்லுதற்கும்  
பாண்டிநாடுடங்கும் விபூதியைப் பரப்புதற்கும் போயருளிய திருஞானசம்  
பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளிடத்தில் நிகழ்ந்தவற்றை அறிவேன் என்று புறப்ப  
ட்டு, மதுகையை அடைந்து திருவாலவாயிற்சென்று சொக்கநாதசுவாமி  
யை வணங்கிக்கொண்டு பிள்ளையார் வீற்றிருக்கின்ற திருமடத்தை அணை  
ந்தார். பிள்ளையார் தந்தையார் வந்தமையை அடியார்கள் சொல்லக்கேட்டு  
திருவுள மகிழ்ந்து எழுந்தருள சிவபாதவிருதயர் தொழுதுகொண்டு முன்  
சென்றணைய பிள்ளையார் அவரை எதிர்தொழுது தமக்குச் சிவஞானம் அ  
ருளிய திருத்தோணியப்பரை நினைந்து சீர்காழிமேலே திருப்பதிகம் பாடி  
யருளினார்.

திருக்கழுமலம் - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மண்ணினல்லவண்ணம்வாழலாம்வைகலு  
மெண்ணினல்லகதிக்கியாதமோர்விலைக்  
கண்ணினல்லஃதுறுக்கழுமலவளநகர்ப்  
பெண்ணினல்லாளொடும்பெருந்தகையிருந்ததே.

கருந்தடந்தேன்மல்குகழுமலவளநகர்ப்  
பெருந்தடம்கொங்கையோடிருந்தவெம்பிரான்றனை  
யருந்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ்  
விரும்புவாரவர்கள்போய்விண்ணுலகாள்வரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிலநாள் ஆயினபின் பிள்ளையார் அடியார்களோடு பிறதலங்களையும் வணங்கும் பொருட்டுப் புறப்பட்டு பாண்டியரும் மாதேவியாரும் குலச்சிறையாரும் பிறவாற்றாமையால் உன்செல்லசென்று திருப்பரங்குன்றம், ஆப்பனார், திருப்புத்தூர், திருப்புவனம், கானப்பேர், திருச்சுழியல், திருக்குற்றாலம், குறும்பலா திருநெல்வேலி என்னுந் தலங்களை வணங்கப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருப்பரங்குன்றம் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீடலர்சோதிவென்பிறையோடுநிறைகொன்றைச்  
சூடலனந்திச்சுடரொரியேந்திச்சுடுகாணி  
லாடலனஞ்சொல்லணியிழையானையொருபாகம்  
பாடலன்மேயநன்னகர்போலும்பரங்குன்றே.

தடமலிபொய்கைச்சண்பைமண்ணானசம்பந்தன்  
படமலிநாகமரைக்ககைத்தான் நன்பரங்குன்றைத்  
தொடைமலிபாடல்பத்தும்வல்லார்த்துயர்ப்போகி  
விடமலிகண்டனருள்பெறுதன்மைமிக்கோரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஆப்பனார் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றுஞ்சடைமுடிமேன்முதிராவிளம்பிறைய  
ஞெற்றைப்படவரவமதுகொண்டரைக்கணிர்தான்  
செற்றமிகுசீரானத்திருவாப்பனாரானப்  
பற்றுமனமுடையார்வினைப்பற்றறுப்பாரோ

அந்தன்புனல்வையையணியாப்பனார்மேய  
சந்தமலர்க்கொன்றைசடைமேலுடையானை  
நந்தியடிபரவுநலனானசம்பந்தன்  
சந்தமிவைவல்லார்தடுமாற்றமறுப்பாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புத்தூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெங்கள்விழுவெறியார்பொழிற்சோலைத், தங்கனோடுதிளைக்குந்திருப்பு  
கங்கைதங்குமுடியாரவர்போலு, மெங்களுச்சிபுறையுமிறையாரோ. [த்தூர்

நல்லகைவிஞானசம்பந்தன், செல்வச்சேடருறையுந்திருப்புத்தூர்  
சொல்லப்பாடல்வல்லார்தமக்கென்று, மல்லத்திருமவலமடையாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புவணம் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அறையார்புனலுமாமலருமாடாவார்சடைமேற்  
குறையார்மதியஞ்சுடிமாதோர்கூறுடையானிடமா  
முறையால்முடிசேர்தென்னசேர்ச்சோழர்கடாம்வணங்குந்  
திறையாரொளிசேர்செம்மையோங்குதென்றிருப்புவணமே.

திண்ணர்புரிசைமாடமோங்குதென்றிருப்புவணத்துப்  
பெண்ணர்மேனிபெம்மிறையைப்பெரியின்றமிழால்  
நண்ணருட்கக்காழிமல்குஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
பண்ணர்பாடல்பத்துமவல்லார்பயில்வதுவானிடையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கானப்பேர் - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடியெலாம்பின்செலப்பெருங்கைமாமலர்தழீஇ  
விடியலேதடமுழ்கிவிதியினால்வழிபடுங்  
கடியுலாம்பூம்பொழிற்கானப்பேரண்ணனின்  
னடியலாலடைசரனுடையரோவடியரோ.

காட்டகத்தாடலான்கருதியகானப்பேர்  
கோட்டகத்திளவரால்குதிகொளுங்காழியா  
னாட்டகத்தோங்குசீர்ஞானசம்பந்தன்  
பாட்டகத்திவைவல்லார்க்கில்லையாம்பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குற்றாலம் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வம்பார்குன்றீயேர்சாரல்வளர்வேங்கைக்  
கொம்பார்சோலைக்கோலவண்டியாழ்செய்குற்றால  
மம்பானெய்யோடாடலமர்தானலர்கொன்றை  
நம்பான்மேயநன்னகர்போலுநமரங்காள்.

மாடவீதிவருபுனற்காழியார்மன்னன்  
கோடலீன்றுகொழுமுனாகம்புங்குற்றால  
நாடவல்லநற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
பாடல்பத்தும்பாடும்பாவம்பறையுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குறும்பலா - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருந்தமதிசூடித்தெண்ணீர்சடைகரந்துதேவிபாகம்  
பொருந்திப்பொருந்தாதேவடத்தாற்காடுறைதல்புரிந்தசெல்வ  
நிருந்தவிடம்வினவிலேலங்கமழ்சோலையின்வண்டியாழ்செய்  
குருந்தமணநாறுங்குன்றிடஞ்சூழ்தண்சாரற்குறும்பலாவே.

கொம்பார்பூஞ்சோலைக்குறும்பலாமேவியகொல்லேற்றண்ண  
னம்பானடிபரவுநான்மறையான்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
வின்பாயபாடலிவைபத்துமவல்லார்விரும்பிக்கேட்பார்  
தம்பாசதிவினைகள்போயகதுநல்லினைகடனராவன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெல்வேலி - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருந்தவைமந்திரம்மறுமைநன்னெறியவைமற்றுமெல்லா  
மருந்துயர்கெடுமவர்நாமமேசுந்தைசெய்நன்னெஞ்சமே  
பொருந்துதண்புறவினிற்கொன்றைபொன்சொரிதரத்தன்னுபைம்பூஞ்  
செருந்திசெம்பொன்மலர்திருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தாமே.

பெருந்தண்மாமலர்மிசையனவனணையவர்பேணுகல்வித்  
திருந்துமாமறையவர்திருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தம்மைப்  
பொருந்துநீர்த்தடமல்குபுகலியுண்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
வருந்தமிழ்மலைகள்பாடியாடக்கெடுமருவியே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு இராமேச்சாத்தை அடைந்து சுவாமிசரிசனஞ்செய்து பதிக  
ம்பாடி அங்கே இருந்தருளினார்.

திருவிராமேச்சரம் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அலைவளர்தண்மதியோடயலேயடக்கியுமை  
முலைவளர்பாகமுயங்கவல்லமுதல்வன்முனி  
விலைவளர்தாழைகள்விம்முகானவிராமேச்சரம்  
தலைவளர்கோலநன்மாலையன்றாருந்தாட்சியே.

பகலவன்மீதியங்காமைக்காத்தபதியோன்றனை  
பிகலழிவித்தவனேத்துகோபிலிராமேச்சரம்  
புகலியுண்ணானசம்பந்தன்சொன்னதமிழ்புந்தியா  
லகலிடமெங்குநின்றேத்தவல்லார்க்கில்லையல்லே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கிருந்தே நழும்ண்டலத்தில் உள்ள திருகோணமலை, திருக்கேதி  
ச்சரம் என்னும் ஸ்தலங்களை வணங்கித்திருப்பதிகம்பாடினார்.

திருக்கோணமாமலை - பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நிகைமுலாவஞ்சிலம்பொலியலம்புந்மலர்நீறணிதிருமேனி  
வரைகெழுமகளோர்பாகமாப்புணர்ந்தவடிவினர்கொடியணிவிடையர்  
கரைகெழுசந்துங்கரகிற்பிளவுமளப்பருங்கனமணிவரன்றிக்  
குரைகடலோதரித்திலங்கொழிக்குங்கோணமாமலையமர்ந்தாரே.

குற்றமிலாதார்தூகாகடல்குழந்தகோணமாமலையமர்ந்தாரைக்  
கற்றுணர்கேள்விக்காழியர்பெருமான்கருத்துடைஞானசம்பந்த  
னுற்றசெந்தமிழார்மாலையிறைந்துமுரைப்பவர்கேட்பவருயர்ந்தோர்  
சுற்றமுமாகித்தொல்வினையடையார்தோன்றுவார்வானிடைப்பொலிந்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கேதிச்சரம் - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விருதுகுன்றமாமேருலிணைவாவனலெரியம்பாற்  
பொருதுவுவெயில்செற்றவன்பற்றிநின்றிறைபதியெந்நாளுங்  
கருதுகின்றவூர்களைகடற்கடிகமழ்பொழிலணிமாதோட்டங்  
கருதிகின்றதேதிச்சரங்கைதொழக்கெவினையடையாவே.

மாடெலாமணமுனாசெனக்கடலின்தொலிகடன்மாதோட்டத்  
தாடலேறுடையண்ணல்கேதீச்சாத்நீயணிகாழி  
நாடுளார்க்கிறைஞானசம்பந்தன்சொனவின்றெழுபாமாலை  
பாடலாயினபாடுமின்பத்தர்கள்பரகதிபெறலாமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிலநாள் சென்றபின், இராமேச்சரத்தை நீங்கி திருவாடானை, திருப்  
புனவாயில் என்னுந் தலங்களை வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடியருளிஞர்.

திருஆடானை - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதோர்கூறுகந்தேறதேறிய, வாதியானு றையாடானைப்  
போதினோபுனைந்தேத்துவார்தமை, வாதியாவினைமாயுமே.

வீடினார்மலிவெங்கடத்துநின், றுடினுனறையாடானை  
நாடிஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ், பாடனோய்பிணிபாறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புனவாயில் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னியல்செஞ்சடைவெண்பிறையன்விநிநூலினன்  
பன்னியநான்மறைபாடிாடிப்பலவூர்ப்புரம்போ  
யன்னமன்னநடையாரொடுமருமிடம்  
புண்ணைன்மாமலர்பொன்னுதிர்க்கும்புனவாயிலே.

பொற்றொடியாருமைபங்கன்மேவும்புனவாயிலைக்  
கற்றவர்தாந்தொழுதேத்தநின்றகடற்காழியா  
னற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்னதமிழ்நன்மையா  
லற்றமில்பாடல்பத்தேத்தவல்லாரருள்சேர்வரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் குலச்சிறைநாயனருடைய ஊராகிய மணமேற்குடியை அடை  
ந்து சிலநாள் அங்கிருந்து பின் மதுரையைச்சேர்ந்து சுவாமி தரிசனஞ்  
செய்துகொண்டு இருந்தார் சிலதினங் கடந்தபின் சோழநாட்டுக்குமிண்டு  
செல்லுதற்குத் திருவுளங்கொள்ள பாண்டியரும் மாதேவியாரும் குலச்சி  
றையாரும் அவருடைய திருவடிகளைப் பிரியலாற்றாமையால் அவருடன்  
போதற்கு ஒருப்பட்டார்கள் பிள்ளையார் அதுகண்டு அன்பர்களே நீங்கள்

நம்முடைய சொல்லையுமல் சைவசமயத்தைப் பரிபாலனஞ் செய்துகொண்டு இங்கேதானே இருங்கள் என்று அருளிச்செய்தார். அவர்கள். பிள்ளையாருடைய ஆஞ்ஞையை மறுத்தற்கு அஞ்சி அவருடைய ஸ்ரீபாதங்களை நமஸ்கரித்து அனுமெதிபெற்று, அவரை ஒருபொழுதும் மறவாத சிந்தையுடன் சிவசமயபரிபாலனம் செய்துகொண்டு இருந்தார்கள் பிள்ளையார் திருக்கூட்டத்தோடு பாண்டிநாட்டைக் கடந்து சோழநாட்டை அடைந்து திருக்களர் பாதாளீச்சுரம் முதலிய தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு திருப்பதிகம்பாடி முள்ளிவாய்க்கரையை அணைந்தார்.

திருப்பாதாளீச்சுரம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னியல்செஞ்சடைமேல்விளங்கும்மதிமத்தமொடுநல்ல  
பொன்னியல்கொன்றையினுன்புனல்கூடிப்பொற்பமரு  
மன்னமனநடையாரொருபாகத்தமர்ந்தருளிநாளும்  
பன்னியபாடலினுறைகோயில்பாதாளே.

பன்மலர்வைகுபொழில்புடைசூழ்ந்தபாளைச்சேர்ப்  
பொன்னியன்மாடமல்குபுகலிர்நகர்மன்னன்  
றன்னொளிமிக்குயர்ந்ததமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
வின்னிசைபத்தும்வல்லாரொழில்வானத்திருப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கே ஆறு மிகப்பெறுதலால் நீர் வானர்கள் ஓடத்தைஓடக்கோல் நீலையில்லாமை பற்றிக் கரையிலே நிறுத்திப் போய்விட்டார்கள் பிள்ளையார் அதுகண்டு கரையிலே எழுந்தருளி நின்றபோது கொள்ளம்பூதூர் எதிரே தோன்ற அங்கே சென்று சுவாமி தரிசனஞ்செய்தற்குத் திருவுளம் விரும்புதலால் அதிசிக்கிரமாக ஓடத்தின் கட்டை அவிழ்த்து சிவனடியார்களை அதிலே ஏற்றி, நாவலமேகோலாக அதன்மேல் நின்று, “கொட்டமே கமழும்” என்னுந் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

திருக்கொள்ளம்பூதூர் சாடிமேல்பைப்பு-பண்-கூர்ந்தாரபஞ்சம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொட்டமேகமழும்கொள்ளம்பூதூர், நட்டமாடியநம்பனையுள்கச்  
செல்லவந்துகசிந்தையார்தொழ, நல்குமா றருணம்பனே.

கொன்றைசேர்சடையான்கொள்ளம்பூதூர், நன்காழியுள்ஞானசம்பந்த  
னின்முகொன்மால்கொண்டேத் தவல்லார்போ, யென்றும்வரவரோடிருப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.



பரமசிவனுடைய திருவருளினால் ஓடம் சென்று மற்றகரையை அடைந்து, பிள்ளையார் அடியார்களுடனே இறங்கி கோயிலே அடைந்து சுவாமிதரிசனஞ்செய்து அங்கேயிருந்தார் சிலநாள் ஆயினபின் வாதிலே அக்கினியில் வேவாததிருப்பதிகத்தை யுடைய கடவுளை வணங்கிவிரும்பிகொள்ளும்பூதாரை நீங்கி திருநல்லாற்றை அடைந்து சுவாமி தரிசனம்செய்து வினாவுரைப்பதிகம்பாடி சிலநாள் அங்கிருந்தார்.

திருநல்லாநந் திருஆலவாயும் - வினாவுரை-பண் - நீட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாடகமெல்லடிப்பாவையோடும்படுபிணக்காடிடம்பற்றிநீன்று நாடகமாடுநள்ளாறுடையநம்பெருமானிதுவென்கொல்சொல்லாய் சூடகமுன்கைமடந்தைமார்கள் துணைவரொடுந்தொழுநீதத்திவாழ்த்த வாடகமாடநெருங்கூடலாலவாயின்கணமர்ந்தவாதே.

அன்புடையானையானைக்கூடலாலவாய்மேவியதென்கொலென்று நன்பொனைநாதனைநள்ளாற்றானையம்பெறப்போற்றிநலங்குலாவு பொன்புடைசூழ்தருமாடக்காழிப்பூசுந்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன வின்புடைப்பாடல்கள்பத்துமவல்லாரிமையவோத்தவிருப்பார்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் திருத்தேனிச்சேரியை அடைந்து சுவாமி தரிசனஞ் செய்து திருப்பதிகம்பாடியருளினார்.

திருத்தேனிச்சேரி - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவலர்ந்தனகொண்டுமுப்போதுமும்பொற்கழ  
நேவர்வந்துவணங்குமிகுதேனிச்சேரியிர்  
மேவருந்தொழிலாளொடுகேழற்பின்வேடனாம்  
பாவகங்கொடுநின்றதுபோலுநம்பான்மையே.

திக்குலாம்பொழில்கூழ்தேனிச்சேரியெஞ்செல்வனை  
மிக்ககாழியுந்ஞானசம்பந்தன்விளம்பிய  
தக்கபாடல்கள்பத்துமவல்லார்கடடமுடி  
தொக்கவானவர்கூழ்விருப்பவர்கொல்லிலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு செல்லும்போது பௌத்தர்கள் இருக்கின்ற போதிமங்கைச் சீபிகக் அதனை அறிந்த அடியார்கள் எல்லாரும் கடலொலிபோலச் சங்கு தாறாமுதலிய பலவகைப்பட்ட வாத்தியங்களையும் முழக்கி ஆரவாரித்தார்கள் முத்துச்சின்னங்கள் எல்லாம் பரசமயகோளாரி வந்தார் என்றுஊதினபௌத்தர்கள் ஒருங்குகூடி, பிள்ளையார் தங்கள் எல்லையில் எழுந்தருளும்தோது அடியார்கள் எடுத்த ஆரவாரத்தினாலும் திருச்சின்னவொலியினாலும் பொறாமை கொண்டு, தங்கள் சமய ஸூலிலே மகாபாண்டித்தியம் உள்ள புத்தநந்தி முதலியோருக்குச்சொன்னார்கள்.

அவர்களுடைய சொல்லும் பிள்ளையார் முன் வருகின்ற திருச்சின்னஒலியும் அடியார்களுடைய ஆரவாரமும் காதினுள்ளே புகுத்தியநாராசம்போலப் புகுந்தபோது புத்தநந்தி மிகக்கோபித்து எழுந்து பௌத்தர்கூட்டம் சூழச்சென்று அடியார்களை அணைந்து நீங்கள் எங்களைத் தருக்கத் தருக்கத்தில் வென்றன்றோ வெற்றிச்சின்னங்கள் ஊதல் வேண்டும் என்று கோபங்கொண்டு விலக்கினுள்அப்பொழுது திருத்தொண்டர்கள்மிகக்கோபித்து இந்தக் கொடுஞ்செயலுக்கு இவர்களைக்கொல்லாது பொறுக்கில் இவர்கள் தங்கள் நிலைப்பார்கள் என்றுமுத்துச்சிவிகைமேல் வீற்றிருக்கின்ற திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரை அடைந்து வணங்கி நிகழ்ந்ததைவிண்ணப்பஞ்செய்தார்கள், பிள்ளையார் நாம் வருமிடத்திலே இதரமக்கு அழகிதாய் இருக்கின்றது புத்தநந்தி மற்றவர்கள் தங்கள் சமய நார்பொருநிலையை மறதவண்ணம் வாதுசெய்யப் புகுமிடத்து அவனுடைய பொய்ம்மேற்கோளை அறிகின்றோம் என்று அருளிச்செய்தார் அதற்கு முன்னே தேவாரத்திருமுறை எழுதும் அடியவர்பொறாமல் ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவாக்காலே இடியிடித்துவிழ இப்புத்தனுடைய சிரம் விழக்கடவது என்று சொல்லியருளினார். அவ்வாக்கினாலே இடியிடித்துப் புத்தநந்தி யுடைய சரீரத்தையும் தலையையும் வேறுகக் கூறுபடுத்த பௌத்தர்கூட்டம் அஞ்சிக் குலைந்தோடிற்று. பௌத்தர்களுடைய நிலைமையையும் புத்தநந்தியுடைய சரீரமும் தலையும் அகற்றுவிழும்படி தமிழ்வேதலேககர்சொல் அம்பினால் அறுத்ததையும் கண்ட அடியார்கள் எல்லாரும் ஒடிப்போய்ப் பிள்ளையாருக்கு விண்ணப்பம் செய்தார்கள். பிள்ளையார் அங்ஙனம் எதிர்த்த விலக்கை நீக்கும்முறை அதுவேயாம் நீங்கள் எல்லீரும் ஹர ஹர என்று ஆரவாரியுங்கள் என்று அருளிச்செய்ய அவ்வொலி மிக்கோங்கிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புத்தர்சமண்கழுக்கையர்பொய்கொளாச், சித்தத்தவர்கடெளிந்துதேறின வித்தகநீறணிவார்வினைப்பகைக், கத்திரமாவனவஞ்செழுந்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு அஞ்சி ஓடிய பெளத்தர்கள் எல்லாரும் ஆச்சரியங்கொண்டு மீண்டும் ஒருங்குகூடி இச்செய்கை வஞ்சனையோ அவர்களுடைய சைவ சமயத்து உண்மையோ எனமருண்டு நீங்கள் எங்கனோடு மந்திரவாதம் இன்றி எதிர்ந்து தருக்கம்பேச வாருங்கள் என்று தங்களுக்குள்ளே தலைவகுசிய சாரிப்புத்தனையே முன்கொண்டு பின்னும் வந்தார்கள் பிள்ளையார் அதைக்கேட்டுத் திருவுளமிகமகிழ்ந்து வினாந்துசென்று முத்துச்சிவிகையினின்றும் இறங்கி ஒரு சத்திரமண்டபத்தின்மேல் ஏறி சைவர்களுக்கு வீற்றிருந்து திருமுன்னேகின்ற அடியார் சிலனாரோக்கி தருக்கம்பேசவிரும்பிய பெளத்தர்களை இங்கே அழைப்புங்கள் என்று ஆஞ்ஞாபித்தருளினார். அவ்வுடையார்கள் அவ்வாஞ்சையைச் சிரமேற்கொண்டு பெளத்தர் கூட்டத்தை அணைந்து வேதாகமாதிரி சமஸ்தசாத்திரங்களையும் ஓதாதுணர்ந்தவரும், முத்தமிழ்வேந்தரும், பரசமயகோளரியும், எங்கள் பரமசாரியரும் ஆகிய திருஞானசம்பந்த மூர்த்திசுவாமிகள் உங்கள் விருப்பத்தின்படி வாதுசெய்தற்கு உங்களை மகிழ்ச்சியோடு அழைக்கின்றோவாருங்கள் என்றார்கள் அது கேட்ட சாரிப்புத்தன் பெளத்தர்களோடு வந்து மண்டபத்திலே பிள்ளையாருக்குச் சமீபத்திலின்றான் அப்பொழுது திருச்சின்னத்தைத்தடுத்த புத்தந்தியினுடைய சிரசைப் பொடிபடுத்திய தமிழ்வேகர் பிள்ளையாருடைய திருவடிகளை வணங்கித் துதித்து சாரிப்புத்தனோடு வாதுசெய்து, பெளத்தசமயத்தை நிராகரணம்பண்ணி அவனைவென்று பிள்ளையாருடைய திருவடிகளை நமஸ்கரித்தார். பெளத்தர்கள் தோற்று தங்கள் சமயம் பொய்நெறி என்றுகண்டு, பிள்ளையாரை விழுந்து நமஸ்கரித்தார்கள் பிள்ளையார் சைவசமயமே சர்ச்சமயம் என்பதை அவர்களுக்கு ஐயம்திரிபற உணர்த்தியருள அவர்கள் அவருடைய கருணைநோக்கம் பெற்றமையால் அதனை இனிதுணர்ந்து அவரை வணங்கி சைவர்கள் ஆபினர்கள். பிள்ளையார் அவ்விடத்தை நீங்கி திருக்கடவூரிலேசென்று சுவாமிதரிசனஞ்செய்து கொண்டி அங்கே இருந்தார்.

சிலநாளாயினபின் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் பூந்துருத்தியில் இருந்தலைக் கேள்விபற்றி அவரைக் காணவிரும்பி புறப்பட்டுச்சென்று பூந்துருத்திக்குச் சமீபித்தார், அதைத் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் கேட்டு மனமகிழ்ந்து அவரை எதிர்கொண்டு வணங்கும்படி சென்று அவர்வரும் எல்லையை அடைந்து திருச்சின்னத்தின் ஓசையைக்கேட்டு அவரைத் தரிசிக்கும்படி சூழ்ந்த சனங்களுடைய நெருக்கத்தினாலே தம்மை ஒருவரும் காணாதபடி உட்புகுந்து அவர் ஏறிவரும் முத்துச்சிவிகையைத் தாங்குகின்றவர்களோடு தாமும் ஒருவராய்த் தாங்கிக்கொண்டு வந்தார். பிள்ளையார் பூந்துருத்திக்கு மிகச்சமீபித்தவுடனே அப்பர் எங்குற்றார் என்று வினாவதைக்கேட்ட அப்பமூர்த்தி அடியேன் தேவாரைத் தாங்கிவரும் பெருவாழ்வைப் பெற்று இங்குற்றேன் என்றார். உடனே பிள்ளையார் சிவிகையினின்றும் இறங்கி

மனப்பதைப்போடும் அப்பமூர்த்தியை வணங்க, அப்பமூர்த்தியும் தம்மை அவர் வணங்குதற்கு முன் தாம் அவரைவணங்க அதுகண்ட அடியார்கள் எல்லாரும் வணங்கி ஆனந்தகோஷம் செய்தார்கள் பிள்ளையார் அப்பமூர்த்தியோடும் பூந்துருத்தியிற் சென்று சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு இருந்தார். பிள்ளையார் தாம்பாண்டி நாட்டிற் சென்று சமணர்களை வாதில்வென்றதையும், பாண்டியனுடைய கூளை நிமிர்த்ததையும், அந்நாடுவங்கும் விபூதியைவளர்த்ததையும் மங்கையர்க்கரசியார் குலச்சிறையார் என்கின்ற இருவருடைய பெருமையையும் அப்பமூர்த்திக்குச் சொல்லியருளினார். அப்பமூர்த்தி தாம் தொண்டைநாட்டுக்குச் சென்று அங்குள்ள சிவஸ்தலங்களை வணங்கியதைப் பிள்ளையாருக்குச் சொல்லியருளினார் அப்பமூர்த்தி விடைபெற்றுக்கொண்டு பாண்டிநாட்டுக்குப்புறப்பட பிள்ளையார் நெய்தானம், திருவையாறு, திருப்பழனம் முதலிய தலங்களைவணங்கிக்கொண்டுசீர்காழியை அடைந்து சுவாமிதரிசனஞ்செய்து பதிகம்பாடிக்கொண்டு இருந்தார்.

### திருக்கமூலம் - திருஇயமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உற்றுமைசேர்வதுமெய்யினையேயுணர்வதுநின்னருண்மெய்யினையே கற்றவர்காய்வதுகாமனையேகனல்விழிகாய்வதுகாமனையே யற்றமறைப்பதுமுன்பணியேயமரர்கள்செய்வதுமுன்பணியே யெற்றுமுகந்ததுகந்தனையேபிரமபுரத்தைபுகந்தனையே.

“உணர்வதுநின்னருள் மெய்யினையே”

(இதன்கருத்து.) நின் அருளாகிய சத்தியத்தையே யானுணர்ந்துகொண்டிருப்பது.

“கற்றவர்காய்வது காமனையே”

(இ-து.) கற்றுணர்ந்தவர்களாய்விடப்பட்டது. பசித்துவம்பொருந்திய கேஷத்திரமாகிய தேகாதிபிரபஞ்சமே.

“அற்றமறைப்பது முன்பணியே”

(இ-து.) உமது நிருவாணத்தைமறப்பது முன் தொங்கலாகிய பாம்புகளே மற்றவை வெளிப்படடை.

பருமதினமதுநாமன்னவையெதிரோபதிகமதேழுதிலையவையெதிரோ வருந்தியிடைமிசைவருகரேனவசையோடுமலர்க்கெடவருகரேன கருதலிலிசைமுரறருமருளேகமூலமரிறைதருமருளே மருவியதமிழிவகன்மொழியேவல்லவர்தம்மிடர்திடமொழியே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

“பதிசுமதேழ்திலையவை”]

(இ-து) திருப்பதிகம் எழுதப்பட்ட ஏடுகளைவ-வருந்தியிடைமிசை-வருகின்ற வைகையாற்றினிடத்திலே, எதிர்வருகவே-எதிரிட்டுப்போம் படி துணைசெய்த ஸ்ரீஅத்தங்களைபுடையவனே, வசையொடும் - சமணருடைய வசைச்சொல்லும், அலர்-பரிபவச்சொல்லும், கெட-கெடும்பொருட்டாக, அருகு-அரணே, சமண்குலத்தைக் கெடுக்கப்பட்டவனே, கருதலில்-கேட்போர்கள் கருத்தை அழிக்கத்தக்க, இசைமுரல் - இசைக்குரியோருமாய், தருமர்உள்-தருமசிலருமாகிய பிராமணர்கள், வாழ்கின்ற - உள்ளனற்பாலது-விகாரவகையால்-உள்-எனநின்றது.

“ஊழமலமரிழைதரும் அருளே. மருவியதமிழ்விடிகள்.”

(இ-து.) திருக்கழுமலத்தி லிராகின்ற தம்பிரானார் பிரசாதத்தருளிய திருவருளே யிடைவிடாமற் பொருந்திய தமிழ்விடிகளுகிய யான்-மற்றவை வெளிப்படடை.

நெடுநாள்சென்றபின் பிள்ளையா தொண்டைமண்டலத்துக்கு யாத் திசையெய்தத் திருவுளங்கொண்டு தோணியப்பரை வணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு, அடியார்களோடு புறப்பட்டு தம்மோடு உடன்வருதற்குத்துணிந்த தந்தையாமாகிய சிவபாதவிருதயனாரோக்கி அப்போ நீர்இங்கேதானே யாகஞ்செய்து சிவதரிசனம்பண்ணிக்கொண்டு இரும்என்று சொல்லிச் சென்று சிதம்பரம், திணைநகர், மாணிகுழி, பாதிரிப்புலியூர், வடுகூர், வக்கரை, இரும்பைமாகாளம், திருவதிகை ஆமரத்தூர், கோவலூர், அறையணி, நல்லூர், திருவண்ணாமலை என்னும் ஸ்தலங்களை வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடிக்கொண்டு தொண்டைநாட்டை அடைந்தார்.

திருமாணிகுழி-திருவிராகம்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னியல்பொருப்பரையன்மங்கையொருபங்கர்புனறங்குசடைமேல் வன்னியொடுமத்தமலர்வைத்தவிதலில்வித்தகர்மகிழ்ந்துறைவிடங்கன்னியிளவானைகுதிகொள்ளவிளவள்ளிபடர்ள்எல்லவயல்வாய் மன்னியிளமேதிகழ்பபடிந்துமனைசேருதவிமாணிகுழியே.

உந்திவருதண்கெடிலமோடுபுனல்குழுவியமாணிகுழியே  
லந்திமதிசூடியவெமாளையடிசேருமணிகாழிருகரான்  
சந்திறைதண்டமிழ்தெரிந்துணருளானசம்பந்தனதுசொன்  
முந்தியிசைசெய்துமொழிவார்சளுடையார்கண்ணிவானிலனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாதிரிப்புலியூர் - பண் - செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முன்னநின்றமுடற்காலமுயற்கருள்செய்துதீள்  
புன்னநின் அகமழ்பாதிரிப்புலியூருளான்  
றன்னநின் அவணங்குந்தனைத்தவமில்லிகள்  
பின்னநின்றபிணியாக்கையைப்பெறுவார்களே.

அந்தணல்லாரகன்காழியுள்ளணிஞானசம்  
பந்தணல்லார்பயில்பாதிரிப்புலியூர்தனுட்  
சந்தமாமுத்தமிழ்பத்திவைதரித்தார்கள்மேல்  
வந்துதியவ்வடையாமையால்வினைமாபுமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவடுகூர் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடுகெடொரிமாலையணிவர்குடர்வேலர், கொடுகூர்மழுவானொன்றடையார்விடையூர்  
கடுகூர்பசுகாமங்கவலைபிணியில்லார், வடுகூர்புனல்குழந்தவடுகூரடிகளே. [வர]

படிநோன்பவையாவர்பழியிப்புக்கழான, கடிநாணிகழ்நோலைமழும்வடுகூரைப்  
படியானமுந்தைமொழியார்சம்பந்த, னடிஞானம்வல்லாரடிசேர்வார்களே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவக்கரை - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கறையணிமாமிடற்றூன்கரிகாடங்காவுடையான்  
பிறையணிகொன்றையினுவொருபாகழும்பெண்ணமர்த்தான்  
மறையவன்றன்றலையிற்பலிகொள்பவன்வக்கரையி  
லுறைபவனெங்கள்பிரானொலியார்கடூலுள்குதுமே.

தண்புனலும்மரவுஞ்சடைமேலுடையான்பிறைதோய்  
வண்பொழில்சூழ்ந்தழகாரிறைவன்னுறைவக்கரையைச்  
சண்பையர்தந்தலைவன்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
பண்புனைபாடல்வல்லாரவர்தம்வினைபற்றறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஇரும்பைமாகாளம் - பண் - செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மண்டுகங்கைசுடையிற்றகர்தும்மதிசூடிமான்  
கொண்டகையாற்புரமூன்றெரித்தருமுகன்னிட  
மெண்டிசையும்குழிபாய்வினங்குமிரும்பைதனுள்  
வண்டுதேசமுரல்பொழில்சுலாசின்றமாகாளமே.

எந்தைபெம்மானிடமெழில்கொள்சோலையிரும்பைதனுண்  
மந்தமாய்பொழில்குழந்தழகாருமாகாளத்தி  
லந்தமில்லாவனலாடுவானையணிஞானசம்  
பந்தன்சொன்னதமிழ்பாடவல்லார்பழிபோகும்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅதிகைவீரட்டானம் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

குண்டைக்குறட்டூதங்குழமவனலேந்திக்  
கெண்டைப்பிறிழ்தெண்ணீர்கெடிலவடபக்கம்  
வண்டுமருள்பாடவளர்பொன்விளிகொன்றை  
வீண்டதொடையலானும்வீரட்டானத்தே.

ஞாழல்கமழ்காழிஞானசம்பந்தன்  
வேழம்பொருதண்ணீர்திகைவீரட்டானத்துச்  
சூழங்குழலானைச்சொன்னதமிழ்மாலே  
வாழ்ந்துணையாகணைவார்வினையிலோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஆமாத்தூர் - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குன்றவார்கிலைநாணராவரிவாளிகுரிகாற்றின்மும்மதில்  
வென்றவாறெங்கனவிடையேறும்வேதியனே  
தென்றலார்மணிமாடமாளிகைகுளிகைக்கெதிரீண்டபெண்ணைமே  
லன்றில்வந்தணையும்மாத்தூரம்மானே.

வாடல்வெண்டலைமாலையார்த்துமயங்கிருள்ளெளியேந்திமாநட்  
மாடன்மேயதென்னென்றாமாத்தூரம்மானைக்  
கோடகைமரும்புனைப்பொழிற்கொச்சையாரிறைஞானசம்பந்தன்  
பாடல்பத்துமவல்லார்பரலோகஞ்சேர்வாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோவலூர்வீரட்டம் திருவிராகம்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புடைகொள்கூற்றம்வந்துமெய்ப்பாசம்விட்டபோதின்  
கண்டைகொள்வாரொமக்கிலையெழுகபோதுநெஞ்சமே  
குடைகொள்வேந்தன்முதலாதகுழகன்கோவலூர்தனுள்  
விடையதேதுங்கொடியினுன்வீரட்டானஞ்சேர்துமே.

கழியோடுலவுகானல்கூழ்காழினானசம்பந்தன்  
பழிகமரச்சொன்னசொற்பாவநாசமாதலா  
லழிவினீர்கொண்டேத்துமினந்தண்கோவலுர்தனில்  
விழிகொள் பூதப்படையினுன்வீரட்டானஞ்சேர்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅறையணிநல்லூர் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பீடினாற்பெரியோர்களும்பேதைமைகெடத்தீதிலார்  
வீடினாலுயர்ந்தார்களுமவீடிலாரிளவென்மதி  
சூடினார்மறைபாடினார்கடலைநீறணிந்தாரழ  
லாடினாரையணிநல்லூரங்கையாற்றொழுவார்களே.

கழியுலாங்கடற்கானல்கூழ்கமுலமமர்தொல்பதிப்  
பழியிலாமறைநூனசம்பந்தனல்லேதார்பணிபினார்  
மொழியினுலறையணிநல்லூர்முக்கண்மூர்த்திதன்னுடொழிக்  
கெழுவினாவர்தம்மொடுங்கேடில்வாழ்பதிபெறுவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅண்ணாமலை - பண் - நட்பாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்ணாமலையுமையாளொடுமுடனாகியவொருவன்  
பெண்ணாகியபெருமான்மலைதிருமாமணிதகழ  
மண்ணார்ந்தனவருவித்திரண்மழலைம்முழுவதிரு  
மண்ணாமலைதொழுவார்வினைவழுவாவனமறுமே.

வெம்புந்தியகதிரோனொளியிலகும்விநிசார  
லம்புந்திமூவெயிலெய்தவண்ணாமலையதனைக்  
கொம்புந்துவருயிலாலுவருளிற்காழியுள்ளான  
சம்பந்தன் தமிழலல்லவரடிபேணுதல்தவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅண்ணாமலை - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்மலர்கொண்டடியார்தொழுவார்புகழ்வாரோனர்கள்  
மூவார்புரங்கொளித்தவன்னுமூவர்க்கருள்செய்தார்  
தூமாமழைநின்றதிருவெருவித்தொருவிண்ணியையோடு  
மாமாம்பிணைவந்தண்புஞ்சாரலண்ணாமலையாரே.



அல்லாடரவமியங்குஞ்சாரலண்ணுமலையாரா  
நல்லார்பரவப்படுவான்காழிஞானசம்பந்தன்  
சொல்லால்மலிந்தபாடலானபத்துமவைகற்று  
வல்லாரொல்லாம்வானோர்வணங்கமன்னிவாழ்வாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கே திருவோத்தூரிற்சென்று சுவாமிதரிசனம் செய்துகொண்டு இருந்தார். இருக்கும்நாளிலே அந்தஸ்தலத்திலே உள்ள சிவனடியார் ஒருவர் வந்து பிள்ளையாரா வணங்கி நின்று பரசமயங்களைப் பற்றிச்சைவஸ்தாபனம்செய்யும் சுவாமி மெய்க்கடவுளாகிய பரமசிவனுக்கு அடியேனாகிய நான் ஆக்கும் பணிகளெல்லாம்மிக உயர்வாகவளர்ந்தும் ஆண்பணிகளாகி காயாவாயின அதுகண்ட சமணர்கள் நீர் ஆக்கும் ஆண்பணிகள் எல்லாவற்றையும் காய்க்கப்பண்ணுதல் கூடுமோ என்று நகைசெய்து இகழ்ந்து சொன்னார்கள் தேவரீர் அருள்செய்யவேண்டும் என்றுவிண்ணப்பஞ் செய்தார். பிள்ளையார் அதுகேட்டு பரிந்தருளி எழுந்துவினார்து கோயிலிற் சென்று சுவாமியை வணங்கி திருப்பதிகம்பாடி அப்பதிகத்திந்திருக்கடைக் காப்பிலே “குரும்பையாண்பணியின் குலையோத்தூர்” என்று பாடியருளினார்.



திருஓத்தூரான்பண பெண்பணியானது - பண் - பழந்தக்காடும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தேர்த்தாயனகொண்டுநின்பென்னடி, யேத்தாதாரில்லையெண்ணுங்கா  
லோத்தூர்டேயவொளிமழுவாளங்கை, கூத்திரும்மகுணங்களே.

குரும்பையாண்பணியின் குலையோத்தூர், எரும்புகொன்றையடிகளைப்  
பெரும்புகலியுள்ளானசம்பந்தன் சொல், விரும்புவார்வினைவீடே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதனால் ஆண்பணிகள் எல்லாம் குரும்பைக் குலைகளை யுடையன வாய்ப் பெண்பணிகளாயின அதனைக்கண்டவர்கள் எல்லாரும் ஆச்சரியங்கொண்டார்கள் பிள்ளையார் ஆண்பணிகள் காய்த்துப்பழுக்கும்படி அன்பருக்கு அருள்செய்து சுவாமிதரிசனம்செய்துகொண்டு அங்கே இருந்தார். சமணர்கள் பரசமய கோளரியாராகிய பிள்ளையாருடைய செய்கையைக் கண்டு அந்நாட்டைவிட்டு ஓடினார்கள் அவர்களிற்சிலர் பரமசிவனேமெய்க்கடவுள் என்று துணிந்து சைவராகி உயந்தார்கள். பிள்ளையாருடைய திருவாக்கிலே பிறத்தலால், அப்பணிகள் எல்லாம் தங்கள் காலத்தைக்கழித்து ஒழியப் பிறவியை ஒழித்து சிவத்தை அடைந்தன பிள்ளையார்சில நாளாயினபின், அப்பதியை நீங்கி மாகறல், குரங்கணி, முட்டம், கச்சியேகம்பம்,

கச்சிநெரிக்காராக்காடு, அனேகதங்காவதம் கச்சிமேற்றறி, மாற்பேறுவ  
ல்லம், இலம்பையங்கோட்டீர் திருவிழ்கோலம் திருவூறல் முதலாகிய ஸ்த  
லங்களை வணங்கிக்கொண்டு பதிகம்பாடி பழையனூர் திருவாலங்காட்டுச்  
சமீபத்திலே போனார்.

திருமாகறல் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்.

விங்குவிளைகழனிமிகுகடைசியர்கள் பாடல்விளையாடலாவ  
மங்குலொடுநீள்கொடிகண்மாடமலிநீடுபொழின்மாகறலுளான்  
கொங்குவிளிகொன்றையெடுக்கைவளர்திங்களணிசெஞ்சுடையினான்  
செங்கண்விடையண்ணலடிசேர்பவர்கடவினைகடருமுடனே.

கடைகனெடுமாடமிகவோங்குமழ்விதமலிகாழியவர்கோ  
ளடையும்வகையாற்பரவியரணையடிகுசம்பந்தனுரையான்  
மடைகொளியுனலோடுவயல்குடுபொழின்மாகறலுளானடியையே  
யுடையதமிழ்ப்துமுணர்வாரவர்கடொல்வினைகளொல்குமுடனே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

குரங்கணின்முட்டம் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விழுநீர்மழுவாட்படையண்ணல்விளங்குந், கழுநீர்குவளைம்மாக்கயல்பாயுங்  
கொழுநீர்வயல்குழந்தகுரங்கணின்முட்டம், தொழுநீர்மையர்தீதுறுதன்பயிலோ.

கல்லார்மதிட்காழியுள்ளானசம்பந்தன், கொல்லார்மழுவேந்திருங்கணின்முட்டஞ்  
சொல்லார்சயிழ்மாலெசவிக்கினிதாக, வல்லார்க்கென்தாம்பிறவாவகைவீடே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவுகம்பம் - பண் - இந்தளம்,

திருச்சிற்றம்பலம்.

மறையாணைமாசிலாப்புன்சடைமல்குவெண்  
பிறையாணைப்பெண்ணோடானுகியபெம்மாணை  
பிறையாணையர்கொள்கச்சித்திருவுகம்பத்  
துறைவாணையல்லதுள்காதெனதுள்ளமே.

அந்தண்பூங்கச்சியேகம்பணையம்மாணைக்  
கந்தண்பூங்காழியூன்கவிக்கோவையாற்  
சந்தமேபாடவல்லதமிழ்ஞானசம்  
பந்தன்சொற்பாடியாடக்கெடும்பாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேகம்பம் - திருஇயமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாயுமால்விடைமேலோருபாகனேபாவைதன்னுருமேலொருபாகனே  
தூயவானவர்வேதத்துவனியேசோதிமாலெரிவேதத்துவனியே  
யாயுநன்பொருணுண்பொருளாதியேயாலரீழலரும்பொருளாதியே  
காயவன்மதன்பட்டதுகம்பமேகண்ணுதற்பரமற்கிடங்கம்பமே.

“பாயுமால்விடைமேலொருபாகனே” இதன் கருத்து, வானவந்த  
த்தப்பட்ட பெரிய ரிஷபத்தின் மேலேறிச் செலுத்துகைக்கு ஒப்பில்லாத  
பாகனுள்ளவனே. “பாவைதன்னுருமேலொருபாகனே” இ-து, பரமேசுவரி  
யினுடைய திருமேனியினை-உனதுதிருவடியின் ஒருபாதியிலே வைத்தவ  
னே, “தூயவானவர் வேதத்துவனியே” இ-து நின்மலரானவானவரது-து  
தியாகிய வேதங்களினுடைய நாதசொருபமா யிருக்கின்றவனே. “சோதி  
மால் ஏறிவு எது அத்துவனியே” இ-து, பிரகாசத்தை யுடைத்தாய் மிகுதி  
ப்பட்டு அச்சத்தியினுடையபிரகாசம் எப்படியிருக்கும்-அப்படித்தானவழி  
யாயுள்ளவனே. “ஆயுநன்பொருள் துண்பொரு ளாதியே” இ-து, மனபோ  
கத்தர் லுணரப்பட்ட அத்தங்களுக்கெல்லாங் கிட்டுதற்கரிதாகிய சூனியமா  
யுள்ள மூலவத்துவா யிருப்பனே “ஆலரீழலரும் பொருளாதியே” இ-து  
கீழ்ச்சொன்ன பொருளை - வட விருகூத்தின்கீழ் எழுந்தருளியிருந்து ஆ  
தம்போதத்தால் உணர்த்தற்கரிய பொருளென வுணர்த்தி யப்பொருளைத்  
தெருட்சிபட ஆயாகின்றனையே. “காயவன்மதன் பட்டது கம்பமே” இ-து  
உனது நெற்றிவிழியாலே தகனஞ்செய்ய-யாவராலுஞ் செயித்தற்கரிய கா  
மன்பட்டவாறு அங்கமொடாத நடுக்கமே. “கண்ணுதற்பரமற்கிடங்கம்ப  
மே” இ-து, இவ்வாறு காமன்வடிவு அழியுதுதற்கண்விழித்த கருணையாள்  
னாகியசிவனுக்கிடமேதென்னில்-திருவேகம்பமென்னுந்திருப்பதியேஎன்க.

கந்தமார்பொழில்சூழ்தருகம்பமேகாதல்செய்பவர்தீர்த்திகெம்பமே  
புந்திசெய்துவிரும்பிப்புகலியேபூசுரன்றன்விரும்பிப்புகலியே  
யந்தமில்பொருளாயினகொண்டுமேயண்ணலின்பொருளாயினகொண்டுமே  
பந்தனின்னியல்பாடியபத்துமேபாடவல்லவராயினபத்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கந்தம் ஆர்பொழில் சூழ்தருகம்பமே” இ-து, மணல் பொருந்திய  
சோலைசூழ்ந்த திருவேகம்பத்தை, காத்தல்செய்பவர் தீர்த்திகெம்பமே  
இ-து, இடைவிடாமற் காதுலித்து நினைப்பவரது சன்மநடுக்கத்தை யொ  
ழிக்கப்பட்டவனே. “புந்திசெய்துவிரும்பிப்புகலியே” இ-து, இத்தன்மை  
காதலித்தாரது சென்மநடுக்கத்தை யொழிப்பை யென்பதை யானுமுணர்  
ந்து கனகமாடங்கள் சூழப்பட்ட புகலியென்கின்றபதியின் கண் வாழ்கின்ற

இந்த மறையோனாகிய யான்-அத்தன்மை கருணையாளனாகிய தன்னை-யா  
னுங் காதலித்துரைத்த தமிழ்மாலையை. அந்த மில்பொருளாயின கொண்  
டுமே” (இ-து. முடிவில்லாத அத்தங்களில் எனக்குத்தோன்றின மதியாதி  
யைக்கொண்டு “அண்ணநின்பொருளாயின கொண்டுமே” பந்தன்னியல்  
பாடியபத்துமே” இ-து. கத்தாவாகியவினது சிவானந்தரது அறிவினுள்ளே  
தோன்றப்பட்ட சிவானந்தம் ஏகமாகிய வீசேடத்தைபுடைய நினை இர  
ண்டாத் தழுவப்பட்ட ஞானசம்பந்தனைவன் இனிய தமிழாகப்பாடிய இ  
ம்மாலையுத்துமே. “பாடவல்லவாயினபத்துமே” இ-து. இம்மாலையைக்  
கொண்டு நினைப்பாடுவார்க்கு ஆருவதேதென்னில் அழகாகிய பத்தினா  
னையாக்கியங்கள் என்க.

திருவேகம்பம் திருவிருக்குக்குறள் - பண் - கொல்லி.

திருச்சிறம்பலம்.

கருவார்கச்சித், திருவேகம்பத், தொருவாவென்ன, மருவானினையே.  
கொச்சைவேந்தன், கச்சிகம்ப, மெச்சஞ்சொல்லை, நச்சம்புகழே.

திருச்சிறம்பலம்.

திருக்கச்சிநெறிக்காரைக்காடு - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிறம்பலம்.

வாரணவுமுலைமங்கைபங்கினராயங்கையினிற்  
பேரணவுமழுவொன்றங்கேந்திவென்பொடியணிவார்  
காரணவுமணிமீட்டங்கடைநவின்றகலிக்கச்சி  
நீரணவுமலர்ப்பொய்கைநெறிக்காரைக்காட்டாரே.

கண்ணருங்கலிக்கச்சிநெறிக்காரைக்காட்டுறையும்  
பெண்ணருந்திருமேனிப்பெருமானதடிவாழ்த்தி  
தண்ணரும்பொழிற்காழித்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
பண்ணருந்தமிழ்வல்லார்பரலோகத்திருப்பாரோ.

திருச்சிறம்பலம்.

திருமாற்பேறு - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிறம்பலம்.

ஊறியார்தருளுஞ்சினையுண்டுமை, நீறுசேர்திருமேனியர்  
சேறுசேர்வயற்றென்றிருமாற்பேற்றின், மாறிலாமணிகண்டாரே.

மன்னிமாலொடுசோமன்பணிசெயு, மன்னுமாற்பேற்றடிகளை  
மன்னுகாழியுண்ணானசம்பந்தன்சொற், பன்னவேவினைபாறுமே.

திருச்சிறம்பலம்.

திருவல்லம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எரித்தவன்முப்புரமெரியின்மூழ்கத், தரித்தவன்கங்கையைத்தாழ்சடைமேல்  
விரித்தவன்வேதங்கள்வேறுவேறு, தெரித்தவனுறைவிடந்திருவல்லமே.

கற்றவர்திருவல்லங்கண்டுசென்று, நற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
குற்றமில்செந்தமிழ்கூறவல்லார், பற்றுவரீகன்பொற்பாதங்களே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஇலம்பையங்கோட்டேர் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மலையினூர்பருப்பதந்துருத்திமாற்பேறுமாசிலாச்சீர்மறைக்காடுசெய்தான  
நிலையினுன்னதுதாசனதுரையாகநீறுணிந்தேறுகந்தேறியநிலைன்  
கலையினூர்மடப்பிணைதுணையொடுந்துயிலக்கானவம்பெடைபுல்கிக்கணமயிலாது  
மலையினூர்பைம்பொழிலிலம்பையங்கோட்டேரிருக்கையாப்பேணியென்னெழில்கொ  
[ள்வதியல்பே.

கந்தனைமலிகனைகடலொலியோதங்கானலங்கழிவளர்கழுமலமென்னு  
நந்தியாருறைபதநான்மறைநாவனற்றமிழ்க்கின்னுணைஞானசம்பந்தப்போய்  
னெந்தையார்வநாகரிலம்பையங்கோட்டேரிசையொடுகூடியபத்துமவல்லார்  
வெந்தயார்கெடுகிடவிண்ணவரோடுமவீடுபெறினமைமின்விடெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிற்கோலம் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உருவினாருமையொழுந்திநின்றதோர்  
திருவினன் வளர்ச்சடைத்திங்கள்கங்கையான்  
வெருவிவானவர்தொழுவெருண்டுநோக்கிய  
செருவினாறுறைவிடந்திருவிற்கோலமே.

கோடல்வண்பிறையனைக்ககமேவிய  
சேடனசெழுமதற்றிருவிற்கோலத்தை  
நாடவல்லஃதமிழ்ஞானசம்பந்தன்  
பாடவல்லார்களுக்கில்லைபாவமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஊறல் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாறிலவுணரணம்மவைமாயவோர்வெங்கணையாலன்று  
நீறெழுவெய்தவெங்கணிமலனிடம்ஊனஊர்  
நேறலிரும்பொழிலுந்திழ்செங்கயல்பாய்வயலுஞ்சூழ்ந்த  
ஊறலமார்தபிராவெலியார்கழுவுள்குதுமே.

கோடலிரும்புரவிற்கொடிமாடக்கொச்சையர்மனமெச்ச  
வோடுபுனல்சடைமேற்கரந்தான்நிருவூரல்  
நாடலரும்புகழான்மிகுநானசம்பந்தன்சொன்னநல்ல  
பாடல்கள்பத்துமவல்லார்பரலோசகத்திருப்பாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அது காணக்காலம்மயார்திருத்தலையாலே நடந்த திருப்பதி ஆத  
லால் அதை மிதிக்கஅஞ்சி, அதற்குச் சமீபத்திலே உள்ள ஓரூரிலே அன்  
றியு பள்ளிகொண்டார். திருவாலங்காட்டில் வீற்றிருக்குங்கடவுள் அவரு  
க்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி நம்மைப் பாடுதற்கு மறந்தனையோஎன்  
று அருளிச்செய்ய பிள்ளைபார் உடனே விழித்து எழுந்து திருவருளேத்து  
தித்து திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.

திருப்பழையனார் திருஆலங்காடு - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துஞ்சவருவாருந்தொழுவீப்பாரும்வழுவீப்போய்  
நெஞ்சம்புகுந்தெண்ணினைவிப்பாருமுனைநட்பாய்  
வஞ்சப்பீதேதோருத்திவாணுள்கொள்ளும்வகைகேட்  
டஞ்சம்பழையனாராலங்காட்டெம்மடிகளே.

போழம்பலபேசிப்போதுசாத்தித்திரிவாரும்  
வேழம்வருமளவும்வெயிலேதுற்றித்திரிவாரும்  
கேழல்வினைபோகக்கேட்பிப்பாருங்கேடிலா  
வாழ்வர்பழையனாராலங்காட்டெம்மடிகளே.

சார் தங்கமழ்மறுகிற்சண்பைஞானசம்பந்த  
னாந்தன்பழையனாராலங்காட்டெம்மடிகளே  
வேந்தனருளாளேவிரித்தபாடலிவைவல்லார்  
சேர்த்தனிடமெல்லாந்தீர்த்தமாகச்சேர்வாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மற்றநாள் உதயத்திலே திருக்கூட்டம் தம்மை அணைந்தபெருது  
இரவிலே நிகழ்ந்ததை அவர்களுக்குச் சொல்லியருளினார் பின்பு பாரூர்,  
வெண்பாக்கம் காரிகரை முதலிய ஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு திருந்  
காளத்திமலைக்குச் சமீபித்து அதன்மேல் கண்ணப்பநாயனாருடைய திருத்  
தொண்டைச் சிறப்பித்துத் திருப்பதிகம் பாடிக்கொண்டு சென்று மலை  
மேல்ஏறி சந்திரதானத்தை அடைந்து சுவாமியை வணங்கினார்.

திருப்பாகுர் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிந்தையிடையார் தலையின் மீசையார் சொன் சொல்லார்  
வந்துமாலைவரும் போழ்தன்மனத்துள்ளார்  
மைந்தாமனாளாவென்னமகிழ்வாரூர்போலும்  
பைந்தண்மாதவிசோலைகுழந்தபாகுரோ.

ஞானமுணர்வான்காழிஞானசம்பந்தன்  
நேனும்வண்டுமின்னிசைபாடுந்திருப்பாகுர்க்  
கானமுறைவார்கழல்சேர்பாடலிவைவல்லா  
ருணமிலராயும்பர்வானத்துறைவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்காளத்தி திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

வானவர்கடானவர்கள்வாதைபடவந்ததொருமாகடல்விடர்  
தானமுதுசெய்தருள்புரிந்தசிவன்மேவுமலைதன்னினிவினி  
லேனமினமானினொடுகிள்ளை தின்கொள்ளவெழிலார்கவணினார்  
கானவர்தமாமகனார்கனகமணியிலகுகாளத்திமலையே.

காடதிடமாகநடமாடுகிவன்மேவுகாளத்திமலையை  
மாடமொடுமாளிகைகணிடுவளர்கொச்சைவயமன்னுதலைவ  
னுட்பலநீடுபுகழ்ஞானசம்பந்தனுரைல்லதமிழின்  
பாடலொடுபாடுமிசைவல்லவர்கணல்லவர்பரலோகமெளிதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின் அவ்வணக்கத்தார் பெற்றபயனைக் காண்பார்போல அன்புருவ  
மாகிய கண்ணப்பநாயனாக்கண்டு ஆனந்த அருவிசொரிய விழுந்து நம  
ஸ்கரித்தார் பின்மலையினின்று இரங்கி ஒரு திருமடத்தில் வீற்றிருந்தருளி  
னார் காலந்தோரும் காளத்தியப்பரை வணங்கிக்கொண்டு அங்கே இருக்கு  
ம்நாளிலே வடதிசையிலும் மேற்றிசையிலும் தமிழ்மொழி வழக்கு இன்  
மையால் உத்தராகைலாசம், திருக்கேதாரம், கோகர்ணம், திருப்பருப்ப  
தம், இந்திரநீலப்பருப்பதம் முதலிய ஸ்தலங்களை அங்கிருந்தே வணங்கித்  
திருப்பதிகம்பாடி. சிலதினங் கழிந்தபின் திருக்காளத்தியை நீங்கி வேற்  
காடு, வலிதாயம் முதலிய ஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு திருவொற்றியூ  
ரை அடைந்து சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு இருந்தார்.

புரிகைலாயம் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடிகொருருவர்புலியினதளர்புரி நூறிகழ்மார்பிற்  
கடிகொள்கொன்றைகலந்தநீற்றர்கறைசேர்கண்டத்த  
ரிடியகுரலாலரிபுமடங்கறொடங்குமுனைசாரற்  
கடியவிடைமேற்கொடியென்றுடையார்கயிலைமலையாரே.

போராற்கடலிற்புனல்குழ்காழிப்புகழ்வாரசம்பந்தன்  
காரார்மேகங்குடிகொள்சாரற்கயிலைமலையார்மேற்  
றேராதுரைத்தசெஞ்சொன்மலைசெப்புமடியார்மேல்  
வாராபிணிகள்வானோருலகில்மருவுமனத்தாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கேதாரம் - பண் - செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டாஞ்சங்கனி மும்மடக்கிச்சரும்பார்மல  
ரிண்டைகட்டிவழிபாடுசெய்யும்மிடமென்பரால்  
வண்டுபாடமயிலாலமன்கன்று துள்ளவ்வரி  
கெண்டைபாயச்சுனைநீலமொட்டலருங்கேதாரமே.

வாய்ந்தசெந்நெல்லினைகழனிமல்கும்வயற்காழியா  
னையந்தநீர்க்கோட்டிமையோருறைகின்றகேதாரத்தை  
யாய்ந்துசொன்னவருந்தமிழ்கள்பத்துமிசைவல்லவர்  
வேந்தராகியுலகாண்டுவிடுகதிபெறுவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோகரணம் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

என்றுமரியானயல்வர்க்கியலிசைப்பொருள்களாகியெனதுள  
நன்றுமெனியானொளிசிறந்தபொன்முடிக்கடவுணண்ணுமிடமா  
மொன்றியமனத்தடியார்குடியிமையோர்பரவுநீடரவமார்  
குன்றுகணெருங்கிவிரிதண்டலைமிடைந்துவளர்கோகரணமே.

கோடலரவினும்விரிசாரன்முனெருங்கிவளர்கோகரணமே  
யீடமினிதாககுறைவானடிகள்பேணியணிகாழிநகரா  
னுடியதமிழ்க்கிளவுயின்னிசைசெய்ஞானசம்பந்தன்மொழிகள்  
பாடவலபத்தரவரெத்திசையுமாழ்வார்பரலோகமெனிகே.

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருஇந்திரநீலபருப்பதம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலவுபாரிடம்போற்றவீற்றிருந், திலகுமான்மழுவேந்தமங்கையர்  
நிலவுமிந்திரநீலபர்ப்பதத், துலவினுனடிபுள்கநல்குமே.

கந்தமார்பொழில்சூழந்தகாழியா, னிரந்திரன்றொழுநீலபர்ப்பதத்  
தந்தமில்லியையேத்துஞானசம், பந்தன்பாடல்கொண்டோதவாழ்மினே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பருப்பதம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடுமணிபுமிழ்நாகஞ்சூழ்தரவரைக்கசைத்தா  
னிடுமணியெழிலானையேறலெனருதேறி  
விடமணிமிடறுடையான்மேவியநெடுங்கோட்டுப்  
படுமணிவிசுடரார்பருப்பதம்பரவுதுமே.

வென்செநெல்வினாகழனிவிழுவொலிகழுமலத்தான்  
பன்செலப்பலபாடலிசைமுரல்பருப்பதத்தை  
நன்சொலினைப்பரவுஞானசம்பந்தனல்ல  
வொன்சொலிவிவைமாலையுருவெணத்தவமாமே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவனேகதங்காபதம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீடல்மேவுநிம்புன்சடைமேலோர்நிலாமுனை  
குடல்மேவுமறைபின்முறையாலோர்சலாவழ  
லாடன்மேவுமவர்மேயவனேகதங்காபதம்  
பாடல்மேவுமனத்தார்வினைபற்றறுப்பார்களே.

தொல்லையுழிப்பெயர்ந்தோன்றியதோணிபுரத்தாறை  
நல்லேகள்வித்தமிழ்ஞானசம்பந்தனல்லார்கண்மு  
னல்லல்தீரவுனாசெய்தவனேகதங்காபதஞ்  
சொல்லநல்லவடையும்மடையாசடுதுன்பமே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்காளத்தி - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சந்தமராநிலொசொதிதெக்கும்மர, முந்துமாழுக்கலியின்கரையினி லுமையொடு  
மந்தமார்பொழில்வளர்மல்குகளத்தி, யெந்தையாரிணையடியென்மனத்துள்ளவே.

அட்டமாசித்திகளணைதறுகாளத்தி, வட்டவார்சடையினவயலணிகாழியான்  
கிட்டநான்மறைவலஞானசம்பந்தன்சொர், லிட்டமாப்பாவோர்க்கிலையாம்பாவமே.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேற்காடு - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒள்ளிதுள்ளக்கதிக்காமிவனொளி, வெள்ளியானுறைவேற்கா  
டுள்ளியாருயர்ந்தாரிவ்வுலகினிற், நெள்ளியாரவர்தேவரோ.

விண்டமாம்பொழில்சூழ்த்ருவேற்காடு, கண்டுநம்பன்கழல்பேணிச்  
சண்பைஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ், கொண்டபாடக்குணமாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவலிதாயம் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தரோடுபலரும்பொலியம்மலரங்கைப்புனல்தூவி  
யொத்தசொல்லியுலகத்தவர்தார்தொழுதேத்தவுயர்சென்னி  
மத்தமவைத்தபெருமான்பிரியாதுறைகின்றவலிதாயஞ்  
சித்தம்வைத்தவடியாரவரமே டையாமற்றிடர்நோயே.

வண்டுவைகும்மணமல்கியசோலைவளரும்வலிதாயத்  
தண்டவாணனடியுன்குதலாலருமாலைத்தமிழாகக்  
கண்டல்வைகுடற்காழியுள் ஞானசம்பந்தன்றமிழ்பத்துங்  
கொண்டுவைகியிசைபாடவல்லார்குளிர்வானத்துயர்வாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவொற்றியூர் - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடையவன்விண்ணுமண்ணுந்தொழநின்றவன்வெண்மழுவாட்  
படையவன்பாய்புலித்தோலுடைகோவணம்பல்கரந்தைச்  
சடையவன்சாமவேதனைச்சிதங்கியசங்கவெண்டோ  
டுடையவன்னுனமில்லியுறையும்மிடமொற்றியூரோ.

ஒண்பிறைமல்குசென்னியிறைவன் னுறையொற்றியூரைச்  
சண்பையர்தந்தலைவன் றமிண்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன  
பண்புனைபாடல்பத்தும்பரவிப்பணிந்தேத்தவல்லா  
விண்புனைமேலுலகம்விருப்பெய்துவர்வீடெளிதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதுவிற்கு திருமயிலாப்பூரிலே வைசியர்களுத்தலேசிவபத்தி அடியார் பத்திகளிற் சிறந்தவரும், பரசமயங்களைப் பாற்றல்வேண்டும் என்னும் சிந்தையுள்ளவரும், பெருஞ்செல்வரும் ஆகிய சிவநேசர் என்பவர் ஒருவர் உளர் அவர் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் ஞானப்பால் உண்டமையையும், உலகம் உய்யும்பொருட்டுத் திருப்பதிகங்களிலே ஆருகதத்தையும் பெளத்தத்தையும் இழித்துறைத்தலையும் சிவனடியார்கள் சொல்லுகேள்வியுற்று மனமிசமகிழ்ந்து அவருடைய திருவடிகளிலே பேரன்புடையதாகி, அகோராத்திரம் அவருடைய திருவருட்டிறங்கனையே பேசல் கேட்டல் ஆகிய தொழிலினராயினார். அவர் மகா ஐசுவரியமும் கீர்த்தியும் உடையாராயினும் பிள்ளைப்பேறு இன்மையால் மிக்கவலையுற்று, சிவபூசை அடியார் பூசைகள் செய்து ஒருபென்பின்னையைப் பெற்றார். அப்பெண் செந்தாமரை ஆசனியாகிய இலக்கும்பேரால் மகா செனந்தரியும் உடையளாதலால், அவளுக்கு பூம்பாவை என்னும் பெயர்கொடுக்கப்பட்டது. அவளுக்குப் பெதும்பைப்பருவம் வந்தபின் தந்தையார் அவளுடைய குணதீசயங்களைக்கண்டு வியப்புற்று மனமகிழ்ந்து இவளை விவாகம் செய்யவோ என்னுடைய அளவிறந்த திரவியங்களுக்கு உரியவர் என்றார். அந்நாட்களிலே திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் பாண்டிநாட்டிற்சென்று செய்தருளி திருவருட்டிறங்கள் எல்லாவற்றையும் அறிந்தவர்கள் வந்து சிவநேசருக்குச் சொன்னார்கள் சிவநேசர் அதைக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து அவர்கள் எல்லாருக்கும் அளவிறந்த திரவியங்களைக்கொடுத்து, பிள்ளையாரைத் திக்குநோக்கி நமஸ்கரித்து எழுந்து நின்று தம்முடைய சுற்றத்தார்கள் சமஸ்தரும் கேட்க, அடியேன் என்னுடைய புத்திரியாகிய பூம்பாவையையும் திரவியங்களையும் என்னையும் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளுக் கொடுத்துவிட்டேன் என்றுசொல்லி அத்தியந்த ஆனந்தம் அடைந்தார். ஒருநாள் பூம்பாவை சேடியரோடு கன்னிமாடத்துக்குப் பக்கத்தில் இருக்கின்ற பூஞ்சோலையிற்சென்று பூக்கொய்யும்பொழுது ஒருபாம்பு மாதவிப்பந்தரிலே மறைந்துவந்து அவளுடைய விரலிலே காலிகாநாத்திரியமன் யமதூதி என்னும் நாலுதந்தங்களும் எனும்பிலே தாவக்கடித்து, நஞ்சைஉகுத்து மேலேபடத்தைவிரித்து நின்றாடி அடங்கிற்று பூம்பாவை மயங்கிவிழ சேடியர்கள் அச்சுற்று அவளைத்தாங்கி கன்னிமாடத்தினுள்ளே கொண்டு போனார்கள் சிவநேசர் சுற்றத்தாரோடு மனங்கலங்கி அழுதார். விஷுவைத்தியர்கள் அனேகர் தனித்தனியே மந்திரதீயான பாவங்கள் செய்தும் எண்ணிறந்த ஓனஷதங்களைப் பிரயோகித்தும் விஷம்பீங்காமல் எழுவேகமும் முறையேபொங்கித் தலைக்கொண்டது ஆவிதங்குதற்கு உரிய குறிகள் இல்லாமையால் விஷவைத்தியர்கள் கைவிட, சுற்றத்தார்கள் அவன்மேல் விழுந்து அலறி அழுதார்கள் சிவநேசர் ஒருவாறு தெளிந்து இந்த விஷத்தை நீக்கினவர்களுக்கு என்னுடைய அளவிறந்த திரவியங்களைக் கொடுப்பேன் என்று பறை அறைவித்தார் மூன்றுநாள் அளவும் அரசரிடத்துள்

ளோர் முதலாகிய மந்திரவாதிகள் சமஸ்தரும் வந்து தங்கள் செய்கையினாலே திராமையால் திரும்பிவிட்டார்கள் சிவநேசர் அதுகண்டு மயங்கி பின்பு இவனைப் பிள்ளையாருக்கு என்று சொல்லியதனால் நான் துன்புற வேண்டுவது இல்லை என்று துன்பம்நீங்கி பிள்ளையார் வருமளவும் இவ்வுடலைத் தகனஞ்செய்து எலும்பையும் சாம்பரையும் சேமித்துவைப்பேன் என்று துணிந்து அப்படியே தகனம்செய்து எலும்பையும் சாம்பரையும் ஓர் குடத்தில் இட்டு கன்னிமாடத்திலே வஸ்திரஞ்சாத்தி ஆபரணங்கள் அணிந்து பஞ்சணமேல் வைத்தார். தினந்தோறும் தவறாமல் மஞ்சனம் மாலை சந்தனம் அன்னம் விளக்குமுதலியவைகளை அமைத்தார் அதனை அறிந்த யாவரும் வியப்புற்றார்கள்.

இப்படி நிகழும்நாளிலே பிள்ளையார் திருக்கூட்டத்தோடு திருவொற்றியூரில் வந்து சுவாமி தரிசனஞ் செய்துகொண்டு இருக்கின்றார் என்று அவ்வூரவர்கள் பலர்வந்து சிவநேசருக்குச்சொன்னார்கள் அவர் அவர்கள் எல்லாருக்கும் வஸ்திரங்களையும் பொன்களையுங்கொடுத்து, பெருங்களிப்புடையதாகி திருவொற்றியூர்வரைக்கும் நடைப்பந்தல் இட்டு வஸ்திரங்களால்விதானித்து சுழுகளும்வாழைகளும்நாட்டி தோரணங்கள்நிறைத்து கொடிகள்கட்டி மாலைகள் தூக்கி அலங்கரிப்பித்தார். பின்பு திருவொற்றியூரிற்சென்று திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாருடைய திருவடிகளை வணங்குவேன் என்று எழுந்து அம்மயிலாப்பூரில் இருக்கின்ற சிவனடியார்களும் உடன்கொல்லக்கொண்டு, திருவொற்றியூருக்குச் சமீபித்தார், அப்பொழுது பிள்ளையாரும் திருவொற்றியூரை அகன்று மயிலாப்பூரானேரோக்கி அடியார் கூட்டத்தோடு எழுந்தருளிவந்தார். சிவநேசரும்சிவனடியார்களும்அடியார் திருக்கூட்டத்தைத் தூரத்திலேகண்டு சிவகுமாரராகிய திருஞானசம்பந்த முர்த்தி சுவாமிகள் எழுந்தருளியிருக்கின்றார் என்று அளவில்லாத மகிழ்ச்சி கொண்டு விழுந்துநமஸ்கரித்தார்கள், பிள்ளையார்அவர்களை எதிர்தொழுது சிவநேசருடைய செய்கையை அடியார்கள் சொல்லக்கேட்டுமயிலாப்பூரை அடைந்தார் சிவநேசரிடத்து நிகழ்ந்ததைத் திருவுளத்தடைத்து, அவருடைய கருத்தை முற்றுவித்தற்கும் சமணரும் பொந்தரும் ஆகிய புறச்சமயிகளுடைய இழிப்புரைகளை ஒழித்தற்கும் திருவுளங்கொண்டு கபாலீச் சரம் என்னும் ஆலயத்திற் பிரவேசித்து பரமசிவனை நமஸ்கரித்து, ஸ்தோத்திரஞ் செய்துகொண்டு கோயிலுக்குப்புறத்திலே வந்து சிவநேசரைநோக்கி உம்முடைய மகளினது எலும்பை நிறைத்தகுடத்தைக் கோயிற்புறம் திற்பிறுவாயிலே கொண்டுவாரும் என்று அருளிச்செய்தார். சிவநேசர்பெருங்களிப்புடையதாகி விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து தம்முடைய வீட்டை அடைந்து கன்னியாமாடத்திலே புதுந்து வெந்தசாம்பரம்எலும்பும் நிறைத்த குடத்தை எடுத்து மூடுகின்ற இரத்தினச்சிலிகையி லுள்ளேவை

த்தசேஷியர்கள் சூழ்ந்து சொல்லும்படி எடுப்பித்துக் கொண்டுவந்து கோபுரத்துக்கு எதிரே சிவிகையை நீக்கி அக்குடத்தை எடுத்து சுவாமிக்கு அபிமுகத்திலே வைத்து நமஸ்காரம் பண்ணினார் மயிலாப்பூரில் இருக்கின்ற வர்களும் மற்ற ஊர்களில் உள்ளவர்களும் சமணர்முதலாகிய புறச்சமயிகளும் பார்க்கும் பொருட்டுப் பக்கத்திலேவந்து சூழ்ந்தார்கள் தேவர்கள் முதலியோர் ஆகாயத்திலேவந்து நெருங்கினார்கள் பசுகரணமின்றிச் சிவகரணமுடைய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் சர்வான் மாக்களுக்கும் உறுதி பயப்பித்தற் பொருட்டு அடியார் திருக்கூட்டம் பக்கத்திலே தம்மைச் சூழ்ந்துவரும்படி கோபுரவாயிலின் நேரேவந்து பூம்பாவையினது அத்தியிருக்கின்ற மட்டுடத்தைக் கண்டு சுத்தசாட்குண்ணிம சொருபியாகிய பரமசிவனுடைய திருவருளின் பெருமையைச் சிந்தித்து இப்பூமியிலே இறந்தவர்களுடைய எலும்பைப்பிள்ளும் நன்னெறிப்படுத்த அந்நன்மை அவ்வெலும்போடு தொடர்ச்சியாகும் என்று அருளுணைக்கினுலே பூம்பாவாய் என்று விளித்து பூமியிலே மானுடப்பிறப்பு எடுத்தவர்கள்பெறும் பயன் அன்புடனே பரமசிவனுடைய அடியார்களை அமுதுசெய்வித்தலும் சைவாகமவிதிப்படி செய்யப்படுகின்ற அவருடைய திருவிழாவைத் தரிசித்து ஆனந்தம் அடைதலுமே என்பது சத்தியமாயில் நீடுவ்வுலகர் முன்வருவாய் என்று “மட்டிட்டபுண்ணை” என்னும் திருப்பதிகத்தை எடுத்தருளினார்.

திருமயிலாப்பூர் பூம்பாவைத்திருப்பதிகம் - பண் - சீகாமரம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

மட்டிட்டபுண்ணையங்கானன்மடமயிலைக்  
கட்டிட்டங்கொண்டான்கபாலீச்சரமமர்ந்தா  
னெட்டிட்டபண்பி னுருத்திரபல்கணத்தார்க்  
கட்டிட்டல்காணாதேபோதியோபூம்பாவாய்.

கானமர்சோலைக்கபாலீச்சரமமர்ந்தான்  
நேனமர்பூம்பாவைப்பாட்டாகச்செந்தமிழான்  
ஞானசம்பந்தனலம்புகழ்ந்தபத்தும்வல்லார்  
வானசம்பந்தத்தவரோடும்வாழ்வாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதிலே அருளிச்செய்யப்பட்ட “போதியோ” என்னுள் திரிவாக்காகிய அமிர்தம் அவ்வங்கத்திலே பொருந்த அது குடத்தினுள்ளே சரிமாய்ப்பரிணமித்தது. பூம்பாவை முதற்பாட்டிலே வடிவுபெற்று வேறெட்டுப் பாட்டிலே பன்னிரண்டு வயசடைந்து குடத்தினுள் அடங்கியிருந்தனள். பின்பு பிள்ளையார் சமணர்களும் பெளத்தர்களும் இச்செய்கையை ஏற்றதன்று என்று எடுத்துச்சொல்வார்கள் என்னுங்கருத்தினால் பத்தார்திருப்பர

ட்டை அருளிச்செய்தார். அப்பொழுது பூம்பாவை தன்கை வெளியேதோ  
ன்ற. குடம் உடைந்து எழுந்தார்கள். அங்ஙனம் எழுந்துநின்ற பூம்பாவை  
யைக் கண்டவர்கள் எல்லாரும் அற்புதம் செய்தினார்கள் சிவனடியார்கள்  
எல்லாரும் ஹா ஹா என்று சொல்லும் ஒசைமிக்கோங்கிற்று தேவர்களும்  
முனிவர்களும் திருவருட்சிறப்பைநோக்கி புஷ்பமாரிபொழிந்தார்கள். பூமி  
யில் உள்ளவர்கள் இது எங்கள் பரமசிவனுடைய பெருங்கருணையே என்  
றுகைகள் சிரசின்மேல் எறிக்குவி ஆனந்தபராயணராய் வீழ்ந்தார்கள் அ  
வ்வற்புத்தைக்கண்ட சமணர்முதலிய புறச்சமயிகள் எல்லாரும் ஏங்கித்த  
ள்ளாடி விழுந்தார்கள், எண்ணில்லாத வயசுள்ள பிரமதேவர் தம்மாலேப  
டைக்கப்பட்ட திலோர்த்தமையினிடத்தே அவளினது அழகின் வெள்ளத்  
தை நான்கு முகத்தினுலே கண்டார் பதினாறுவயசுள்ள திருஞானசம்பந்த  
மூர்த்தி சுவாமிகளோ அவளிலும் பார்க்கமிருந்த செளந்தரியத்தைபுடைய  
தேம்மாலேபடைக்கப்பட்ட பூம்பாவையி னிடத்தே பரமசிவனது பெருங்க  
ருணை வெள்ளத்தை ஆபிரமுகத்தினுலே கண்டார். பூம்பாவையைக் கண்  
ட தந்தையாராகிய சிவநேசர் பிள்ளையாருடைய திருவடிகளிலே விழுந்து  
நமஸ்கரித்தார். பூம்பாவை பரமசிவனை வணங்கி பின்பு பிள்ளையாரை நமஸ்  
கரித்து எழுந்து நின்றான். பிள்ளையார் சிவநேசரை நோக்கி இனி உம்முடைய  
புத்திரியை விட்டிற்குக் கொண்டுபோம் என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினு  
ர். சிவநேசர் பிள்ளையாருடைய திருவடிகளை வணங்கித் துதித்து சுவாமீ  
அடியேன் அருமையாகப்பெற்ற இப்புத்திரியைத் தேவரீர் திருமணஞ்செ  
ய்தருளாவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க பிள்ளையார் அவரை நோக்கி நீர்  
பெற்ற பெண்விஷத்தினால் இறந்தபின் நாம் சர்வான்மாக்களும் உய்யும்ப  
டி அவர்களுக்குப் பரமசிவனது திருவருண் மகிமை விளங்கும்பொருட்டு உ  
ற்பவித் தமையால் இவ்வார்த்தை தகாது என்று மருத்தருளினார். அதுகே  
ட்டுச் சிவநேசரும் அவர் பந்துக்களும் மயங்கி பிள்ளையாருடைய திருவடி  
களிலே விழுந்து அழ பிள்ளையார் அவர்களுடைய பெருந்நயரம் தணியும்  
பொருட்டு வேதாசமத்துணியை அவர்களுக்கு எடுத்துப் போதித்தருளி  
னார். அதுகேட்ட சிவநேசரும் பந்துக்களும் கவலை நீங்கினார்கள். பிள்ளையா  
ர்கோயிலினுள்ளே எழுந்தருளினார் சிவநேசர் பூம்பாவையை வேறொருவ  
ருக்கும் விவாகம் செய்து கொடுப்பதில்லை என்று கொண்டுமேயாய் கன்னி  
மாடத்தில் வைத்தார் அவள் சிவத்தை அடைந்தனள். கோயிலினுள்ளே  
எழுந்தருளிய பிள்ளையார் சுவாமியை வணங்கி திருவருளைத் துதித்து திருப்  
பதிகம்பாடிக்கொண்டு புறம்போந்து வீற்றிருந்தருளினார்.

சிலநாளாயினபின் பிள்ளையார் அம்மயிலாப்பூரை அகன்று அங்குள்  
ள திருத்தொண்டர்கள் விடைகொள்ள சிவநேசருக்கு வருத்தம் நீங்கும்  
படி மதுரமொழி அருளி விடைகொடுத்துச்சென்று வான்மியூர், இடைச்

சுரம், திக்கழுக்குன்று, அச்சிருபாக்கம், அரசிலி, புறவார், பணங்காட்டூர், முதலாகிய வ் தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு சிதம்பரத்தை அடைந்து காலந்தோறும் சபாநாயகரைத் தரிசனம் செய்துகொண்டு இருந்தார்.

திருவான்மியூர் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கரையுலாங்கடலிற் பொலிசங்கமவெளிப்பிவன்  
நிரையுலாங்கழிமினுகளுந்திருவான்மியூ  
ருரையுலாம்பொருளாயுலகாளுடையிர்சொலீர்  
வரையுலாமடமா துடனுகியமாண்பதே.

மாதொர்கூறுடைநற்றவளைத்திருவான்மியூ  
ராதியெம்பெருமானருள்செய்யவினவுரை  
போதியன்றெழுகாயுள் ளானசம்பந்தன்சொன்  
னதியானினைவார்நெடுவானுலகாள்வரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஇடைச்சுரம் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வரிவளரவிரொருயரவரைதாமுவார்சடைமுடிமிசைவளர்மதிசூழிக்  
கரிவளர்தருகழல்கால்வலனைந்திக்கனலெரியாடுவர்காடாங்காச  
விரிவளர்தருபொழிலிளமயிலாலவெண்ணிறத்தருவிகழண்ணெனவீழ  
மெரிவளரினமணிபுனமணிச்சாரலிடைச்சுரமேவியவிவரவணமென்னே.

மடைச்சுரமறிவனவாழையுங்கயலுமருவியவயறனில்வருபுனற்காழிச்  
சடைச்சுரத்துறைவதோர்பிறையுடையண்ணல்சாரிதைகள் பரவிநின்றருகுசம்பந்தன்  
புடைச்சுரத்தருவரைப்பூக்கமழ்சாரற்புணர்மடநடையவர்புடையிடையார்ந்த  
லிடைச்சுரமேத்தியவினையொடுபாடலிவைசொலவல்லவர்பினியிலந்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுக்குன்றம் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையானொருகாதிறுயகுழைதாழ  
வேடுடையான் றல்கலனாகவிந் துண்ணு  
நாடுடையான் றிருளே மருடமாடுங்  
காடுடையான் கா தல்செய்கோயில்கழுக்குன்றே.

கண்ணுதலான் கா தல்செய்கோயில்கழுக்குன்றை  
நண்ணியசீர் ளானசம்பந்தன் றமிழ்மலை  
பண்ணியல்பாற்பாடியபத்தும்வைவல்லார்  
புண்ணியராய்விண்ணவரோடும்புகுவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஅச்சிருபாக்கம் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்றிரண்டன்ன புரிசடைபுரளப் பொருகடற்பவளமொடழநிற  
ம்புரையக், குன்றிரண்டன்ன தோளுடையகலங்குலா|| வெண்ணுலொடு  
கொழும்பொடியணிவர், மின்றிரண்டன்ன துண்ணிடையரிவை மெல்லியா  
னையோர்பாகமாப்பேணி, யன்றிரண்டுருவமாயவெம்மடிக ளச்சிறுபாக்கம்  
தாட்சிகொண்டாரோ.

மைச்சைறிகுவனோதவனே வாய் நிராயமதுமலர்ப்பொய்கையிற்புது  
மலர்கிழியப், பச்சிறவெறியவல்வெறிகமழ்காழிப்பதியவரதிபதி கவுணியர்  
பெருமான், கைச்சிறுமறியவன்கமூலார்ப்பேணுக் கருத்துடைஞானசம்ப  
ந்தன் தமிழ்கொண், டச்சிறுபாக்கத்தடிகளையேத்துமன்புடையடியவ ரரு  
வினையிலோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திரு அனாசிலி - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாடல்வண்டறையான்மதிபாம்புனற்கங்கை  
கோடல்சுவிளமாலைமத்தமுஞ்செஞ்சடைக்குலாவி  
வாடல்வெண்டலைமாலைருவிடவல்லியுந்தோன்மே  
லாடன்மாசனமயைத்தவடிகளுக்கிடமனாசிலியே.

அல்லிலீள்வயல்குழந்தவரசிலியடிகளைக்காழி  
நல்லஞானசம்பந்தன்றமிழ்பத்திவைவநாளுஞ்  
சொல்லவல்லவர் தம்மைச்சுழந்தமர்தொழுதேத்த  
வல்லவர்வானுலகேத்திவைகலுமகிழ்ந்திருப்பாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு சிவபாதவிருதயரும் சீர்காழியில் உள்ள மற்றப்பிராமணர்க  
ளும் அடியார்களும் பிள்ளையார்சிதம்பரத்திலவந்து இருக்கின்றார். என்று  
கேள்வியுற்று வந்துசேர்ந்தார்கள். பிள்ளையார் அவர்களோடு சபர்நாயக  
வைவணங்கி அருள்பெற்று சிதம்பரத்தை அகன்று சீர்காழியை அடைந்  
து காலந்தோறும் தோணியப்பரை வணங்கிக்கொண்டு இருந்தார். இருந்  
தும் நாளிலே முருகநாயனார் திருநீலநக்கநாபனார் முதலாகிய திருத்தொ  
ண்டர்கள் சுற்றத்தார்களோடு சீர்காழியில் வந்து பிள்ளையாரைச் சேவித்  
துக்கொண்டு இருந்தார்கள்.



திருவேணுபுரம் - பண் - நட்பாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வண்டார்சூழலரிவையொடுபிரியாவகைபாகம்  
பெண்டான்மிகவானுபிறைச்சென்னிப்பெருமானார்  
தண்டாமலாமலாளுறைதவளநெடுமாடம்  
விண்டாங்குவபோலும்மிகுவேணுபுரமத்வே.

வேதத்தொலையானமிகுவேணுபுரத்தன்னைப்  
பாதத்தினின்மனம்வைத்தெழுபந்தன்னுரைபாட  
லேதத்தினையில்லாவிவைபத்தும்மிசைவல்லார்  
கேதத்தினையில்லார்சிவகெதியைப்பெறுவாரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புரீசிகாழி - திருவிராகம் - பண் - நடடராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நம்பொருணமக்களென்றுநச்சுபிச்சைசெய்துரீ  
ரம்பரவடைந்துசாலவல்லுய்ப்பதன்முன  
மும்பர்நாதனுத்தமனொளிமிகுத்தசெஞ்சடை  
நம்பன்மேவுநன்னகர்நலங்கொள்காழிசேர்மினே.

தக்கனாத்தலையறிந்தசங்கரன்நனக்கரை  
யக்கினோடரவசைத்தவந்திவண்ணர்காழியை  
யொக்கஞானசம்பந்தனுதைத்தபாடல்வல்லவர்  
மிக்கவிற்பெய்திவற்றிருந்துவாழ்தன்மெய்மையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பின்பு சிவபாதவிருதயரும் அவர்பந்துக்களும் ஒருங்குகூடி திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள் திருமணஞ் செய்தருளுதற்கு இதுவே பருவம் என்றுஎண்ணி பிள்ளையாரை அணைந்து சுவாமி தேவரீர் வைதிகச்சடங்கைப் பிறருக்குக் காட்டும்பொருட்டு ஓர்கன்னியை விவாகம் செய்தருளல் வேண்டும் என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள். பிள்ளையார் அதுகூடாது என்று மறுத்தருள பிராமணர்கள் பின்னும்கைதொழுது தேவரீர் இப்புமியின்கண்ணே வேதநெறியை ஸ்தாபிக்கப்புகுந்தீர் ஆதலால் அவ்வேதவிதிப்படி திருமணஞ் செய்தருளுதற்குத் திருவுளஞ் செய்தல்வேண்டும் என்றார்கள் பிள்ளையார் வேதநெறிநிலைப்படும்பெற்றுட்டு அதற்குஉடன்பட்டருளினார். அதுகண்ட தந்தையாரும் மற்றப்பிராமணர்களும் இதுபரமசிவனுடைய திருவருள் என்று உருகி மனமகிழ்ந்து திருநல்லூரில் இருக்கின்ற பிராமணருள் நம்பாண்டார்நம்பி என்பவருடையபுத்தியே திருஞானசம்

யந்தபிள்ளையாருக்கு மனைவியாதற்கு யோக்கியதை உடையவள் என்று எண்ணினார்கள். தந்தையாராகிய சிவபாதவிருதயர் பிராமணர்களோடும் திருத்தொண்டர்களோடும் விவாகம் பேசுதற்குத் திருநல்லூரைச் சமீபித்து அங்குநின்று சுற்றத்தாரோடுவந்து தம்மை எதிர்கொண்டு வணங்கிய நம்பாண்டார் நம்பியோடு அவர் வீட்டை அடைந்தார்.

நம்பாண்டார்நம்பி சிவபாதவிருதயனாரும் மற்றையோரையும் சற் காரம்செய்து நீங்கள் இங்கே எழுந்தருளிவந்தது என்னென்றுவினாவுவார்கள நம்பாண்டார் நம்பியையேநாக்கி நாங்கள் திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாருக்கு உம்முடைய புத்திரியை விவாகம் பேசவந்தோம் என்று சொல்ல நம்பாண்டார் நம்பி பெருங்கனிப்புடையதாகி சிவபாதவிருதயனாரோக்கிசுவாமீ தேவரீருடைய பெருந்தவத்தினால் திருவவதாரம் செய்தவரும் உலக மாதாவாகிய உமாதேவியுடைய திருமுலைப்பாலை உண்டவரும் ஆகிய திருஞானசம்பந்த பிள்ளையாருக்கு அடியேன் யானும் என்குலமும் உய்யும் பொருட்டு என்குலக்கொழந்தை விவாகம்செய்து கொடுத்தற்கு என்னதவம் செய்தோலே என்றார் தந்தையார் மற்றவர்களோடு மகிழ்ச்சியுடன்சீர்காழிக்கும் மீண்டுசென்று பிள்ளையாருக்குஅதனைத்தெரிவித்துசோதிடர்களைக் கொண்டு விவாகத்திற்குச் சுபதினமும் சுபமுகூர்த்தமும் ரியமிப்பது எங்கும் விவாகபத்திரம் பெருஞ் சிறப்பினோடு அனுப்பி விவாகத்துக்கு வேண்டும் முயற்சிகளைச் செய்வித்தார். நம்பாண்டார்நம்பியும் விவாகத்துக்கு வேண்டும் முயற்சிகளைச் செய்வித்தார்பிள்ளையார் விவாகதினத்துக்கு முதற்றினத்திலே சமாவர்த்தனம்பண்ணி ரக்ஷாபந்தனஞ் செய்து மற்றநாள்காலையில் ரித்தியகர்மங்களைச் செய்து திருத்தோணியப்பனா வணங்கிக் கொண்டு முத்துச்சிவிகையேல் ஏறி திருக்கல்யாணன் தரிசிக்கவந்த சமஸ்தரும் சூழ மங்கலவாத்தியங்கள் ஒலிக்க குடைகள் சாமரங்கள் ஆலவட்டங்கள் முதலியன நெருங்க முத்துக்குடை நிழற்றமகா அலங்காரத்தோடுசென்று திருநல்லூரைச் சமீபித்து அங்கிருந்துவந்து அனேகர்திரிகொள்ளப்போய் அங்குள்ள திருப்பெருமணம் என்னும் ஆலயத்திற் பிரவேசித்து சுவாமியை வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடிக்கொண்டு பிராமணர்களுடைய வேண்டுகோளின்படி கோயிலுக்குப்புறத்தில் இருக்கின்றஒருமாடத்திலே புருந்தருளினார். பிராமணர்கள் பிள்ளையாரைப் பத்துத்துவரையும் ஓமாலிகை முப்பத்திரண்டும் விரா ஐந்தும் ஆகியஇருவகை வாசனைத் திரவியங்களையும் வெவ்வேறு சேர்த்து அரைத்துத் திருமேனியிலே பூசிதிருமஞ்சனரீர் ஆட்டிலிலைமதிப்பில்லாத வஸ்திராபரணங்களாலேகோலம் செய்தார்கள். பின்பு பிள்ளையார் பரமசிவனது திருக்கண்ணினின்றும் உதிக்கும்திருவருட்குறியாகிய உருத்திராக்ஷமாலையைச்சர்வலோகத்தாரும் துதிக்கும்படிவணங்கி தாமே எடுத்துத் தரித்து பசுமலரீக்கத்துச் சிவத்துவக்குறியாகி அழகுக்கு அணியாய் வீளங்குகின்ற திருவெண்ணீற்றைத் திருவைந்

தெழுத்தோதிச் சாத்திக்கொண்டு மிக அலங்கரிக்கப்பட்ட வீதியிலே எழுந்தருளிவந்து பரமசிவனை வணங்கி முத்துச்சிவிகைமேல் ஏறியருளினார் அப்பொழுது பலவகைப்பட்ட வாத்தியங்களும் ஒலிந்தன ஆகாயத்திலுள்ள தேவர்கள் கற்பகப்பூமாரிபெய்தார்கள். பிராமணர்கள் வேதகோஷஞ் செய்தார்கள் பிள்ளையார் முத்துக்குடை நிறற்ற முத்துச்சின்னங்கள் எல்லாம் தம்முடைய எண்ணில்லாத திருநாமங்களை எடுத்து ஊத எழுந்தருளி வந்தார். பூம்பந்தருக்குமுன் வந்தவுடனே முத்துச்சிவிகையி னின்றும் இறங்கி பூக்களும் பொற்சுண்ணமும்பரந்த பாவாடைமேல் நடந்து திருக்கல்யாண மண்டபத்துட் சென்று இரத்தினசனத்தின் மேல் வீற்றிருந்தருளினார் அப்பொழுது நம்பாண்டார்நம்பி தம்முடைய மனைவியார் பசப்பாறு ம் சக்தஜலமும் ஏந்திப்பின் வரவந்து பிள்ளையாரைப் பரமசிவனாகப்பாவித்து தம்முடைய மனைவியார் கரகநீரை வார்க்க அவருடைய ஸூபாதங்களை விளக்கி அங்ஙனம்செய்த தீர்த்தத்தைத் தம்முடைய சிசுசின்மேலே புரோட்சித்து உள்ளம் பூரித்து சுற்றத்தார்கள் மேலும் தெளித்தார் பிள்ளையாருடைய திருக்கரத்திலே ஜலத்தை வார்த்து தம்முடைய கோத்திரத்தைச்சொல்லி, என்னுடைய புத்திரியைத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளுக்குக் கொடுத்தேன் என்றார். விவாகமுகூர்த்தம்வர மணமகளைக் கொண்டுவந்து பிள்ளையாருக்கு வலப்பக்கத்தில் இருத்தினார்கள். திருநீலநக்க நாயனார் திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் திருமுன்பே பரமசிவனைத் தியானித்துக்கொண்டு வேதவிதிப்படி சடங்குசெய்ய வேதங்கள் ஒலிக்கத் திருஞான சம்பந்தபிள்ளையார் திருமங்கலியத்தைச் சாத்தி பாணிக்கிரகணம் பண்ணி பொரியை அக்கினியில் இட்டு பரமசிவனைத்துதித்து அச்சினியை வலஞ்செய்ய வேண்டி அக்கினியாவார் பரமசிவனே என்று திருவுளங்கொண்டு திருப்பெருமணம் என்னும் சிவாலயத்திற் செல்லக்கருதி வேத விதிப்படி வளர்க்கப்பட்ட அக்கினியை வலஞ்செய்து இந்த இல்லொழுக்கம்வந்து சூழ்ந்ததே நான் இவனோடு பரமசிவனது திருவடியை அடைவேன் என்று நினைந்து சமஸ்தரும் சூழும்படி மனைவியாரோடு சென்று அச்சிவாலயத்திற் பிரவேசித்து தம்முடைய திருமணத்தைத் தரிசித்தவர்களுடைய பாசத்தை நீக்கத் திருவுளங்கொண்டு திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தில் வீற்றிருக்கும் கடவுளே தேவரீருடைய திருவடிகளை அடையும் பதம் இது என்று “கல்லூர்ப்பெருமணம்” என்னுந் திருப்பதிசத்தையும் பாடியருளினார்.

—o-o-o-o—

திருநல்லூர்ப்பெருமணம் - பண் - அந்தாளக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கல்லூர்பெருமணம்பேண்டாகழமலம், பல்லூர்ப்பெருமணம்பாட்டுமெய்யாயத்தில சொல்லூர்ப்பெருமணஞ்சூலரேதொண்டர், நல்லூர்ப்பெருமணமேயம்பரணே.

நிறும்பொழிற்காழியுன்னொனசம்பந்தன், பெரும்பதநல்லூர்ப்பெருமணத்தானே  
புரும்பொருளாற்சொன்னகொண்டமிழ்வல்லார்த், ஈழம்பழிபாவமவல்லிலரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பொழுது கருணாநிதியாகிய பரமசிவன் நீயும் உன்மனைவியும் உன்னுடைய விவாகத்தைக்காணாவந்தவர்கள் சமஸ்தரும் இந்தச்சோதியினுள்ளேவந்துநம்மை அடையுங்கள் என்று அருளிச்செய்து சுத்தசோதிவடிவமாகிகோயிலுட்பட மேலோங்குந் தன்மையால் அச்சோதிக்கு ஒருவாயிலவகுத்துக் காட்டியருளினார். கிருபா சமுத்திரமாகிய திருஞானசம்பந்தசுவாமி சோதிவடிவாய் நின்ற கடவுளை வணங்கித் துதித்து உலகம் உய்யும்பொருட்டு அதனை அடையும் நெறியை அருளிச்செய்த திருவுளங்கொண்டு யாவருக்கும் ஞானமெய்ந்நெறி நமச்சிவாய என்கின்ற மந்திரம் என்னுங் கருத்தைபுடைய நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத்தைச் சமஸ்தருங்கேட்க அருளிச்செய்தார்.

நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

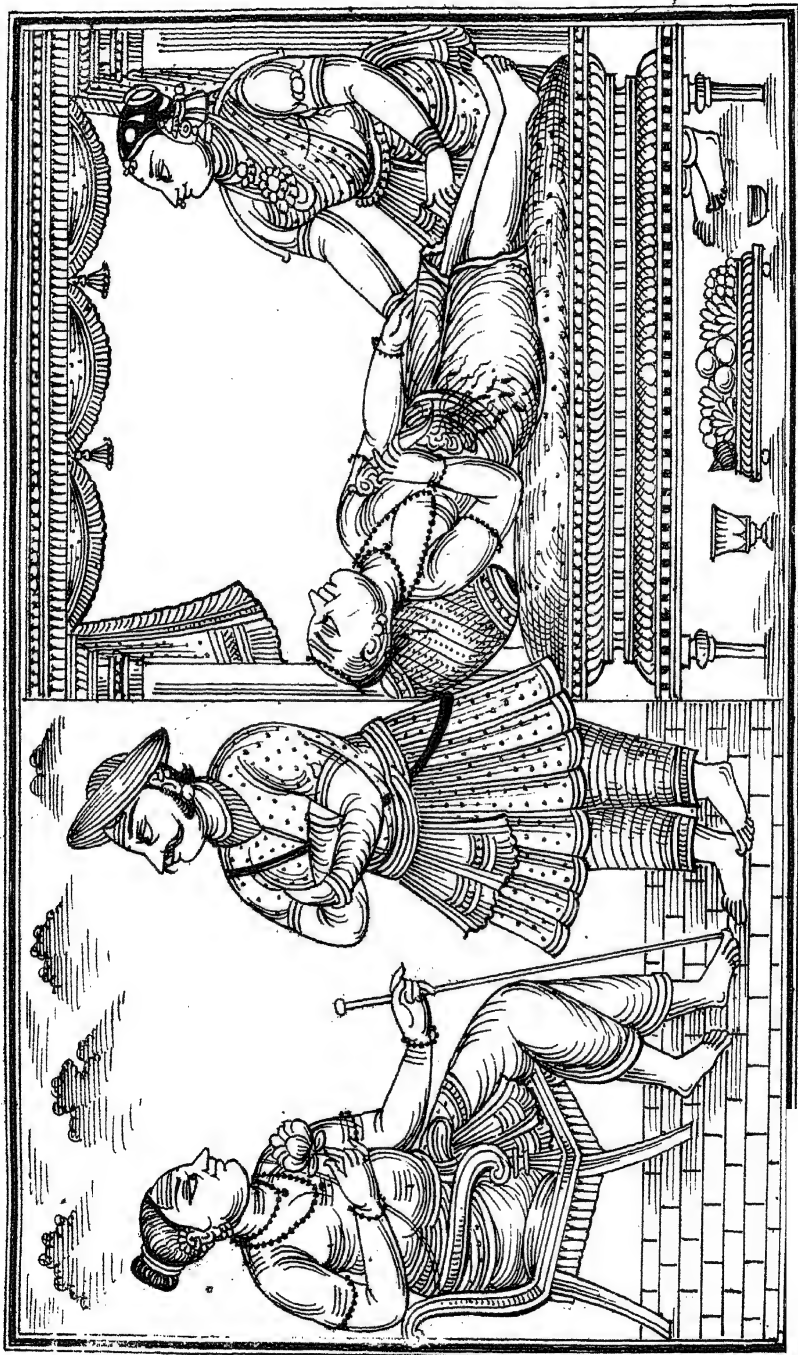
காதலாதிக்கதித்துகண்ணீர்மல்கி, யோதுவார்தமைநன்னெறிக்குய்ப்பதும்  
வேதநான்கினுமெய்ப்பொருளாவதும், நாதநாமநமச்சிவாயவே.

நந்திராமநமச்சிவாயவெனுஞ், சந்தையாற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொற்  
சந்தையான்மகிழ்ந்தேத்தவல்லார்கள்மேற், பந்தபாசமறுக்கவல்லார்களே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இக்கலியாணங் காணவந்த எல்லீரும் உங்கள் சனனரொய் தீரும்  
பொருட்டுஇந்தச் சோதியினுள்ளே யிவேசியுங்கள் என்று திருவாய்மலர்  
ந்தருளினார். பிறவிக்கடலிலே சனாகாணது அழுந்தி அறிவின்றி மயங்குகி  
ன்றவர்கள் பிள்ளையாருடைய திருமணத்தைச் சேவிக்கப்பெற்றமையால் அ  
ந்தச்சோதியினுள்ளே புருந்தார்கள் திருநீலக்கநாயனார் முருகநாயனார் சி  
பாதவிருதயர் நம்பாண்டார்நம்பி திருநீலகண்டப்பெரும்பாணர் முதலியதி  
ருத்தொண்டர்கள் தங்கள் தங்கள் மனைவியாரோடும் சுற்றத்தாரோடும் ப  
புருந்தார்கள் பிள்ளையாருடைய மூத்துச்சிவிகை முதலியவற்றைத் தாங்கிச்  
சென்றவர்களும் மற்றைப்பரிசனங்களும் தொழுது புருந்தார்கள் சைவர்  
பாசபதர் மகாவிரதர் காளாமுகர் வாமர் வைரவர் என்கிற அறுவகை உ  
ட்சயபிகளும் வைதிகசைவர்களும் சைவசித்தார்திகளும் ஆகிய சமஸ்தரு  
ம்அந்தச் சுத்தசோதியினுள்ளே புருந்தபின் சர்வான்மாக்களையும் உய்வி  
கும்பொருட்டுத் திருவவதாரம் செய்தருளிய சைவசித்தார்த சமயாசாரி  
யராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் தம்முடைய மனைவியாரை





உகை.வது. ஏயர்கோன கலிக் காமநாயனார்.

கா. உ. கருகலிசா ஸு கலிசா.

க்கைப்பற்றிக்கொண்டு அந்தச் சோதியை வலஞ்செய்து அதனுள்ளேபுருந்து சிவசாயுச்சியம் அடைந்தார். அதன்பின் அந்தச்சோதி மறைந்துவிட திருப்பெருமணமாகிய கோயில் தோன்றுதலும் உலகத்திலே பேறில்லாதவர்கள் எல்லாரும் கவலை கொண்டார்கள் பிள்ளையார் சோதியுட்புருந்த மையைத் தூர்த்தே கண்டுநணுகப்பெறாத அரிபிரமேந்திராதி தேவர்களும் முனிவர்களும் கவலைநீங்க எடுத்து ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்கள்.



உ  
சிவமயம்.

முப்பதாவது

ஏயர்கோன்கலிக்காமநாயனார் புராணம்.

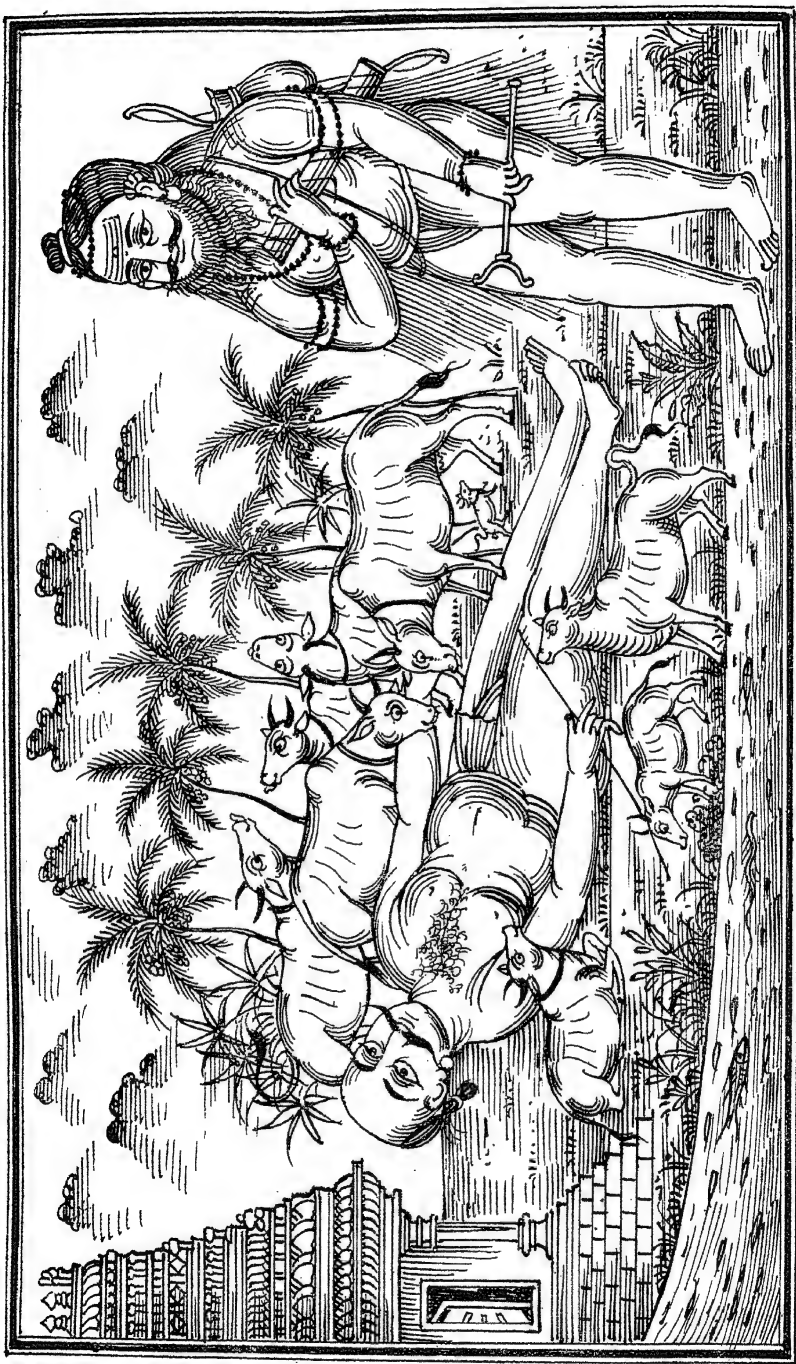
ஏதமில்வேளாளர் பெருமங்கலத்துளையர்கோன்கலிக்காமரிஹையை நேரோ, தூதுகொளுமவனனுகிலென்னுமென்னுந்துணிவினர் பாலிறைவனருஞ் சூலையேவி, வேதனைவன்றெண்டன்விரிநீங்குமென்ன வெருண்டுடல்வாங்கொடுதூந்துமேயநாவற் போதகமுமுடலிகழ வெழுந்ததாழ்ந்து போற்றியதுவிக்கியருள்பொருந்தினோ.

சோழநாட்டிலே திருப்பெருமங்கலத்திலே வேளாளர் குலத்திலே சோழராஜாக்களிடத்திலே பரம்பரையாகச் சேனாதிபதி உத்தியோகம்செய்கின்ற ஏயர்குடியிலே கலிக்காமநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார் அவர்குருலிங்க சங்கபத்திகளிலே சிறந்தவர் திருப்புள்ளூரிலுள்ள சிவாலயத்திலே அனேகத்திருப்பணிகள் செய்தவர் அவர் சுந்தரமுர்த்திசுவாமிகள் பரமசிவனைப் பரவையாரிடத்திற்குத் தூதராக அனுப்பிய சமாசாரத்தைக் கேள்வியுற்று வெம்பி மிகக்கோபித்து நாயனை டியான் ஏவுங்காரியம் மிகநன்றுஇப்படிச்செய்பவன் தொண்டனும்இது என்னபாவம் பொருக்கவொண்ணாத இந்தப் பெரும்பாதகத்தைக் கேட்டும் உயிரோடு இருக்கின்றேனே என்றார் ஒருவன் பெண்ணைசமேலீட்டினால் ஏவ ஒப்பில்லாத கடவுள்தூதராய் ஓர் இரவுமுழுதும் போக்குவரவு செய்துபழன்றாராம் அரிபிரமேந்திராதி தேவர்களாலும் அறியப்படாத கடவுள் இசைந்தாராமினும் அவன் அவரை ஏவலாமா இதற்கு மனம் நடுங்காத அந்தத்துரோகியைநான்

காணுநான் எந்நாளோ பெண்பொருட்டுக்கடவுளை இரவிலே தூதனுப்பிய  
பாதகனைக் காண்பேனுயில் என்ன சம்பவிக்குமோ என்று சொல்லிமிகச்  
செற்றங்கொண்டு இருந்தார் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் இதனைக் கேள்வியு  
ற்று அதனைக் குறித்துப் பரமசிவனுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்ய பரமசிவன்  
இருவகையுட்கூட்டுதற்குத் திருவுளங்கொண்டகலிக்காமநாயனரிடத்திலே  
சூலை நோயை ஏவ அது அக்கினியிலே காய்ச்சப்பட்டவேல் குடைதல்போ  
லமிகக் வெதனைசெய்ய கலிக்காமநாயனர் அதனால் மிகவருந்தி வீழ்ந்து உ  
யிர்த்துணையாகிய பரமசிவனுடைய திருவடிகளைச் சிந்தித்துத் துதித்தார்.  
அப்பொழுது பரமசிவன் அவரிடத்தில் எழுந்தருளி சுந்தரனால் அன்றிநீர்  
நோய் தீராது என்று அருளிச்செய்ய அவர் சுவாமீ பரம்பரையாகத்தேவ  
ரீரோ மெய்க்கடவுள் என்று துணிந்து தேவரீருக்குத் திருத்தொண்டிகள்  
செய்துவருகின்ற குடியிலுள்ளேனாகிய என்னை வருத்துகின்ற சூலைநோ  
யை தூதனமாக ஆண்டுகொள்ளப் பட்ட ஒருவனாகவந்து தீர்ப்பான் அவ  
னாலே தீர்க்கப்படுதலிலும் தீராதொழிந்து என்னைவருத்துதலே நன்றுதே  
வரீர் செய்யும் பெருமையை அறிந்தவர் யாவர் வன்றொண்டனுக்கு ஆகும்  
உறுதியையே செய்வீர் என்றார் உடனே பரமசிவன் அவர் முன்னேமறை  
ந்து சுந்தரமூர்த்தி பிடித்திற் சென்று நம்முடைய ஏவலாலேகலிக்காமனை  
வருத்துகின்ற சூலையை நீ போய்த் தீர்ப்பா என்றார். சுந்தரமூர்த்திசுவாமி  
கள் அதைக்கேட்டுத் திருவுளமகிழ்ந்துகலிக்காமநாயனரிடத்திற்குப் போ  
ம்படி புறப்பட்டு சூலைதீர்க்கும்படி தாம் வருஞ்சமாசாரத்தை அவருக்குத்  
தெரிவித்தற்குமுன்னே ஆள் அனுப்பினார் அவ்வாளினாலே சுந்தரமூர்த்தி  
சுவாமிகளுடைய வரவை அறிந்த கலிக்காமநாயனர் எங்கள் கடவுளைத்தூ  
தனுப்பியவன் சூலைநோய் தீர்த்தற்கு வரில் நான் செய்வதுஎன்னம்அவன்  
இங்கே வந்து தீர்த்தற்கு முன்னே இச்சூலையை வயற்றினோடுங் கிழிப்பே  
ன் என்று உடைவாளினாலே தம்வயிற்றைக் கிழித்துக்கொண்டு இறந்து  
போனார். அதுகண்ட அவர் மனைவியாரும் அனுமரணம் செய்யப் புகும்  
போதுசுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்சமீபித்துவந்துவிட்டார்என்றுமுன்வந்தோ  
ர்சொல்ல, ஒருவரும் அழாதொழிக என்று சொல்லியின்புதம்முடையநாயகர  
னுசெய்கையை மறைத்து சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளை எதிர்கொள்ளும்பொரு  
ட்டுத் தங்கள் பந்துக்களை ஏவ அவர்கள் போய் எதிர்கொண்டிவணங்கினார்க  
ள் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அவர்களுக்கு அருள்செய்துவந்து கலிக்காம  
நாயனர் வீட்டிற் புகுந்து ஆசனத்தில் இருந்து தமக்குச் செய்யப்பட்ட அ  
ருச்சீமைகளை அங்கேகித்து கலிக்காமநாயனருடைய சூலையை நீக்கி அவ  
ருடன் இருத்தற்கு மிகவருந்துகின்றேன் என்றார் அப்பொழுது மனைவியா  
ரது ஏவலால் வீட்டுவேலைக்காரர் வணங்கிவிட்டு சுவாமீ அவருக்குத் தீங்  
கு ஒன்றும் இல்லை உள்ளே பள்ளிகொள்கின்றார் என்று சொல்ல சுந்தர  
மூர்த்தி சுவாமிகள் தீங்கு ஒன்றும் இல்லையென்றிர் ஆபிணம் என்மனந்  
தெளிந்திவது ஆதலால் அவரை நான்காணவேண்டும் என்றார் அவர்கள் அ







க. ஓ. வ. து. திருமுலநாயனார்.

க. ஓ. வ. து. திருமுலநாயனார்.

துகேட்டு கலிக்காமநாயனாக்காட்ட சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் இரத்தம் சோரக் குடர் சொரிந்து உயிர்பொன்றிக் கிடந்தவனைக்கண்டு புருந்தவாறு நன்றுநானும் இவர்போல இறந்துபோவேன் என்றுசொல்லி உடைவானை எடுத்தார். உடனே பரமசிவனது திருவருளினால் கலிக்காமநாயனார் உயிர்த்து எழுந்து அவர்கையில் வாளைப்பிடித்துக்கொள்ள அவர்விழுந்து நமஸ்கரித்தார். கலிக்காமநாயனாரும் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளைநமஸ்கரித்தார். அப்பால் இருவரும் அதிக நண்புள்ளவர்களாகித் திருப்புன்குருப்புப் போய் சுவாமிதரிசனம் செய்து சிலநாட் சென்றபின்பு திருவாரூரை அடைந்தார்கள் கலிக்காம நாயனார் சிலநாள் அங்கே சுவாமிதரிசனம் செய்துகொண்டு இருந்து பின்பு சுந்தரமூர்த்திகளிடத்திலே அனுமதி பெற்று தம்முடைய ஊருக்குத் திரும்பிவந்து திருத்தொண்டு செய்துகொண்டு இருந்து சிவபதம் அடைந்தார்.



உ

சிவமயம்.

மூப்பத்தோராவது,

திருமூலநாயனார் புராணம்.



கயிலாயத்தொரு சித்தர்பொதியிற் சேர்வார் காவிரிசூழ் சாத்தனார் கருதுமூலன், பயிலாநோயுடன்வீயத்துயரநீடும் பசுக்களைக்கண்டவனுடலிற் பாய்ந்துபோத, வயலாகப்பண்டையுடலருளான் மேயியாவடு தண்டுறையாண்டுக்கொருபாவாக், குயிலாருமரசடியிலிருந்துகூறிக்கேர திரைவடகயிலைகுறுகினோ.



திருக்கயிலாசத்திலே பரமசிவனது ஆவ்யத்துக்கு முதற்பெரு நாயகராகிய திருநந்திதேவாருடைய திருவருளைப்பெற்ற மாணிக்கர்களாகியசிய யோகிகளில் ஒருவர் அகஸ்தியமகா முனிவரிடத்தே பொருந்திய நண்பினாலே அவருடன் சிலநாள் இருத்தற்கு அவர் வீற்றிருக்கும் பொதிகமலையை அடைதற்பொருட்டு, திருக்கைலாசத்தை அகன்று வழிக்கொண்டு திருக்கேதாரம், பசுபதிநேபாளம், காசி, திருக்காளத்தி, திருவாலங்காடு, காஞ்சி புரம், திருவதிக்கை, சிதம்பரம் என்னுந் தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு திருவாவடுதறையை அடைந்து அங்கே சுவாமிதரிசனம் செய்துகொண்டு இ

ருந்தார் ஒருநான் அந்தஸ்தலத்தை அகன்று செல்லும்பொழுது காவிரியாற்றங்கரையிலுள்ள புறவிலே பசுக்கூட்டங்கள் அழுதலை எதிரோ கண்டார் சாத்தனூரில் இருக்கின்ற இடையனாகிய மூலன் என்பவன் ஒருவன் அவைகளை மேய்க்கின்றவன் அவன் அத்தினத்திலே அவ்விடத்தில் இறந்துகிடந்தான் அப்பசுக் கூட்டங்கள் அவனுடைய சரீரத்தை வந்தணந்து சுற்றி மிக்கத்தறிச்சுழன்று மோப்பனவாகசெவியோகியார்கண்டு பரமசிவனது திருவருளினாலே இப்பசுக்களுடைய துயரத்தை நீக்கல்வேண்டும் என்று ஆலோசித்து இவ்விடையன் உயிர்பெற்று எழின் அன்றிப் பசுக்கள் துயரமீங்கா என்று திருவுளங்கொண்டு தம்முடைய சரீரத்துக்கு அரண்செய்து தாம் அவ்விடையனுடைய சரீரத்தினுள்ளே பிரவேசித்து திருமூலராய் எழுந்தார் எழவும் பசுக்கள் எல்லாம் நரத்தழும்ப நக்கிமோந்து கனைத்துமிருந்த களிப்பினாலே வாலெடுத்துத் துள்ளிப் பின்புபோய் மேய்ந்தன திருமூலராயனார் அதுகண்டு திருவுளமகிழ்ந்து அவைகள் மேயுமிடத்திற் சென்று அவைகளை நன்றாகமேய்ந்தார். சூரியன் அஸ்தமயனமாக பசுக்கள் தத்தங்கன்றுகளை நிரீனந்து தாமேமுன் பையநடுத்து சாத்தனூரை அடைந்தன செவியோகியார் அப்பசுக்களுக்கு பின்சென்று அவைகள் எல்லாம்வீடுகள்தோறும் புகுநின்றார் மூலனுடைய மனைவி நாயகர் இன்றைக்கு மிகதாழ்த்தார். என்று பயங்கொண்டு சென்று செவியோகியார் நின்ற இடத்தை அடைந்து இவருக்கு ஈனம் அடுத்ததுபோலும் என்று அவருடையசரீரத்தைத் தீண்டஅவர் அதற்கு இசையாராயினார் அவன் அச்சுற்று மயங்கி என்செய்தீர் என்றுதளர திருமூலராயனார் உனக்குள்ளேயே யாதொரு சம்பந்தமும் இல்லை என்று மறுத்து ஒருபொதுமடத்தி னுள்ளே புழுந்துசெவியோகத்தில் இருந்தார் மனைவி அவ்விருமுழிதிலும் நித்திரைகொள்ளாது கவலைகொண்டு இருந்து மற்றநான் அதனைவிவேகிகள் பலருக்குந் தெரிவிக்க அவர்கள் வந்துபார்த்து அவனைநோக்கி இதுபைத்தியம் அன்றுவேறுசார்பு உள்ளதும் அன்று இவர்கருத்துச் செவியோகத்தினிடத்தேயாம் இனிஇவர் உங்கள் சுற்றவியல்போடு கூடார். என்றார்கள் அவன் அதுகேட்டுத்துயரம் எய்திமயங்க அவர்கள் அவனைக்கொண்டு அகன்றார்கள். செவியோகத்தில் இருந்த திருமூலராயனார் எழுந்து முதனாளிலே பசுக்கள் வந்தவழியே சென்று தாம்சேமித்த சரீரத்தைக்காணாது மெஞ்ஞானத்தைபுடைய சிந்தையினால் ஆராய்ந்து பரமசிவன் ஆதிகாலத்திலே தம்முடைய பஞ்சவத்திரத்தினின்றும் தோற்றுவித்த காமிகம் முதலிய சைவாகமங்களிலேபேசப்பட்ட மெய்ப்பொருளைத் தமிழ்நாட்டில் உள்ளவர்களுக்கு உபயோகமாகும் பொருட்டுத் தம்மைக்கண்டு தமிழினாலே ஒருநூல் செய்வித்தற் பொருட்டு அச்சரீரத்தை மறைத்தருளினார் என்று தெளிந்து திருவருளைத் துதித்து திருவாலமதுறையை அடைந்து அங்குள்ள சிவாலயத்திலே பிரவேசித்துபரமசிவனைவணங்கி அதற்குப் புறச்சுடல்பக்கத்தில் இருக்கின்ற அரசின் கீழேபோய் செவியோகத்தில் இருந்தார், அவர் மூவாயிரம்வரு





ஷமளவு அங்கனம் இருந்து ஒவ்வொருவருஷத்திற்கு ஒவ்வொரு திருப்பாட்டாக மூவாபிரம் திருப்பாட்டினால் சைவாகமங்களிலே பிரதிபாதிக்கப்பட்ட ஞானம், யோகம், கிரியை, சரியை, என்னும் நான்கு பாதங்களையும் பேசுகின்ற திருமந்திரம் என்னும் தமிழ்தூலைப் பாடியருளி பின்திருக்கை லாசத்தை அடைந்தார்.



சிவமயம்.

முப்பத்திரண்டாவது,

தண்டியடிகனையனார் புராணம்.

திருவாரூர்வருந்தண்டியடிகள் காட்சிசேராதாரஞ்ஞாந்தொட்டற்கமணர்சேரி குருடாநீமுன்செவியெங்கு டற்றென் றுகுறித்தறியைப்பறித்தெறியக்கொகித் துத்தங்க ணருளாலேவிழித்தெவருமந்தராகமணர்கலக்கம்பலசண்டவர்கள்பாழிப் பருவானகற்புறித்தாவிக்களையுங்கட்டிப்பரனருளாலமருகலம்பற்றினோ

சோழநாட்டிலே திருவாரூரிலே தண்டியடிகனையனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார் அவர்பிரவிக் குருடர் அவர்தம்முடைய அகக்கண்ணினாலே பரமசிவனைத்தரிசித்து லத்தோத்திரம்பண்ணுகின்றவர் எப்பொழுதும் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத் தைமிகுந்த அன்பினோடு ஐயக்கின்றவர் அந்தத்திருப்பதியிலுள்ள பூங்கோயிலைக்காலந்தோறும் வலஞ்செய்கின்றவர் இப்படி இருக்கும்நாளிலே அவ்வாலயத்துக்கு மேற்றிசையில் இருக்கின்ற திருக்குளம்பக்கம் எங்கும் சமணர்களுடைய பாழிகளாகி இடத்தினாலே குறைவு எய்தினமையால் தண்டியடிகள் அதனை அறிந்து அத்திருக்குளத்தைத் தாம்பெருக்ககல்லவேண்டும் என்றுநீண்டு அவ்விடத்திற்கென்று குளத்தினுள்ளே கல்லுமிடத்திலொரு தறிநட்டு அதிலே கசியுக்கட்டி கரையிலும் தறிநட்டு அக்கயிற்றுனுளையையு தனில் இசைக் கட்டி மண்வெட்டியையும் கூடையையும் எடுத்து அக்கயிற்றிலே தடவிக்கொண்டு சென்று மண்ணைக் கல்லிக் கூடையில் எடுத்துக்கொண்டு மீண்டும் அக்கயிற்றைத் தடவிப்போய்க் கரையிலே போடுவார் இப்படித் தினந்தோறும் மிகுந்த விருப்பத்துடன் திருக்குளங் கல்லும் பொழுது சமணர்கள் பொருமைகொண்டு அவரை அணைந்து மண்ணைக்கல்லில் பிரானிகள் இறந்துபோய் வருத்தல் வேண்டாம் என்று சொல்ல தன்

டியடிகள் அவிவேகிகளே இது மெய்க்கடவுளாகிய பரமசிவனுக்குச் செய்யும் குற்றமற்ற புண்ணியம் இதன் அருமை உங்களுக்கு விளங்குமா என்றார். அதுகேட்ட சமணர்கள் நாம் சொன்ன தருமமுறையைக்கேட்டாயில்லை நீ கண்ணையன்றிக் காதினையும் இழந்தனையோ என்று சொல்ல தண்டியடிகள் மந்தபுத்தியும் காணக்கண்ணும் கேளாச்செவியும் உங்களுக்கே உள்ளன என்று சொல்லி திரிபுரதகனஞ் செய்தகடவுளுடைய திருவடிகளையேயன்றி வேறொன்றையும் நான் கானேன் அதனையறிதற்கு நீங்களாயார் அக்கடவுளுடைய திருவருளினால் உலகம் எல்லாம் அறியும்படி. என் கண்காணவும் உங்கள் கண் குருடாகவும் பெற்றால் நீங்கள் யாது செய்வீர்கள் என்றார் சமணர்கள் நீ உன்கடவுளது அருளினால் கண்பெற்றாயாகில் நாங்கள் இவ்வூரில் இரோமம் என்று சொல்லி அவருடைய மணவெட்டியைப்பறித்து குறித்தறிகளைப் பிடுங்கி எறிந்தார்கள் தண்டியடிகள் மிகக்கோபங்கொண்டு ரோயில் வாயிலே சென்று நமஸ்கரித்து சுவாமி இன்றைக்குத் தேவரீரை நிந்தனைசெய்யும் அதிபாதகர்களாகிய சமணர்கள் திருக்குளங் கல்லுதலாகிய சிவபுண்ணியத்தையும் அதனைச்செய்யப் பெற்ற அடியேனையும் அவமானஞ்செய்தமையால் அடியேன் அதுபொறுது மிக வருந்துகின்றேன் சர்வசாமர்த்தியம் உள்ள தேவரீர் இவ்வருத்தத்தை நீக்கியளருல்வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்து நமஸ்காரஞ்செய்து தம்முடைய திருமடத்திற்சென்று அழுதுகொண்டு இருந்தார். அன்றிரவு அவர் நித்திரைசெய்யும் பொழுது பரமசிவன் அவருக்குச் சொப்பனத்திலேதோன்றி தண்டியே உன்கவலையை ஒழி நானைக்கு உன்கண்காணவும் அந்தச்சமணர்களுடைய கண்கள் மறையவும் அருள்செய்வோம் பயப்படாதொழி என்று அருளிச் செய்து சோழராசாவுக்கும் சொப்பனத்திலே தோன்றி தண்டி என்பவன் நமக்குக் குளங்கல்ல சமணர்கள் அதுகண்டு பொறுது அப்பணிக்கு விக்கினஞ்செய்தனர் நீ அவனிடத்திலே சென்று அவன்கருத்தை முடிப்பாய் என்று ஆஞ்ஞாபித்து மறைந்தருளினார். சோழராஜா விழித்து எழுந்து பரமசிவனை ஸ்தோத்திரஞ்செய்து சூரியன் உதித்தபின் தண்டியடிகளை அடைந்து தான்கண்ட சொப்பனத்தைச் சொல்ல தண்டியடிகள் மகாராஜரே நான்திருக்குளங் கல்லும்போது சமணர்கள் வந்து அதுதருமம் அன்றென்று பலசொல்லி நான்நட்ட குறித்தறிகளைப்பிடுங்கி என்னை வலிசெய்து மணவெட்டியைப் பறித்துக்கொண்டார்கள் இன்னும் நீ கண்ணையன்றிக் காதினையும் இழந்தனையோ என்றார்கள் அதற்கு நான்எங்கள் பரமசிவனது திருவருளினால் என்கண்காணவும் உங்கள் கண்கள் மறையவும் பெற்றால் நீங்கள் யாது செய்வீர்கள் என்கேட்டக நாங்கள் இந்தஊரில் இரோமம் என்று ஒட்டினார்கள். இனி நிகழ்வதைக்கண்டு நீர் இந்த வழக்கை முடித்தல் வேண்டும் என்றார். அப்பொழுது அரசன் சமணர்களை அங்கே அழைத்துக் கேட்ட அவர்கள் அதற்கு உடன்பட்டார்கள். அதுகண்டு தண்டியடிகள் மூன் செல்ல அரசன் பின்சென்று திருக்குளங்க்கரையிலே நின்று தண்டியடிகளை



8500 + 0  
811



நோக்கி சிவபத்தரோரீர்பரமசிவனதுதிருவருளிணுலேகண்பெறுதலைக்காட்டும் என்று சொல்ல தண்டியடிகள் பரமசிவனேமெய்க்கடவுளும் சிறியேன் அவருக்கு அடியேனும் ஆபில் இவ்வரசருக்கு முன்னே நான் கண்பெற்றுச் சமணர்கள் கண்டிழப்பர்கள் என்றுசொல்லி ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தைஉச்சரித்துக்கொண்டு திருக்குளத்திலே முழுகிகண்பெற்று எழுந்தார்சமணர்களோ கண்டிழந்து தடுமாறினார்கள் அதுகண்ட அரசன் தன் ஏவலாளரை நோக்கி தண்டியடிகளுடனே ஒட்டிக்கெட்டசமணர்களைத் திருவாரூரினின்றும் அகன்றுபோம்படி துரத்துங்கள் என்றுஆஞ்ஞாபிக்க அவர்கள் அவ்வாறே துரத்தவும் சமணர்கள் கண்காணமையால் மனங்கலங்கி குழியிலேவிழுவார்கள் கோலும் இல்லையே என்பார்கள் இது வழி என்று துற்றை அடைவார்கள் பொய்ப்பொருளை மெப்பொருளைனக்கொண்டு அழிந்தோம் என்பார்கள் பாய்களை இழப்பார்கள்பிலிகளைத் தடவிக்கானுமல் திரும்புவார்கள் மயங்கி நிற்பார்கள் காலும் கையும் முறியக் கற்களின் மேல் இடறி விழுவார்கள் மிகநெருங்கி ஒருவரை ஒருவர் முட்டிக் கொள்வார்கள் ஒழைந்து விழியறியாது மயங்குவார்கள் இந்தப்பிரகாரம் சமணர்கள் கலக்கங்கண்டு ஓடத்தூர்த்திய பின்னர் சோழநாஜா சமணர்களுடைய பாழிகளையும் பள்ளிகளையும் பறித்து திருக்குளத்தாக்கு கரைகட்டி மனமகிழ்ந்து தண்டியடிகளை வணங்கிக்கொண்டு போயினான் அவர் பரமசிவனைத்தியானித்து ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை ஜபித்து திருத்தொண்டிசெய்துகொண்டிருந்து சிவபதம் அடைந்தார்.



சிவமயம்.

## முப்பத்துமூன்றாவது, மூர்க்கநாயனார் புராணம்.

தொண்டவள நாட்டுவளர்வேர் காட்டுர்வாழ் தொல்லுழவார்நற்குதர்குதுவென்றுகொண்டபொருள்கொண்டன்பார்க் கமுதனிக் குவ்கொள்கையினர் திருக்குடந்தை குறுயுகிள்ளார், விண்டிசைவுகுமுறு மொழிவினார் மாள வெகுண்டிடலான் மூர்க்கொனவிளம்புநாம, மெண்டிசையுமிக வுடையாரண்டர் போற்றுமேமுலகு முடனாளுமியல்பினோ.

தொண்டை நாட்டிலே திருவேற்காட்டிலே வேளாளர் குலத்திலே தலைமைபெற்ற ஒருவர்தினந்தோறும் சிவனடியார்களைச் சிவவெனவணங்கித் துதித்து அமுது செய்வித்துப் பின் தாம் உண்பவரும் அவர்கள் விரு

ம்பும் பொருள்களையும் கொடுப்பவருமாய் இருந்தாரிப்படி இருக்கும்நாளிலே அடியார்கள் அனேகர்வருகின்றமையால் அவர் தம்பிடத்துள்ளதிரவியங்கள் எல்லாம் செலவாகிவிட அடிமை நிலம் முதலியனவற்றை விற்றும் மகேசுரபூசையை வருவாதுமனமகிழ்ச்சியோடு செய்துவந்தார். அதன்பின் மகேசுர பூசைச்செலவுக்கு பொருள் இன்மையால் கவலைகொண்டு தாம்முன்னே பயின்ற சூதினாலே பொருள் சம்பாதிக்க நினைந்து அவ்வூரிலே சூதாடுவோர் இல்லாமைபற்றி அவ்வூரை அகன்று சிவஸ்தலங்கள் தோறும்சென்று சுவாமி தரிசனஞ்செய்து சூதாடலால் வரும் பொருளினாலே தம்முடைய நியதியை முடித்து சிலநாளிலே கும்பகோணத்தை அடைந்தார். அங்கே சூதாடி பொருள்தேடி மகேசுரபூசைசெய்தார், சூதினாலே முதலாட்டத்திலே தாம்தோற்று பின் ஆட்டங்களிலே பலமுறையும் வென்று அதனாலே பொருள் ஆக்கி சூதிலே மறுத்தவர்களை உடைவானே உருவிக்குத்தி நற்குதர் மூக்கர் என்னுந் பெயர்களைப் பெற்றார். சூதினாலே வரும்பொருளைத் திருவழுது ஆக்குவோர்கள் கொள்ளதாம்நீண்டார் அடியார்கள் அமுதுசெய்தபின் தாம் கடைப்பந்தியிலே அமுதுசெய்வாராயினார் இவர் இப்படிச்சிலகாலம் மகேசுரபூசை செய்துகொண்டிருந்து அந்த மகத்தாகிய சிவபுண்ணியத்தினாலே சிவபதம் அடைந்தார்.

உ

சிவமயம்.

முப்பத்து நான்காவது,

சேர்மாசிமாறநாயனார் புராணம்.

அம்பர்நகரத்தினர் சேர்மாசிமாற ரன்பர்களாய்வார்க்கு மன்பின் முதன்ப்பா, ரும்பர்நிகழ்வகை யாகம்பலவுஞ் செய்யுமுண்மையினு ரைந்தெழுத்துமோவாநாவார், நம்பர்திகழ் திருவாரூர்நயந்து போற்றுநாவலர் கோனடிபரவுநன்மையாலே,யிம்பர்தொழவும்பர் பணிந்தேத்தமையேழுலகுமுடனாறு மியல்பினுரே.

சோழமண்டலத்திலே திருவம்பரிலேபிராமணர்குலத்திலே சோமாசிமாறநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார் அவர் பரமசிவனது ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை மிகுந்த அன்பினோடு ஜபித்தலை நித்திய நியமம் எனக்கொண்டவர் எந்த குலத்தினராயினும் எந்த குணத்தினராயினும் பரமசிவன்மேல் அன்புடையவர்களாயில் அவர்களே நம்மை ஆள்பவர் என்னும் மெய்யறிவினை உடையவர் அவ்வன்பர்கள் தம்முடைய வீட்டுக்கு வந்தால் அவர்களை எதிர்கொண்டு வணங்கித் திருவழுது செய்விப்பவர் பரமசிவனுக்குப் பிரீதியாகிய யாகங்களை புகழ்பயன் முதலியன கருதாது ரிஷ்காமியமாக வேதவிதிப்படி செய்பவர் அவர் திருவாரூரிற் சென்று சைவசமயாசாரியராகிய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளை அடைந்து அவருடைய திருவடிகளை பத்திபண்ணி அதனாலே சிவபதத்தைப் பெற்றார்.

ந. ந. . வ. தி . சோமபதிமாறநாயகர்.





உ. ப. சுவாமிநாதன்

ந. ச. வ. து. சாக்கியநாயனார்

உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆ ரு வ து,

# வார்கொண்டவனமுலையாள் ச ரு க் க ம்.

முப்பத்தைந்தர்வது,  
சாக்கியநாயனார் புராணம்.

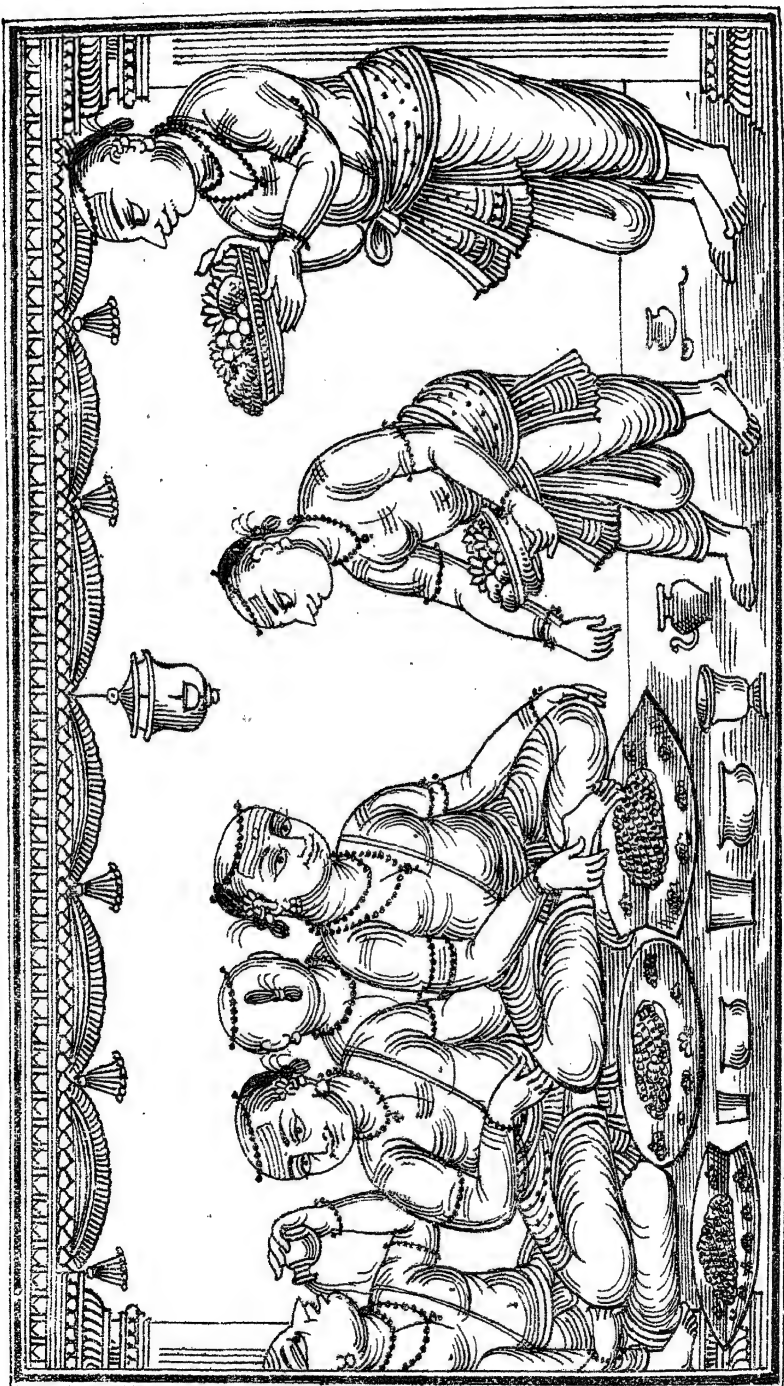
சங்கமங்கைவரும் வேளாண்டலைவர் காஞ்சிச்சர்க்கிய ரோடியைந்த  
வர்தந்தவறுஞ்சைவத், துங்கமனிப்பொருளு முணர்ந்தந்தவேடந்தற வா தே  
சிவலிங்கர் தொழுவுவார்கண்டோ, மங்கன்மலர் திருமேனியமுந்தச்சாத்திய  
மருநாண்மறந் தொருநாளாருந்தாதோடிச், செங்கலெறிந்திடுமளவின்மகிழ்  
ந்தநாதன் திருவருளாலமருலகஞ் சேர்ந்துளாரோ.

திருச்சங்கமங்கையிலே வேளாளர்சூலத்திலே உதித்த ஒருவர்ஜனன  
மரணத்துன்பங்களை நினைந்துநினைந்து கவலைகொண்டு அவைகளினின்று  
ங்கும் நெறியாது என்று ஆராய்வராயினர். அந்நாளிலே காஞ்சிபுரத்தைஅ  
டைந்து பௌத்தர்களை அணுகி அவர்கள் அனுசரிக்கும் பௌத்தசமயத்  
திலே பிரவேசித்து அச்சமய நூல்களைஒதி அவற்றின்பொருள்களை ஆராய்  
ந்தார். ஆராய்ந்தபொழுது அச்சமயம் சற்சமயம் அன்று என்பது அவரு  
க்குதெள்ளிதிற்புலப்பட்டது அதுபோல மற்றைச் சமய நூல்களையும்ஆர  
ய்ந்து அவைகளும் மெய்அன்று எனத்தெளிந்து பரமசிவனது திருவருள்  
கடுதலால் அறிவிக்க அறியும்சித்தாகிய ஆன்மாக்களும்அவ்வான்மாக்களி  
னாலே செய்யப்படும் ஜடமாகிய புண்ணியப்பாவம் என்னும் கர்மங்களும்  
அக்கர்மங்களாலே பெறப்படும் சுகம் துக்கம் என்னும் பலங்களும் அப்ப  
லங்களைக் கொடுக்கின்றதானே அறியும்சித்தாகியபதியும் எனப்பொருள்க  
ள்நான்கு என்னும் அவைகளைப் பூர்வோத்திரவீரோதமின்றியதார்த்தமாக  
உணர்த்தும் நூல்சைவசமயநூலே என்னும் அந் நூல்உணர்த்தும்பதிபரம

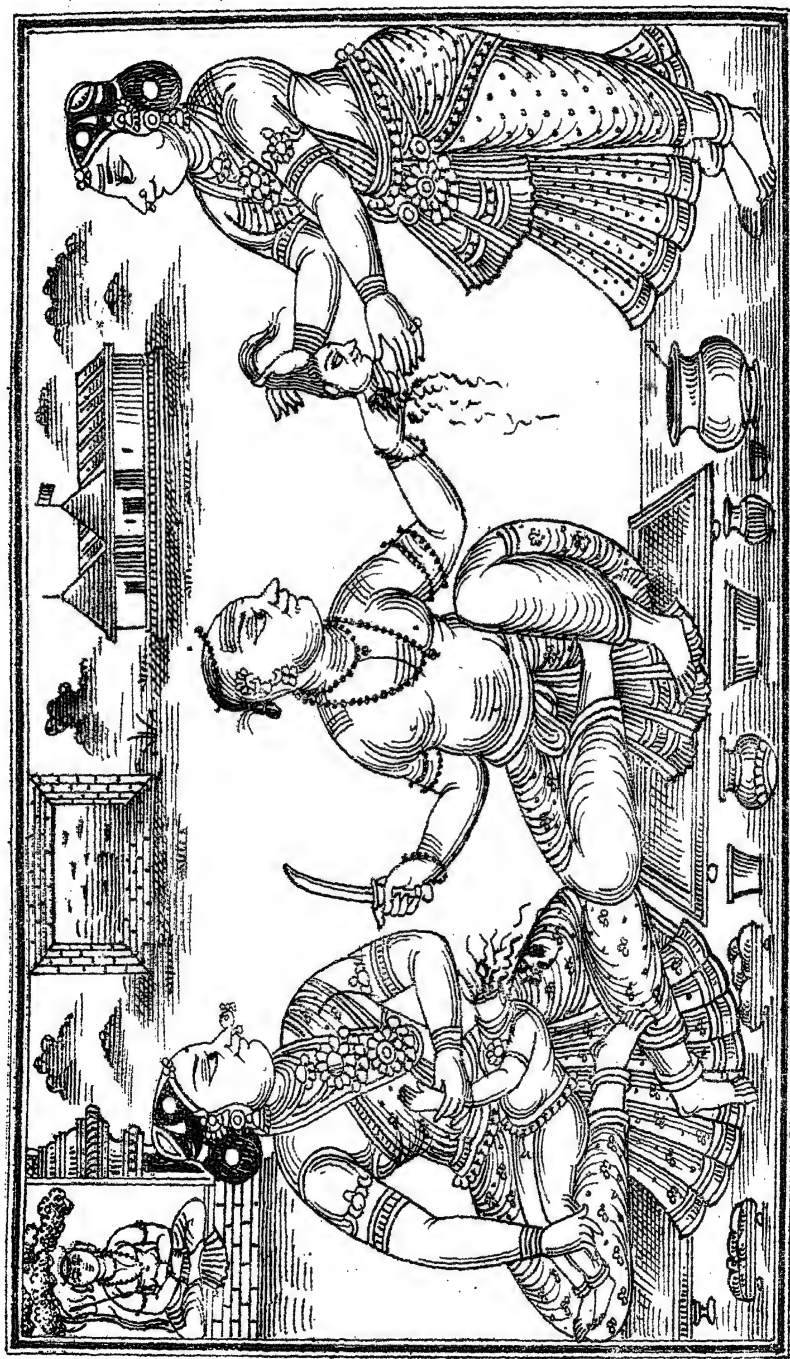
சிவனே என்றும் அறிந்துகொண்டார் எந்தநிலையிலே நின்றாலும் எந்தவேஷத்தை எடுத்தாலும் பரமசிவனுடைய திருவடிகளை மறவாமையே பொருள் என்று கருதி தாம் எடுத்த பொளத்த வேஷத்தைத் துறவாமல் பரமசிவனை மிகுந்த அன்பினோடு இடைவிடாது தியானஞ் செய்வாராயினார் சிவசாதாக்கியம் அமூர்த்திசாதாக்கியம், மூர்த்திசாதாக்கியம் கத்துருசாதாக்கியம் கர்மசாதாக்கியம் என்னும் பஞ்சசாதாக்கியங்களுள் கர்மசாதாக்கியமாகிய சிவலிங்கத்தின் மகிமையை உணர்ந்து தினந்தோறும் சிவலிங்கதரிசனம் செய்துகொண்டே போசனம்பண்ணல்வேண்டும் என்று விரும்பி சமீபத்தில் ஓர் வெள்ளிமையிலிருக்கின்ற சிவலிங்கத்தைத் தரிசித்து அத்நியந்த ஆனந்தம் உள்ளவராகி தாம் செய்யும்செயல் இது என அறியாது அருகிலேகிடந்த ஒருசெங்கல்லைக்கண்டு அதைப்பதைப்பினுடனே எடுத்து அச்சிவலிங்கத்தின்மேல் எறிந்தார். சிறுபிள்ளைகள்செய்யும் இகழ்வாகிய செய்கைகளும் தந்தையார்களுக்குப் பிரீதியாமாறுபோல அந்தச் சாக்கியநாயனருடைய செய்கையும் பரமசிவனுக்குப் பிரீதியாயிற்று அந்நாயனர் அன்றுபோய் மற்றைநாள் அந்நியமத்தை முடித்தற்கு அணைந்தபொழுது முதுகுளிலே தாம்சிவலிங்கத்தின்மேற்கல்லெறிந்தகுறிப்பைநின்று ஆலோசித்தநேற்று எனக்கு இவ்வெண்ணம் வந்தது பரமசிமனதுதிருவருளே என்று துணிந்து அதனையே திருத்தொண்டாக நினைந்து எப்பொழுதும்அப்படியே செய்யக்கருதினார். எல்லாச்செயல்களும் சிவன்செயல் என்றேதெளிந்தமையால் அந்நியதியைத் தினந்தோறும் வலுவாமல் அன்பினுடன் செய்ய அது ஆன்மாக்கள்தோறும் வியாபித்திருந்து எல்லாவற்றையும் உணரும் பரமசிவனுக்கு மிகச்சிறந்த திருத்தொண்டாகி முடிந்தது ஒருநாள் அந்நாயனர் திருவருளினாலே மறந்து போசனஞ் செய்யப்புகும்பொழுது இன்றைக்கு எங்கள் சுவாமியை எறியாமல் மறந்துவிட்டேன் என்று எழுந்து அத்தியந்த ஆசையுடன் மிகவினாந்து புறப்பட்டு சிவலிங்கத்தை அணைந்து ஒருகல்லை எடுத்து அதன்மேல் எறியபத்திலையிற் படுவாராகிய பரமசிவன் உமாதேவியாரோடு இடபாருடராய் ஆகாயத்திலே தோன்றி அவரைத் தமது திருவடியிலே சேர்த்தருளினார்.







ந.ரு.வத்ய. சிறப்புலியநாயனார்.



ந. சா. வது. சிருத்தொண்ட நாயனார்.

கா. ஜ. நட. மு. கருகிளா. ௨௮௪௩௧௩.

உ  
சிவமயம்.

## மு ப ப த் தா ரு வ து, சி ற ப் பு லி நாயனார் புராணம்.

திருவாக்காருமறையோ ருலகமேத்துஞ் சிறப்புலியார்மறப்புலியா  
ருரிமேற்செங்க, ணரவார்த்துதருமேற்றூர்க்கன்பராணர்க்கமுதனிப்பாரொ  
னிவெண்ணீ றணிந்தமார்பர், பெருவாக்கான்மறைபரவியாகம் போற்றும்  
பெற்றியினாரைந்தெழுத்தும்பிறழாதோதிக், கருவாக்காவிராவன்றாளினை  
கன்சேர்ந்த கருத்தினுரெனை யாவந்திருத்தினோ.

சோழநாட்டிலே திருவாக்கூரிலே பிராமணர் குலத்திலே சிறப்புலி  
நாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார் அவர் சிவனடியார்கள் வந்தபொழுது  
அவர்களை நமஸ்கரித்து இன்சொற்களைச் சொல்லி அவர்களை அழுதுசெய்  
வித்து அவர்களுக்கு வேண்டும் தீரவியங்கள் எல்லாவற்றையும் கொடுக்கி  
ன்றவர் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை அன்பினோடு ஜபிக்கின்றவர் பரமசிவனைக்குறி  
த்துயாகங்கள் செய்கின்றவர் அவர் இன்னும் பல சிவபுண்ணியங்களைச்செ  
ய்துகொண்டு இருந்து சிவபதம் அடைந்தார்.

உ  
சிவமயம்.

## மு ப ப த் தே த் தா வ து, சிறுத்தொண்டநாயனார் புராணம்.

பல்குமருத்துவ ரதிபர்செங்காட்டங் குடிவாழ்படைத்தலைவ ரமுதளி  
க்கும்பரஞ்சோதியார்மெய்ச், செல்வமிசுசிறுத்தொண்டர்காழிநாடன்றிரு  
வருள் சேர்ந்தவர்வளருஞ் சீராளன் றன்னை, நல்குதிருவெண்காட்டு நங்கை  
சமைத்திடப் பின்னன்பதிச்சந்தனத் தாதிதலைக்கறியிட்டுத் தவப், புல்கவரும்  
வயிரவர்தாமகிழ்ந்து மகவருளப்போற்றியவர்சிவனருளேபொருந்தினோ.

சோழமண்டலத்திலே திருச்செங்காட்டங் குடியிலே ஆமாத்தியர்  
குலத்திலே பரஞ்சோதியார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் ஆயுள்வேத  
ங்களிலும் படைக்கலத் தொழில்களிலும் குதிரையேற்றம் யானையேற்ற  
ங்களிலும் மிகச்சிறந்தவர் வேதாகமங்களை மெய்ப்பொருளை அறிதல் வே  
ண்டும் என்னும் அவாவினோடு திருவருளை முன்னிட்டிப் பரிட்சித்தமையா  
ல் பரமசிவனை மெய்க்கடவுள் என்றும் அவருடைய திருவடிகளை அடை  
தலே முத்திரையென்றும் தெளிந்து அவருடைய திருவடிகளை அகோ  
ராத் திரம் இடைவிடாது அன்பினோடு தியானிப்பவர் சிவனடியார்களுக்கு  
எக்காலமுந்திருத்தொண்டு செய்பவர் அவர் அரசனிடத்திலே அணுக்கமாக  
அவன்பொருட்டு யானை செலுத்திக் கொண்டுசென்று அவனோடு மாறுபட்ட

டபல அரசர்களைவென்று அவர்கள் தேசங்களைக் கைபற்றி அவனால்நன்கு மதிக்கப்பட்டவர் ஒருமுறை உத்தரதேசத்திலே வாதாவிஎன்னும் நகரத்திற்சென்று அதனைவென்று பலவகை இரத்தினங்களும் நிதிக்குவைகளும்யாணைக்கூட்டங்களும் குதிகாக்கூட்டங்களும் அரசனுக்கு முன்கொண்டு வந்தார். அதுகண்டு அரசன் அவருடையயானை யேற்றத்தின் வலிமையை அதிசயத்துப் புகழ்ந்துபேச அவரை அறிந்த மந்திரிகள் அரசனேநாக்கி மகாராஜரே இவர் பரமசிவனுக்குத் திருத்தொண்டு செய்கையால் இவ்வுலகத்திலே இவருக்கு எதிராவார் ஒருவரமில்லை என்றார்கள். அரசன் அதைக்கேட்டு அஞ்சி நடுநடுங்கி இரண்டு கண்களினின்றும் சோகபாஷஞ்சொரிய இவர் எங்கள் கடவுளாகிய பரமசிவனுடைய திருத்தொண்டர் என்பதை உணராதுகொடிய போர்முனையிலே விட்டிருந்தேன் ஐயையோ இது எவ்வளவு கொடியபாவம் என்றுசொல்லிப்பின்பு பரஞ்சோதியாரானேநாக்கி சுவாமீ இக்குற்றத்தைப் பொருத்தருளல் வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தநமஸ்கரித்தான் பரஞ்சோதியார் அரசன் தம்மை நமஸ்கரித்தற்கு முந்தாம் அவனை நமஸ்கரித்து மகாராஜரே நான் எனது உரிமைத் தொழிற்கு அடுத்ததிறத்தைச் செய்வேன் அதனாலே என்ன திங்கு என்றார். அரசன் அவருக்கு நிறைந்த நிதிக்குவைகளையும் விருத்திகளையும் கொடுத்தது நீர் உம்முடைய நிலைமையை நான் அறியாவண்ணம் நடத்திக்கொண்டு வந்தீர் இனி என் மனக்கருத்துக்கு இசைந்து எனக்குப் பணிசெய்தலை ஒழிந்து நீர் விரும்பியவாறே சிவனுக்கும் சிவனடியார்களுக்கும் வெளிப்பட்டத் திருத்தொண்டு செய்யும் என்று விடைகொடுத்தான் பரஞ்சோதியார் விடைபெற்றுக்கொண்டு தம்முடைய திருப்பதியிற் சென்றுகணபதிச்சரத்தில் வீற்றிருக்கின்ற கடவுளை வணங்கி அவருக்குத் திருத்தொண்டுகளை வமுவாது செய்வாராயினார் திருவெண்காட்டு நங்கையார் என்னும் மங்கையாரோடுகூடி இல்லறத்தில் வாழ்ந்திருந்துநாடோறும் முன்னேசிவனடியார்களைத் திருவமுது செய்வித்து பின் தாம் உண்பார் சிவனடியார்களைமிகுந்த அன்பினோடு வழிபட்டு அவர்கள் திருமுன்பே மிகச் சிறியராய் ஒழுகின்றமையால் அவருக்குச் சிறுத்தொண்டர் என்னும் பெயர்கொடுக்கப்பட்டது. கணபதிச்சரனுடைய திருவருளினாலே அவருக்குத் திருவெண்காட்டுநங்கையாரிடத்திலே சீராளதேவர் என்னும் புத்திரர்அவதரித்தார். அப்பிள்ளைக்கு ஐந்துவயசிலே வித்தியாரம்பஞ் செய்வித்தார். அந்நாளிலேஅத்திருப்பதிகு எழுந்தருளிவந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரை எதிர்கொண்டு அழைத்து அவரைவணங்கித் துதித்து அவருடைய திருப்பதிகத்திலேசிறப்பித்துப் பாடப்பெற்றார்.

பரமசிவன் சிறுத்தொண்டராயனுருடைய மெய்யன்பை நுகர்ந்தருளுதற்குத் திருவுளங்கொண்டு உட்சமயங்கள் ஆறனுள் ஒன்றாகிய வைரவத்துக்கு உரியதிருவேடங்கொண்டு திருக்கைலாசத்தினின்றும்நீங்கி திருச்

செங்காட்டங் குடியை அடைந்து சிறுத்தொண்ட நாயனருடைய வீட்டு வாயிலிற்சென்று சிறுத்தொண்டர் வீட்டில் இருக்கின்றாரோ என்று வினா வ தாதியராகிய சந்தன நங்கையார் முன்வந்து வணங்கி சுவாமீ அவர் சிவ னடியார்களைத்தேடிப் புறத்தே போய்விட்டார். தேவரீர்உள்ளே எழுந்தரு ளும் என்றார். அதற்கு வைரவர் பெண்கள் இருக்கும் இடத்தில் நாம் தனி யே புகோம் என்று அருளிச்செய்ய திருவெண்காட்டு நங்கையார் அதைக் கேட்டு இவ்வடியவர் போய்விடுவார்போலும் என்றுபயந்துவிரைந்துவந்து சுவாமீ அடியேனுடைய நாயகர் எப்போதும் சிவனடியாரை அமுது செய் விப்பவர் இன்றைக்கு ஒருவரையுங் காணுமையாம் தேடிப்போயினார் தே வரீருடைய திருவேடத்தைக் கண்டாராயில் மிகமகிழ்வார் இனித்தாழார் இ ப்பொழுதே வந்துவிடுவார் எழுந்தருளியிரும் என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய வைரவர் நாம் உத்தரதேசத்திலுள்ளேம் சிறுத்தொண்டரைக்காணவந்தோ ம் எப்படியும் அவர் இல்லாதபோது நாம் இங்கே இரோம்கணபதிச்சரத்தி ல்உள்ளதிருவாத்திமரத்தின் கீழ்இருக்கின்றோம் அவர்வந்தமாதிரத்தேஅ வருக்குத்தெரிவியுங்கள் என்று சொல்லி திருவாத்தியை ஆணைந்து அதன் கீழ் இருந்தருளினார் சிறுத்தொண்டநாயனர் சிவனடியார்களைத் தேடி எங் குங் காணாது வீட்டுக்குத் திரும்பிவந்து மனைவியாருக்குச் சொல்லித் துக் கித்தார். மனைவியார் உத்தரதேச வாசியாகிய ஒரு வைரவர் இங்குவந்துநா ங்கள் இங்கே எழுந்தருளியிருக்கும்படி சொல்ல அதுகேளாதுகணபதிச்ச ரத்தில் உள்ள திருவாத்தியின் கீழேபோய் இருக்கின்றனர்என்றார்உடனே சிறுத்தொண்டர் மிருத்த விருப்பத்தினேடு விரைந்துசென்று அவரைக்க ண்டி வணங்கி நிற்க அவர்பெரிய சிறுத்தொண்டர் ரீரோஎன்றுதிருவாய்ம லர்ந்தருளினார் சிறுத்தொண்டர் அவரை வணங்கி சுவாமீ சிவனடியார்கள் தங்கள் கருணைமேலீட்டினாலே அடியேனையே அப்படி அருளிச் செய்வார்க ள். அது நிற்க இன்றைக்குத் திருவமுது செய்வித்தற்குச் சிவனடியார்களை த்தேடியும் கண்டிலேன் இப்போது அடியேன் செய்த புண்ணியத்தினாலே தேவரீரைக் கண்டேன்தேவரீர் அடியேன்வீட்டுக்கு எழுந்தருளிதிருவமுது செய்யவேண்டும் என்று விண்ணப்பஞ்செய்யவைரவர்அன்பரேநாம்உத்தர தேசத்தில்உள்ளோம்உம்மைக்காணவந்தோம்நம்மைஅமுதுசெய்வித்தல் உ ம்மால்முடியாதுஅதுமிகஅருமை என்றார்சிறுத்தொண்டர்தேவரீர் அமுது செய்யும்இயல்பைஅருளிச்செய்யும் சீக்கிரமாகபாகம்பண்ணுவிப்பேன்சிவ னடியார்கள் தலைப்படிந் தேடுதற்கு அரியனவும் எளியனவாம் ஏன்றுசொ ல்ல வைரவர் நாம் ஆறுமாசத்துக்கு ஒருமுறை பசுவைக்கொண்டு உண் போம் அதற்கு உரியநாளும் இந்நாளேயாம் அப்படி யூட்டுதல் உம்மாலிய லாவது என்றார். சிறுத்தொண்டர் மிகநன்று அடியேன்அனைகம்பசுக்களை உடையேன் தேவரீருக்குப் பிரீதியாகியபசு இன்னதுஎன்று அருளிச்செய் வீராகில் அடியேன் விரைந்துசென்று பாகம்பண்ணுவித்துக்காலம் தாழ்க் காமல் வருவேன் என்று சொல்ல வைரவர் நாம் உண்பது நபசு அதுஐந்

துவயசினே உடையதாயும் அவயவப் பழுதில்லாததாயும் ஒருகுடிக்குத்தான் ஒன்றேயாயும் இருக்கவேவேண்டும் அப்படிப்பட்ட சிறுவனைமனமகிழ்ச்சியோடு தாய்பிடிக்கத் தந்தை அரிதல்வேண்டும் இப்படிசமைக்கப்பட்ட கறியே நாம்இட்டு உண்போம்என்றார் சிறுத்தொண்டர்தேவரீர் அமுதுசெய்வீராகில் அடியேனுக்கு இதுவும் அரிதன்று என்றுசொல்லி அவரைவணங்கி விடை பெற்றுக்கொண்டு வீட்டுக்குப் போயினார் சிறுத்தொண்டருடைய வரவைநோக்கி நின்றமனைவியார் அவருடைய மலர்ந்த முகத்தைக்கண்டு அவரை வணங்கி அடியாருடைய செய்கையை வினாவி அவர் மனைவியாரைநோக்கி ஒருகுடிக்கு ஒரேசிறுவனாகிய ஐந்துவயசுஉடையனுமாய் அவயவப் பழுதில்லாதவனுமாய் இருக்கும் பிள்ளையை மனமகிழ்ச்சியோடு தாய்பிடிக்கத்தந்தையறிந்துசமைத்தால் அமுதுசெய்வதற்குஉடன்பட்டனர் என்றார். அப்பொழுதுமனைவியார் அவ்வடியவர் விரும்பியபடிஅமுது செய்விக்கும் பொருட்டு ஒருகுடிக்கு ஒருவனுஞ் சிறுவனைப் பெருமானு எங்ஙனம் என்றுசொல்ல சிறுத்தொண்டர் என்பிராணநாயகியே இத்திறத்துச் சிறுவரை வேண்டிய திரவியங்களைக் கொடுத்தால் தருவாருளாயினும் நோர்நின்று அச்சிறுவனை அரியத்துணியுந் தந்தையாரோ இல்லை இனித்தாழாமல் நாம்பெற்ற சிறுவனையே அழைப்போம் என்றார்மனைவியார் அதற்கு இசைந்து எங்களைக் காக்கும் பொருட்டு அவ்வுரித்த புதல்வனைப் பள்ளிக்கடத்தி னின்றும் அழைத்துக்கொண்டு வாரும்என்றுசொல்ல சிறுத்தொண்டர் மனமகிழ்ச்சியோடு பள்ளிக்கடத்துக்கு விரைந்து சென்று தம்முடைய புதல்வராகிய சீராளதேவரை எடுத்துத் தோண்மேல் வைத்துக்கொண்டு வீட்டிற்குத் திரும்பிவந்தார். மனைவியார் எதிர்வந்து புதல்வரைவாங்கி திரும்ஞ்சனம்ஆட்டிகோலஞ்செய்து நாயகர் கையிற்கொடுத்தார் அவர் அடுக்களையிற் செல்லாது உலகத்தவர்கள் அறியாவண்ணம் ஓர் மறைவிடத்திற் கொண்டுபோனார் அப்பிள்ளையைப் பெற்ற தாயார் பாத்திரங்களைக் கழுவிக்கொண்டு வந்தார் தந்தையார் புதல்வரை எடுத்துஅவருடைய தலையைப்பிடிக்க தாயார் அப்புதல்வருடைய இரண்டுகால்களையும் தம்முடைய மடியிலேயிடுக்கி அவர்கைகள் இரண்டையும் தம்முடைய கைகளிலேயிடுக்க அப்புதல்வர் தம்முடையதந்தைதாயார்மிகமகிழ்கின்றனர் என்றுமகிழ்ந்துநகைசெய்ய தந்தைதாயார் மனமகிழ்ச்சியோடு ஆபுதத்தினாலே அவருடைய தலையை அரிதலாகிய அரிய செய்கையைச் செய்தார் அறுத்த தலையின் இறைச்சி திருவமுதுக்கு ஆகாது என்று கழித்து அதனைமறைத்து நீக்கும்பொருட்டு சந்தனநங்கையாடுகையில்லெடுத்துமற்றையுறுப்புகளின் இறைச்சிகள் எல்லாவற்றையும் அறுத்துப்பாகம் பண்ணி வேறுகறிகளும் அமைத்து சோறும் சமைத்து நாயகருக்குத் தெரிவித்தார், நாயகராகிய சிறுத்தொண்டர்பெருங்களிப்புடையராகி,வினாந்து சென்று திருவாத்தியின்கீழ் இருந்த வைரவனாவணங்கி சுவாமி தேவரீர் பிரியப்படி பாகம்பண்ணுவித்தேன் எழுந்தருளிவந்து திருவமுதுசெய்தரு

எல்வேண்டும் என்று விண்ணப்பஞ் செய்து அவரை வீட்டுக்கு அழைத்துக்கொண்டு போய், ஆசனத்தில் இருக்கி அவருடைய திருவடிகளை வணங்கித் தினால்விளக்கி அந்தத் தீர்த்தத்தைத் தங்கள் குடிகளிலேயே தெளித்து விடெங்கும் புரோஷித்து, தூபதிபங்களாலே அருச்சித்து வணங்கினர் மனைவியாகிய திருவெண்காட்டு நங்கையார் பரிகலந்திருத்தி, அன்னமும் கழியமுதும்படைத்தார் வைரவர் அதைப்பார்த்து நம் சொல்லியமுறையே கொன்ற பசுவினது உறுப்புகள் எல்லாவற்றையும் பாகம்பண்ணினாரா? என்றுவினா திருவெண்காட்டு நங்கையார் தலை இறைச்சி மாத்திரம் திருவமுதுக்கு ஆகாது என்று கழித்துவிட்டோம் என்றார், வைரவர் அதுவும் நாம் உண்பது என்றார் அதுகேட்டு சிறுத்தொண்டர் மனைவியாரோடும் திகைத்து அயர சந்தன நங்கையார் நான் அத்தலை இறைச்சியை அடியவர் அமுதுசெய்யும் பொழுது நீனக்கவரும் என்று முன்னமே பாகம்பண்ணிவைத்தேன் என்று எடுத்துக்கொடுக்க திருவெண்காட்டு நங்கையார் முகமலர்ந்து வாங்கிப்படைத்தார். அதன்பின் வைரவர் சிறுத்தொண்டரை நோக்கி நாம்தனியே உன்னோம் சிவனடியார்களைக் கொண்டவரும் என்று அருளிச்செய்ய சிறுத்தொண்டர் ஏங்கி ஐயோ அடியவர் திருவமுதுசெய்தற்கு இடையூறு இதுவோ என்று நீனந்து வீட்டுக்குப் புறத்திலே போய் சிவனடியார்களைத் தேடிக்காணாது துக்கத்தோடு திரும்பிவந்து வைரவரைவணங்கி சுவாமி சிவனடியார்களைக்காணேன் அடியேன் திருநீறு இவ்வானாகக் கண்டு அன்னங்கொடுப்பேன் என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய வைரவர் சிறுத்தொண்டரை நோக்கி உம்மைப்போலத் திருநீறு இட்டார் உளரோநீர் இருந்து உண்ணும் என்று சொல்லிப் திருவெண்காட்டு நங்கையாரை நோக்கி, இவருக்குச் சோறுங்கறியும்படையும் என்று அருளிச்செய்ய அவரும்படைத்தார் சிறுத்தொண்டர் வைரவரை ஊட்டவேண்டி உண்ணப்புகலும் வைரவர் தடுத்தருளி ஆறுமாசத்துக்கு ஒருமுறை உண்ணுகின்றநாம் உண்ணுமளவும் தரியாமல் எப்பொழுதும் உண்கின்ற நீர் முன் உண்பது என் உம்முடன் உண்ணும் பொருட்டு உமக்குப் புத்திரன் உண்டேல் அழையும் என்றார் சிறுத்தொண்டர் இப்போது அவன் உதவான் என்று சொல்ல வைரவர் அவன்வந்தாற்றான் நாம் உண்போம் தேடி அழையும் என்றார் சிறுத்தொண்டர் தரியாது எழுந்து மனைவியாரோடு விரைந்து வீட்டுக்குப் புறத்திலே போய் புதல்வனே வா என்று அழைக்க மனைவியாரும் நாயகரதுபணியில் நிற்பாருகிரானே சிவனடியார் அடியேங்கள் உய்யும்பொருட்டு உடனுண்ண உன்னை அழைக்கின்றார் வா என்று அழைத்தார் அப்பொழுது அப்புதல்வர் பரமசிவனது திருவருளினாலே பள்ளிக்கூடத்தினின்று ஓடிவருபவர்போலவந்தார்.

தாயார் அவரை எடுத்துக்கழுவி நாயகர்கையிற்கொடுக்க அவர் இனிச் சிவனடியார் அமுதுசெய்யப்பெற்றோம் என்று மனமிகமகிழ்ந்து அப்பு



தல்வனா விராவிற்கொண்டு அடியவரை ஆமுதுசெய்வித்தற்கு உள்ளேவந்தார் அதற்குமுன் வைரவர் மறைந்தருள சிறுத்தொண்டர் அவரைக்காணாமையால் மணங்கலங்கித்திகைத்து விழுந்தார் கலத்திலே இறைச்சிக்கறியமுடையதக் காணாமையால் அச்சமுற்றார் வைரவர் அடியேங்கள் உபயம் பொருட்டுத்திருவமுதுசெய்யாமல் எங்கேஒளித்தனரோ என்று தேடிமயக்கங்கொண்டு புறத்திற்செல்ல அச்சிறுத்தொண்டர் செய்தது ந்ஷேதானுட்டானமாயினும் அவர் சிவானந்தானுபவ மேலிட்டு நிற்கையால் கருவிகரணங்கள் தற்போதச்சிவிப்பாய் நின்றுசெய்யாதுகிவபோதச்சிவிப்பாய்எழுந்து செய்தமைபற்றி அதனை விகிதானுட்டானமாகவே கொண்டருளிய பரமசிவன் அரிபிரமேந்திராதி தேவர்கள்முனிவர்கள்முதலாயினோர்சேவிக்க உமாதேவியோடும் சுப்பிரமண்ணிய சுவாமியோடும் இடபாருடாய் ஆகாயத்திலே தோன்றியருளினார், சிறுத்தொண்டரும் மனையாரும் புதல்வரும் தாதிபாரும் ஆகிய நால்வரும் அவர்களைத்தரிசித்து ஆனந்த அருவிசொரிய எலும்பும் மனமும்நெக்குநெக்குருக பரவசமாய் விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து அஞ்சலியஸ்தர்களாகி நின்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்கள் பின்பு பரமசிவனும் பார்வதியம்மைபும் சுப்பிரமண்ணிய சுவாமியும் அவர்கள் நால்வரையும் தங்களை எக்காலமும் பிரியாது வணங்கிப்பேரின் பத்தை துகர்ந்துகொண்டு இருக்கும்பொருட்டு உடன்கொண்டு திருக்கைலாசத்தை அடைந்தார்கள்.



உ

சிவமயம்.

மூப்பத்தெட்டாவது,

கழற்றறிவார்நாயனார் புராணம்.

காவலர்மகோதையார் கொடுங்கோனார்க் கோக்கழறியவையறிந்த கோச்சிலம் போசைக்கருத்தார், நாவலர்கோனண்பரமடிச் சேரனென்றோர வின்றுவரும் வண்ணாயந்தகோநற், பாவலர்கோப்பாணபத்திரனால்வாய்ந்தபரமதிருமுகம்வாங்கிப்பணிகோவெற்பின்,மேவியகோவானைக்குக்கு தினைவைத்தவீரர்கோ வெணையாளுஞ்சேரர்கோவே.



மலைநாட்டிலே இராஜதானியாகிய மகோதை என்னும் பெயரையுடைய கொடுங்கோனாரிலே சேரர்குடியிலே பெருமாக்கோதையார் என்னும் பெயரையுடைய ஒரு சற்புத்திரர் சைவநெறிவாழும்படி அவதரித்தார். அவர் பாலியதையிலேதானே வியாதி பீடையினால் வரும் சனைவையாக்கியம் தன்னுடைய தேகதோஷத்தைக்கண்டு வரும் தேகவைராக்

ந. எ. வது. கழறிற்றறிவாரநாயனார்





கியம் சகல சம்பத்துக்களையும் குறைவற அனுபவித்து இனிப்போதும் எ  
ன்று வரும் ஐசவரியவைவராக்கியம் ஆன்மிக உற்போதிகங்கூறிக  
லேவரும் பிரபஞ்சவைவராக்கியம் அருத்தத்தைத் தேடிதவினாலும் காத்தலி  
னாலும் கள்ளர்கொண்டு போதலினாலும் உண்டாகுந் துக்கம்பற்றிவரும் தி  
ரவியவைவராக்கியம் மாதாப்பிதா ஸ்திரீபுத்திர இஷ்டபந்துகினைகதர்களைப்  
பிரிந்த துக்கத்தினாலே கூட்டமெல்லாம் பிரிந்தகாலத்திலே துக்கத்துக்கு  
துவென்று வரும் சங்கவைவராக்கியம் காழகனாயிருக்கிறவன் தான் மோகிக்  
கப்பெற்ற ஸ்திரீயினிடத்திலே குணத்திலாயினும் தேகத்திலாயினும் வை  
ராக்கியத்துக்கே துவாகிய ஒருதோஷத்தைக்கண்டபோதுவரும் ஸ்திரீவை  
ராக்கியம் அன்னபாதுகள் ஒருபொழுது இல்லாதிருக்கிறும் தேகம் இல்லா  
து எத்தனைநாள் எத்தனைவகையாகப்புகித்தாலும் திருத்தியடையாது என்  
றுவரும் போசனவைவராக்கியம் தானத்துக்குப்போய்த் தள்ளுண்டதனால்  
வரும் பிரதிக்கிரக வைவராக்கியம் இகத்திலே இப்படிப்பட்டதொருதுவும்  
இன்றிப் பூர்வஜன்ம சிவபூஜாபுண்ணிய பலத்தினாலே தேகாதியாகியச் சுவ  
ஸ்துக்களிலும்வரும் வைவராக்கியம் என்னும் பத்துவகை வைவராக்கியங்களு  
ள் இறுதியில் நின்ற திருகேதுகமாகிய உத்தம வைவராக்கியத்தை உடையா  
கிய பரமசிவனுடைய திருவடியை அடைதல்வேண்டும் எனக்கருதி இராஜ  
புத்திரருக்குரிய தொழில்களைச் செய்தல் இன்றி திருவஞ்சைக்களம் என்னு  
ம் சிவஸ்தலத்தை அடைந்து பரமசிவன் ஸ்வதந்திரர் நாம் பாதந்திரர் என்  
று உணர்ந்து சிவாதீனமாய் நின்று தினந்தோறும் பிராமமுகூர்த்தத்தில் எ  
ழுந்து ஸ்நானம்பண்ணி அனுஷ்டானஞ்செய்துகொண்டு திருநந்தனவனம்  
வைத்தல், பூக்கள் பறித்தல், திருமாலேகட்டல், திருவலகிடல், திருமெழுக்  
கிடல், திருப்பாட்டுப்பாடல் முதலிய திருத்தொண்டுகளைச் செய்வாராயினார்.

இப்படி நிகழங்காலத்திலே செங்கோற்பொறையன் என்னும் சேர  
மகாராசனுக்கு இது நித்தியம் இது அநித்தியம் என்கின்ற பகுத்தறிவும்  
அநித்தியமாகிய இம்மைமுறுமை யின்பங்களில் வெறுப்பும் பிறவித்துன்ப  
ங்களும் அவன் செய்த புண்ணிய பலத்தினாலே தோன்றின, அவை  
தோன்றவே நித்தியமாகிய மோகூத்திலே ஆசை உண்டாயிற்று அதனால்  
அவன் பிறவிக்குக் காரணமாகிய வீண்முயற்சிகளை விட்டு மோகூத்து  
க்குக் காரணமாகிய யோகமுயற்சியைச் செய்யல்வேண்டும் என்று தெ  
ளிந்து அரசியற்றுதலினின்றும் நீங்கிவஞ்செய்யும்பொருட்டுத்தபோவன  
த்தை அடைந்தான். மந்திரிமார்கள் சிலநாள் ஆலோசித்துத்தெளிந்து திரு  
வஞ்சைக்களத்திலே திருத்தொண்டு செய்துகொண்டு இருக்கின்ற அச்சே  
ரர் மரபிற்கு முதல்வராகிய பெருமக்கோதையாரிடத்திலேபோய் அவரை  
வணங்கின்று இம்மலையாட்டைநீரோ முடிசூடி அரசியற்றல்வேண்டும் என்  
று விண்ணப்பஞ்செய்ய பெருமக்கோதையர் இவர்கள் வர்த்தை இப்ப  
மயமாகிய திருத்தொண்டுக்கு இடையூராய் இருக்கின்றது சிவபக்தியினே

சிறிதும்வழுவாது அரசியற்றுத்திருவருள்உளதாயில் இதனைச்சுவாமி  
 க்ருவிண்ணப்பஞ்செய்து அறிவேன் என்று ஆலயத்தினுள்ளேபிரவேசித்து  
 சுவாமியைவணங்கிவிண்ணப்பஞ்செய்துஅவருடைய திருவருளினாலேஅவ  
 ரிடத்தேவைத்தபத்திவழுவாது அரசியற்றும் சத்தியையும்யாரும்யாவும்  
 முறினவைகள் அனைத்தையும் அறிபும்அறிவையும்நாசமில்லாதமகாபராக்  
 கிரமத்தையும் பெருங்கொடையையும் அரசருக்கு உரிய படைவாகனம்மு  
 தலிய எல்லாவற்றையும் கைவரப்பெற்று நமஸ்கரித்துக்கொண்டு புறத்த  
 ணைந்து மந்திரிமார்களுடைய வேண்டுகோளுக்கு உடன்பட்டார் மந்திரி  
 மார்கள் பெருங்கனிப்புடையர்களாகி அவரைநமஸ்கரித்தார்கள் சுழறிற்ற  
 றிவராகிய அப்பெருமாக்கோதையார் ஆன்மாக்கள்எல்லாம்உய்யும்பொ  
 ருட்டுச்சுபதினத்திலேசுபமுகூர்த்தத்திலேமுடிசூடி சிவாலயத்தைவலஞ்செ  
 ய்து சந்திரானத்திலே விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து யானைமேற்கொண்டு  
 கொற்றக்குடையும் வெண்சாமரமும் உரியவர்கள் தாங்க மகாஅலங்காரத்  
 தோடு நகரிவலஞ்செய்தார் செய்யும்பொழுது ஒருவண்ணந்தோளிலேஉ  
 வர்ப்பொதிசுமந்துகொண்டு தமக்கு முன்னேவரக்கண்டுஅவனுடையசரீர  
 ம் மழையினாலேகரைந்த உவர் ஊறப்பெற்று வெளுத்திருத்தலால் விழுதி  
 யைஉத்தூரானம்செய்த சிவனடியாரது திருவேடம் போலுதலை உணர்ந்து  
 அந்தக்ஷணத்திலேதானே யானையின்னும் இறங்கிஅத்தியந்த ஆசையோ  
 டு வினாந்துசென்று அவனுடைய கால்களிலேவிழுந்து நமஸ்கரித்தார். உ  
 டனே இவ்வண்ணன் மனங்கலங்கி அவர் நமஸ்கரித்தற்குமுன் அவரைநம  
 ஸ்கரித்து அடியேனை யார்என்றுகொண்டது அடியேன் அடி வண்ணன்எ  
 ன்றுசொல்ல சேரமான்பெருமானையுனரும் அடியேன் அடிச்சேரன்தேவ  
 ரீர் திருநீற்றுவேடத்தை நினைப்பித்தீர் வருந்தாதே போம்என்றுசொல்லி  
 நமஸ்காரம்பண்ணினார். மந்திரிமார்குதலியசமஸ்தரும் சேரமான்பெருமா  
 னுபநுருடைய சங்கமபத்தி மேலீட்டைக்கண்டு ஆச்சரியம் எய்தி சிரசி  
 ன்மேலே அஞ்சலிசெய்து ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்கள். சேரமான்பெரு  
 மாணயனார் யானைமேல்ஏறி நகரியைவலங்கொண்டு மாளிகைவாயிலிலேபு  
 குந்து யானையினின்றும் இறங்கி மண்டபத்தினின்றும் இறங்கி மண்டபத்  
 தைஅடைந்து இரத்தினசிங்காதனத்தில் ஏறி வெண்கொற்றக்குடை நிழ  
 ற்ற வெண்சாமரம்விச அரசர்கள் மலர்தூவி வணங்கித்துதிக்க வீற்றிருந்  
 தருளினார். இங்ஙனம் இருந்து மஹாதீநேறியை நடத்தி எண்ணிறந்த அரச  
 சர்கள் நிறைகொணர அகத்தும் புறத்தும் பகையை அறுத்து சைவசமய  
 ம்அபிவிர்ந்தியாகும்படிஅரசியற்றுவாராயினார். தில்லையின்கண்ணுள்ளதிரு  
 ச்சேற்றம்பலத்திலே ஆனந்தத்தாண்டவம் செய்தருளுகின்ற சபாநாயகரு  
 டைய ஸ்ரீபாதமே தாராதேமும்பொருளும் தமக்குஉரிய பெருந்துணையும்எ  
 ன்றுதெளிந்து மெய்யறிவினாலே அத்திருவடியை மிகுந்த அன்பினோசை  
 யாசமனிதிப்படி எந்நாளும்அருச்சிப்பார் அருச்சனைமுடிவிலேசபாநாயகர்  
 அம்மலர்த தமது திருச்சிலம்பொலியைக்கேட்பிப்பார், சேரமான்பெருமா

ணையனார் சிவனடியார்களுக்கும் தரித்திரர்களுக்கும் கனகமாரிபொழிதின்  
றவராகி பரமசிவனுக்கு உரிய பல யாகங்களைச் செய்தார்.

இப்படி நிகழுங்காலத்திலே பாண்டிநாட்டிலே மதுனாயில் வீற்றிரு  
க்கும் சொக்கநாத சுவாமிபானவர் தம்மை அன்பினோடும் இசைப்பாட்டி  
னாலே ஊதிக்கின்ற பாணபத்திரற்குப் பெருஞ்செல்வத்தைக் கொடுத்த  
ருளுதற்குத் திருவுளங்கொண்டு இரவில் அவருக்குச் சொப்பனத்திலேதோ  
ன்றி, உனக்குப் பொன் இரத்தினம் பட்டாடைமுதலியவைகள் எல்லாவற்  
றையும் நீவேண்டியபடி குறைவின்றித் தரும்பொருட்டு நம்மேல் எப்பொ  
ழுதும் அன்புடையனாகிய சேரனுக்கு ஒலையருவோம் தாழாமல் போய்வாஎ  
ன்று அருளிச் செய்து “மதிமலிபுரிசைவமாடக்கூடற், பதிமசைநிலவும்  
பானிறவரிச்சிறகன்னம்பியில் பொழிலாலவாயின்மன்னியசுவன்யான்மொ  
ழி தருளுமாற்றம் பருவக்கொண் ஓப்பதுயெனப் பாவலர்க்குரிமையினுரி  
மையி னுதவியொளிதிகழ் குருமாமகிபுறா குலவியகுடைக்கீழ்ச்செருசெ  
ருமாவுகைக்குஞ் சேரலன்காண்க, பண்பாலியாழ்ப்பயில் பாணபத்திரன்நன்  
போலென் பாலன்பன்நன்பாற்காண்பதுகருதிப் போர்தனன்மாண்பொரு  
ள்கொடுத்துவர விடுப்பதுவே”

என்னும் திருப்பாசரத்தை வரைந்த திருமுகத்தைக் கொடுத்தருளி  
னார். பாணபத்திரர் அத்திருமுகத்தைத் தலைமேற்கொண்டு அப்பொழுதே  
புறப்பட்டு கொடுங்கோளுரை அடைந்து மாளிகைக்கு முன்வந்துசேரமா  
ன்பெருமானையொருக்கு அறிவித்தார். உடனே அவர் சிசுசின்மேலேகைகு  
வித்துமிகுந்த அன்பினோடும் கண்ணீர்சொரிய எழுந்து மாளிகைக்குப்பு  
றத்தில் வந்து பாணபத்திரரைப் பலமுறை வணங்கி சுவாமி தேவரீர் அடி  
யேனை ஒருபொருள் எனமதித்து திருமுகங்கொண்டு வந்தீர் என்றார். அப்  
பொழுது பாணபத்திரர் சுவாமித்தருளிய திருமுகத்தைக் கையிலே கொ  
டுத்து வணங்க சேரமான் பெருமானையனார் அதனை முடிமேற்கொண்டு கூ  
த்தாடி மொழிகுழற ஆனந்த அருவிசொரிய பரவசமாய்ப் பூமிமேலேபலமு  
றை விழுந்தார். திருமுகத்தைப் பலதரம் வணங்கி அதனைவாசித்து திருவ  
ருளைத் துதித்து மாளிகையினுள்ளே புகுந்து மந்திரிமார்களை நோக்கி நம்  
முடைய குலமாளிகையில் இருக்கின்ற பண்டாரம் முழுதையும் பொதி  
செய்து ஆளின்மேல் ஏற்றிக்கொண்டு வாருங்கள் என்று ஆஞ்ஞாயிக்க அ  
வர்கள் ஏற்றிக்கொண்டுவந்து வணங்கினார்கள். சேரமான் பெருமானையன  
ர்பாணபத்திரருக்கு அந்தத்தனங்களை வெவ்வேறுசுக்காட்டி சுவாமி தேவரீ  
ர்இவைகளைபும்பாளை குதிரை தேர் காலார்என்னும் சதுரங்கங்களையும் அ  
டியேனுடைய அரசையும் கைக்கொண்டருளும் என்றுசொல்ல பாணபத்  
திரர் தமக்குச்சேரமான் பெருமானையனார் தத்தனங்களைஎல்லாவற்றையும்  
கண்டு மனமகிழ்ந்து அந்நிரபித்து அவனானோக்கி சுவாமி அடியேன் எனக்  
குவேண்டுமென வற்றை மாத்திரம் கொள்ளும்பொருட்டே சிவானுஞ் சர

சையும் அரசுறுப்பையும் தேவரீரே கைக்கொண்டருளும் என்று சொல்லி வணங்கினார். சேரமான் பெருமானையுளும் சிவாஞ்ஞையை மறுத்தற்கு அஞ்சி அதற்கு உடன்பட்டார். பாணபத்திரர் தனங்கள் எல்லாவற்றையும் யானை குதிரை உள்ளிட்டனவற்றுள் வேண்டுவனவற்றையும் கொண்டு ஓர் யானைமேல் ஏறிப்போனார். சேரமான் பெருமானையுள் பாணபத்திரருக்குப் பின் கண்ணீர்சொரிய கைதொழுதுகொண்டு செல்ல பாணபத்திரர் நகர்ப்புறத்தில் அவரிடத்திலே விடை பெற்றுக்கொண்டுபோய் அடைந்தார்.

சேரமான் பெருமானையுள் ஒருநாள் முன்போலப் பூஜார்த்தத்திலே சபாநாயகருடைய திருச்சிலம்பொலி தமக்குக்கேளாதொழிய மனமயங்கி அடியேன் என்னபிழைசெய்தேனோ என்றுபொருமி இனிஇந்தத் தேகத்தினால் அடையும் வேறின்பம் யாது என்று உடைவானை உருவி தமது மார்பிலே நாட்ட சபாநாயகர் விரைந்து திருச்சிலம்பொலியைக் கேட்பித்தார். உடனே நாயனர் உடைவானை அசுற்றி நமஸ்காரம்பண்ணி ஸ்தோத்திரம் செய்து சுவாமி இத்திருவருளை முன் செய்யாதொழிந்தது என் என்றார் அப்பொழுது சபாநாயகர் சைவசமயாசாரியராகிய சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளை நீனைக்கும் பொருட்டு எதிர்பின்றருளாது வன்றொண்டாகிய சுந்தரன்கனகசபையின் கண்ணே நமது ஆனந்த நிருத்தத்தைவந்து வணங்கிப்பதிகம் பாடுதலால் நாம் நின்று அதனைக்கேட்டுவரத் தாழ்த்தோம் என்னுள் திருவாக்கை அருளிச்செய்தார். சேரமான் பெருமானையுள் அடியார்வருக்கு இவர் அருளுங்கருணை இருந்தவாறு என் என்று கனகசபையை வணங்கி வன்றொண்டனாயும் தரிசித்தல்வேண்டும் என்றுவிரும்பி சுபதினத்திலே திருவஞ்சைக்களத்தில் வீற்றிருக்கும் கடவுளைவணங்கி சேனைகளோடு புறப்பட்டுப்போய்ச் சிதம்பரத்தை அடைந்து கனகசபையிலே நிருத்தம் செய்கின்ற சபாநாயகரை வணங்கி சிவானந்தக்கடலுள் அமிழ்ந்தி பொன்வண்ணத்தந்தாதி பாடியருளினார். சபாநாயகர் அதற்குப்பரிசிலாகத் தமதுகுஞ்சி தபாதத்தினது திருச்சிலம்பின் ஓசையை எதிரோகேட்பித்தார். சேரமான் பெருமானையுள் காலந்தோறும் சபாநாயகரைத்தரிசனம் செய்துகொண்டு அப்பதியில் இருந்தார்.

சிலநாளாயினபின் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளைத் தரிசித்து வணங்குதற்கு விரும்பிப் புறப்பட்டு இடையில் உள்ள சிவஸ்தலங்களை வணங்கிக் கொண்டு திருவாலுரை அடைந்து, தம்மை எதிர்கொண்ட சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளை நமஸ்கரித்து அவரோடு கோயிலிற் சென்று வன்மீகநாதரை வணங்கி, திருமும்மணிக்கோவைபாடி, பரவையார் வீட்டிலேபோய்சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளோடு திருவாலுரை அகன்று வேதாசனியத்தை அடைந்து சுவாமிதரிசனம் செய்து திருவந்தாதி பாடினார் அதன்பின் பாண்டிநாட்டிற் சென்று அங்குள்ள மதுரை முதலாகிய திருப்பதிகளை வணங்கிக்கொண்டு

சந்தரமூர்த்தியோடும் திருவாரூருக்குத்திரும்பிவந்து, அவரோடு சுவாமீதரிசனம் செய்துகொண்டு இருந்தார். பலநாட்சென்றபின் சந்தரமூர்த்தியை தம்முடைய ஊருக்குவரும்படி பிரார்த்தித்து அழைத்தக்கொண்டு சென்று தம்முடைய கொடுங்கோளுரை அடைந்து அவரோடும் இருந்தார், ஒருநாள் சந்தரமூர்த்திசுவாமி வன்மீகநாதரை நனைந்து உருகி திருவாரூருக்குப் போம்படி எழுந்துசெல்லசேரமான் பெருமானையுணர்ந்தார். வந்தவராகி எழுந்து அவரைப் பிள்ளைபெற்று போகாதபடிசேரமான், அதற்கு அவர் உடன்படாமையென்று மந்திரிகளைக்கொண்டு தம்முடைய மாளிகையில் இருக்கின்ற பண்டாரம் முழுதையும் பொதிசெய்து ஆட்களின்மேலே ஏற்று வித்து சந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளுக்கு முன் செல்லும்படி அனுப்பி அந்தச் சுவாமிகளை விழுந்து நமஸ்கரித்தார். சந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் சேரமான் பெருமானையுரைத்த முழி விடைகொடுத்துச் சென்று திருவாரூரை அடைந்தார். சந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளிடத்திலே விடைபெற்ற சேரமான் பெருமானையுரை சந்தரமூர்த்திசுவாமிகளை மறவாத சிந்தையோடு கொடுங்கோளுரிலே அரசுசெய்துகொண்டு இருந்தார்.

நெடுநாள் ஆயினபின் சந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் பின்னும் கொடுங்கோளுருக்கு வந்து சேரமான் பெருமானையுணர்ந்தார். பலநாளாயினபின் ஒருநாள் சேரமான் பெருமானையுரை ஸ்ரீராமபண்ணும்பொழுது சந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருவஞ்சைக்களத்துக்குப்போய் சுவாமீதரிசனம் செய்து திருக்கைலாசத்தில் இருந்து பரமசிவனால் அனுப்பப்பட்டவென்ற யானையின்மேலேறி தம்முடைய தோழமாகிய சேரமான் பெருமானையுரை நினைத்துக்கொண்டு சென்றார். சேரமான் பெருமானையுரை சந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுடைய செயலை அறிந்து அந்தக்ஷணத்தில் அருகில்நின்ற ஓர் குதிரையில் ஏறிக்கொண்டு திருவஞ்சைக்களத்துக்குப்போய் வெள்ளையானையின் மேற்கொண்டு ஆகாயத்திற்செல்லும் சந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளைக்கண்டு தாம் ஏறிய குதிரையின்செவியிலே ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை ஓதியருளினர். உடனே அந்தக்குதிரையானது ஆகாயத்திலேபாய்ந்து சந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுடைய வெள்ளையானையை அடைந்து அதனைவல்லுசெய்து அதற்குமுன்னாகச்சென்றது. சேரமான் பெருமானையுரைபடைய படைவீரர்கள் குதிரையிற்செல்லும் அந்நாயனுரை தங்கண்ணுக்குப் புலப்படும் எல்லைவரக்கும் ஆகாயத்திலே கண்டு பின்காணமையால் மிகுந்த திடபத்தியினாலே உருவிய உடைவாட்களினால் தங்கள் தங்கள் சேகத்தைவீழ்த்தி வீரயாக்கையைப் பெற்றுப்போய் சேரமான் பெருமானையுரைக்கு முற்பட்ட அவரைச் சேவித்துக்கொண்டு சென்றார்கள். சேரமான் பெருமானையுறும் சந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும் திருக்கைலாசத்தின் தெற்குவாயிலுக்கு முன்போன உடனே குதிரையினின்றும் யானையினின்றும் இறங்கி பலவாயில்களையும் கடந்து திருவணுக்கன் திருவாயிலை அடைந்தார்கள், அங்கே சேரமான் பெருமானையுரை தடைபட்டு நிற்க சந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் உள்ளேபோய்ச் சுவாமி சந்திரானத்திலே விழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து ஸ்தோத்திரம் பண்ணி சுவாமி தேவரீருடைய திருவடிகளை அடையும்பொழுட்டு சேரமான் பெருமான் திருவணுக்கன் திருவாயிலின் புறத்திலே வந்து நிற்கின்றார் என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய பரமசிவன் சேரமான் பெருமானையுரை உள்ளே அழைப்பிக்க அவர் விரைந்துவந்து சந்திரானத்திலே நமஸ்கரித்து ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார், பரமசிவன் திருமுறுவல்லுசெய்து இங்கே நாம் அழையாதிரு



க்க நீவந்தது என் என்று அருளிச்செய்ய சேரமான் பெருமானையனார் அஞ்  
சலிசெய்து நின்று சுவாமீ சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளுடைய திருவடிகளைத்  
துதித்து அவர் ஏறிய வெள்ளையானைக்குமுன் அவரைச் சேவித்துக்கொண்  
டு வந்தேன் தேவரீர் பொழிகின்ற பெருங்கருணைவெள்ளம் முன்கொண்டு  
புகுதலால் திருமுன்பு வரப்பெற்றேன் இனி ஒருவிண்ணப்பம் உண்டு அரி  
பிரமேந்திராதி தேவர்களாலு முனிவர்களாலும்வேதங்களாலும்துதிக்கப்  
படுதற்கு அரியபெருமையை உடைய தேவரீர்மேல் அன்பினாலே தேவரீர்  
துதிருவருள்கொண்டு திருவுலரப்பாடினேன் அதனைத் தேவரீர்கேட்டருள  
ல்வேண்டும் என்று விண்ணப்பம் செய்தார் அப்பொழுதுபரமசிவன்பஞ்ச  
பாசத்தடை நீங்கும்புகுவன்றெண்டனை அடைந்தசேரனே அவவுலாவை  
ச்சொல்லு என்று திருவாய்மலர்ந்தருள சேரமான்பெருமானையனாரும்அ  
தனைக் கேட்பித்தார் பரமசிவன் அதற்கு அருள்செய்து நம்முடையகணங்  
களுக்கு நாதராய் இருஎன்று சொல்லியருளினார் சேரமான்பெருமானைய  
னார் சிவகணநாதராகி சுவாமியை சேவிப்பாராயினார் அவர் அருளிச்செய்  
த்திருக்கைலாச ஞானவுலாவைக் கைலாசகிரியிலே அன்றுகேட்ட மாசாத்  
தரானவர் அதனைத்தரித்து இந்தத் தமிழ்நாட்டில் உள்ள திருக்கடவூரிலே  
வெளிப்படச்சொல்லி பூபூமியிலே விளங்கும்பொருட்டுநாட்டியாருளினார்.



உ

சிவமயம்.

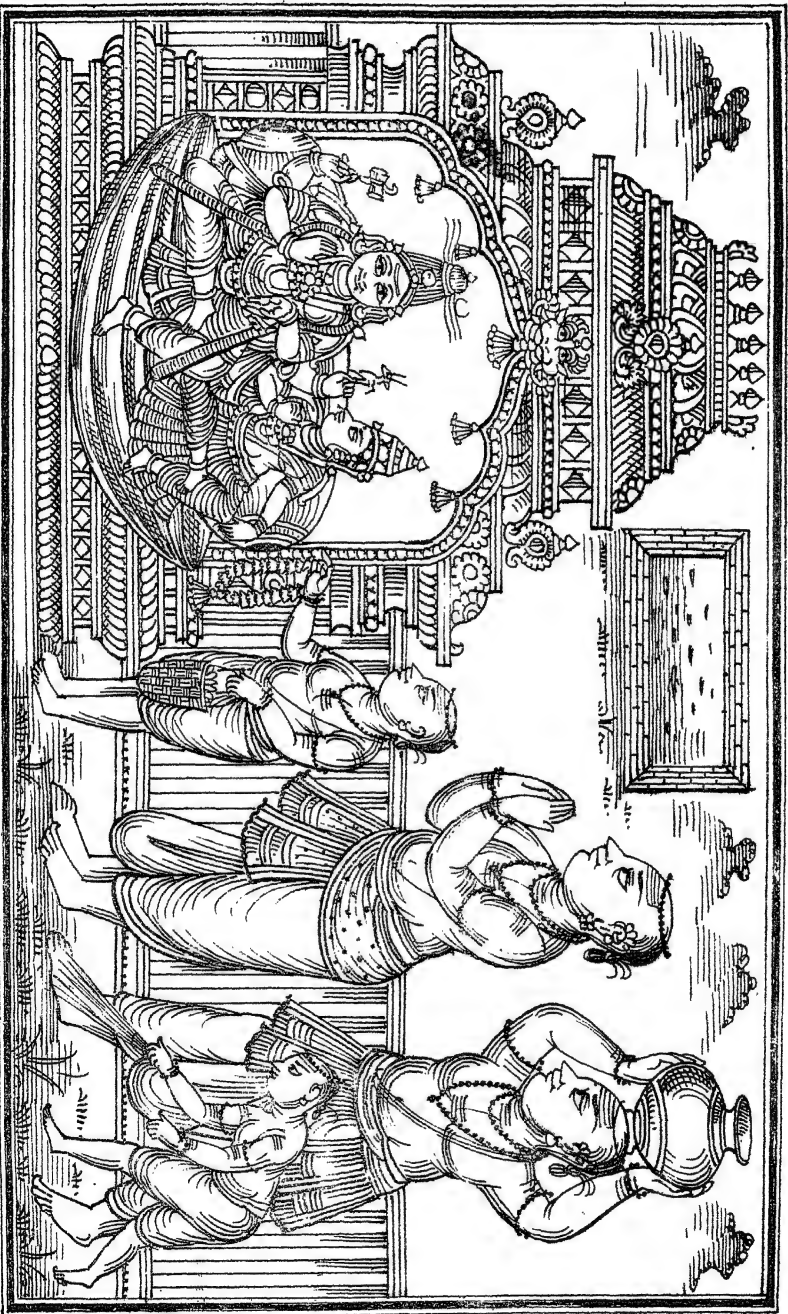
முப்பத்தொன்பதாவது,

கணநாதநாயனார் புராணம்.



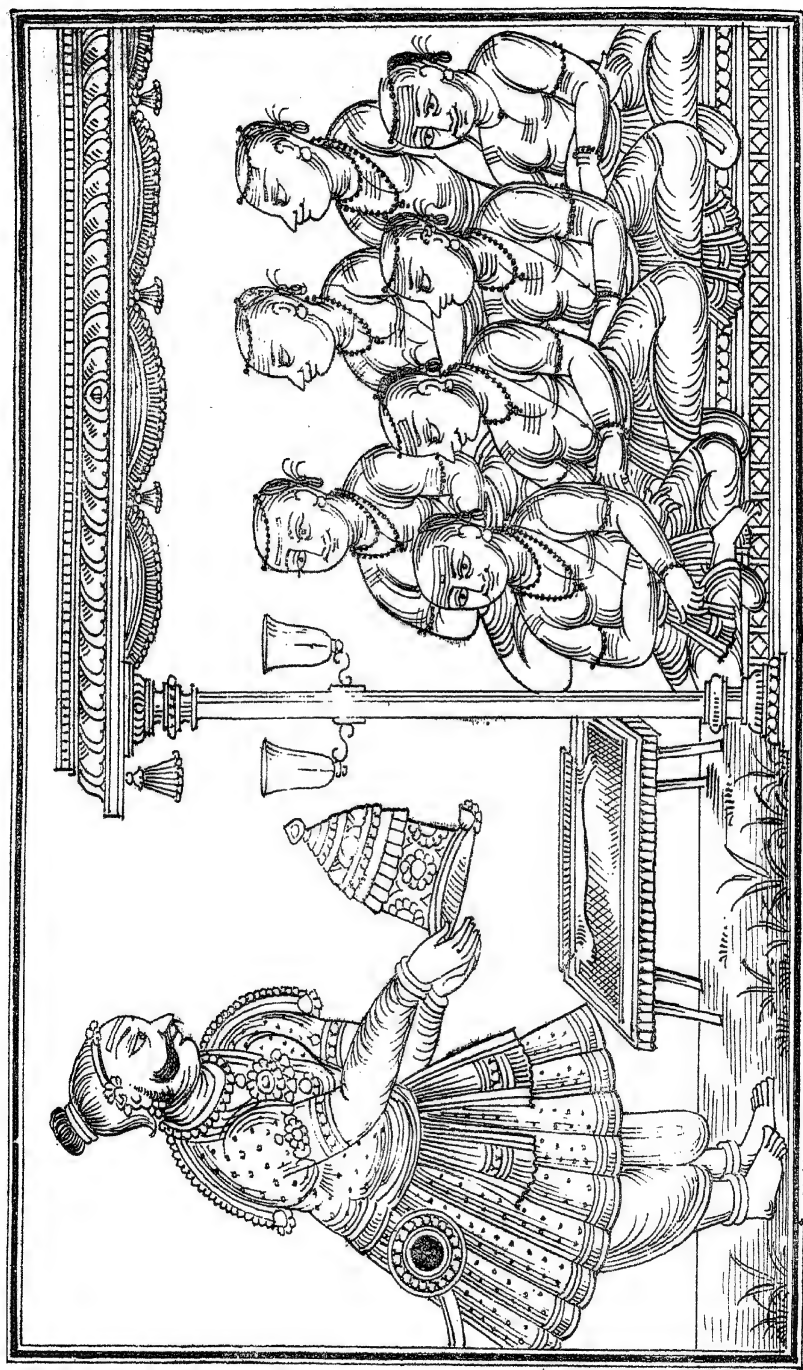
கந்தமலிவயற்காழிமறையோரேத்துங் கணநாதர்திருத்தோணிக்கட  
வுளார்க்கு, நந்தவனம்பலவமைத்துமலருங்கொய்து நற்றாமஞ்சொற்றாம  
னயந்துசாத்தி, வந்தவரைத்தொண்டாக்கிப்பணிகள்பூட்டி வாதுசெய்தவா  
ரணத்தைமகிழ்ந்துவாழ்த்தி, புந்திமகிழ்ந்தரனருளாற்கயிலேமேலிப் பொ  
ருவில்சணத்தவர்காவல்பொருந்தினோர்.

சீர்காழியிலே பிராமணர்குலத்திலே கணநாதநாயனார்என்பவர்ஒரு  
வர் இருந்தார் அவர் திருத்தோணியப்பருக்கு மிகுந்த அன்பினோடுதினந்  
தோறும் திருப்பணிகள் செய்பவர் தம்மை விரும்பிவந்துஅடைபவர்களைந  
ந்தவனம் அமைத்தல் பூக்கொய்தல் திருமாலைக்கட்டல் திருமஞ்சனம் எழுத்  
தல் திருவலகிடுதல் திருமெழுகிடுதல் திருவிளக்கேற்றல் திருமுறை எழு  
தல் திருமுறைவாசித்தல் முதலாகிய திருத்தொண்கிறுள் அவரவருக்கு ஏ  
ற்ற திருத்தொண்கிறிலே பயில்வித்து அவர்களைச் சிவனடியார்கள் ஆக்  
குவார் கிருகஸ்தாச்சிரமத்தில் இருந்துசிவனடியார்களை வழிபடுவார் சமய  
குரவாகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகளைத்தினந்தோறும் முப்பொ  
ழுதினம் அத்தியந்த ஆசையோடு விதிப்படி பூசைசெய்தார் அந்தப் பூசாப  
லத்தினாலே திருக்கைலாசவலையை அடைந்து சிவகணங்களுக்குநாதரானார்.



நட்பு. பெரு. கண்ணா தநாயனார்.

మొదటి పాఠము



ந. கூ-வது: கூற்றுக்காரர்.

உ  
சிவமயம்,

நாற்பதாவது,

## கூற்றுவநாயனார் புராணம்.

குன்றதபுகழாளர்கள்தைவேந்தர் கூற்றுவனார்மாற்றலர்மண்கொண்டுகூடப், பொன்றமுழுமுடிவேண்டப்புவியூர்வாழும்புசுரர்கள்கொடாதகலப்பறிதனீந்த, மன்றமிழ்திருவடியேமுடியாச்சூடி மாநிலங்காத்திறைவனுறைமாடக்கோயிற், சென்றசையுடன்வணங்கிப்பணிகள்செய்து, திருவருளாலமருலகஞ்சேர்ந்துளாரே.

களந்தைவேந்தராகிய கூற்றுவநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார் அவர் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை விதிப்படி உச்சரிப்பவர், சிவனடியார்களுக்குத் திருத்தொண்டு செய்பவர் அவர் திருவருள் வசியினால் மகா ஐசுவரியம் உடையவராகி ரதகஜதுரகபதாதி என்னும் சதுரங்கள் நிறைந்த வீரச்செருக்கில் மேலாயினார், பல அரசர்களோடு யுத்தம்செய்து அவர்களுடையுமீயித்து அவர்களுடைய நாடுகள் எல்லாவற்றையும் கவர்ந்து அரசர் திருவில்முடி ஒன்று தவிர மற்றவைகள் எல்லாவற்றையும் உடையாராயினார் உலகத்தை ஆளுதற்குத் தமக்கு முடிசூட்டும் பொருட்டு தில்லைவாழந்தணர்களை வேண்ட அவர்கள் நாங்கள் சோழகுலத்தாருக்கேஅன்றி மற்றவர்களுக்கு முடி சூட்டோம் என்று மறுத்து தங்களுள் ஒருகுடியை முடியைக் காத்துக் கொள்ளும்படி இருத்தி சேரமண்டலத்துக்குப் போயினார்கள். கூற்றுவநாயனார் ஐயுறவினாலே மனந்தளர்ந்து சபாநாயகரைப் பணிந்து அற்றைநாள் இரவிலே அடியேனுக்குத் திவடியையே முடியாகத் தந்தருளல் வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துக்கொண்டு நித்திரைசெய்ய சபாநாயகர் அவருக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி தம்முடைய திருவடிகளைக் கொடுத்தருளினார் கூற்றுவநாயனார் அவைகளையே முடியாகச்சூடி பூம்முழுதை யும்பொதுதீக்கி ஆண்டார். பாமசிவன் பற்றிருக்கின்ற முக்கிய ஸ்தலங்கள் எங்கும்சென்று வணங்கி திருப்பணிகள் செய்து சிவபதம் அடைந்தார்.

உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது,

# பொய்யடிமையில்லாத சருக்கம்.

நாற்பத்தோராவது,

பொய்யடிமையில்லாதபுலவர் புராணம்.

பொய்யறியாக்கபிலரோடுபணராதிப் புலவோர்பொற்பார்களைக்  
பொருந்தவோதிச், செய்புரிடைவளராசுமதுநல்ல சித்திவித்தாரமென  
த்தெரிக்குஞ்செம்மை, மெய்புடையதொடைகளெல்லாமன்று ளாடன்மே  
வியகோனிருதாளிலவிரவச்சாத்திச், கையுடையஞ்சலியினராயருளான்மே  
லைக் கருதரியவமருலகங்கைக்கொண்டாரே.

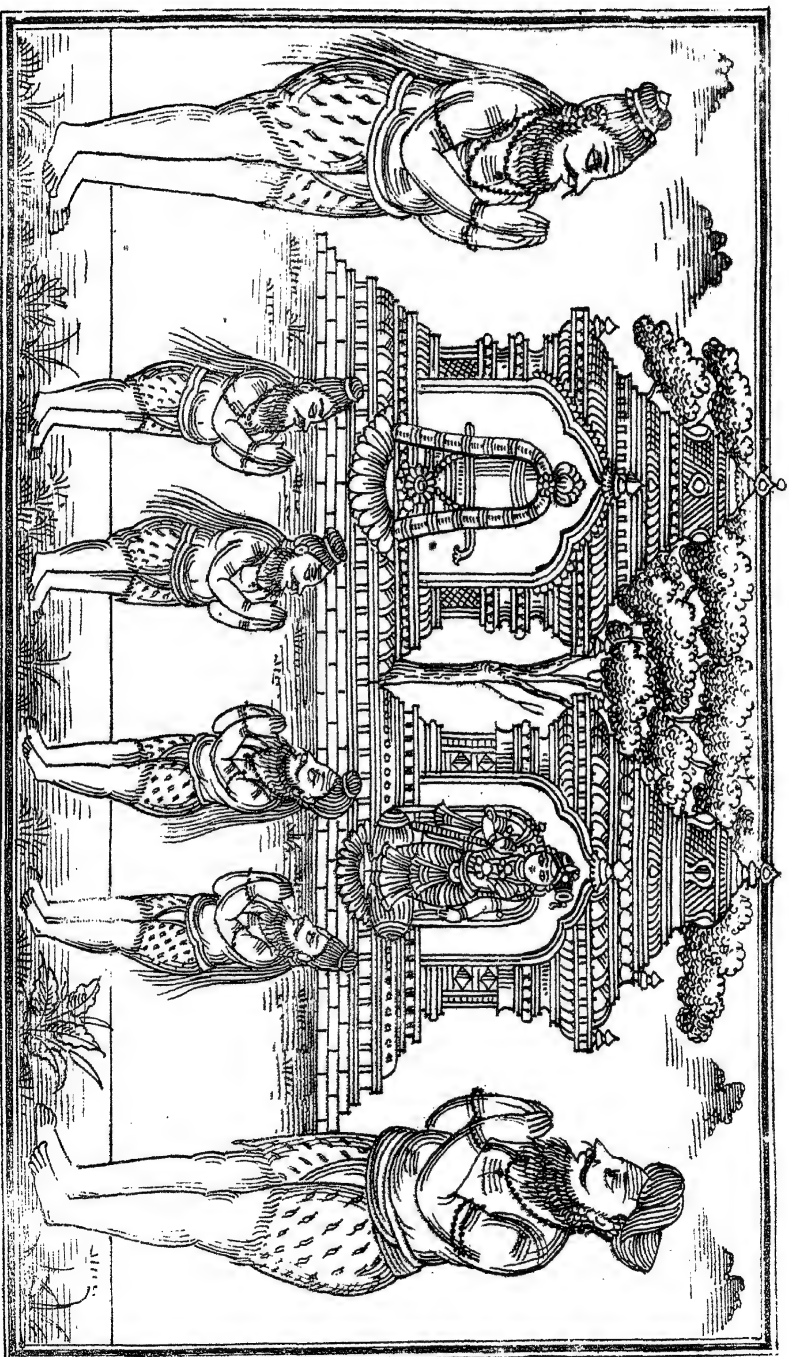
பாண்டிநாட்டிலே சிறந்து விளங்குகின்ற துவாதசாந்தபுரமாகிய ம  
துராபுரியிலே சொக்கநாத சுவாமியிடத்திலே சதுரமாய் இரண்டுசாண் அ  
ளவினதாகி மெய்ப்புலவர்களுக்கெல்லம் முழும் வளர்ந்து இருத்தற்குடிக  
ங்கொடுக்கின்ற சங்கப்பலையைப் பெற்று அதனில் இருந்து தமிழ்மொ  
ழியை வளர்த்த கடைச்சங்கப்புலவர்கள் கபிலர், பாணர், நற்கீரர், முதலா  
கநாற்பத்தோன்பதின்மார் அவர்கள் விபூதிருத்திராக்ஷதாரணர்களாம்புரிப  
ஞ்சாக்ஷரஐபமரர்களாகி அசத்தியம், தொல்காப்பியம் என்னும் இலக்கண  
நூல்களின்படி ஆசு மதுரம் சித்திரம் வித்தாரம் என்னும் நான்கவிகளி  
னாலும் அத்தியந்த மெய்ப்பத்தியோடு பரமசிவனையே பாடி பொய்யடிமை  
யில்லாத புலவர்கள் எனப்பெயர் பெற்று சிவபதம் அடைந்தார்.

உ  
சிவமயம்.

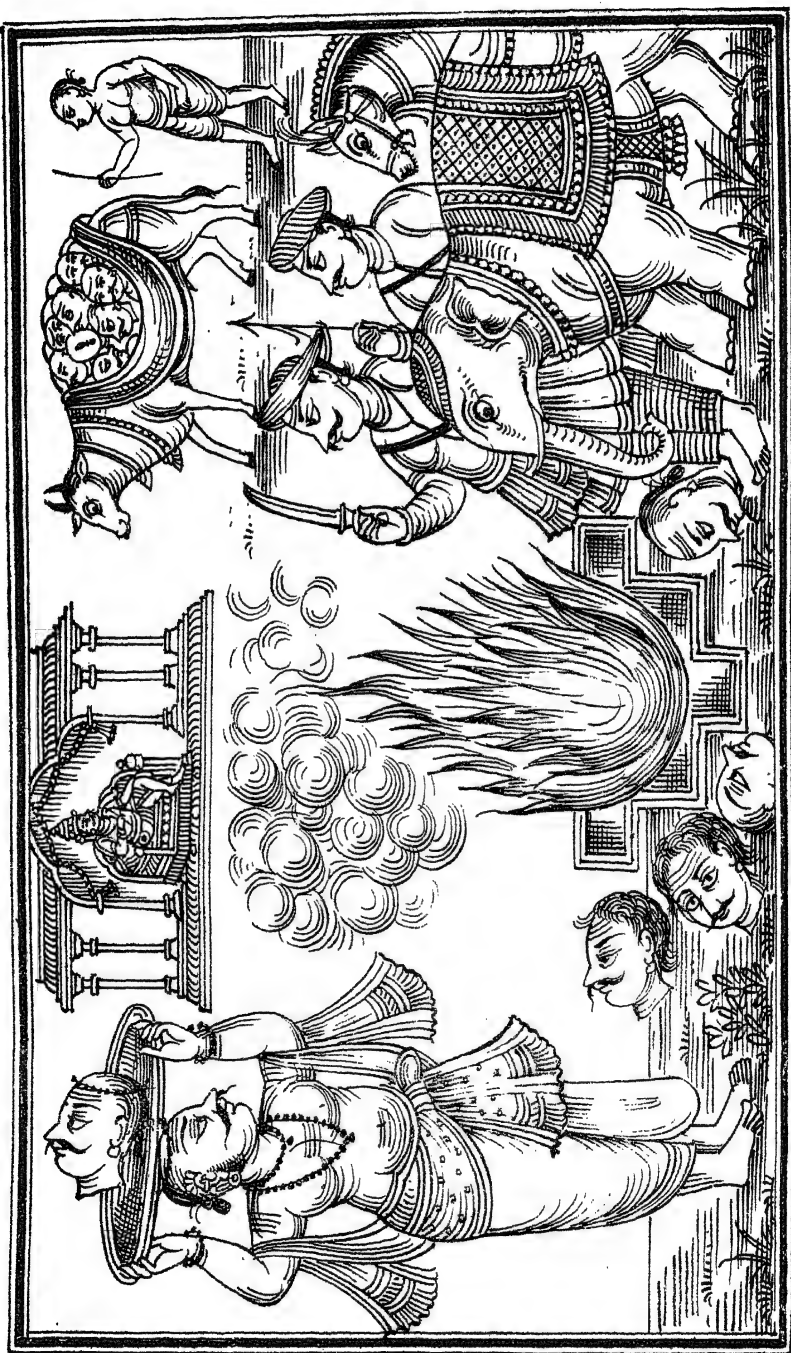
நாற்பத்திரண்டாவது.

புகழ்ச்சோழநாயனார் புராணம்.

பொழின்மருவங்கருவூர் வாழ்புகழார்சோழர்போதகம்போலென்று  
யிரும்போக்குமென்றே, யழலவீர்வாஸ்கொடுத்திரானதிசைமான்மேலட



சூ. வ. தீ. பொய்யழை மையிலலாது புலவர்.



சுக.வதி. புகழ்ச்சோழ நாயனார்.

[illegible]

ர்த்தபெரும்படையேவ வவர்கொண்டேய்ந்த, தழல்விழிகொடல்காண்பார்  
கண்டதோர்புன் சடைத்தலையெழுத்தலையாற்றும்புதுவாங்கிக், கழல்பவ  
யதுசிரத்தினேந்தியாய்ந்த கன்னமூழ்கிபிறைவனடிக்கைக்கொண்டாரோ.

சோழநாட்டிலே உறையூரிலே புகழ்ச்சோழநாயனார் என்பவரொரு  
வர் இருந்தார் அவர் மற்றை அரசர்கள் பணிகேட்க உலகம் தம்முடைய  
செங்கோலின்முறை நிற்க சைவசமயம் தழைக்க, அரசியற்றினார் சிவால  
யங்கள் எல்லாவற்றிலும் சித்திய ரைமித்திகங்கள் வழவீன்றி நடத்துவிப்  
பார். சிவனடியார்களுக்கு வேண்டுவனவற்றைக்குறிப்பறிந்துகொடுப்பார்  
இப்படி யிருக்கும் நாளிலே கொங்குமுதலிய குடதேசங்களின் அரசர்கள்  
தரும் திறையை வாங்கும்பொருட்டு சங்கள் குலத்தார்களுக்கு உரிய கரு  
வூர் என்னும் இராஜதானியிலே அரசரிமைச் சுற்றத்தோடு வந்தணைந்தார்.  
அங்குள்ள ஆனிலை என்னும் கோயில் இருக்கின்ற பரமசிவனை வணங்கி,  
மாளிகையிலே புகுந்து அத்தாணிமண்டபத்திலே சிங்காசனத்தில் வீற்றி  
ருந்து குடதேசத்து அரசர்கள் கொணர்ந்த திறைகளைக் கண்டு அவர்களு  
க்கு அருள்புரிந்து மந்திரிமாரை நோக்கி நம்முடைய ஆஞ்ஞாசக்கரத்துக்  
குஅமையாத அரசர்கள் இருக்கின்ற அரணங்கள் உளவாகில் தெரிந்துசொ  
ல்லுங்கள் என்றார். இப்படி நிகழும் நாளிலே சிவகாமபாண்டாரர் கொணர்  
கின்ற புகழ்பங்களைச் சித்திய தம்முடைய யானையையும் ஆதோரணர்களை  
யும் கொன்ற எறிபத்த நாயனரை அணைந்து என்னையுந் கொன்றருளும் எ  
ன்று தமது வாழ்க்கொடுத்து திருத்தொண்டிலே மிகச்சிறந்து விளங்கினா  
ர். மந்திரிமார்கள் புகழ்ச்சோழ நாயனரை வணங்கி திணைகொன்றாத அரச  
ன் ஒருவன் உளன் என்று சொல்ல புகழ்ச்சோழர் விடப்பினாலே புன்முறு  
வல் செய்து அவன் யாவன் என்று வினாவு மந்திரிமார் அவன் அதிகன் என்  
பவன் அவன் சமீபத்திலே மலையாரணத்தூற்றினே இருப்பவன் என்றார்கள். அ  
துகேட்ட புகழ்ச்சோழர் நீங்கள் படைகொண்டு சென்று அவ்வரணத்தைத்  
துகளாகப் பற்றறுத்து வாருங்கள் என்று ஆஞ்ஞாபிக்க மந்திரிமார்களை  
யோடு சென்று அம்மலையானைப் பொடிபடுத்தி அதிகனுடைய சேனைகளை  
வதைத்தார்கள். அதிகன் அஞ்சி ஓடிப்போய்ச் சுரத்திலுளிருந்துவிட்டான்.  
புகழ்ச்சோழருடைய படைவீரர்களிற்பவர் அதிகனுடைய படைவீரர்களி  
ன் தலைகளையும் மற்றவர்கள் நிதிக்குவைகளையும் யானை குதிரைகளையும்  
கொண்டு மந்திரிமாரோடு கருவூரிலே வந்து சேர்ந்தார்கள். புகழ்ச்சோழ  
நாயனார் தமக்கு முன்னே படைவீரர்கள் கொண்டு வந்ததலைக்குவைகளுள்  
ஒருதலையின் நடுவிலே ஒரு புன்சடையைக் கண்டார். கண்டபொழுதே நடு  
ங்கி மனங்கலங்கி கைதொழுது பெரும்பயத்தினுடனே எதிர்சென்று அத்  
தலையிற் சடையைத் தெரியப்பார்த்து கண்ணீர்சொரிய அழுது நான்சை  
வநெறியைப் பரிபாலித்து அரசியற்றியபடி மிக அழகிது சடைமுடியையு  
டையவர் பரமசிவன் அருளிச்செய்தமெய்நெறிபைக்கண்டவர் அவருடை  
யசடைத்தலையைத்தாங்கிவரக்கண்டும் அதிபா தகனாகிய நான்புமியைத் தாங்  
குதற்கு இருந்தேனே என்று சொல்லி ஒன்றுசெய்யத் துணிந்து மந்திரிமா  
ரை நோக்கி பூமியைக்காத்து அரசனித்துப் பரமசிவனுக்கு வழித்தொண்டு  
செய்யும்பொருட்டு என்னுடைய குமாரனுக்கு முடிசூட்டுங்கள் என்று வி



தித்து அதனைக்கேட்டு அயரும் மந்திரிகளைத்தேற்றி அக்கினிவளர்ப்பித்து விபூதியை உத்தூளானஞ்செய்து சடைச்சிரத்தைஒருபொற்கலத்தில் ஏந்தி தம்முடைய திருமுடியிலே தாங்கி அவ்வக்கினியை வலஞ்செய்து உயிர்த்துணையாகிய ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை எடுத்து ஒதிஅதனுள்ளே புருந்து பரமசிவனது திருவடிநிழலிலே அமர்ந்து இருந்தார்.



உ

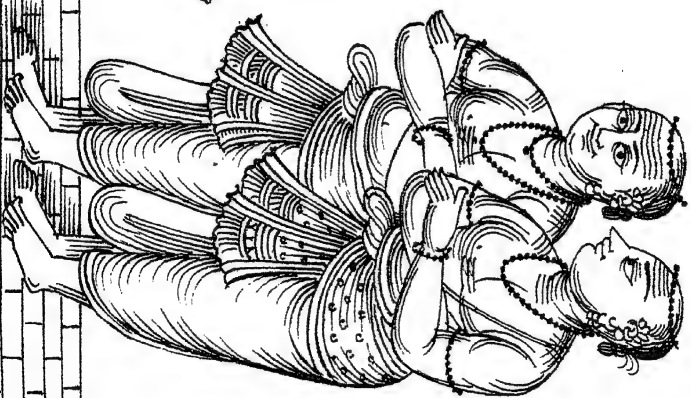
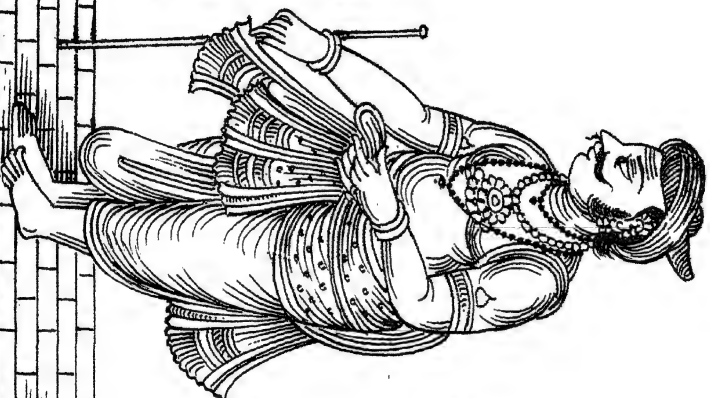
சிவமயம்,

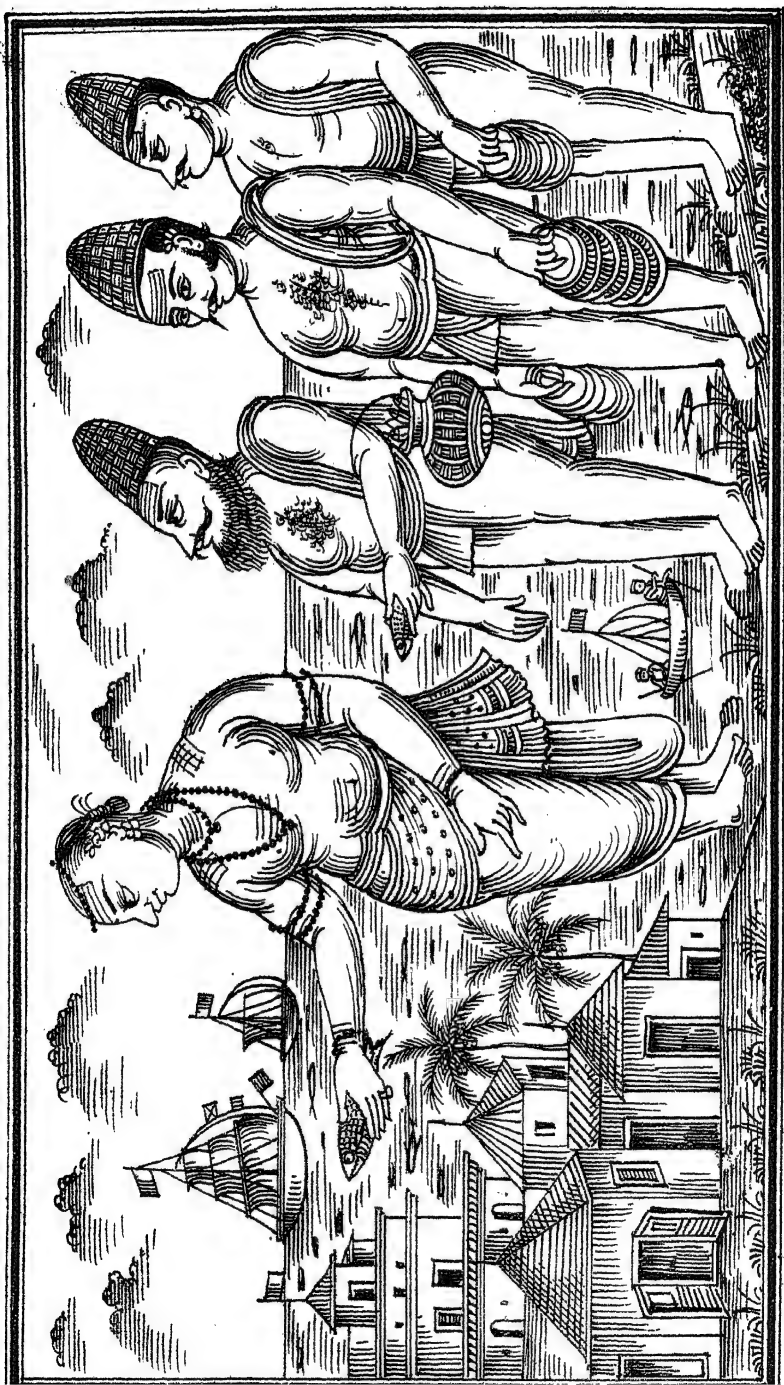
நாம்பத்துழன்றவது,

நரசிங்கமுனையரையநாயனார் புராணம்.

நாடுபுகழ்முனைப்பாடிநாடுமேயநரசிங்கமுனையர்புவிநனைந்துமன்றுளாடுமவராதிரைநாளடியார்க்கம்பொனமுதளிப்பாரொளியெண்ணீறணிந்து தார்த்த, வேடமுடையவர்க்கிரட்டிச்செம்பொனீந்து விடுத்தழகாராலயங்க ள்வினங்கச்செய்து, தோடலர்தாருடையபிரானருளையாளத்தோன்றினொணையருளினூன்றினூறோ.

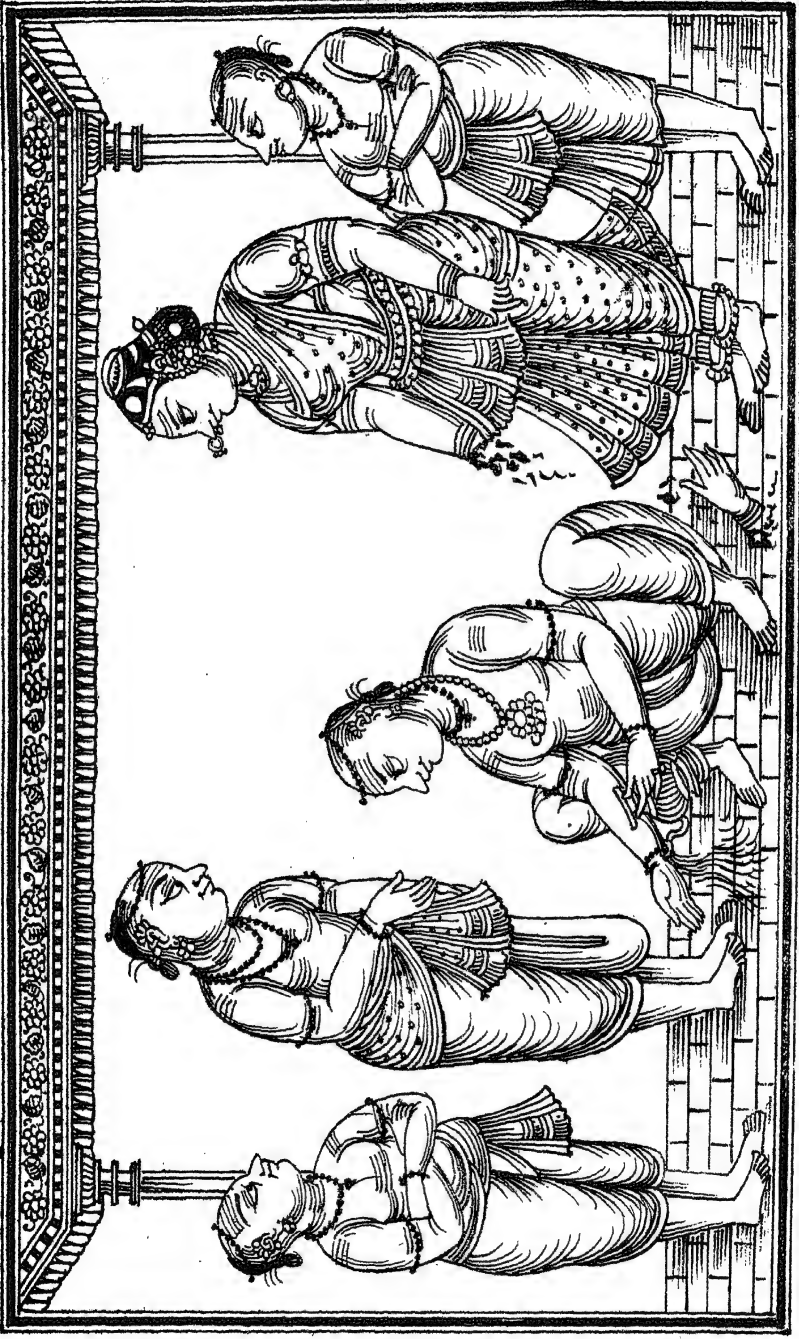
திருமுனைப்பாடி நாட்டிலே நரசிங்கமுனையரையநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் பரமசிவனது திருவடியை அடைதலே தமக்குப் பெரும்பெறு எனத்துணிந்தவர் அறித்தியமும் துக்கமுமாகிய அரசியற்கையில் வைத்தவிருப்பத்தாலன்று சர்வான்மாக்களும் சர்ச்சமயமாகிய சைவத்தைக் கைக்கொண்டு முத்தியின் பதத்தை அடைதல்வேண்டும் என்னும் பெருங்கருணையினுலே பலசத்துருமுனைகளைக்கடந்து சைவவெறி வரமும் படி திருவருளை முன்னிட்டு கீன்று அரசாள்வார். சிவாலயங்கள்தோறும்ரித்திய ரைமித்திகங்களை ஒழுங்குபெற நடத்துவிப்பார். திருவாதிரைநகரத்திரந்தோறும் விசேஷபூசை செய்வித்து தம்மிடத்தில் வரும் சிவனடியார்களைத் திருவமுது செய்வித்து அவர்களுக்குத் தனித்தனியே நூறுபொன்கொடுப்பார். ஒரு திருவாதிரை நகரத்திரத்திலேஅப்படியே அடியார்களுக்குப் பெரன்கொடுக்கும் பொழுது தூர்த்தவேடமுள்ள ஒருவர்விபூதிஅணிந்துவொண்டு வந்தார். அவருடைய வடிவு இருந்தபடியைக் கண்டுபக்கத்திலுள்ளவர்கள் இகழ்ந்து ஒதுங்க நரசிங்கமுனையரையார் அதுகண்டுஎதிரேசென்று அவரை அஞ்சலீசெய்து அழைத்துக்கொண்டுபோய் அவரைமிக உபசரித்து சீலம் இல்லாதவர்களாயினும் விபூதியை அணிந்தவர்களை உலகத்தார் இகழ்ந்துநகரத்தில்வீழாவண்ணம் அவருக்கு இரட்டிப்பொன்கொடுத்து அவரை வணங்கி இன்சொற்சொல்லி விடைகொடுத்து அனுப்பினார். இந்தப்பிரகாரம் அருமையாகிய திருத்தொண்டுகள் பலவற்றைச் செய்து சிவபதப்பிராப்தியானார்.





గు.జె.మ.ప్ర.మ.అధికారమునకు.

சாந்.வது. அதிபத்தநாயனார்.



சு. வ. து. கலிக்கம்பநாயகர்.

சு. வ. து. கலிக்கம்பநாயகர்.

உ  
சிவமயம்.

நம்பித்துநான்காவது,

அதிபத்தநாயனாற்புராணம்.

அலைபாருங்கடனுகைநகருள்வாமுமதிபத்தாபரதவர்களுதிபர்வேலை  
வலைவாரிவருமினிற்றலைமீனீசன்வார்கழற்கேயென்னுவிடுமரபார்பன்னாட்  
டலையானதொருமினேசாரநானுந்தந்தொழிலால்விடித்துமிடிசாரச்செம்பொ  
னிலையாருமணிநயந்தம்மீனென்றெய்தரீத்தருளாலிறைவனடிநேர்ந்துளாரே.

சோழமண்டலத்திலே நாகப்பட்டணத்திலே சமுத்திர தீரத்திலேஉ  
ள்ள துளைப்பாடியிலே பரதவர்குலத்திலே அதிபத்தநாயனார் என்பவர்ஒரு  
வர் இருந்தார் அவர் பரதவர்களுக்குத் தலைவராகி அவர்கள்வலைப்படுத்துக்  
குவிக்கும் மீன்குவைகளைப் பெற்று வாழ்வார் சிவபத்தியில் மிகச்சிறந்தவ  
ராதலால் அகப்படும் மீன்களிலே ஒருதலைமீனை இது பரமசிவனுக்குஎன்று  
மிகுந்த அன்பினோடு எப்பொழுதும்விட்டுவந்தார். ஒருநாளிலே ஒருமீனை  
வரினும் அதனைப் பரமசிவனுக்கு என்றேவிடுவார். இப்படி ஒருகும்நாட்க  
ளிலே அடுத்தடுத்து அநேகநாட்களிலே ஒவ்வொரு மீனை அகப்படஅதனை  
க்கடலிலே விட்டுவந்தார் மீன் விலையினாலே மிகுஞ்செல்வம் மறுத்தமையா  
ல்தம்முடைய கிளைகள் உணவின்றி வருந்தவும் தாம் வருந்தாது பட்டமீனை  
ப் பரமசிவனுக்கு என்றேவிட்டு மகிழ்ந்தார். இப்படிநெடுநாள வர உணவி  
ன்மையால் திருமேனி தளரவும் தம்முடைய தொழிலிலே கிலேவின்றமை  
யைப் பரமசிவன் அறிந்து அவரது அன்பென்னும்அழுதைஉண்பாராயினா  
ர். இப்படி நிகழும்நாளிலேவேறு ஒருநாள்பரதவர்கள் அவ்வொருமீனையும்  
அவ்வாறே விட்டு விலைமதிப்பில்லாத மகாதீவ்வியப் பிரகாசங்கொண்டநவ  
ரத்தினங்களாலே உறுப்பமைந்த அற்புத மயமாகிய ஒருபொன்மீனைவலப்  
படுத்து கரையில்ஏறியபோது அம்மீன் சூரியன் உதித்தாற்போல உலகமெ  
ல்லாம் வியக்குப்படி மிகப் பிரகாசிக்கக் கண்டு அதனை எடுத்து ஒருமீன்  
படுத்தோம் என்றார்கள், அதிபத்தநாயனார் அம்மீனைக் கண்டு இது இரத்  
தினங்களால் உறுப்பமைந்த பொன்மீனாதலால் என்னை ஆட்கொண்டருளி  
யபரமசிவனுக்கு ஆகும் என்கடலிலேவிட்டார் அப்பொழுதுபரமசிவன்  
இடபாருடாய் ஆசாயத்திலே தோன்றியருள அதிபத்தநாயனார்ஆனந்தஅ  
ருவிசொரிய மனங்ககிந்துருகி நமஸ்கரித்து சிரசின்மேல் அஞ்சலிசெய்தா  
ர். சுவாமி தமது உலகத்திலே அடியார்களோடுஇருக்கும்படி அவருக்குஅ  
ருள்செய்தார்.

உ  
சிவமயம்.

நம்பித்துநான்காவது.

கலிக்கம்பநாயனாற்புராணம்.

கடவுளருட்கண்ணா்களப்பிலுந்தொல்லைக்கடைந்தைநகர்வணிகர்கலி  
க்கம் பரன்பர்க், கடிமைபுறவமுதளிப் பாடியானீங்கியருளுதற்கு வாயன்

சோழமண்டலத்திலே பெண்ணாகடத்திலே வைசியர்களுத்திலே கலிக்கம்பநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் அந்தத்திருப்பதியிலுள்ள தூங்காமனைமாடம் என்னுங் கோயிலில் வீற்றிருக்கும் பரமசிவனுக்குத் திருத்தொண்டிசெய்பவர் சிவலிங்கத்தைவழிபடினும் சிவனடியார்களைவழிபடாதொழியில் அவ்வழிபாடு நிஷ்பலமாம் என்று சிவாகமம் செப்புதலால்தினந்தோறும் சிவனடியார்கள் அத்தியந்த ஆசையோடு திருவமுதுசெய்வித்து அவர்களுக்கு வேண்டுந் திரவியங்கள் எல்லாவற்றையும் கொடுப்பார். இப்படி ஒருகும் நாளிலே ஒருநாள் தமதுவிட்டிலே அமுதுசெய்யவந்த சிவனடியார்கள் எல்லாரையும் பழையமுறைப்படி அமுதுசெய்யத் தொடங்குவதித்தற்கு அவர்களை முன்பு அழைத்துதமது மனைவியார் கரகநீர்வார்க்க அவர்களுடைய திருவடிகளை விளக்கும்பொழுது முன்புதமக்குப்பணிவிடைக்காரராய் இருந்து பணிவிடையை வெறுத்துச்சென்ற ஒருவர் சிவவேடம் தாங்கிவர அவருடைய திருவடிகளையும் விளக்கப்புகுந்தார்மனைவியார் இவ்வாங்குவிடத்திலே பணிவிடைக்காரராய் இருந்துபோனவர்போலும் என்று சிந்தித்தலால் கரகநீர்வார்க்கத்தக்க கலிக்கம்பநாயனார் அதுகண்டு இவன் இந்தச் சிவனடியாருடைய முந்தியநிலையைக் குறித்து வெள்கி நீர்வாராதொழிந்தால் என்று துணிந்து வாளைஎடுத்து அம்மனைவியார் கையிற் கரகத்தைவாங்கி அக்கையைத்தறித்து அக்கரகநீரைஎடுத்துதாமே அவருடைய திருவடிகளைவிளக்கி அத்தியந்த ஆசையோடு தாமே வேண்டுவனவெல்லாம்செய்து அவ்வடியார்களை அமுதுசெய்வித்தார். அந்நாயனார் பின்னும் சிலகாலம் திருத்தொண்டின் வழிகின்ற சிவபதத்தை அடைந்தார்.

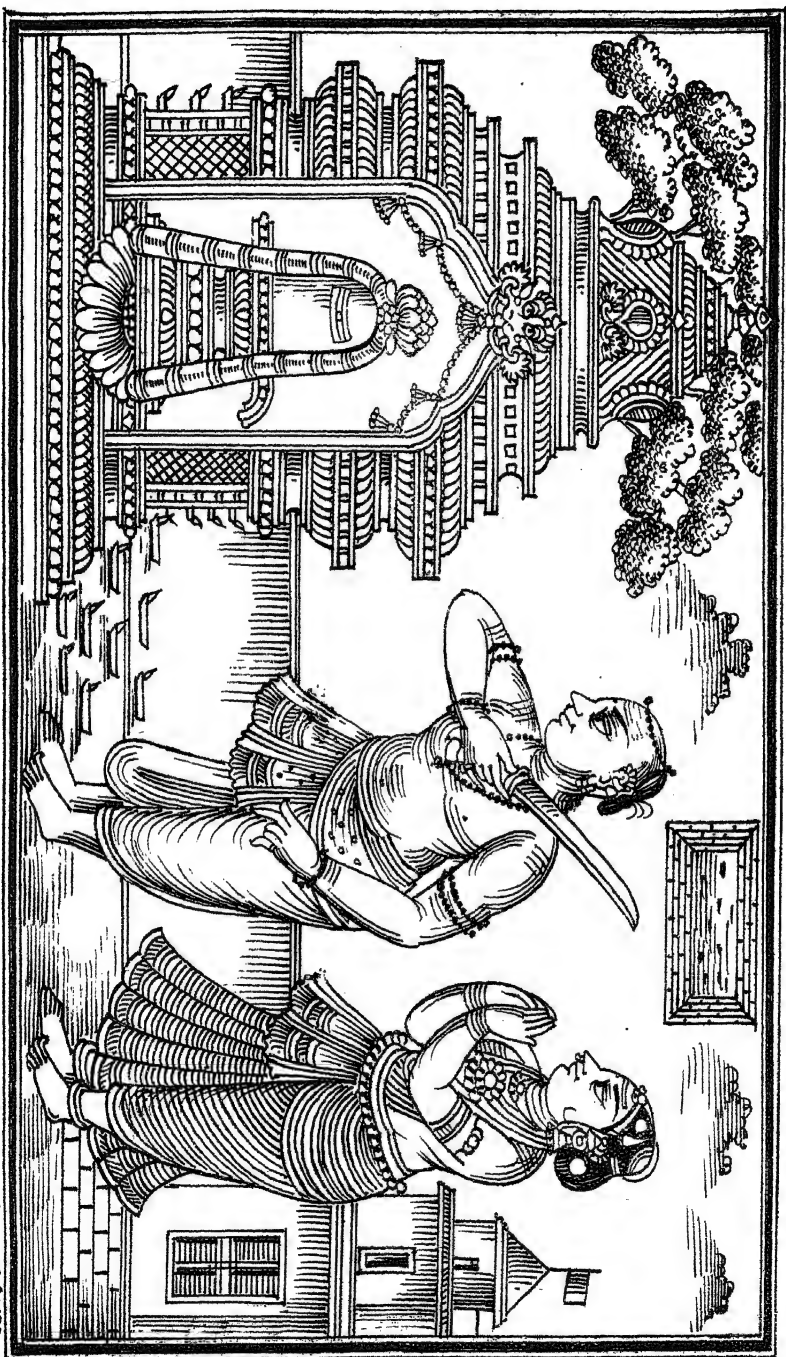


சிவமயம்.

நாம்புத்தாறுபது,

கலியநாயனாற்புராணம்.

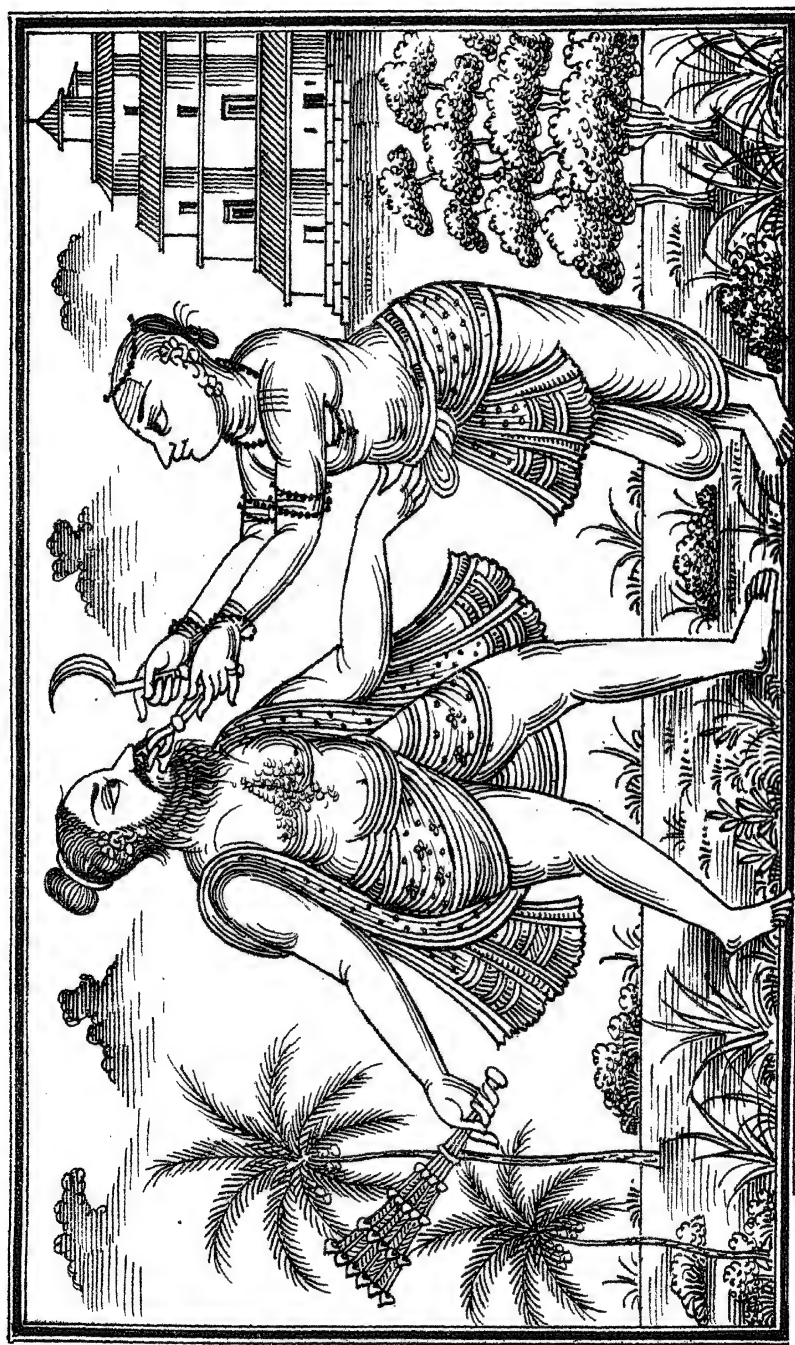
தடமதிக்குழொற்றியூர் நகருள்வாழுஞ்சக்கரப் பாடியர்குலமெய்த்த வமாபுள்ளார், படர்புகழார் கலியனார்நலியுந் கூற்றைப்பாய்ந்தவர்க்கு விளக்கெரிக்கும் பரிவான்மன்றோ, ருடலிலராய்ச் செக்குழல்வார்க்க துவுநேரா துயர்மனைவியைக் கொள்வாவாருளமின்றி, மீடறுதிரமகனிறைய வரிநாத ன்னியன்கைகொடு பிடிப்பவருண்மேவிறோ.



சூ-வது. கலியாணயஜ்ஞம்.

(1905. No. 7. கலியாணயஜ்ஞம்)





சுபா.வது.சத்திகாயனார்.

**(జనరల్ సెక్రటరీ, పి.ఎం.ఐ.)**





9

நாற்பத்தே தழாவது,

சத்திநாயகர் புராணம்.

விநிதருகாவிநாட்டு வரிஞ்சியூர்வாழ்வேளாளர் சத்தியார்விமலர்பா  
தத், துரிவயர்களுட்பரவு மொருமையார் நாவோ வாமேயைந்தெழுத்துமு  
ரைக்கூரீரா, நிருளின்மிடறுடைய பிராண்டயார்தம்மைபிகழ்வார்நாத்தண்

டாயத்திடுக்கிவாங்கி, யரியுமதுதிருத்தொழிலாவுடையார்மன்றுளாடியசே  
வடிநீழலடைந்துளாரே.

சோழநாட்டிலே வரிஞ்சி வுரிலேவேளாளர் குலத்திலே பரமசிவனு  
டையதிருவடிகளை மறத்தல் சிறிதும் இல்லாதபெரும்பத்தர்ஒருவர் இருந்  
தார். அவர்சிவனடியார்களை இகழ்ந்துபேசும் அதிபாதகிகளுடையநாக்கை  
கைத்தண்டாயத்தாய் இடுக்கித் தமது கையிற் சத்தியினால் அரிதலாகிய  
அப்பெருமைத்திருத்தொண்டைநெடுங்காலம்அன்பினோடுசெய்துகொண்டு  
இருந்து சத்திராயனார் என்னும் பெயரைப்பெற்று பரமசிவனுடையதிரு  
வடிநீழலை அடைந்தார்.

\*\*\*\*\*

உ

சிவமயம்.

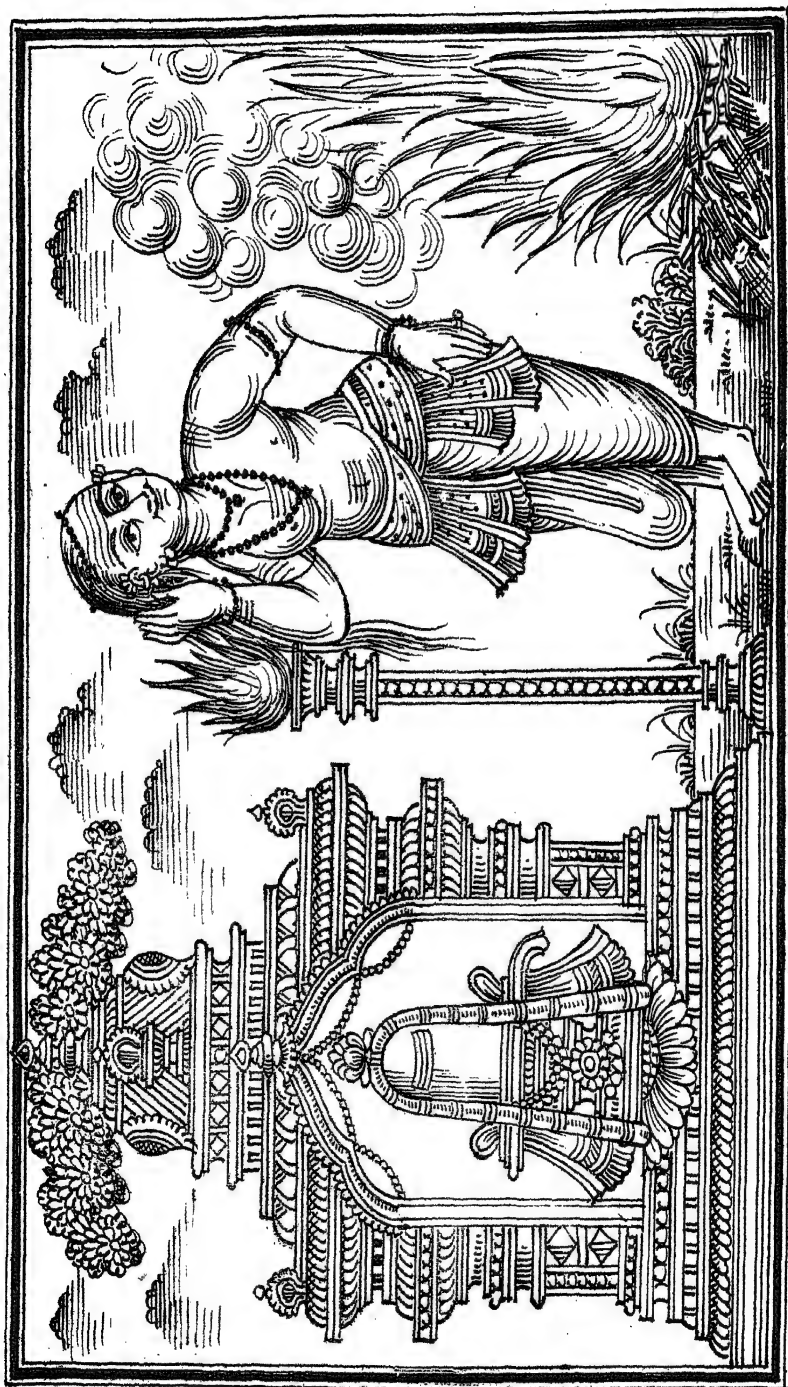
நாற்பத்தெட்டாவது,

ஐயடிகள்காடவர்கோநாயனார் புராணம்.

வையகிழ்பல்லவர் தங்குலத்து வந்தமாமணிமா நிலமுழுதுமகிழ்ந்  
துகாக்கு, மையடிகள்காடவர் கோனருளால்லால்க ளுந்தரசுபுரிந்திடுதல  
மைபுமென்றே, பொய்யனையவுடல்வாழ்வுகழியுமாறு பொருந்தியிடும்புகழ்  
வெண்பாபுலிவூர்மேவுஞ், செய்யதிருவடி முதலாப்பதிகடோறுஞ்செப்பினு  
ரென்வினைகடப்பினாரே.

தொண்டை மண்டலத்திலே காஞ்சிபுரத்திலே பல்லவர் குலத்திலே  
சைவத்திருநெறிவாரும்படி அரசியற்றும் ஐயடிகள் காடவர்கோனாயனார்எ  
ன்பவர் ஒருவர்திருந்தார். அவர்எவ்வுயிர்களும் இம்மை மறுமைஇன்பங்க  
ளையும் முத்தியையும் அடைதல்வேண்டும் என விரும்பிபிறதேசங்களையும்  
தமக்கு அநீனப்படுத்தி சைவம் தழைத்தோங்க அரசர்களும் பணிசெய்ய  
அரசியற்றினார். சிலகாலம் சென்றபின் அரசாட்சி துன்பமயம் எனக்கருதி  
அதனை வெறுத்து அப்பாரத்தை இறக்கித் தம்முடைய புத்திரன்மேல் ஏ  
ற்றி பூரியிலுள்ள சிதம்பரம் முதலாகிய சிவஸ்தலங்கள் தோறும் சென்று  
சிவாமி தரிசனம்பண்ணி திருப்பணிசெய்து ஒவ்வொரு திருவெண்பாப்பா  
டினார். இந்தப்பிரகாரம் நெடுங்காலம் திருத்தொண்டு செய்துகொண்டிருந்  
து சிவபதத்தை அடைந்தார்.





சுஅ. வது. கணம்புல்லநாயனார்.

உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது,

## கறைக்கண்டன் சருக்கம்.

நாற்பத்தொன்பதாவது,

கணம்புல்லநாயனார் புராணம்.

இலகுவடவெள்ளாற்றுத்தெண்பாலவர்மூமிருக்குவேனரதிபொழில்  
லார்சென்னிக், கலைநிலைவாரடிபரவுங் கணம்புல்லந்திலைக்கருது புலீச்சரத்  
தாற்குக்காதற்றீப, நிலைதரத்தாமிடமிடியா லொருநாட்புல்லா னீடுவிளக்கி  
டவதுவுநேராதாகத், தலைமயிரினெரிகொளுவு மளகிஞாதன்றாவாதவாழ் வ  
ருளுந்தன்மையாரோ.

வடவெள்ளாற்றுக்குத் தென்கரையில் உள்ள இருக்கு வேனாரிலேசி  
வபத்தியிற் சிறந்தவரும் பெருஞ்செல்வரும் ஆகிய ஒருவர் இருந்தார். அவர்  
செல்வம் பெற்றதினால் அடையும்பயன் இதுவே என்று சிவாலயத்தினுள்  
ளே திருவிளக்கேற்றி ஸ்தோத்திரம் பண்ணுவாராயினார் நெடுங்காலஞ்செ  
ன்றபின் வறுமை எய்தி சிதம்பரத்தை அடைந்து சபாநாயகரைத் தரிசன  
ஞ்செய்துகொண்டு தம்முடைய வீட்டில் உள்ளபொருள்களை விற்று அங்  
குள்ள திருப்புலீச்சரம் என்னும் ஆலயத்தில் திருவிளக்கேற்றிவந்தாரிப்  
படி ஒழுகும் நாளிலே வீட்டுப்பொருள்களும் ஒழிந்துவிட கணம் புல்லுக்  
களை அரிந்துகொண்டுவந்து விற்று நெய்வாங்கித் திருவிளக்கெரித்தார். அத  
னால் அவருக்குக் கணம்புல்ல நாயனார் என்னும் பெயர் உண்டாயிற்று. ஒ  
ருநாள் தாம்அரிந்து கொண்டுவந்த புல்லு விலைப்படா தொழிவுவும் தம்மு  
டைய பணிதவறாது அப்புல்லையே மாட்டிவிளக்கெரித்தார். முன்பு விளக்  
கெரிக்கும் யாமம் அளவும் எரித்தற்கு அப்புல்லும் போதாமையால்அடுத்  
தவிளக்கிலே தம்முடைய திருமுடியை மடுத்தி எரித்தார். அப்பொழுது  
பரமசிவன் பெருங்கருணை செய்தருள கணம்புல்லநாயனார் சிவலோகத்  
தை அடைந்தார்.

உ.  
சிவமயம்.

ஐம்பதாவது,  
காரிநாயனூர்புராணம்.

திருக்கடவூர்வருமாவோர்காரியரார் திகழ்தொண்டர்வண்டமிழ்தூ  
றிருந்தவோகி, விருப்பொடுதும் பெயரார்பாவின்மபி மும்மைவேந்தரையு  
முறைமுறையேமேவியங்க, னுரைத்தவுரையமாக்கியவர்பாலேய்ந்தவொ  
ன்பொருளாலயங்கலோங்கச்செய்து, தரைக்குளருந்தவர்க்கேவறக முன்  
போற்றுந் தன்மையாலருள்சேர்ந்த நன்மையாரோ.

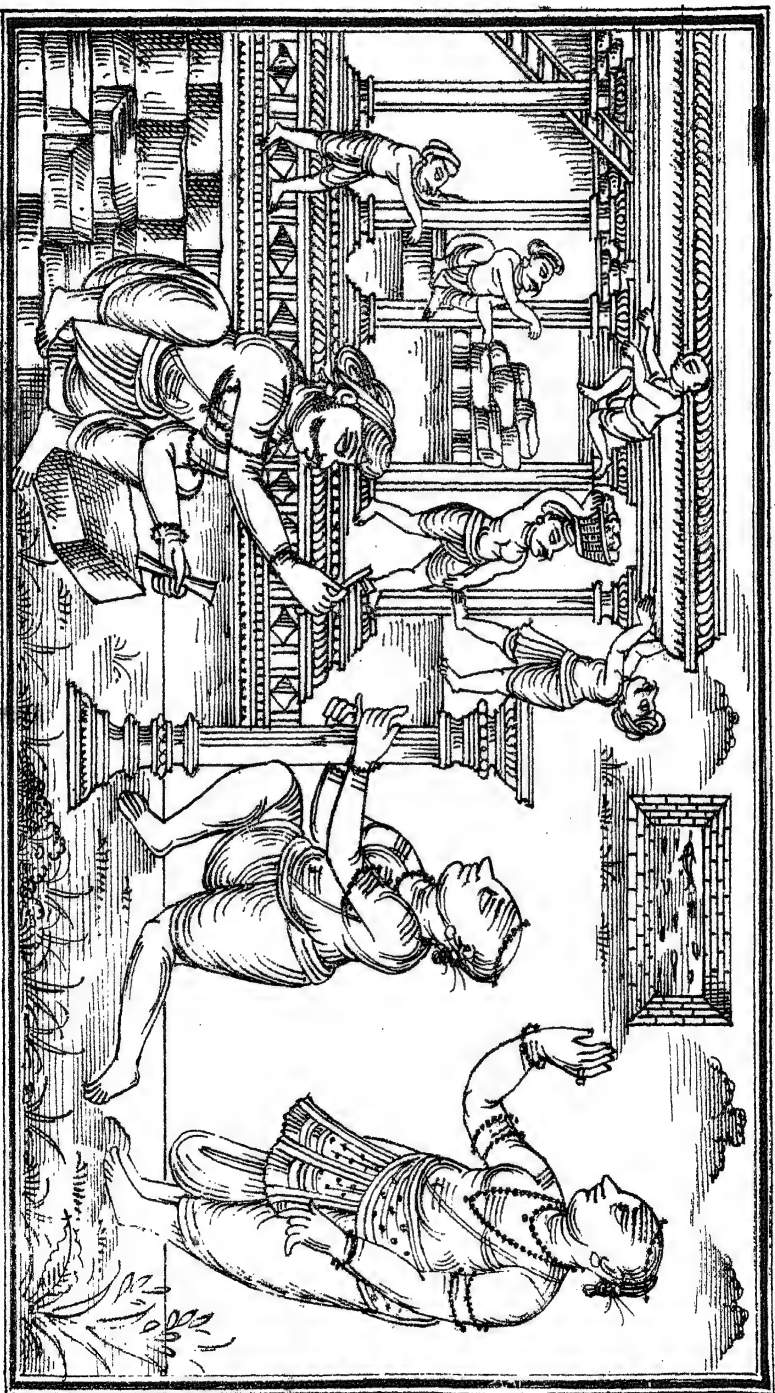
திருக்கடவூரிலே தமிழ்மொழியிலே மகா பாண்டித்தியம் உள்ள கா  
ரிநாயனூர் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார், அவர் தம்பெயரால் தமிழ்க்கோ  
வைபாடி தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரிடத்திலும் சென்று அவர்கள் மகிழும்படி.  
உரைத்த உரைகளை நயமாக்கி அவர்களிடத்திற் பெற்ற திரவியங்களைக்கொ  
ண்டு சிவாலயங்கள் பலவற்றைக் கட்டுவித்தும், சிவனடியார்களுக்கு வே  
ண்டும் திரவியங்களைக் கொடுத்து திருக்கையாலயமலையை மறவாத கருத்தி  
னராகி உலகம் எங்கும் தம்முடைய சிவகீர்த்தியை நிறுத்தி பரமசிவனது  
திருவருளைப் பெற்று மனம்போல உடம்பும் திருக்கைலாசமலையைஅடை  
யப்பெற்றார்.

உ.  
சிவமயம்.

ஐம்பத்தோராவது,  
தின்னசீர்தெடுமாறநாயனூர் புராணம்.

கன்னன்மலிநெல்வேலிக்கவினார்மாறர்கவுரியர்கோனமணருறுகலக்க  
மெல்லாம், பொன்னெயில்குழ்சிரபுரக்கோனணயமாற்றிப்புரிதமிழ்நா  
ந்துபோற்றிசெய்து, மன்னுபுகழ்மங்கையருக்கரசியாரா மலர்மாதுமணி  
மார்பமகிழ்ந்துமாற்றார், வெந்நீடுதல் கண்டரசபுரிந்துகாழி வேந்தருள்சே  
ர்ந்தபெருவிறலினாரோ.

பாண்டிநாட்டிலே மதுராபுரியிலே கூன் பாண்டியர் என்பவர் ஒருவ  
ர்இருந்தார். அவர் சமணர்களுடைய துர்போதனையினாலே பொய்ம்மார்க்  
கமாகிய ஆருசுதமத்திலே பிரவேசித்தும், சோழராஜாவுடைய புத்திரியா  
ரும் சைவசிகாமணிபுமாகிய மங்கையர்க் கரசியாரா மனைவியர்ராகவும்கு  
ஷ்சிகைநாயனாரை மந்திரியாராகவும் பெற்றிருந்தமையால் சமயகுரவ  
ராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் திருக்கரத்தினாலே தீண்டிவிபூ  
த்சாத்தப்பட்டு அவர் அருளிய மெய்யுபதேசத்தைப்பெற்று கூன்றிமிர்ந்து  
நெடுமாறநாயனார் எனப்பெயர் பெற்றார் தம்மோடு பொரவந்த வடபுலத்  
து அரசர்களோடு திருநெல்வேலிப் போர்க்களத்திலே யுத்தம் செய்துவெ  
ன்று சைவசமயம் அபிவிர்த்தியாகும்படி நெடுங்காலம் அரசியற்றிக்கொ  
ண்டிருந்து சிவபதம் அடைந்தார்.



சு.க. மது. காரிநாயனார்

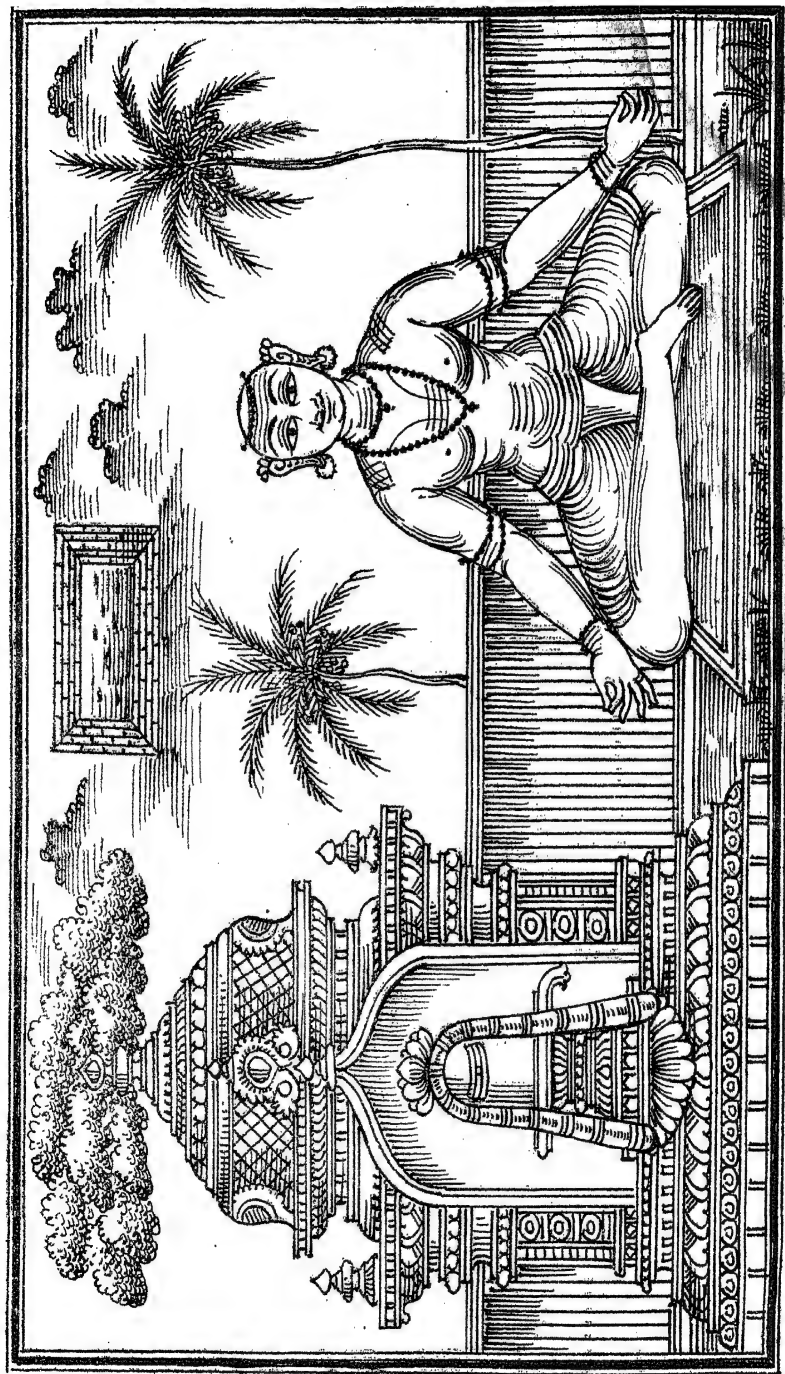
சு.க. மது. காரிநாயனார்



சு.பதி.செழுந்தரநாயகர்.

சு.பதி.செழுந்தரநாயகர்.





ருக.வது. வாயிலார்நாயனார்.

[illegible]



ரு. உ. வது. முவணயடுவார் நாயனார்.

உ  
சிவமயம்.

ஐம்பத்திரண்டாவது,

வாயிலார்நாயனார் புராணம்.

ஞாயிலார்மதிற் றெண்டைநாட்டுமேன்மை நண்ணுமயிலாபுரியின்  
வேளாண்டொன்மை, வாயிலார்மலைவிலவானடியேபோற்றி மரவாமைதலை  
நின்றமரமேசெம்பொற், கோயிலாவயுர்ஞாநம்விளக்காரீராக் குலவியவாந  
ந்தமன்பேயமுதாக்கொண்டு, தாயிலானிருசரணக்கழவேத்துந் தன்மையா  
ரருள்சேர்ந்தநன்மையாரே.

தொண்டைநாட்டிலே மயிலாப்பூரிலே வேளாளர்குலத்திலே வாயி  
லார்நாயனார் என்பவர் ஒருவர்இருந்தார். அவர்பரமசிவனை ஒருபொழுது  
ம் மறவாத மனமாகிய ஆலயத்துள் இருத்தி ஞானமாகிய திருவிளக்கை  
ஏற்றி ஆனந்தமாகிய திருமஞ்சனம்ஆட்டி அன்பாகிய அமுதத்தை கைவே  
தனம்பண்ணுதலாகிய ஞானபூசையை நெடுங்காலம் செய்துகொண்டிருந்  
து சிவபதத்தை அடைந்தார்.

உ  
சிவமயம்.

ஐம்பத்துமூன்றாவது,

முனையடுவார்நாயனார் புராணம்.

பொன்னிவளந்தருநாட்டுப்புகழ்நீர்ப் பொருகிறிருமலவேளாண்  
டொன்மைமிக்கர், முன்னியவர்முனையடுவாரிகலார்போரின் முரணழிவார்  
தமக்காமொழிந்தகூலி, மன்னுதிதிகொண்டசயங்கொடுத்துவந்த வளர்பொ  
ருளாலிறைவனடிவழுவாவன்பர்க், கன்னமவர்நசையின்மிகமிகசைய நன்கு  
மன்பர்துன்பமவையாவுமகன்றுளாரே.

சோழநாட்டிலே திருநீரேரிலே வேளாளர்குலத்திலே சிவனடியார்கள்  
டத்தே மிகுந்த பத்திஉள்ள ஒருபெரியவர் இருந்தார். அவர் சத்துருக்களு  
டைய போர்முனையிலே தோற்றவர்கள் தம்மிடத்தில் வந்து கூலிபேசினால்  
அவர்களுக்காகப் போய்ப் போர்செய்து வென்று பொருள்கம்பாதித்துசி  
வனடியார்களுக்குச்சொன்னபடியே நிரம்பக்கொடுத்து அவர்களைத்திருவ  
முதுசெய்வித்துக்கொண்டு இருந்தார், அதனால் அவருக்குமுனையடுவார்நா  
யனார் என்னும் திருநாமம் உண்டாயிற்று அவர்நெடுங்காலம் இவ்வருகாம  
யாகியதிருத்தொண்டைச் செய்துகொண்டிருந்து சிவபதம் பெற்றார்.

உ.  
சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது,

## கடல்குழந்த சருக்கம்.

ஐம்பத்து நான்காவது,  
கழற்சிங்கநாயனார் புராணம்.

காடவர்தங்குலமுலந்தகழலார்சிங்கர் காதன்மிசுதேவிபுடன்காவலர்  
ரு, ராடவலபெருமானைப்பணிவாரங்கோ ரகன்றமலர்தனைமோந்தவரிவை  
சூக்கைச், சேடுடையசெருத்துணையாரியக்கேட்டுத் திறலரசர்மலரெடுத்  
த்செங்கையன்றே, சூடகமுன்கைதடித்துஞாலங்காத்த தூய்மையாருள்  
சேர்ந்தவாய்மையாரே.

காடவர்குலத்திலே பரமசிவனுடைய திருவடிகளையேயன்றிமற்றொ  
ன்றையும் அறியாத கழற்சிங்கநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவ  
ர்பரமசிவனது திருவருள் வலிமையினால் வடபுலத்தரசர்களைப் போரிலே  
வென்று அவர்கள் நாடுகளைக்கவர்ந்து எங்கும் சைவசமயம் தழைத்தோ  
ங்கும்படி அரசாண்டார். இப்படி ஒழுகும்நாளிலே மாதேவியோடுசிவஸ்த  
வங்கள் தோறும்சென்று சுவாமிதரிசனம்பண்ணித் திருத்தொண்டு செய்வா  
ராகி திருவாரூரை அடைந்து கோயிலிலே பிரவேசித்து சுவாமியை வண  
ங்கினார். அப்பொழுதுஅவருடைய மாதேவிகோயிலைவலஞ்செய்துஅங்குள்  
ளசிறப்புக்கள் எல்லாவற்றையும்தனிமத்தனியேபார்த்துக்கொண்டிவந்துதிரு  
மாலையுட்கும் மண்டபத்தின்பக்கத்திலே விழுந்துகிடந்தஒருபுதுப்பூவைஎடு  
த்துமோந்தார். உடனே செருத்துணைநாயனார் இதனைப்புஷ்பமண்டபத்து  
ள்ளெடுத்துமோந்தார். என்று நினைத்து விரைந்து ஓடிவந்து அவனைக் கூந்த  
லிலேபிடித்து இழுத்து வீழ்த்தி அவளுடையமூக்கைப் பிடித்து, கத்தியி  
லாலே அரிந்தார் அவள்சோர்ந்துபுலம்பினாள். அப்பொழுது கழற்சிங்கநா  
யனாரும் சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு அவளுக்குச் சமீபத்தில்வந்து அ  
வளைப்பார்த்து மிகக்கோபித்து சிறிதும் அஞ்சாமல். இந்தக்கொடுஞ்செய்  
கையைச் செய்தவர் யாவர் என்றுவினா செருத்துணை நாயனார் இவள் ச  
ுவாமிக்குச் சார்த்தபாலதாகிய புஷ்பத்தை எடுத்துமோந்தமையால்நானே  
இப்படிச் செய்தேன் என்றார், அப்பொழுது கழற்சிங்க நாயனார் அவரை  
நோக்கி புஷ்பத்தை எடுத்தகையை யன்றோ முன்னுணிக்கவேண்டும் என்  
றுசொல்லி சுட்டிய உடைவாளை உருவித் தம்முடைய மாதேவினதுபுஷ்ப  
மெடுத்த கையைத் துணித்தார். அதுகண்டு தேவர்கள் புஷ்பமாரிபொழிந்  
தார்கள் இவ்வறிய திருத்தொண்டைச்செய்த கழற்சிங்கநாயனார் நெடுங்  
காலம் சைவநெறி தழைத்தோங்க அரசியற்றி பரமசிவனுடைய திருவடிநீ  
ழலை அடைந்தார்.





ருசு. வது. இடங்கழி நாயனார்.

(க. ச. பஞ்சமஸ்தோதரம் பாடல் 10-ம்.)





உ  
சிவமயம்.

ஐம்பத்தைந்தாவது,

இடங்கழிநாயனாபுராணம்.

கோனாட்டுக்கொடும்பாளூரிருக்கும்வேளிர் குலத்தலைவரிடங்கழியா  
ர்கொங்கிற்செம்பொனானேற்றார்மன்றின்முகடம்பொன்மேய்ந்த வாதித்த  
ன்மரபோர்நெற்கலர்ந்தோரன்பர், போராப்பணிருளின்கட்காவலாளர்புர  
வலர்முன்கொணரவவர்புகலக்கேட்டு, மானேற்றாடியாரோகொள்கவென்  
றுவழங்கியரசாண்டருளின்மன்னினாரோ.

கோனாட்டிலே கொடும்பாளூரிலே வேளிர்குலத்திலே எனகசபையி  
ன் முகட்டைக் கொங்கிற்செம்பொன்னால்வேய்ந்த ஆதித்தன்குடியிலே இ  
டங்கழிநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர்சைவநெறியும்வைதிக  
நெறியும் தழைக்க சிவாலயங்கள் எங்கும் நித்திய நைமித்தியங்கள் சிவாக  
மவிதிப்படி நடக்க அரசியற்றுங்காலத்திலே சிவனடியார்களைத்திருவமுது  
செய்விக்கும் ஓரடியவர் ஒருநாள் திருவமுது செய்வித்தற்குப் பொருள் எ  
ங்கும் அகப்படாமையால் மனந்தளர்ந்து மகேசுரபூசைமேல் வைத்த அத்  
தியந்த ஆசையினால் விழுங்கப்பட்டமையால் செயற்பாலது இதுஎன்பது  
தெரியாமல் அவ்விடங்கழிநாயனாருடையபண்டாரத்திலே நெற்கூட்டுநீரை  
கள் நெருங்கிய கோட்டகாரத்தில் அத்தரத்திரியிலே புகுந்து முகந்துஎடு  
த்தார். காவலாளர்கள் அதைக்கண்டு அவரைப்பிடித்து இடங்கழிநாயனாரு  
க்குமுன் கொண்டுவந்தார்கள் இடங்கழிநாயனார் அவ்வடியாரைப்பார்த்து  
நீர் என் நம்முடைய நெற்பண்டாரத்தைக் கவர்ந்தீர்என்றுவினாஅவ்வடி  
யவர் நான் சிவனடியார்களை அமுதுசெய்வித்தற்குப்பொருள்இன்மையால்  
இங்ஙனம் செய்தேன் என்றார் இடங்கழிநாயனார் அதுகேட்டு மிக இரங்கி  
எனக்கு இவறன்றோ பண்டாரம் என்றுசொல்லி சிவனடியார்கள்எல்லாரு  
ம் நெற்பண்டாரத்தை மாத்திரம் அன்றி மற்றை நிதிப்பண்டாரங்களையும்  
எடுத்துக்கொள்க என்று எங்கும் பறைஅறைவித்தார். பின்னும்நெடுங்கா  
லம் திருநீற்றின் நெறி தழைக்கும்படி தண்ணளியோடு அரசியற்றிக்கொ  
ண்டிருந்து சிவபதத்தை அடைந்தார்.

உ  
சிவமயம்.

ஐம்பத்தாவது,

செருத்துணைநாயனாபுராணம்.

இறைத்தணையார்புனற் பொன்னிமருத நன்னுட்டெழிலாருந்தஞ்சை  
நகருழவரேத்துஞ், செருத்துணையார் திருவாரூர்சேர்ந்துவாழ்வார்செல்வ  
மிகும்பல்வவர்கோன்றேவீழ்ந்த, மருத்துணையார்மலரெடுத்து மோப்பக்



சண்டுவளமலிபூங்கத்தி யாலவண்மூக்கீர்ந்த, கருத்துணையார் வீற்றிறுத் தொண்டினையே செய்துகருதலமருலகங்கைக்கொண்டாரோ.

சோழமண்டலத்திலே மருகநாட்டிலே தஞ்சாவூரிலே வேளாளர்கு லத்திலே சைவசிரோமணியாகிய செருத்துணைநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர்திருவாரூரை அடைந்து காலந்தோறும் வன்மீகநாதரை வணங்கி திருத்தொண்டுகள் செய்துகொண்டு இருந்தார், இருக்கும்நாளிலே அங்கே சுவாமிதரிசனம் செய்யவந்த கழற்சிங்கநாயனாருடையமாதே வி பூமாலையுட்கும் மண்டபத்தின் பக்கத்திலே விழுந்துகிடந்த ஒருபூவை எடுத்துமோந்ததைக்கண்டு அம்மண்டபத்திற்பூவை எடுத்துமோந்தாள் என்றுநினைந்து கத்தியினாலே அவனாருடைய மூக்கைஅறிந்தார், பின்னும்நெடுங்காலம் திருத்தொண்டின் வழிநின்று சிவபதத்தை அடைந்தார்.

சிவமயம்.

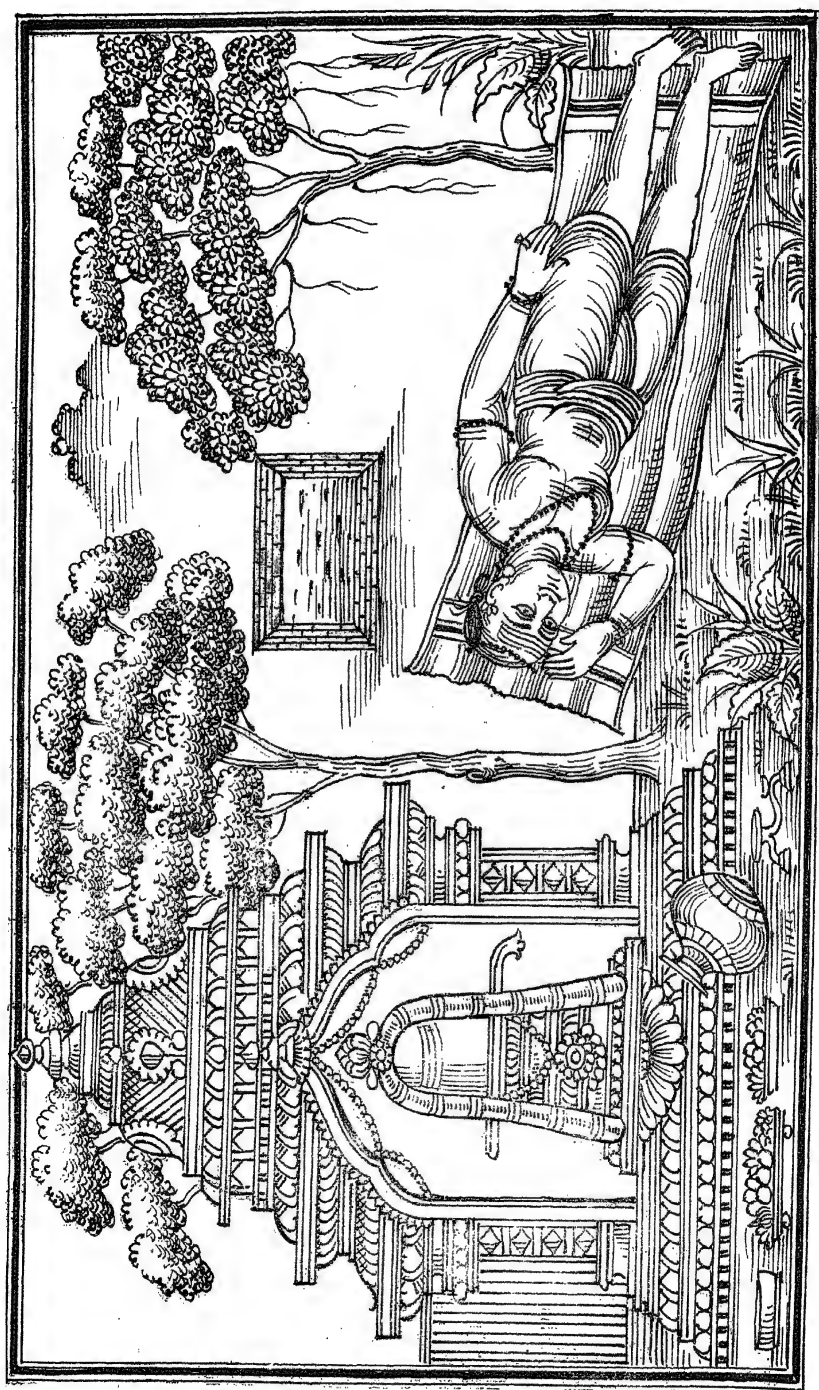
ஐம்பத்தேழாவது,

புகழ்த்துணைநாயனார்புராணம்.

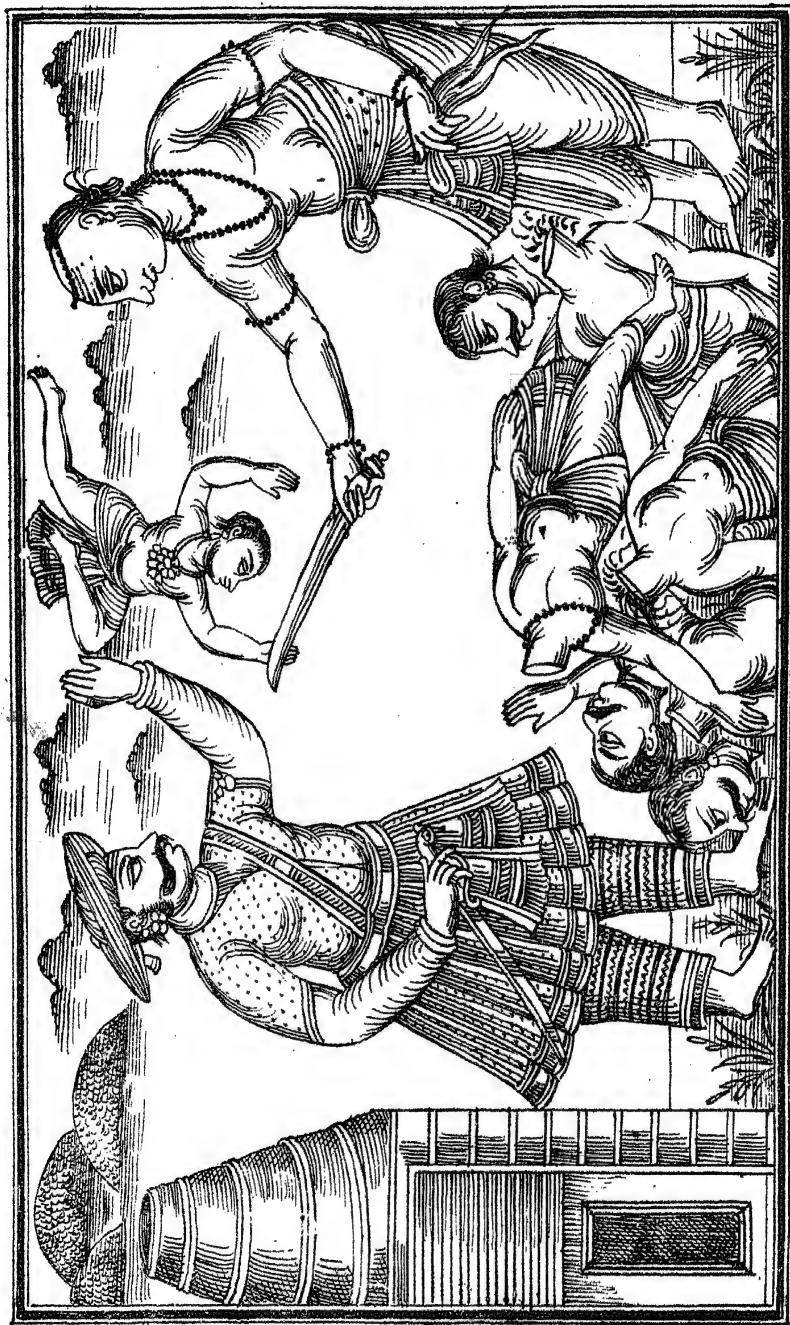
புண்ணியர்கள்புகழமுகார் திருப்புத்தூர்வாழ் புகழ்த்துணையாரகத்த டிமைப்புதிதர்சின்னாண், மண்ணிகழமழைபொழியா வற்காலத்தால் வருந் துடலநடுங்கிடவுமணிரீதோந்தி, யண்ணன்முடிபொழிகலச முடிமேல்வீழவ யர்ந்தொருநாட்புலம்பவரனருளாலீந்த, நண்ணலருமொருகாசப்படியால் வாழ்ந்தநலமலி சீரமருலகநண்ணினாரோ.

செருவிஷிபுத்தூரிலே ஆதிசைவர் குலத்திலே புகழ்த்துணைநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர்சிவாகமப்படி பரமசிவனை அருச்சுனை செய்துவருங் காலத்திலே பஞ்சம் உண்டாயினமையால்பசுமிகப்பெற்றும அருச்சுனையை விடுவேன் அல்லேன்என்று அல்லும்பகலும் அருச்சிப்பார். ஒருநாள் திரும்ஞ்சனம் ஆட்டும்பொழுது மிகுந்த பகிரோயினால்கைசோர் ந்துகலசம் திருமுடிமேல்விழ தாம் திருவடியிலேவிழுந்துஅயர்ந்துதிருவரு ளினாலே நித்திரை அடைந்தார். அப்பொழுது பரமசிவன் அவருக்குச்சொ ப்பனத்திலே தோன்றி பஞ்சம்நீங்கும்வகைக்கும் உனக்குத்தினந்தோறும் இங்கோலவ்வொரு காசவைப்போம் என்று அருளிச்செய்தார். புகழ்த்து ணைநாயனார் விழித்துஎழுந்து பீடத்தின்கீழே ஒருகாச இருக்கக்கண்டுஅ தனைக் கைக்கொண்டு வாழ்ந்தார். அந்நாளைப்போல என்னாலும்அப்படி யேலவ்வொரு காசபெற்றுபஞ்சநீங்கிய பின்னும் நெடுங்காலம் மெய்யடி மைத் தொழில்செய்து பரமசிவனது திருவடிநீழலே அடைந்தார்.





ருசர். வது. புகழ்த்துவண நாயனார்.



ருள. வது. கோட்புலிகாயனார்.

1907. K. P. Singh - 1000.



உ

சிவமயம்.

ஐம்பத் தேட்டாவது,

கோட்புலிநாயனாற்புராணம்.



குலவுபுகழ்நாட்டியத் தான்குடிவேளாளர் கோட்புலியார் குவித்துய  
ர்த்தசெந்நெற்குடு, நிலவணிவார்க்கமைத்தாணை நிறுத்தியொன்னார் நேர்  
மலைவார்திருவாணைகியானேதேநெற், சிலமிடியாலழித்தபடியரிந்துவாளார்  
சேர்ந்தபெருங்கிளைஞருடல்சிறவீசி, யிலகுமொருகுழுவியைபுமெறிந்து  
நாதனெண்ணரியகருணைகிழலெய்தினாரே.



சோழநாட்டிலே நாட்டியத்தான் குடியிலே வேளாளர் குலத்திலே  
சிவபத்தியிற் சிறந்தகோட்புலி நாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர்  
அரசனிடத்தில் சேனாதிபதி யுத்தியோகம் செய்து அதனாலே தமக்குக்கி  
டைக்கும் வேதனத்தைக் கொண்டு சிவாலயங்களுக்குத் திருவமுதின்பொ  
ருட்டு நெல்லுவாங்கிக் கட்டுதலாகிய திருப்பணியை நெடுங்காலம் செய்து  
வந்தார். இப்படி ஒழுகும்நாளிலே அரசனது எவலினால் போர்முனையிற்  
செல்லவேண்டி சவாமிக்கு திருவமுதின்பொருட்டுத் தாம் திரும்பிவரும்  
வரைக்கும் வேண்டும் நெல்லைக்கட்டித் தம்முடையசுற்றத்தார்கள் எல்லாரு  
க்கும் தனித்தனியே அதில் எடுத்துச்செலவழியாதிருக்கும்படி ஆணையிட்  
டுபோருக்குப் போயினார். சிலநாளிலே பஞ்சம் வந்தமையால் அந்தச்சுற்ற  
த்தார்கள் நாங்கள் உணவின்றி இறப்பதிலும் சவாமிக்குத் திருவமுதின்பொ  
ருட்டுக் கட்டப்பட்ட இந்நெல்லைக் கொண்டாயினும் பிழைத்து பின்  
கொடுப்போம் என்று நெல்லைக்கொண்டாயினும் பிழைத்து பின் கொடுப்போ  
ம் என்று நெல்லைக்கொடுக்கிறது எடுத்துச் செலவழித்தார்கள். கோட்புலி  
நாயனார் அரசனுடைய பகைஞரைப் போர்முனையிலேவென்று அவனிட  
த்திலே நிகிக்குவைபெற்றுத் தம்முடைய ஊரை அடைந்து தம்முடையசுற்ற  
த்தார்கள் அதிபாதகம் செய்தமையை உணர்ந்து ஒன்றுசெய்யத்துணிந்து  
தம்முடைய வீட்டிலேபுகுந்து அவர்கள் எல்லாரையும் அழைப்பித்துத் தம்  
பேரோர் கடைக்காக்க சிவத்திரவியத்தை எடுத்துச்செலவழித்த அதிபாத  
கிகளாகிய தந்தைதாய் உடன்பிறந்தார் மனைவி முதலிய சுற்றத்தார் சமஸ  
தரையும் பணியிடைக்காரரையும்வாறினாலே துணித்தார். அப்பொழுதுதம்  
பேரோர் அங்கே பிழைத்த ஒரு ஆண்பிள்ளையைப்பார்த்து இப்பிள்ளை அவ்  
வன்னத்தை உண்டதன்று இது இக்குடிக்கு ஒருபிள்ளை இதனைக்கொல்லா  
தருள்செய்யும் என்றுவேண்ட கோட்புலிநாயனார் இது இந்நெல் உண்டவ  
ருடைய முலைப்பால் உண்டது என்று அதைஎடுத்து எறிந்துவாறினாலே  
துணித்தார். உடனே பரமசிவன் கோட்புலிநாயனாருக்குத்தோன்றி அன்ப  
னே உன்கைவாறினாலே தங்கள் பாவத்தினின்றும் நீங்கிய உன்சுற்றத்தா  
ர்கள் சவர்க்கத்தை அடைய நீ இந்தப்படியே நம்முடன் வருவாய் என்று  
கருணைசெய்து எழுந்தருளினார்.



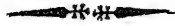


உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ப த் த ர வ து,

ப த் த ராய் ப் ப ணி வார் ச ரு க் கம்.



ஐம்பத்தொன்பதாவது,

ப த் த ராய் ப் ப ணி வார் பு ரா ணம்.

தொண்டாடித்தொழில் பூசைத்தொழின்மகிழ் தலழகார்துளங்கியவ  
ர்ச்சினைபுரிதறொகுத்தியிமங்கள். கொண்டபணிதிருவடிக்கே கொடுத்தலீச  
ன்குணமருவருங்கதையைக் குலவிக்கேட்டு, மண்டிவிழிதுளும்பன்மயிர்  
சிலும்பலுன்னன்மருவு திருப்பணிகாட்டிவருபவாங்கியுண்டுகொளாதொ  
ழிதலெனவிவையோரெட்டு முடையவர்பத்தொனவுரைத்துளாரோ.

சிவனடியாக்களைக் கண்டால் அவர்களுடையசாதியை விசாரியாமல்  
அவர்களைச்சிவன்எனப் பாவித்து நமஸ்கரித்து குதுகுதுத்து கொண்டா  
டி மனமகிழ்ந்து அத்தியந்த ஆசையுடன் பசுவிக்குப்பின்கன்று அணைதல்  
போல அணைந்து அவர்களுடன் பேசங்காலத்து அவர்களைப் பேசும்பூச்சி  
யவசனமும் நைச்சியவசனமும் தம்புமோஎன்னும்கூச்சத்துடனேபேசிஅ  
வர்களுக்கு வேண்டும்கருமமேதங்களுக்குவேண்டும் கருமமாகச்செய்தலு  
பரமசிவனைமிகுந்தஅன்பினோடுஎவ்விடத்தும்யாவர்களும்விதிப்படிஅருச்சி  
த்தலைக்கண்டால்மனமகிழ்தலும்பரமசிவனையும்அவருடைய அடியார்களை  
யும்தெவிட்டாத விருப்பத்தோடு சைவாகமவிதிப்படி ருச்சித்தலும்தங்கள்  
உடம்பினிலே செய்யும் புண்ணியங்கள்எல்லாவற்றையும்பரமசிவனதுதிரு  
வடிக்கே கொடுத்தலும் சிவசரித்திரங்கனையே அன்பினோடு கேட்டலும்ப  
ரமசிவனையேவனங்கி மனம் நெக்குநெக்குருகிச் சரீரம் நடுக்குற்று உரோ  
மப்புளகிதம் உண்டாக மதகிணிற் புறப்படும் ஜலம்போல ஆனந்தபாஷ்ப  
ம்பொழியுநாததழும்பப் பரவசமாதலும் நின்றாலும் இருந்தாலும் கிடந்  
தாலும் நடந்தாலும் உண்டாலும் துயின்றாலும் விழித்தாலும்பரமசிவனை  
ஒருபோதும் மறவாதிருத்தலும் சிவவேடம் தரித்துத்திருத்தொண்டர்  
போல்நடித்து அதனால் சீவனம் செய்யாமைபும் ஆகிய இவ்வெட்டினையும்  
உடையவர்களே பத்தராய்ப்பணிவார் என்று சொல்லப்படுவார்கள்.



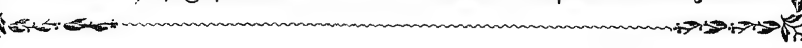
உ  
சிவமயம்.

அறுபதாவது,

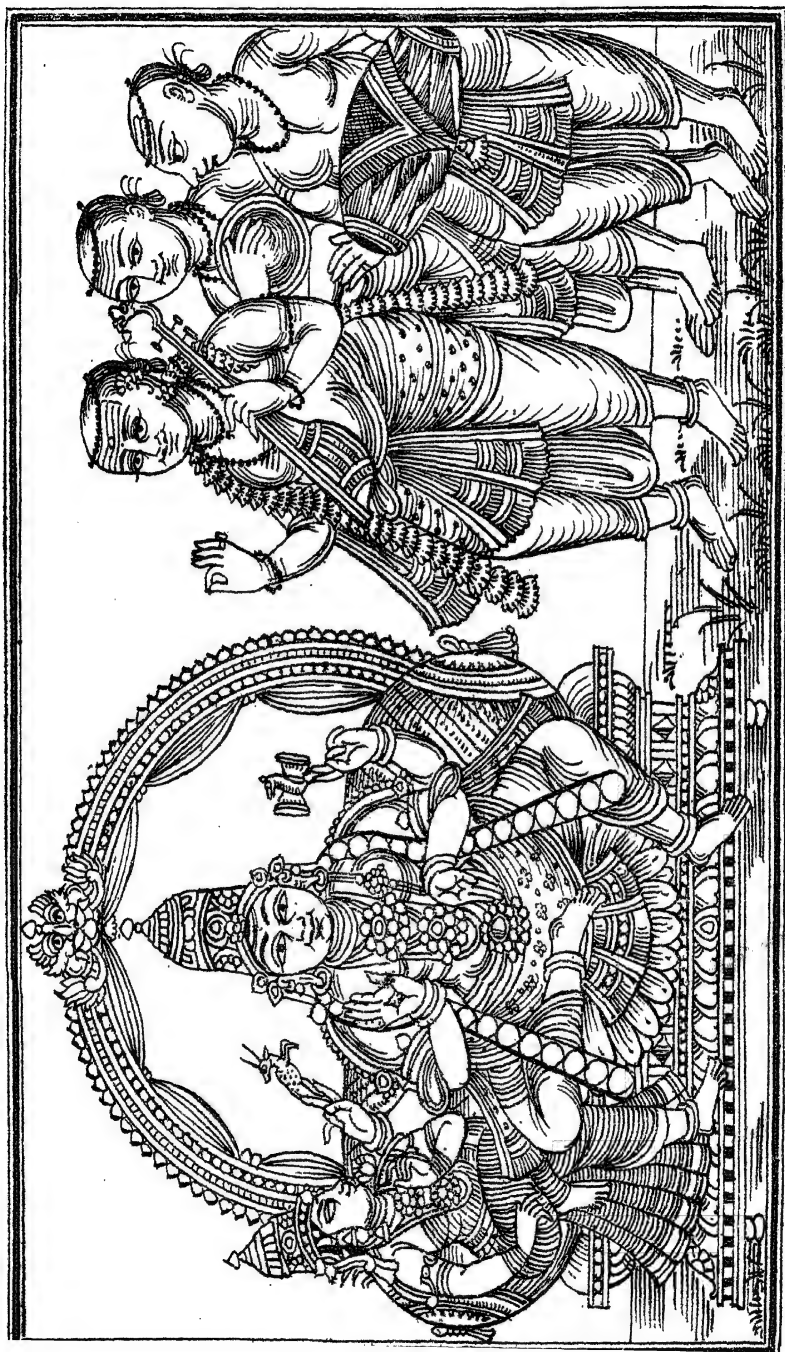
ப ர ம னை யே பா டி வார் பு ரா ணம்.



அருந்தமிழால் வடகலையாறுலருளாதொன்றலறிவுநெறிமருவுமருங்  
கவிகள்யாவூர், திருந்தியவானவர்பணியமன்னுளாடுந்தேவர்பிரான்கழலினை



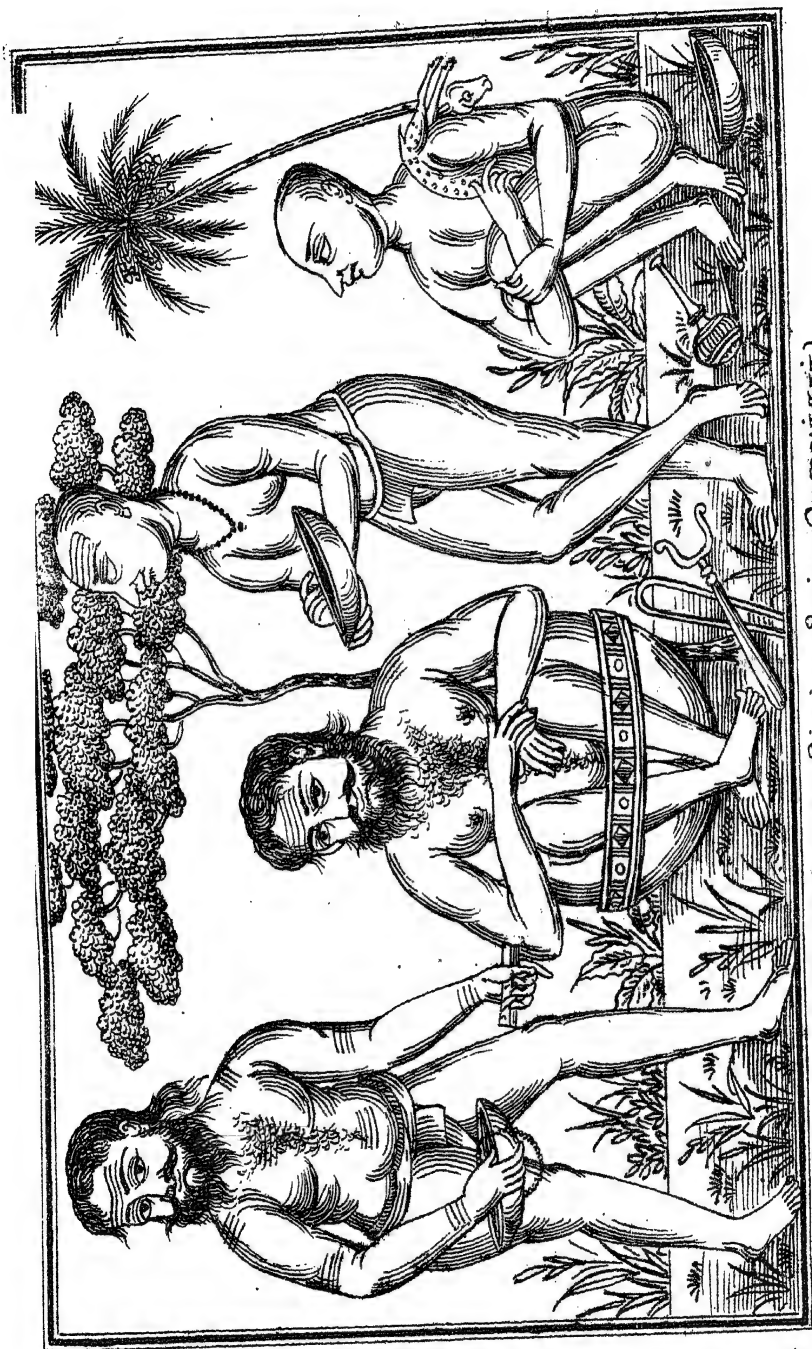




(ருக்.) வது. பாடிவண்ணோபாபாடுவார்.

Dr. J. B. D. D. D.





(சரீரி) வகி - சித்தத்தை கிவன்பாலேவைத்தார்.)

சமஸ்கிருதம் தமிழ் என்னும் பாஷைகளைக்கற்று அவைகளுக்கு உரிய இலக்கணங்களிலே மகா பாண்டித்தியம் உடையவர்களாகி ஜனநமரணப்பட்டு உழல்கின்ற பசக்கவாகிய பிரம் விட்டுணுமுதலிய தேவர்களைப் பம்னிதர்களையும் மதித்து அவர்களுக்குக் கர்மானுசூனமாகக்கிடத்து அறித்தியும் துக்கமுமாகிய வாழ்வெமய்யனசுக்ருதி அவர்களையப்படிவாணையரீணாகப் போக்காது பதிகாயிய பரமசிவனது மகிமையைப்பேதாசம் புரணவழியால் உள்படி அறிந்து அவருடைய திருவடிக்களை அடைந்து மனங்கசிந்துருக உரோமம் சிலிர்ப்ப ஆனந்த அருவிசொரிய அவரை மெய்யன்போடுபாடி நாம் சுவதந்திரராகிய பரமசிவனுக்கே ஆளாயினோம் பரதந்திரராகிய மெறுள்ளோர்களில் ஒருவருக்கும் குடியல்லேம் அவர்கள் எல்லாருக்கும் மேலானோம் என்று இறுமாப்பு அடைந்துதிருகின்றவர்களைப்பாருளையே பாலுவார் என்று சொல்லப்படுவார்கள்.

சித்தத்தைச்சிவன்பாலேவைத்தார் புராணம்.

உச்சவாச நிச்சவாச இரண்டையும் அடக்கி சுழுமுனமாரக்கத்திலே பிராணவாயுவை நிறுத்தி விஷயங்களின் வழி மனசைப் போகவொட்டாமல் திருப்பி ஒரு குறிப்பிலேநிறுத்தி மூலாதாரம்சவாதிட்டானம்மணிபூரகம் அனுகதம் விசத்தி ஆக்கினை யென்றும் ஆறுதாரங்களின் அந்தர்மாதிருக்காக்கிரமத்தை அறிந்து அவ்வவதாரங்களினும் அதிதேவதைகளைத் தியானித்து அவ்வாறுதாரங்களினும் அசபாசத்திசிவானம்மிகையாய் நிற்கும் முறைமையைப்பார்த்து மூலாதாரந்தொடங்கி விராயகர்முதலாகிய தேவதைகளைப்பொருந்தி அபிழுகம் பண்ணிக்கொண்டு ஆறுதாரத்துக்கும்மேலாகியபிரமரந்திர மளவும் அசபையுடன் சென்றனைந்து அந்தப்பிரமரந்திரத்திலே அதோமுகமாய்ச் சகவரதளமாய் இருக்கிற தாமரை முகையைச்சோதிசோதிப்பதோச்சாரணத்தாலே உதிக்கும்சிவார்க்கணலே அவரச்செய்து அந்தத் தாமரைப்பூவின் கேசவார்க்கிரத்திலே உள்ள சந்திரமண்டலத்தை ஆகுஞ்சுளஞ் செய்தலினாலே மூலாக்கினியை அக்கினிபிரசாக்கர உச்சாரணத்திலே எழுப்பி நாடி சக்கரத்தைப் பேதித்து அவ்வக்கினியை

லே சந்திரமண்டலத்தை இளகப்பண்ணி அந்த அமிர்தத்தைச் சர்வநாடிவழியாக நிரப்பி, அவ்விடத்தில் உண்டாகிய சுகோதயத்தில் அந்தமயமான ஞானமிர்த அவத்தை, அடைந்து நின்று, சோமசூரியாக்கினிப் பிரகாசாதிகளாகிய பிரத்தியேகப் பிரகாசங்கள் எல்லாம் சூரியோதயத்திலே நகூத்திராதிப்பிரகாசங்கள் அடங்குகிறப்போலத் தன்னிடத்தடங்கச் சர்வதோமுகமாய்ஸ்வயபரப்பிரகாசகமாய் இருக்கின்ற பூரணப்பிரகாசத்தைப் பாவிக்கின்ற வர்களே சித்தத்தைச் சிவன்பாலேவைத்தார்கள் என்று சொல்லப்படுவார்கள்.

உவமையம்.

உ

சிவமயம்.

அறுபத்திரண்டாவது,

திருவாரூர்ப்பிறந்தார்புராணம்.

பொங்கிய மாதவமுடையார் வருணனாகி நிற்பொருந்திரைகளல்லாத புகழினுள்ளார் சங்கையிலா வருந்தவமுன்புரிந்தாரிங்குச்சார் விலாநிறைவனருள்சார்தலாலே கங்கைவாழ்சடைமுடியானருளை நீங்காக்கணநாதானவாழங்குத்தர்கண்ணிச் செங்கண்வரால்வளர்வாவிதிகமுாரூர்ச்சிறந்துளாரொமையாளப்பிறந்துளாரோ.

பூர்வஜ்ஞமத்திலே செய்த புண்ணியத்தினாலே திருவாரூர் என்றூர் சிவஸ்தலத்திலே சைவமரபினராய்ப் பிறந்தவர்கள் பிராமணர், கூத்திரியர் வைசியர், சூத்திரர் என்னும் நான்குவருணத்தாராயினும் சங்கராசாதியாராயினும் பாரசீகவனுடைய திருவருளை அடைதலால் சிவகணநாதர்களாய் இருப்பார்கள் திருவாரூர்ப்பிறந்தார் எல்லாரும் சிவகணநாதர்கள் என்று சிவனே நமிநந்தியடிசனையருக்கு அருளிச்செய்தனர். அந்நாயனரும் அவர்கள் எல்லாரும் சிவகணநாத வடிவினராய்த் தோன்றக்கண்டனர்.

உ

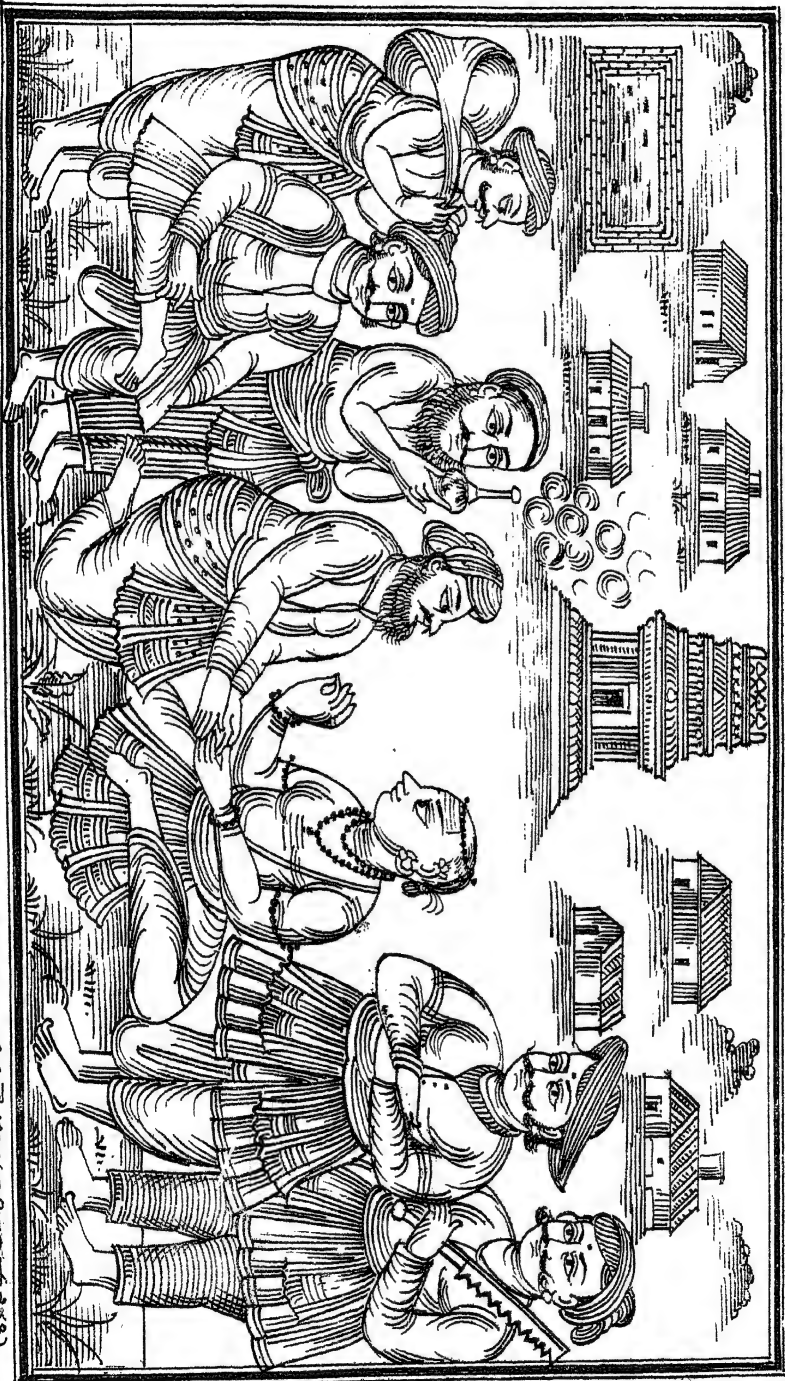
சிவமயம்.

அறுபத்துமூன்றாவது,

மூப்பொழுதுந்திருமேனிதீண்டிவார் புராணம்.

செப்பலருந்தவமுடையசெம்மையாளர் சிறுகாலேமலர்வாவிதிகமுழுங்கியொப்பிரிருந்நணிந்தவியுதி யாற்றியோரா மேமையர்தெழுத்துமுறைத்துமேன்மை தப்பில்லவாகமவிதியாவன்பாலன்பார்தன்மையான்மையார்தகையாரொன்று மூப்பொழுதுந்திருமேனிதீண்டவல்லமுறைமையார்பிறவிதெருந்திறமையோ.

சிருட்டிகாலத்திலே அநாதைசைவராகிய சதாசிவமூர்த்தியுடைய சத்தியோசாதகம் வாமதேவம் அகோரமதற்புருடம், ஈசானம் என்னும் பஞ்சவத்திரத்தி னின்றும் தோன்றிய கௌசிகர், காசிபர், பாரத்துவாசர், கௌதமர், அகத்தியர் என்னும் பஞ்சரிஷிகோத்திரத்திலே ஜனீத்தசிவப்பிராமணர்கள் ஆதிசைவர் என்று சொல்லப்படுவார்கள். அவர்களுள் சமயதிகை



சா.வ.வ.தி.திருவாருந்திரங்குதாய்.

(No. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848

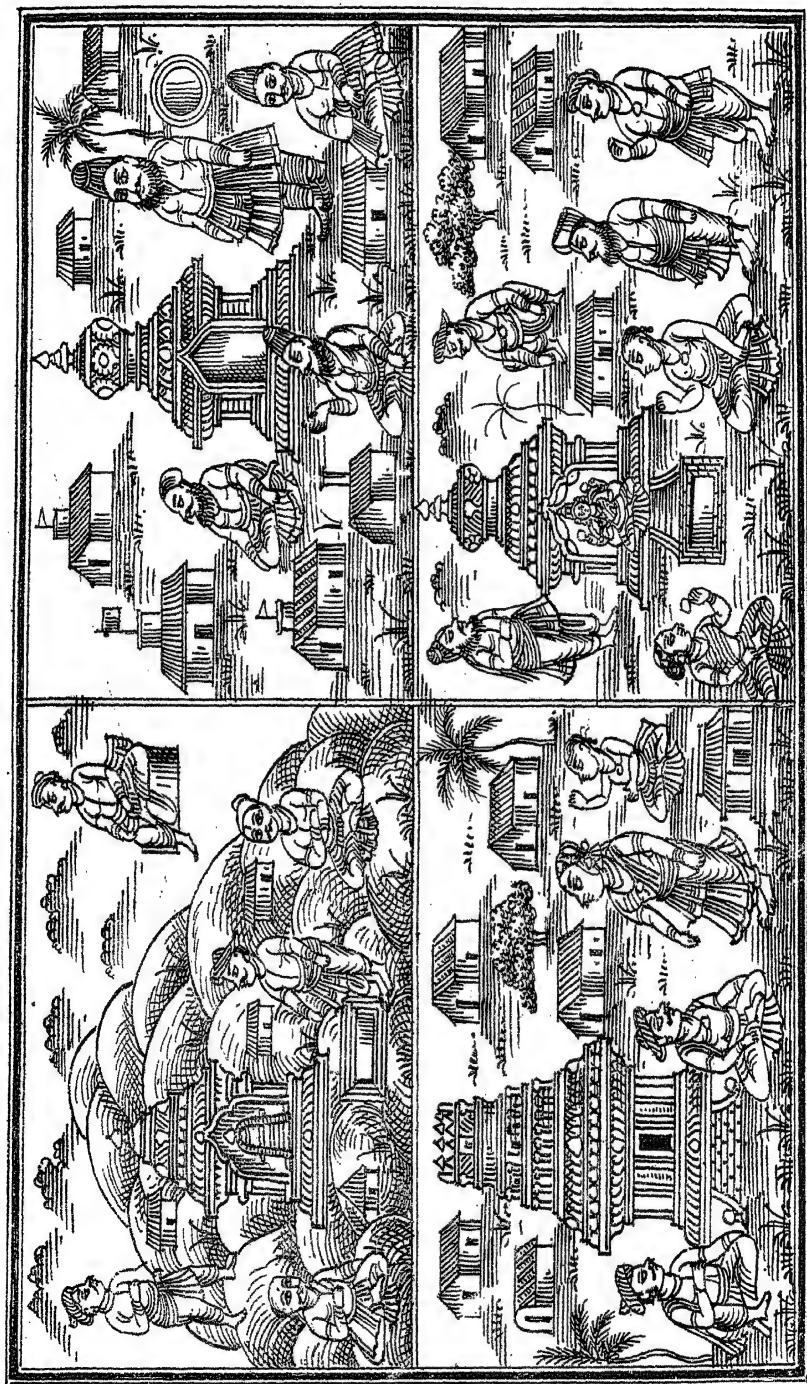




சாந., வது. முழந்றுபூழியழனிவர்.

(சா. ந. வது. முழந்றுபூழியழனிவர்.)





விசேஷதிகைத் திருவானந்திகை ஆசாரியாபிஷேகங்களைப்பெற்றவர்களே சர்வாதிகாரிகள் என்றும் உத்தமோத்தமசிவாசாரியர்கள் என்றும் சிவாகமங்கள்செப்பும்பார்த்தபிரதிட்டைபரார்த்தபூசைகள்செய்தற்கு அவர்களே உரியவர்கள். மற்றையர்கள் உரியர்கள் அல்லர் அதனால் அவர்களே சிவாகம விபுற்பன்னர்களாகி, கிருதகிர்த்தியராம் முப்பொழுதினும் சிவலிங்கத்தை அருச்சிப்பார்கள் ஆதலால் அவர்களே முப்பொழுதும் திருமேனிதீண்டு வார் என்று சொல்லப்படுவார்கள்.

சிவமயம்.

அறுபத்துநான்காவது,

முழுநீறுபூசியமுனிவர் புரணம்.

கற்பமனுசற்பமுபகற்பமென்றிக்குடனணந்திருநீறுங்கனற்கனிற் றும் பொற்புடையவரஞ்சாணங்கியாறுபொல்லாதபூமியெதிர்புண்தலாகா வற்புதமார்திரிபுண்டமதியின்பாதியகிலாங்கந்திபமிகுமழகார்வட்ட முற்பொலியவுடலணிபுமுறையாற்றேழுமுழுநீறுபூசுவல்லமுவிவர்தாமே.

உற்பத்தியினாலே கற்பம் அனுசற்பம் உபகற்பம் எனமூவகைப்படு ம்விபூதியை ஆயினும் நித்தியாக்கினியில் எடுத்த விபூதியை ஆயினும் சிவ ன்முன்னும் அக்கினிமுன்னும் குருமுன்னும் அசத்தத்திலத்தும் வழிநடக்கு ம்போது பூசாது உத்தாளனம் திரிபுண்டம் பிறைவடிவம் முக்கோணவ ட்டம் ஆகச் சிவாகமவிதிப்படி அன்போடு பூசுகின்றவர்கள்முழுநீறுபூசிய முனிவர் என்று சொல்லப்படுவார்கள்.

சிவமயம்.

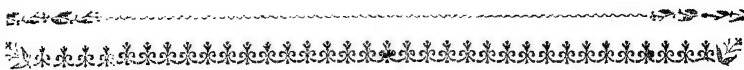
அறுபத்தைந்தாவது,

அப்பாலுமடிச்சார்ந்தார்புரணம்.

தாராருமூவேந்தர்பயிலுந்தொல்லைத் தமிழ்நாட்டப்புறத்திறைவன் சரணஞ்சார்ந்த, சாராருந்தொண்டர்களுமண்டரேத்துந் திருத்தொண்டத் தொகையருளார்செப்புங்காலத், தேராருந்தொடையிலுறுதிப்பாலப்பாலெ ந்தைபிரானடியடைந்தவியல்பினோரு, மாராதகாதலுடையவர்களன்றோவப் பாலுமடிசார்ந்தவடியார்தாமே.

சேரசோழ பாண்டியர் என்னும் மூவேந்தருக்கும் உரியதமிழ்நாட் டுக்கு அப்புறத்திலே பரமசிவனுடைய திருவடிகளை அடைந்தவர்களும் சு ந்தாமூர்த்தி சுவாமிகளுடைய திருத்தொண்டத் தொகையிலே சொல்லப் பட்ட திருத்தொண்டர்களுடைய காலத்துக்கு முன்னும்பின்னும்பரமசிவ னுடைய திருவடிகளை அடைந்தவர்களும் அப்பாலுமடிச்சார்ந்தார் என்று சொல்லப்படுவார்கள்.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ப தி ரோ வ து,

## மன்னியசீர்ச்சருக்கம்.

அறுபத்தாறுவது,

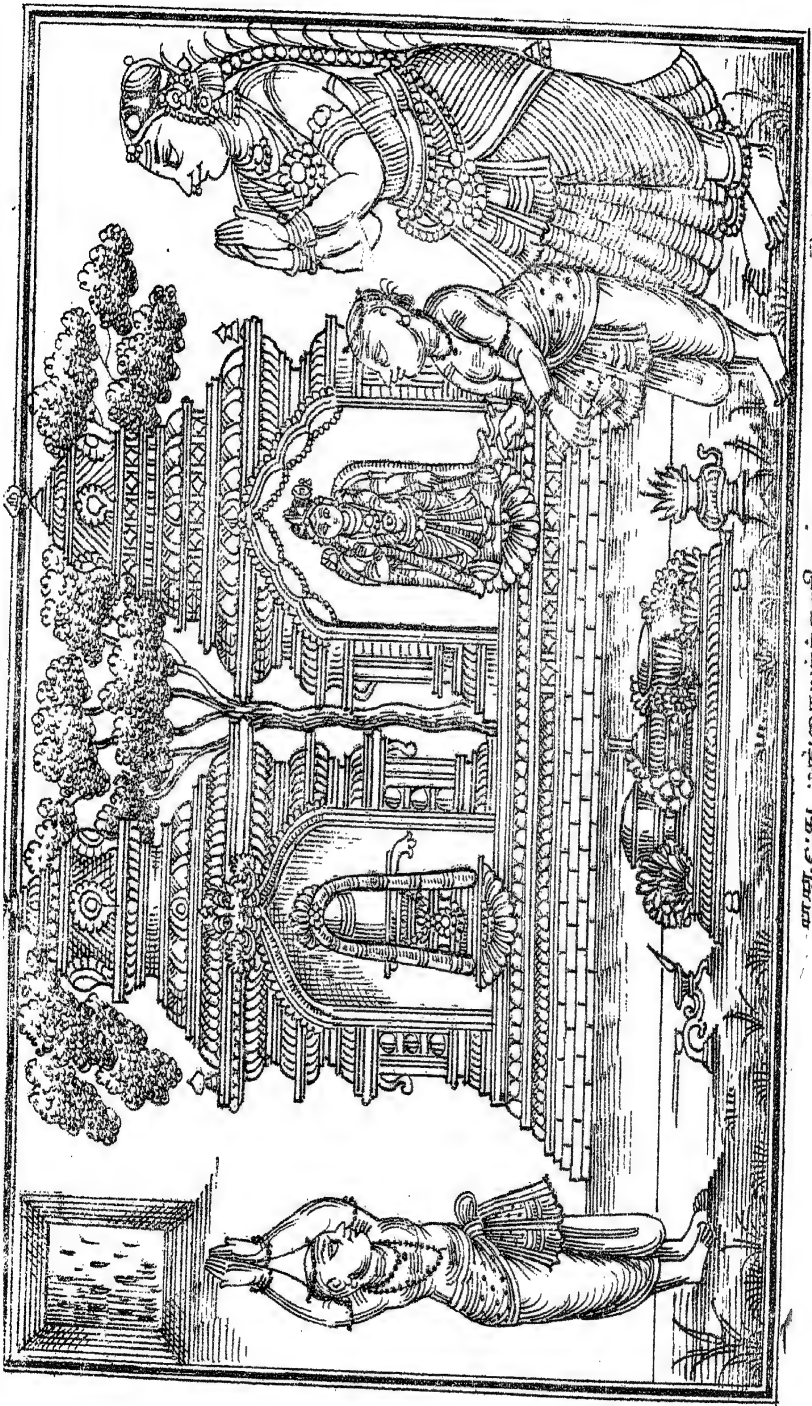
பூசலார்நாயனார் புராணம்.

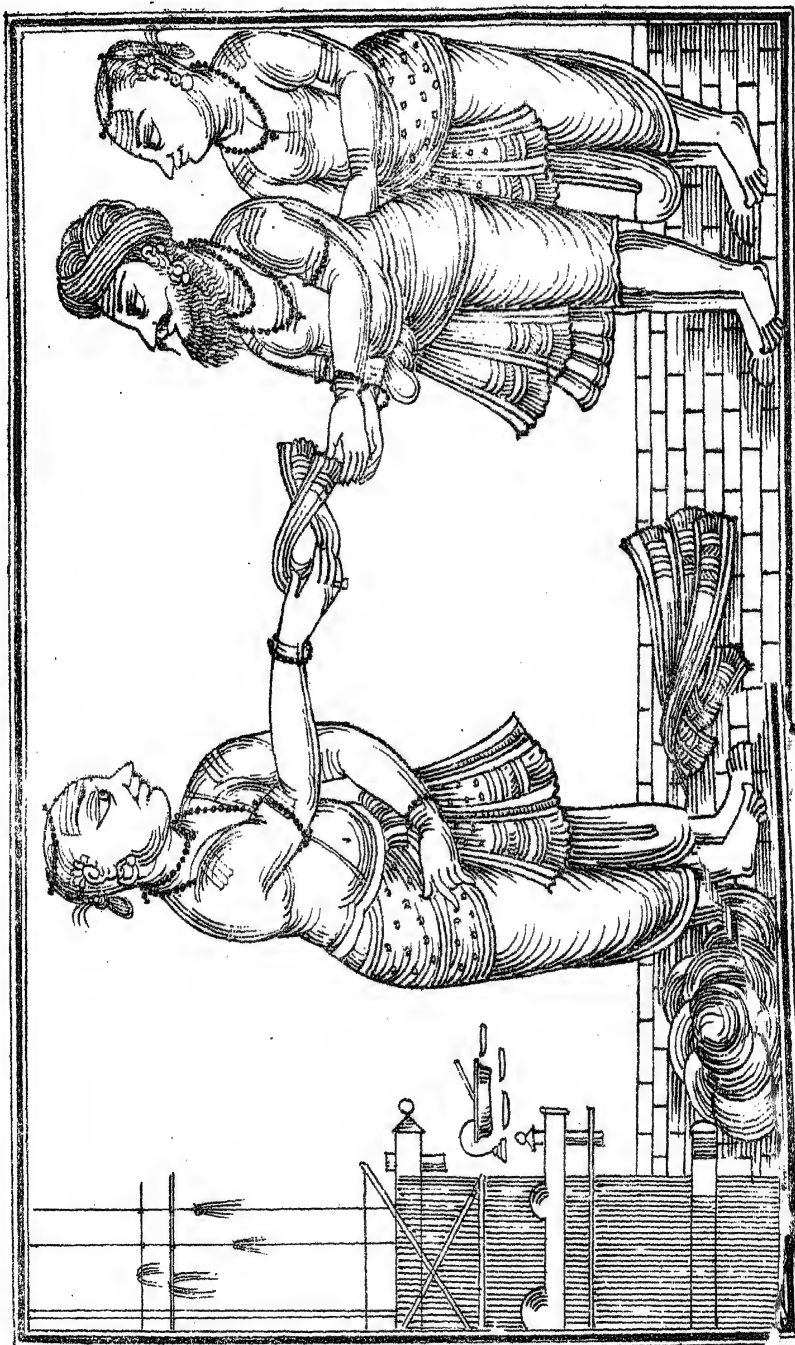
பொருவருந்தண்டகராட்டுநின்றவூர்வாழ் பூசலர்கோப்பூசலார்புந்தியாலே, யிருவிதியந்தேடியாலயமுமாக்கி யெழுந்தருளப்பண்ணுவதாவெண்ணுங்காலை, யாணைதனைக்காடவாகோற்கருளமன்ன னந்நகரமணைந்தவ்வாற பிந்துதாழ், விரவுமநக்கோபி லுறவிருத்தியங்கண் வேண்டும்கொண்டிறைஞ்சியருண்மேவினாரே.

தொண்டை மண்டலத்திலே திருநின்றவூரிலே பிராமணர்குலத்திலே பூசலார்நாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர்சிவனடியார்களுக்குவேண்முவனவற்றை எப்படியும் தேடிக்கொடுத்து, பரமசிவனுக்கு ஓர் ஆலயம் கட்டுதற்கு விரும்பி எங்கும்வருந்திப்பொருள்தேடி அற்பமும் கிடையாமை யால் ரைந்து இதற்கு யாதுசெய்வேன் என்று ஆலோசித்து மனோபாலனை யினாலே ஆலயம்கட்டத்துணிந்து மனசினாலே அதற்கு வேண்டும் திரவியங்களையும் உபகரணங்களையும் சிற்பனையும் தேடி சபதினத்திலே அடிநிலை பாரித்துஇரவிலும் நித்திரை இன்றி நெடுநாட் கூடக்கோயில்கட்டிமுடித்து பிரதிட்டை செய்தற்கு உரியசபதினத்தை நின்பார்த்துக்கொண்டிருந்தார் அதுவிற்கு காடவராஜர் காஞ்சிபுரத்திலே ஒருசிவாலயம்கட்டுவித்தார். அதிலே பிரதிட்டைசெய்ய நியமித்த சபதினத்துக்கு முத்தறினத்திலே பரமசிவன்பூசலார் நாயனாருடைய அன்பைவிளக்கும்பொருட்டு அவ்வரசருக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி நின்றவூரில் இருக்கின்ற பூசலன் என்பவன் நமக்கு ஒருகோயில் கட்டியிருக்கின்றான் அதிலேநாளைக்குநாம்போவோம் உன்கோயிலில் பிரதிட்டையை நாளை ஒழிந்துபின்கொள்வாய் என்று அருளிச்செய்து மறைந்தருளினார் காடவராஜர் விழித்து எழுந்து அந்தப் பூசலார்நாயனாரை வணங்குதற்கு விரும்பினின்றவூரை அடைந்து அங்குவந்தார் சிலரைநேசுக்கி பூசலார் நாயனார் கட்டியகோயில் எவ்விடத்தது என்று வினா அலவர்கள் அவர் இங்கேகோயில்கட்டிற்றிலான்றார்கள் உடனே காடவராஜர் அய்யுர்ப்பிராமணர்களை அழைத்துப் பூசலார்நாயனார் என்பவர்

(முதலாம் பாகம் - 19-வது பக்கம்)







ர்யாவர் என்று வினாவ அவர்கள் எல்லாரும் அவர் பிராமணர் இவ்வூரார் என்று சொல்லி அவரை அழைத்தற்குப் புறப்பட்டவர்கள் அப்பொழுதே காடவராஜர் அவரை அழைக்க ஒட்டாமல் தாமே அவரிடத்திற்சென்று அவரை வணங்கிச் சுவாமி நீர் ஒரு சிவாலயம் கட்டியிருக்கிறீர் என்று பரிதிட்டை செய்யும் நாள் இன்று என்றும் பரமசிவனால் அழிந்து உம்மைத்தரிசித் துவணங்குதற்கு வந்தேன் அவ்வாலயம் யாது என்று விண்ணப்பம் செய்ய பூசலார் நாயனார் மருண்டுநோக்கி பரமசிவன் என்னை ஒரு பொருளாகக்கொண்டு அருளிச்செய்தது நான் திரவியம் இல்லாமையால் மனோபாவணியினாலே கட்டிய கோயிலேயே என்று நினைந்து நிகழ்த்ததை எடுத்துச் சொன்னார்காடவராஜர் அதைக்கேட்டு வியந்து அவரைச் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து ஸ்தோத்திரம் செய்து அனுமதி பெற்றுக்கொண்டு தமது ஊருக்குத் திரும்பி விட்டார் பூசலார் நாயனார் தாம் மனசினாலே கட்டிய கோயிலிலே சபமுகூர்த்தத்திலே பரமசிவனைப் பரிதிட்டை செய்து நெடுங்காலம் பூசை செய்து கொண்டிருந்து சிவபதத்தை அடைந்தார்.

உ  
சிவமயம்.

அது பந்தேழாவது,

மங்கையர்க்கரசியார் புராணம்.

மங்கையர்க்குத்தனியரசி வளவர்குலக்கொழும்பு மன்னவர்குழந்தென் னவர்க்குமாதேவியார்மண், சங்ககடெவமண் சமயஞ்சாடவல்ல சைவசி காமணிஞானத்தமிழிற்கோத்த, பொங்குதிருவருளுடையபோதவல்லிபொ ருவினெடு மாறனார்புயமேல்வாழுஞ், செங்கலசமுலையாடனருளா லின்ப ன்சேர்த்தவரைப் புகழ்ந்தடியேன்வாழ்ந்தவாறே.

மதுரையில் இருந்த நெடுமாறநாயனாருக்கு மனைவியார் சோழராசா வுடைய புத்திரியராகிய மங்கையர்க்கரசியார் அவர் சமயகுரவராகிய திரு ஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளால் திருப்பதிகத்திலேசிறப்பித்துப்பாடப் பட்டவர் அந்தப் பரமாசாரியருடைய திருவருளினாலே நெடுங்காலம் தம் முடைய நாயகருக்குச் சைவவழித்தணையாகி பாண்டிநாடெங்கும் சைவத் திருநெறியைப் பரிபாலனம் செய்துகொண்டிருந்து அந்நாயகரோடு சிவப தத்தை அடைந்தார்.

உ  
சிவமயம்.

அது பந்தேட்டாவது,

நேசநாயனார் புராணம்.

சாலியர்கோக்காம்பிலித்தலைவர்மேன்மைதாவாதுபுகழ்நேசர்தஞ்சொ லென்றுங், கோலியவைந்தெழுந்தோதிச் சிந்தையுன்னிக்கொண்டபொருள

ன்பர்கொளக்கொடுத்துவாழ்வார். சிலமிருந்திருத்தொண்டர்க்குடையுங்கி  
ருந்திருந்திய வெண்கோவணமுஞ்சேரவீந்து, பாலையவொளிநீற்றூன்பா  
தமேத்தபரலோக முழுதாண்டபான்மையாரே.

காம்பிலிநகரத்திலே சாலியர்குலத்துக்குத் தலைவராகிய நேசநாயனார்  
என்பவர் ஒருவர்திருந்தார் அவர்தம்முடைய மனத்தின்செய்கையைப் பர  
மசிவனுடைய திருவடிக்கு ஆக்கிவாக்கின்செய்கையை ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்துக்  
கு ஆக்கி கையின்செய்கையைச் சிவனடியார்களுக்கு ஆக்குவாரகிவஸ்தி  
மமும் கீறும் கோவணமும்நெய்து தம்மிடத்தில் வரும் சிவனடியார்களுக்  
குடையருது கொடுத்து நாடோறும் அவர்களை வணங்கித் துதித்துக்கொ  
ண்டிருந்து சிவபதத்தை அடைந்தார்.

சிவமயம்.

அதுபத்தோன்பதாவது,

கோச்செங்கட்சோழநாயனார்புராணம்.

வெண்ணாவலிறைக்கொளிறூர் பந்தர்செய்தவியன்சிலம்பியது வழி  
த்தவெள்ளாணக்கை, புண்ணாடிக்கடித்த வுடலொழியச்சோழனுயர்குலத்  
துச்சபதேவன் கமலத்தோங்கும், பெண்ணாகியவள்வயிற்றில்வெகிச் செங்  
கட்பெருமானாய்த்தென்னவராயப்பெருங்கோவில்பலவுங், கண்ணார்வித்தா  
யர்தில்லமறையவர்க்குமுறைபுன்கனகமயமாக்கியருள்கைக்கொண்டாரே.

சோழமண்டலத்திலே சந்திரசீர்த்தத்தின் பக்கத்திலே ஒருசோலைஇ  
ருந்தது அதிலேநின்ற ஒருவெண்ணாவன் மரத்தின்கீழே ஒருசிவலிங்கம்வெ  
ளிப்பதனும் ஒருவெள்ளாணை அதைக்கண்டு நாடோறும் புழைக்கையினு  
ல்தீர்த்தம் முகந்து ஆட்டி புஷ்பங்களைச்சாத்தி வழிபட்டு ஒழுமும்அதனால்  
அந்த ஸ்தலத்துக்குதிருவாணைக்கா என்று பெயராயிற்று அறிவினையுடைய  
ஒருசிலந்தி அந்தச்சிவலிங்கத்தின்மேல் சருகு உதிராவண்ணம் தன்வாய்  
நூலினலே மேற்கட்டிசெய்தது சிவலிங்கத்தை வணங்கவந்தவெள்ளாணை  
அதைக்கண்டு அதுஅதுசிறம் என்று சீனைந்து அதைச்சிதைக்கசிலந்தியின  
வும் மேற்கட்டிசெய்தது வெள்ளாணை மற்றநாள் அதையும் சிதைத்தது அ  
துகண்டு சிலந்தி எங்கள் சுவாமிமேல் சருகு உதிராவண்ணம் நான்வருந்தி  
ச்செய்தமேற்கட்டிய இது அழிக்கலாமா என்றுகோபித்து வெள்ளாணையி  
னது புழக்கையினுள்ளே புகுந்துகடிக்க வெள்ளாணை கையை நிலத்திலே  
மோதிக்கொண்டு விழுந்துஇறந்து கையைமோதியபோது அதனுள்ளேபு  
ருந்தசிலந்தியும் இறந்தது சுபதேவன் என்னும்சோழமகராஜன் தன்மனை  
வியாகிய கமலவதியுடன் சிதம்பரத்தை அடைந்துசுபநாயகரைஉபாசனை  
செய்துகொண்டு இருக்கும் நாளிலே கமலவதி புத்திரபாக்கியம் இன்னம  
யால்வரம்பேண்ட அந்தச்சிலந்திதிருவருளினாலே அவருடையவயற்றிலே  
மகவாய்வந்து அடைந்ததுகமலவதிக்குப் பிரசவகாலம் அடுத்தபொழுது  
சோதிடர்கள் இப்பிள்ளை ஒருநாழிகை கழித்துப் பிறக்குமாகிமும்புவன



